



Segredos dos Psicotécnicos

para quem não quer ser surpreendido

www.psicotecnicos.sucks.nl
www.psicotecnicos.135.it
www.psicotecnicos.ze.cx
www.psicotecnicos.xn.pl
www.psicotecnicos.5p.pl

www.psicotecnicos.learn.to
www.5x.to/psicotecnicos
www.psicotecnicos.cla.fr
www.psicotecnicos.5v.pl
www.psicotecnicos.8x.pl

por Psico Hood

neste volume:

Testes de Raciocínio

Versão 1.1

livre reprodução e distribuição

P R E F Á C I O

Os testes psicotécnicos geralmente são compostos de testes de personalidade, testes de raciocínio e testes de habilidades específicas. Estude todos, pois é necessário um número mínimo de adequação em cada tipo deles e há uma pontuação mínima geral a ser atingida. Os índices de eliminações nas avaliações psicológicas em geral são de 15 a 40%, dependendo do concurso.

Não acredite em lendas do tipo “os psicólogos têm como saber se você está mentido”, “os psicólogos ficarão desconfiados com respostas muito perfeitas”, “os psicólogos irão confirmar ou desmentir o resultado do teste com entrevistas ou outros testes”, etc. Se isso fosse verdade, os psicólogos não fariam esse alerta, eles ficariam quietos para identificar facilmente os candidatos mal-intencionados. Realmente existem alguns poucos testes, do tipo questionário, que podem identificar algumas mentiras, mas a armadilha é facilmente contornável. Ela se baseia em perguntas sobre erros que todos os seres humanos cometem e cuja resposta não é agradável de dar. Exemplos: “Você já mentiu?”, “Você já pegou algo que não lhe pertencia?”, etc. Fora isso, não existe mais nenhum tipo de pega-mentiroso. Não fique imaginando que haja cruzamento de dados, levantamentos estatísticos, investigação pessoal, etc.

Também não acredite na lenda que: “não existem respostas certas ou erradas; seja autêntico; apenas queremos saber como você é.” Essa historinha serve para você não ficar com medo do bicho papão, relaxar, abrir seu coração e confessar todos os teus problemas (o único que irá valorizar essa tua sinceridade estúpida será Jesus Cristo). Tenha em mente que boas características servem para qualquer emprego; características ruins não servem para emprego algum. O perfil profissional apenas define qual é o mínimo aceitável de cada característica, sem jamais recusar uma característica boa e sem jamais aceitar uma característica ruim. Pessoas inteligentes, persistentes, altruístas, autoconfiantes, flexíveis e objetivas servem para qualquer vaga. Pessoas burras, sem persistência, egoístas, sem autoconfiança, inflexíveis e mentalmente complicadas não servem para vaga alguma.

Para saber como responder a um exame psicotécnico é necessário saber o que o teste quer avaliar e como ele avalia. É muito difícil saber isso para todos os testes. Porém, geralmente os testes aplicados são variações uns dos outros. Conhecer bem um dos testes de cada classe já fornece uma grande ajuda para os demais.

Calma é sempre necessária para um bom teste. Por isso, estude os testes psicotécnicos para ter maior confiança. Quando se entende a dinâmica do que está acontecendo, se tem maior tranquilidade. É bem diferente de participar de um teste onde parece que se está diante de algo “sobrenatural” ou de psicólogos que avaliam cada movimento seu na cadeira durante a prova.

Estude este material com a consciência que foi feito com a melhor das intenções. Porém, não se trata aqui da última palavra em termos de exames psicotécnicos. Adapte as dicas a seu estilo e faça a prova com confiança e tranquilidade, isso será meio caminho andado para a aprovação.

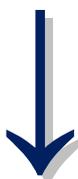
Por fim, faça-me o maior de todos os favores: não altere este material e distribua-o sem exigir qualquer coisa em troca.

ÍNDICE

Teste dos Cubos	04
BETA-III	24
TIG-NV	69
WMT-2	131
HTM	143
TI	163
BPR-5	199
BPR-5 RV	201
BPR-5 RA	206
BPR-5 RE	215
BPR-5 RM	222
BPR-5 RN	231
TRAD	235
BRD VR	270
BRD AR – BRD SR - CAPAS	276
Teste dos Relógios	281
D-70	295
D-48	309
G-36	319
G-38	358
DAT	398
RAVEN	441
Teste R-1 (original)	464
Teste R-1 (forma B)	508



Teste dos Cubos



TESTE DOS CUBOS

Objetivo: Avaliar o raciocínio visuoespacial, que se refere à capacidade de formar representações mentais visuais e manipulá-las, transformando-as em novas representações. Também pode servir como um indicativo para propor intervenções que visem melhorar habilidades visuoespaciais nos indivíduos de forma geral.

O Teste dos Cubos é composto por 15 itens, que foram criados tendo por base o Cubo de Rubik. Os itens são compostos por imagens concretas que deverão ser manipuladas mentalmente para encontrar a resposta correta e, dessa forma, avaliar o raciocínio visuoespacial.

Tempo de aplicação: 30 minutos.

Tabela 15. Percentis no Teste dos Cubos segundo o sexo e geral para a amostra total

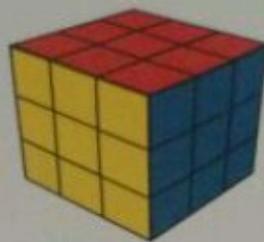
Classificação	Percentil	Amostra total		
		Masculino	Feminino	Geral
Inferior	1	3	1	2
	10	6	4	4
	20	6	5	6
Médio inferior	25	7	5	6
	30	7	6	7
	40	8	7	7
Médio	50	9	7	8
	60	10	8	9
	70	11	9	10
Médio superior	75	11	9	10
	80	11	10	11
	90	12	12	12
Superior	99	15	14	15
	Nº de sujeitos		338	300
Média		8,96	7,43	8,24
Desvio-padrão		2,76	2,83	2,89



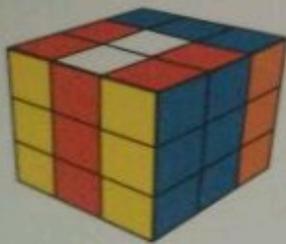
Gabarito - Teste dos Cubos:

1	C
2	B
3	A
4	B
5	B
6	A
7	C
8	A
9	C
10	B
11	B
12	A
13	D
14	A
15	C

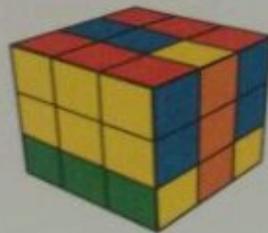
Exemplo 1



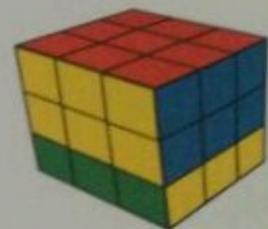
Uma Rotação



A



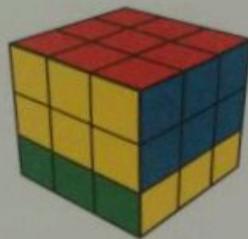
B



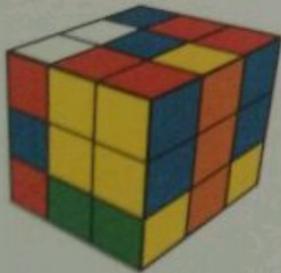
C

üòúúùnázóüüònaíó

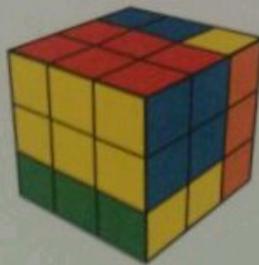
Exemplo 2



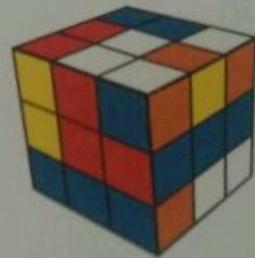
Uma Rotação



A



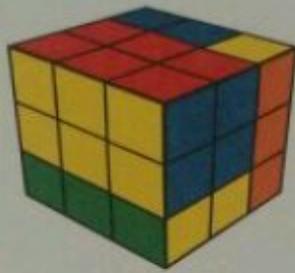
B



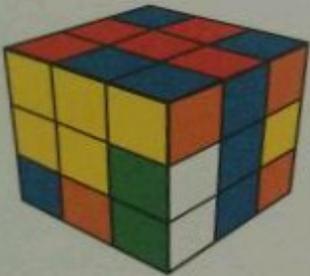
C

üòúúùnázóüüòvazó

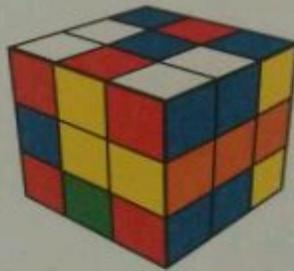
Tarefa 1



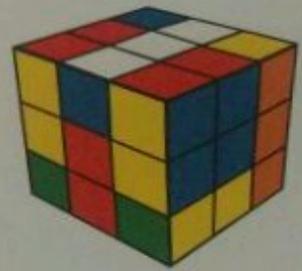
Uma Rotação



A

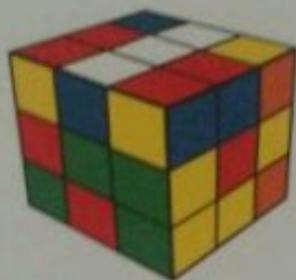


B

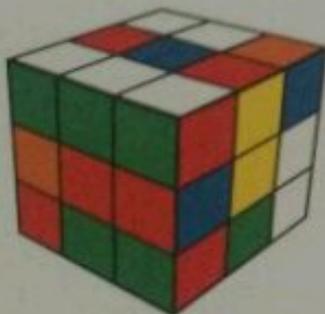


C

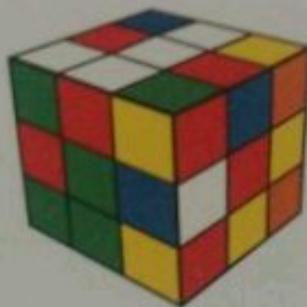
Tarefa 2



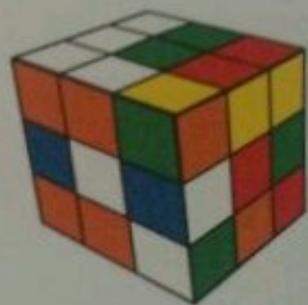
Uma Rotação



A

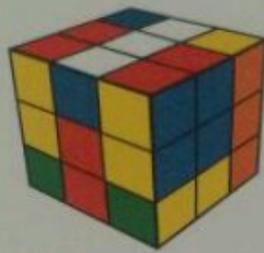


B

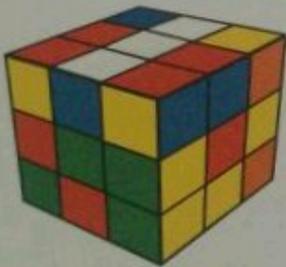


C

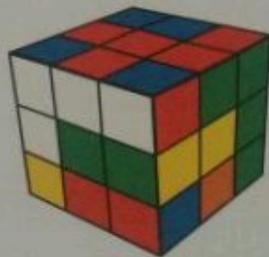
Tarefa 3



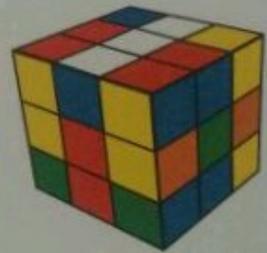
Uma Rotação



A

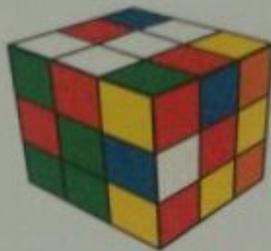


B

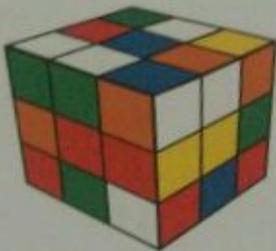


C

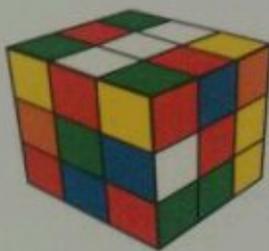
Tarefa 4



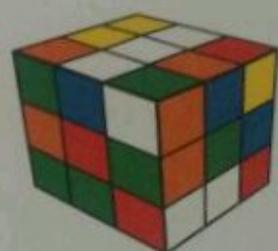
Duas Rotações



A

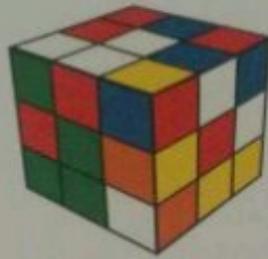


B

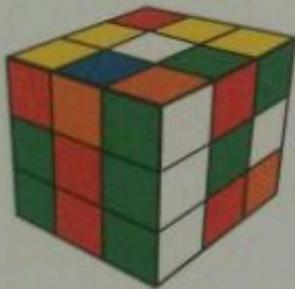


C

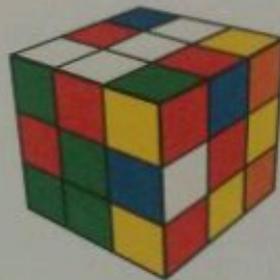
Tarefa 5



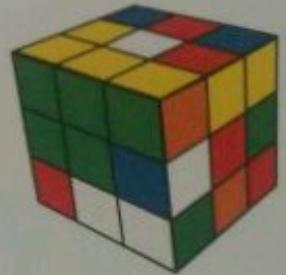
Duas Rotações



A

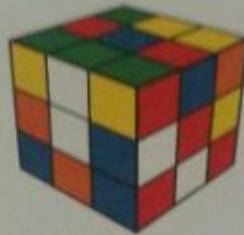


B

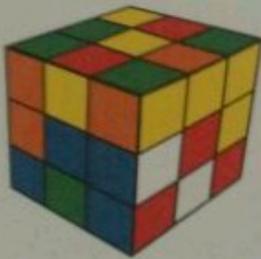


C

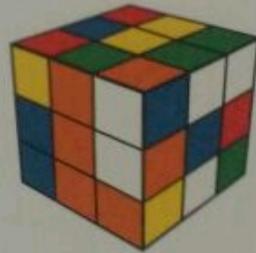
Tarefa 6



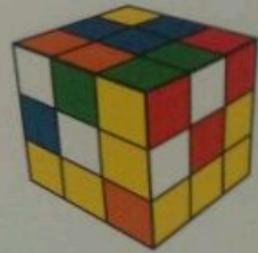
Duas Rotações



A

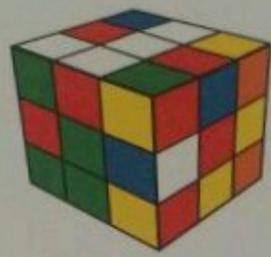


B

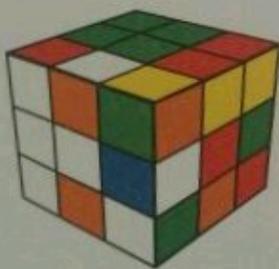


C

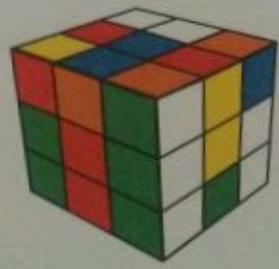
Tarefa 7



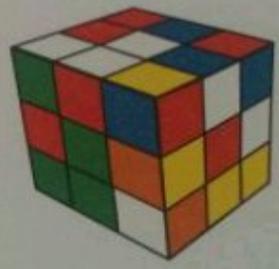
Duas Rotações



A

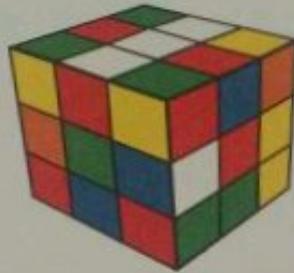


B

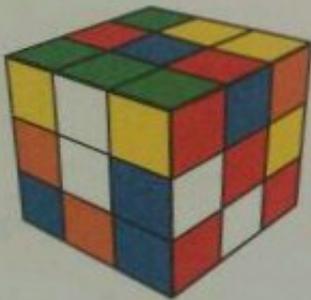


C

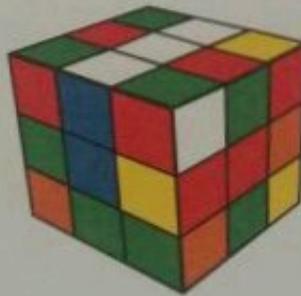
Tarefa 8



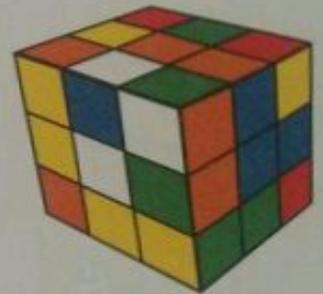
Duas Rotações



A

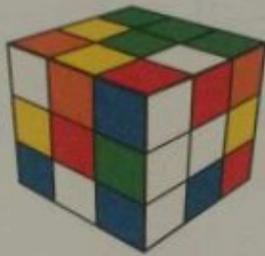


B

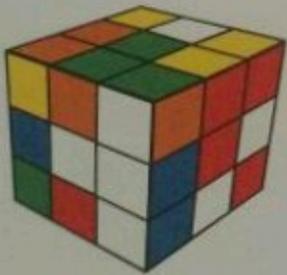


C

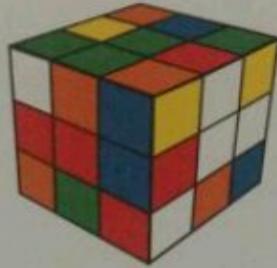
Tarefa 9



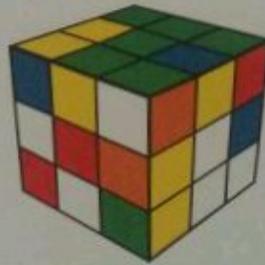
Duas Rotações



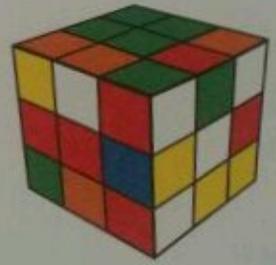
A



B

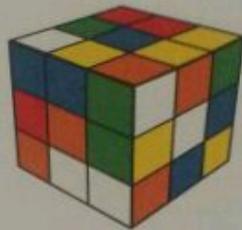


C

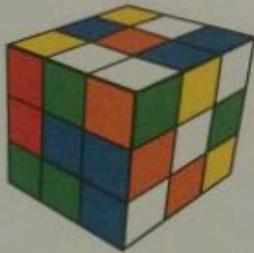


D

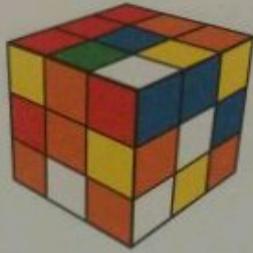
Tarefa 10



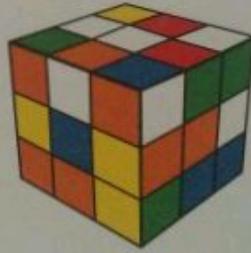
Duas Rotações



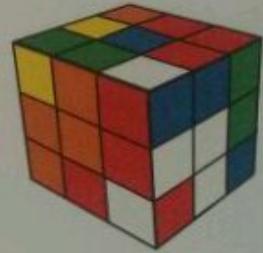
A



B

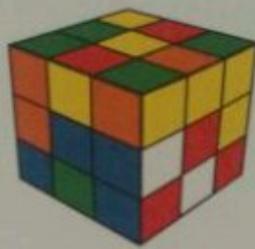


C

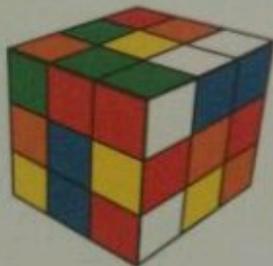


D

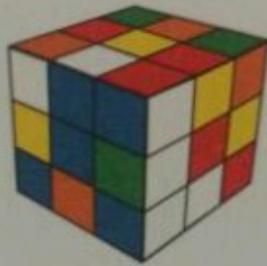
Tarefa 11



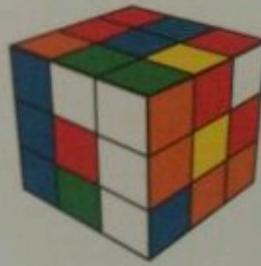
Duas Rotações



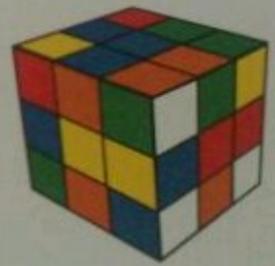
A



B

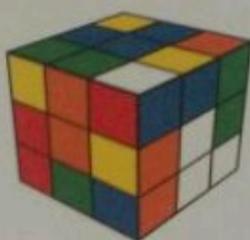


C

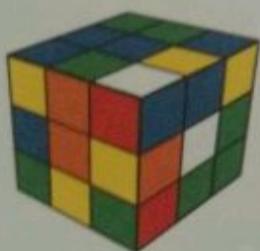


D

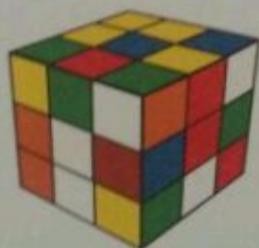
Tarefa 12



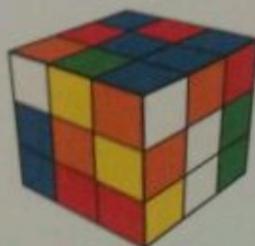
Três Rotações



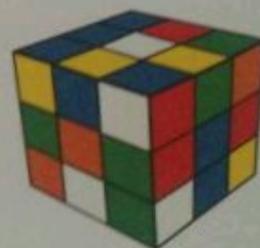
A



B

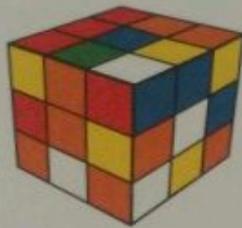


C

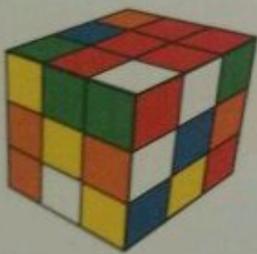


D

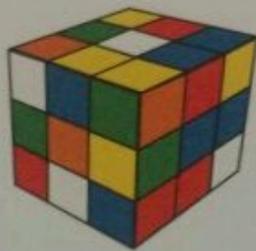
Tarefa 13



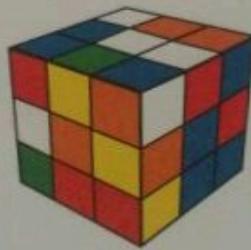
Três Rotações



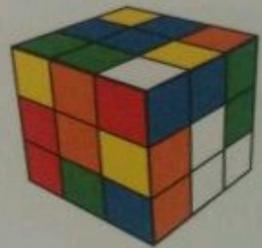
A



B

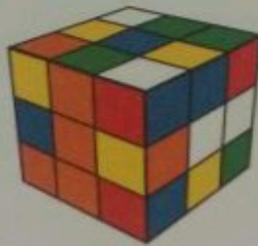


C

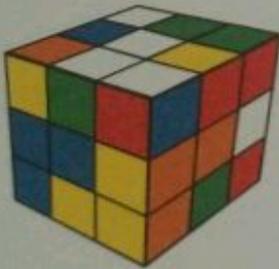


D

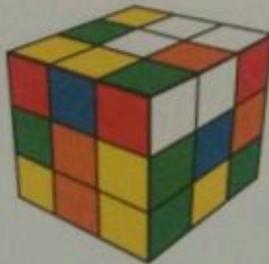
Tarefa 14



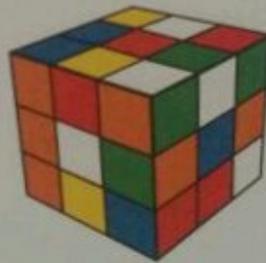
Três Rotações



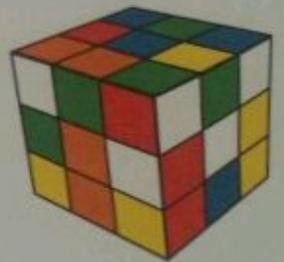
A



B

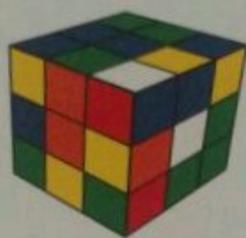


C

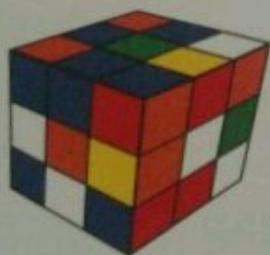


D

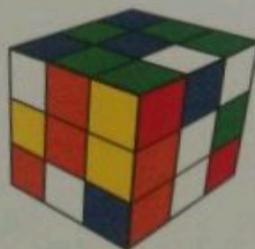
Tarefa 15



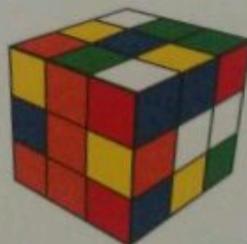
Três Rotações



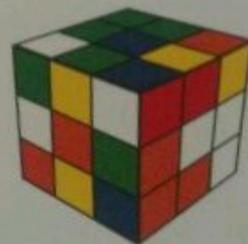
A



B



C



D



BETA-III



REVISED BETA EXAMINATION – BETA-III

C. E. Kellogg & N. W. Morton

Teste Não Verbal de Inteligência Geral

▪ BETA-III

Subtestes Raciocínio Matricial e Códigos

Manual Técnico



Padronização Brasileira

Ivan Sant'Ana Rabelo
Sílvia Verônica Pacanaro
Irene F. Almeida de Sá Leme
Rodolfo A. M. Ambiel
Gisele Aparecida da Silva Alves



Venda restrita a psicólogos
mediante apresentação do CRP,
de acordo com a lei federal
n° 4.119/62.

PEARSON

O presente instrumento é conhecido internacionalmente como Revised Beta Examination, com a sigla BETA-III, uma importante ferramenta para a avaliação da inteligência geral.

Para a versão brasileira foram realizados estudos com dois subtestes, sendo estes, Raciocínio Matricial e Códigos, que têm por objetivo a avaliação da inteligência, especificamente a capacidade para resolver problemas novos, relacionar ideias, induzir conceitos abstratos, compreender implicações e avaliar a velocidade de processamento. Os subtestes Raciocínio Matricial e Códigos do Beta - III podem ser aplicados individual ou coletivamente; para o subteste Raciocínio Matricial o tempo de aplicação é de 5 minutos e, para o subteste Códigos, de 2 minutos.

Pode ser utilizado em pessoas com baixa escolaridade até o nível superior e contém tabelas de normas brasileiras para a população geral, idade, sexo, escolaridade e região. O manual também traz estudos sobre a amostra de trânsito que comparam pessoas com primeira habilitação e renovação.

Além do contexto do trânsito, este instrumento pode ser aplicado nas áreas: educacional, organizacional, avaliação para porte de armas, entre outras nas quais se faz necessária a avaliação da inteligência.



PEARSON

ISBN 978-85-8040-114-1



9 788580 401141

Administração e Avaliação

Tempo

Os subtestes Raciocínio Matricial e Códigos do BETA-III devem ser cronometrados. Use um cronômetro ou um relógio que assegure o tempo exato para cada subteste (excluindo o tempo para ler as instruções, tirar dúvidas e completar os exercícios de treino). O tempo para cada subteste é:

Raciocínio Matricial	5 minutos
Códigos	2 minutos

Use os períodos de treino para ajudar os sujeitos quando necessário e responder qualquer dúvida. Se durante a aplicação algum sujeito apresentar muita dificuldade em entender as instruções ou pedir ajuda repetida nos problemas de treino, converse com ele para que esta aplicação seja realizada individualmente.

Normas de Aplicação

Instruções Gerais

Para assegurar que os resultados da interpretação do instrumento sejam confiáveis deve-se seguir algumas normas e procedimentos de aplicação. Divergências nos procedimentos podem reduzir a validade e confiança nos resultados do teste.

O aplicador deve transmitir as instruções de maneira adequada, lendo cuidadosamente o manual previamente, e praticando a aplicação para que fique familiar a administração de cada subteste. Esses procedimentos são importantes antes de administrar os subtestes do BETA-III.

No momento da aplicação, o psicólogo deve ler as instruções lentamente. Caso o indivíduo não entenda a tarefa, o psicólogo deve repetir as instruções. Responder qualquer pergunta sobre os procedimentos de cada subteste durante o período de treino. O aplicador não poderá responder nenhuma pergunta depois que o examinando já iniciou a parte de execução (pós-treino) de um subteste.

Os subtestes do BETA-III podem ser aplicados individual ou coletivamente. Quando aplicado em um grupo, se necessário, outro psicólogo poderá estar presente para auxiliar a solucionar dúvidas.

Aplicar o teste em um ambiente adequadamente iluminado e bem ventilado. O local deve ser silencioso e o máximo possível livre de fatores que causem distrações ou interrupções. Os assentos devem ter uma distância razoável entre si para que os sujeitos não se comuniquem e não olhem o caderno de resposta do outro. O aplicador deve ter disponível, canetas para substituir as que eventualmente falharem. Os subtestes podem ser aplicados separadamente e existem tabelas de normas brasileiras para ambos.

Instruções de Aplicação para os Subtestes Raciocínio Matricial e Códigos do BETA-III

Antes da aplicação, seja individual ou coletiva, sugere-se que o aplicador realize um bom *rapport* com os examinandos, com a função de estabelecer um vínculo de confiança. No caso de aplicação coletiva é recomendado que a quantidade de pessoas não seja excessiva, sempre levando em consideração o tamanho do local de aplicação, de modo que o ambiente não fique muito cheio. Também deve ser observada a distância entre as cadeiras, de forma a possibilitar que o examinador tenha espaço suficiente para andar entre as fileiras. A sala de aplicação deve ter boa iluminação, ser arejada e silenciosa, como uma forma de assegurar o sigilo da situação de aplicação de teste.

Destaca-se que as instruções do teste são padronizadas e devem ser seguidas pelo aplicador sem nenhuma modificação. Divergências nos procedimentos podem reduzir a validade e confiança nos resultados do teste. Antes do início da aplicação solicitar ao examinando que preencha os dados de identificação.

Instruções de Aplicação do Subteste Raciocínio Matricial do BETA-III

O examinador deve certificar-se de que todos estão com o caderno de aplicação e a folha de resposta com o cabeçalho preenchido e dizer:

“Nos exercícios das próximas páginas, há pontos de interrogação em um dos quadrantes acima da linha das respostas numeradas. Eles significam que está faltando uma figura. A tarefa consiste em escolher, na fileira de respostas numeradas, (abaixo de cada quadrado, que contém cinco figuras), aquela que substitui o ponto de interrogação. Observe o número da resposta correta para cada problema e anote na Folha de Respostas, o número correspondente ao lado direito do número do exercício, e então continue no problema seguinte.”

“Vire a página e faça agora os 4 primeiros exercícios (treino). Quando terminar, aguarde até receber a orientação do aplicador para continuar.”

Disponibilizar um tempo para que os examinandos terminem os problemas de treino e conferir se estão completando-os corretamente. Se um indivíduo apresentar dificuldade para escolher as respostas corretas, apontar para o problema **A** e dizer:

“Olhe para as figuras onde tem um ponto de interrogação. Todas as figuras são iguais, assim você deve escolher uma figura igual às outras três figuras. Você pode resolver o segundo problema por meio de caminhos diferentes. Por exemplo, você pode olhar para as

figuras e separar em fileiras. Observe que as figuras da primeira fileira do exercício B são iguais (aponte para os triângulos), mas o primeiro não está sombreado e o segundo está. Na fileira abaixo, você deve escolher uma figura que é igual à segunda figura, mas não está sombreada”.

Quando todos os examinandos terminarem os primeiros dois problemas de treino, dizer:

“Para o problema A, você deveria ter respondido o número 5, porque é a figura igual às três figuras do quadrado acima. No Problema B, a resposta correta é o número 3 porque nos dois quadrados superiores há um triângulo em branco e um triângulo sombreado. O quadrado de baixo contém um círculo sombreado, assim um círculo em branco será colocado onde está o ponto de interrogação. Todos entenderam o porquê das respostas corretas?” (pausa). Se não houver nenhuma pergunta, dizer:

“Agora prossigam e façam os problemas C e D”.

Conferir se todos os examinandos estão completando corretamente os problemas. Quando todos terminarem, dizer:

“A resposta correta para o problema C é o número 2. Neste problema, há três jogos iguais de quadrados que se sobrepõem, assim os quadrados que se sobrepõem no número 2 substituem o ponto de interrogação. No problema D, há dois quadrados em branco, idênticos, na parte inferior e uma cruz sombreada na parte superior. A cruz que está sombreada é idêntica à resposta do número 4 e deveria substituir o ponto de interrogação. Entenderam por que a escolha destas respostas?”

Responder a qualquer pergunta e então dizer:

“Lembre-se, em cada problema, escolha o número que melhor completa o quadro do jogo. Se você achar que existe mais de uma resposta correta, escolha a melhor resposta. Há apenas uma resposta correta para cada exercício.”

“Vire a página e comece a responder os exercícios. Quando terminar cada página, vire e continue nas próximas até o final. Procure não deixar de responder nenhum deles e trabalhe rapidamente.”

Imediatamente começar a cronometrar o tempo. Andar entre os examinandos para conferir se todos estão trabalhando no tempo permitido, começando no topo e continuando cada atividade em ordem numérica.

Ao término de exatamente 5 minutos, dizer:

“Pare! Coloque a caneta sobre a mesa. Feche seu caderno de resposta.”

Observar rapidamente se todos os protocolos de respostas estão preenchidos com os dados dos examinandos, tais como, data de nascimento, idade, escolaridade etc. Obter qualquer informação necessária antes de se despedir do grupo.

Instruções de Aplicação para o Subteste Códigos

O examinador deve certificar-se de que todos preencheram o protocolo de resposta e dizer:

“Olhe para a fileira de caixas com símbolos na parte inferior da página. Dentro de cada caixa está um símbolo. Debaixo de cada símbolo está um número diferente. Sua tarefa será colocar o número correto debaixo de cada símbolo. Olhe primeiro para a fileira de caixas que está no meio da página. As primeiras quatro caixas já estão preenchidas. Note que o número 5 foi colocado debaixo do sinal de mais (+), o número 1 debaixo do quadrado (□), o 2 debaixo do círculo (O), e outro número 5 debaixo do segundo sinal de mais (+). Agora prossiga e complete o número certo debaixo de cada símbolo. Faça em ordem por fila, depois prossiga para o começo da próxima fileira, sempre da esquerda para a direita; não pule nenhum item. Trabalhe rapidamente.”

O examinador deve andar entre os sujeitos para confirmar se os examinandos estão completando os problemas corretamente. Se alguém não entender, dizer:

“Olhe para estas caixas aqui em cima (aponte). Aqui contém um número diferente debaixo de cada símbolo. O número 1 está debaixo do quadrado, o 2, está debaixo do círculo, e assim por diante. (Aponte para cada número enquanto você fala sobre isto). Agora olhe para as caixas na parte inferior da página (aponte). Os primeiros quatro problemas já estão respondidos. Note que o número 5 foi colocado debaixo do sinal de mais, o número 1 debaixo do quadrado, o 2 debaixo do círculo, e outro número 5 debaixo do segundo sinal de mais. Qual número deve ser colocado aqui embaixo?” (aponte para o círculo).

Se o examinando ainda não entender, preencha duas ou três respostas (se o examinando requerer exemplos adicionais, complete cinco ou seis itens). Quando o grupo inteiro entender a tarefa de treino dizer:

“Há alguma pergunta de como realizar estas atividades? (responder qualquer pergunta). O subteste que aparece na página seguinte é exatamente igual a este aqui, exceto que são utilizados nove símbolos diferentes dos que foram utilizados nos problemas de treino. Coloque o número certo debaixo de cada símbolo. Lembre-se de fazer em ordem; não pule nenhum item. Trabalhe rapidamente. Pronto? Começar!”

Imediatamente começar a cronometrar o tempo. Andar entre os examinandos para conferir se todos estão trabalhando no tempo permitido. Se necessário, lembrar os examinandos para completarem os itens em ordem sequencial.

Ao término de exatamente 2 minutos, dizer:

“Pare! Coloque a caneta sobre a mesa.”

Correção e Interpretação

Pontuação

Subteste Raciocínio Matricial

Cada resposta correta corresponde a 1 ponto. Use o crivo para conferir as respostas do examinando. Os quatro exercícios do treino, denominados de A, B, C e D, não são incluídos na contagem. A pontuação mínima possível é de zero e a máxima é de 25. Após a contagem dos pontos, verificam-se o percentil e a classificação no item Normas.

Subteste Códigos

Cada resposta correta corresponde a 1 ponto. Use o crivo para conferir as respostas dos examinandos. As respostas do treino não são incluídas na contagem. A pontuação mínima possível é de 3 pontos e a pontuação máxima é de 137. Após a contagem dos pontos, verificar o percentil e a classificação no item Normas.

Assim como explicado anteriormente, na seção “Estatísticas descritivas do subteste Códigos do BETA-III”, foi desenvolvido o Índice de Desempenho (ID), que consiste em um número que expressa a quantidade média de acertos por segundo, uma vez que os acertos na prova são divididos por 120, correspondente ao tempo em segundos em que o teste deve ser respondido. Vale repetir a fórmula:

$$\text{ID} = \frac{\text{Acertos}}{120}$$

Após realizar a conta da fórmula, verificar nas tabelas de normas o percentil e a classificação correspondente.

Nota: Nos casos em que a pontuação bruta ou Índice de Desempenho (ID) não estiver presente nas tabelas de normas para transformação em percentil, considerar o percentil que de fato o indivíduo alcançou ou ultrapassou.

Por exemplo: para um examinando do sexo masculino, que realizou o subteste Raciocínio Matricial do BETA-III e obteve um escore bruto de 15, nas normas pela Tabela por sexo, não há pontuação para o escore 15 apenas para o escore 14 (percentil 50) ou 16 (percentil 60). Neste caso, o examinando ultrapassou a pontuação de 14, mas não alcançou a pontuação seguinte (que seria de 16), portanto o percentil do examinando é de 50, que corresponde ao escore bruto de 14.

Nos casos em que ocorre a mesma pontuação bruta em percentis diferentes, considerar o maior percentil. Por exemplo: para um examinando com idade de 24 anos, que realizou o subteste Raciocínio Matricial e obteve um escore bruto de 20, nas normas pela Tabela por idade até 25 anos existem dois escores brutos com 20 pontos localizados nos percentis 75 e 80. Neste caso considerar o maior percentil que seria 80. Opta-se pelo maior percentil, pois o examinando alcançou esta pontuação.

Normas Brasileiras

As normas foram elaboradas apenas para as variáveis que apresentaram diferenças com significância estatística, conforme apresentado na seção de evidências de validade relativa ao desenvolvimento. As normas de cada subtestes estão separadas a seguir.

Normas Brasileiras para o Subteste Raciocínio Matricial do BETA-III

Tabela 59. Normas para Interpretação: Amostra Geral (Raciocínio Matricial)

Média	14,65	
Mediana	15	
Moda	17	
Desvio padrão	5,14	
Mínimo	0	
Máximo	25	
N	1.044	
Período de coleta de dados	2009/2010	
Pontuação	Percentil	Classificação
7	10	Inferior
10	20	
11	25	Médio
12	30	inferior
14	40	Médio
15	50	
17	60	
18	70	Médio
19	75	superior
19	80	Superior
21	90	

Tabela 60. Normas para Interpretação: por Sexo (Raciocínio Matricial)

Classificação	Percentil	Masculino		Feminino		Percentil	Classificação
		Média	14,09	Média	15,29		
		Mediana	14	Mediana	17		
		Moda	14	Moda	17		
		Desvio padrão	5,05	Desvio padrão	5,16		
		Mínimo	1	Mínimo	0		
		Máximo	25	Máximo	24		
		N	532	N	510		
		N Total		1.042			
Período de coleta de dados		2009/2010					
		Pontuação		Pontuação			
Inferior	10	6		7		10	Inferior
	20	10		11		20	
Médio inferior	25	11		12		25	Médio inferior
	30	11		13		30	
Médio	40	13		15		40	Médio
	50	14		17		50	
	60	16		18		60	
Médio superior	70	17		19		70	Médio superior
	75	18		19		75	
Superior	80	19		20		80	Superior
	90	20		21		90	

Normas Brasileiras para o Subteste Códigos do BETA-III

Serão apresentadas as normas de interpretação dos desempenhos no subteste Códigos do BETA-III, tanto em relação ao escore geral quanto aos índices de desempenho (ID). Considerando os achados anteriores, serão apresentadas normas para a amostra geral e também considerando as seguintes variáveis: sexo, faixa etária (até 36 anos; acima de 37), escolaridade (fundamental/médio; superior), regiões (Sul; Sudeste; Centro-Oeste, Norte, Nordeste).

Tabela 69. Normas para Interpretação: Amostra Geral (Códigos)

	EB	ID		
Média	63,8	0,53		
Mediana	62	0,52		
Moda	57	0,48		
Desvio padrão	22,4	0,19		
Mínimo	6	0,05		
Máximo	137	1,14		
N	1.044			
Período de coleta de dados	2009/2010			
Pontuações		Percentil	Classificação	
EB	ID			
39	0,32	10	Inferior	
46	0,38	20		
50	0,42	25	Médio inferior	
53	0,44	30	Médio	
57	0,47	40		
62	0,52	50		
67	0,56	60	Médio superior	
72	0,60	70		
74	0,62	75	Superior	
77	0,64	80		
89	0,74	90		

Tabela 70. Normas para interpretação: por Sexo (Códigos)

Classificação	Percentil	Masculino		Feminino		Percentil	Classificação
		Códigos	ID	Códigos	ID		
Inferior	10	60,2	0,50	67,5	0,56	10	Inferior
	20	58	0,48	67	0,56		
Médio inferior	25	57	0,48	45	0,38	25	Médio inferior
	30	22,6	0,19	21,6	0,18		
	40	8	0,07	6	0,05		
Médio	50	137	1,14	137	1,14	50	Médio
	60	532		510			
Médio superior	70	N Total	1.042	N		70	Médio superior
	75	Período de coleta de dados 2009/2010					
Superior	80	Pontuações		Pontuações		80	Superior
	90	EB	ID	EB	ID		
		36	0,30	45	0,37		
		43	0,36	51	0,42		
		45	0,37	55	0,46		
		49	0,41	57	0,47		
		54	0,45	63	0,52		
		58	0,48	67	0,56		
		62	0,52	71	0,59		
		67	0,56	74	0,62		
		71	0,59	76	0,63		
		75	0,62	79	0,66		
		84	0,70	92	0,77		

Casos Ilustrativos

Apresentamos a seguir alguns casos como modelo de análise e interpretação:

CASO 1 – V.L.S.

BETA-III

Subteste Raciocínio Matricial - Folha de Respostas

A	5	/	7	4	1	17	4	1
B	3	/	8	1	1	18	5	0
C	2	/	9	5	1	19	5	1
D	4	/	10	2	1	20	3	1
1	1	1	11	3	1	21	2	1
2	5	1	12	1	1	22		
3	2	1	13	1	0	23		
4	4	1	14	2	1	24		
5	1	1	15	5	1	25		
6	3	1	16	3	1			

Tabela de normas: GERAL PB: 19

Percentil: 80 Classificação: SUPERIOR

Casa do Psicólogo® © 2011 Casapsi Livraria e Editora Ltda
 É proibida a reprodução total ou parcial desta obra para qualquer finalidade. Todos os direitos reservados.
 Rua Santo Antônio, 1010 - Jd. México - Itatiba/SP - Brasil
 CEP 13253-400 - Tel.: (11) 4524.6997 - www.casado psicologo.com.br

BETA-III

Subteste Códigos - Folha de Respostas

Executar

=	U	X	Δ	-	∩	<	∏	⊥
1	2	3	4	5	6	7	8	9

-	X	=	Δ	U	-	=	Δ	X	U	-	=	Δ	X	-	U	Δ	X	=	U
5	3	1	4	2	5	1	4	3	2	5	1	4	3	5	2	4	3	1	2

<	U	-	∩	∏	<	Δ	X	∩	Δ	⊥	<	∩	=	⊥	∏	U	⊥	X	∏
7	2	5	6	8	7	4	3	6	4	9	7	6	1	9	8	2	9	3	8

∏	Δ	∩	<	⊥	∏	∩	=	⊥	<	-	⊥	∏	U	<	∩	-	∏	<	X
8	4	6	7	9	8	6	1	9	7	5	9	8	2	7	6	5	8	7	3

⊥	-	U	∩	<	X	=	-	X	<	⊥	U	∏	Δ	∩	⊥	=	∩	Δ	∏
9	5	2	6	7	3	1	5	3	7	9	2	8	4	6	9	1	6	4	8

-	X	⊥	=	∩	<	U	∏	Δ	=	∏	⊥	X	<	-	Δ	∏	U	∩	X
5	3	9	1	6	7	2	8												

Δ	=	-	U	⊥	-	=	<	X	∏	Δ	∩	U	<	⊥	X	∩	Δ	∩	∏

<	=	-	∏	U	∏	<	Δ	⊥	U	∩	X	∩	Δ	=	<	⊥	U	-	X

Tabela de normas: GERAL PB: 85 ID: 0,71

Percentil: 80 Classificação: SUPERIOR

Interpretação do Caso 1

V.L.S., sexo feminino, 26 anos, destra, estudante de ensino superior, moradora da região Sudeste, realizou o subteste Raciocínio Matricial do BETA-III com a duração de 5 minutos. A examinanda obteve um total de 19 pontos. De acordo com a tabela de normas, no que se refere à população geral e idade, a examinanda obteve um percentil 80 indicando um desempenho superior. Referente à tabela de normas relacionada ao gênero, ela obteve um percentil 75, o que indica desempenho médio superior. Sobre a tabela de normas relacionada à escolaridade e região, a examinanda obteve um percentil 70 indicando um desempenho médio superior.

Com relação ao desempenho no subteste Códigos, a examinanda realizou a atividade com duração de 2 minutos e obteve um escore total de 85 pontos. Quanto ao Índice de Desempenho (ID), que consiste na divisão do total de acertos por 120 e corresponde ao total de tempo em segundos da prova, fornecendo uma estimativa de quantidade de acertos por segundo, neste caso, o ID foi de 0,71. De acordo com a tabela de normas no que se refere à população geral, gênero, idade, escolaridade e região tanto no total de pontos de Códigos, como no ID, V.L.S. obteve um percentil 80, indicando um desempenho superior.

Pode-se concluir que a examinanda demonstrou um desempenho superior em atividades que envolvem a capacidade para resolver problemas novos, relacionar ideias, induzir conceitos abstratos e compreender implicações. Também obteve desempenho superior em velocidade de processamento, que se refere à capacidade de manter a atenção e realizar atividades simples automatizadas em situações que pressionam o foco da atenção e geralmente está relacionado a situações em que ocorre um intervalo fixo definido, para que a pessoa execute o maior número possível de uma tarefa simples e repetitiva. Conclui-se que a examinanda apresentou desempenho médio superior em raciocínio geral e desempenho superior em velocidade de processamento.

Caso 2 – A. M. K.

BETA-III

Subteste Raciocínio Matricial - Folha de Respostas

A	5	/
B	3	/
C	2	/
D	4	/
1	1	1
2	5	1
3	2	1
4	4	1
5	1	1
6	3	1

7	4	1
8	1	1
9	4	0
10	2	1
11	3	1
12	1	1
13	4	1
14	2	1
15	3	0
16	5	0

17	4	1
18	2	1
19	5	1
20	3	1
21	4	0
22	3	1
23	4	0
24	2	0
25	2	0

Tabela de normas: GERAL PB: 18
 Percentil: 70 Classificação: MÉDIO SUPERIOR

Casa do Psicólogo®

© 2011 Casapsi Livraria e Editora Ltda
 É proibida a reprodução total ou parcial desta obra para
 qualquer finalidade. Todos os direitos reservados.
 Rua Santo Antônio, 1010 - Jd. México - Itaituba/SP - Brasil
 CEP 13253-400 - Tel: (11) 4524.6397 - www.casadopsicologo.com.br

BETA-III

Subteste Códigos - Folha de Respostas

Executar

=	∪	×	∆	-	∩	<	∏	⊥
1	2	3	4	5	6	7	8	9

-	×	=	∆	∪	-	=	∆	×	∪	-	=	∆	×	-	∪	∆	×	=	∪
5	3	1	4	2	5	1	4	3	2	5	1	4	3	5	2	4	3	1	2
<	∪	-	∩	∏	<	∆	×	∩	∆	⊥	<	∩	=	⊥	∏	∪	⊥	×	∏
7	2	5	6	8	7	4	3	6	4	9	7	6	1	9	8	2	9	3	8
∏	∆	∩	<	⊥	∏	∩	=	⊥	<	-	⊥	∏	∪	<	∩	-	∏	<	×
8	4	6	7	9	8	6	1	9	7	5	9	8	2	7					
⊥	-	∪	∩	<	×	=	-	×	<	⊥	∪	∏	∆	∩	⊥	=	∩	∆	∏
-	×	⊥	=	∩	<	∪	∏	∆	=	∏	⊥	×	<	-	∆	∏	∪	∩	×
∆	=	-	∪	⊥	-	=	<	×	∏	∆	∩	∪	<	⊥	×	∩	∆	∩	∏
<	=	-	∏	∪	∏	<	∆	⊥	∪	∩	×	∩	∆	=	<	⊥	∪	-	×

Tabela de normas: GERAL PB: 52 ID: 0,43

Percentil: 25 Classificação: MÉDIO INFERIOR

Interpretação do caso 2

A.M.K., masculino, 36 anos, destro, ensino superior incompleto, morador do estado da Bahia, está em tratamento em uma clínica psiquiátrica com diagnóstico pela CID.10 de esquizofrenia (F.20). Realizou o subteste Raciocínio Matricial do BETA-III com a duração de 5 minutos. O examinando obteve um total de 18 pontos. De acordo com a tabela de normas, no que se refere à população geral, o examinando obteve um percentil 70 indicando um desempenho médio superior. Referente à tabela de normas, quanto ao gênero e idade, obteve um percentil 75, o que indica desempenho médio superior. Sobre a tabela de normas relacionada à escolaridade, obteve um percentil 50, o que indica um desempenho médio. E, por último, na tabela de normas no que se refere à região, o examinando obteve um percentil 80 indicando um desempenho superior.

Com relação ao desempenho no subteste Códigos, o examinando realizou a atividade com duração de 2 minutos e obteve um escore total de 52 pontos. Quanto ao Índice de Desempenho (ID), que consiste na divisão do total de acertos por 120 e corresponde ao total de tempo em segundos da prova, fornecendo uma estimativa de quantidade de acertos por segundo, foi de 0,43. Assim, considerando tanto o escore total quanto o ID, de acordo com a tabela da população geral, A.M.K. obteve percentil 25 (médio inferior), percentil 30 em relação ao sexo (médio inferior), percentil 30 na tabela por região (inferior) e percentil 10 com relação à escolaridade (inferior). Quanto à idade, no escore total, o percentil A.M.K. foi de 25 (médio inferior).

Pode-se concluir que o examinando demonstrou um desempenho entre dentro da média e superior em atividades que envolvem a capacidade para resolver problemas novos, relacionar ideias, induzir conceitos abstratos e compreender implicações. Obteve um desempenho inferior em velocidade de processamento que avalia a capacidade de manter a atenção e realizar atividades simples automatizadas em situações que pressionam o foco da atenção e geralmente está relacionado a situações em que ocorre um intervalo fixo definido para que a pessoa execute o maior número possível de uma tarefa simples e repetitiva. Conclui-se que o examinando apresentou desempenho médio superior em raciocínio geral, tendo como referencial a tabela de normas referente à população geral e desempenho inferior em velocidade de processamento.

Sugerem-se avaliações posteriores com outros instrumentos de medida para investigar a extensão dos danos no examinando, a fim de se obter mais dados com relação às funções executivas, entre outros, que podem auxiliar na conduta terapêutica.

REVISED BETA EXAMINATION – BETA-III

C. E. Kellogg & N. W. Morton

Teste Não Verbal de Inteligência Geral

▪ BETA-III

Caderno de Aplicação Raciocínio Matricial

Padronização Brasileira

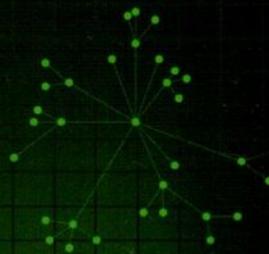
Ivan Sant'Ana Rabelo

Silvia Verônica Pacanaro

Irene F. Almeida de Sá Leme

Rodolfo A. M. Ambiel

Gisele Aparecida da Silva Alves



Venda restrita a psicólogos
mediante apresentação do CRP,
de acordo com a lei federal
nº 4.119/62.

PEARSON

BETA-III

Subteste Raciocínio Matricial

Caderno de Aplicação

Instruções:

Nos exercícios das próximas páginas, há pontos de interrogação em um dos quadrantes acima da linha das respostas numeradas. Eles significam que está faltando uma figura.

A tarefa consiste em escolher, na fileira de respostas numeradas, abaixo de cada quadrado (que contém cinco figuras), aquela que completa a figura no quadrante (que substitui o ponto de interrogação).

Observe o número da resposta correta para cada problema e anote na Folha de Resposta, o número correspondente ao lado direito do número do exercício, e então continue no problema seguinte.

Lembre-se: em cada problema, escolha o número que melhor completar o quadro do jogo acima. Se você achar que existe mais de uma resposta correta, escolha a melhor resposta.

Vire a página e faça agora os 4 primeiros exercícios (treino). Quando terminar esse treino, aguarde até receber a orientação do aplicador para continuar.

Quando o aplicador der o sinal, vire a página e comece a responder os exercícios. Quando terminar cada página, vire e continue nas próximas até o final dos exercícios. Procure não deixar de responder nenhum deles.

**TRABALHE RAPIDAMENTE.
NÃO ESCREVA NO CADERNO DE APLICAÇÃO**



© 2011 Casapsi Livraria e Editora Ltda

É proibida a reprodução total ou parcial desta obra para qualquer finalidade. Todos os direitos reservados.
Avenida Francisco Matarazzo, 1500 - Conjunto 51
Edifício New York - Centro Empresarial Água Branca
Barra Funda - São Paulo/SP - CEP 05001-100
Tel. Fax: (11) 3672-1240 - www.casadopsicologo.com.br

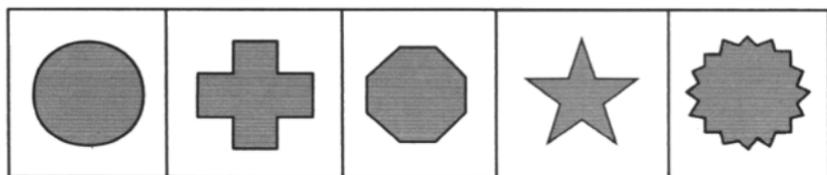
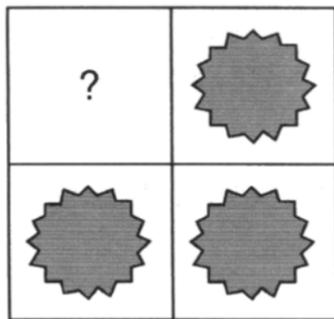
Beta III. Copyright © 1999 NCS Pearson, Inc.

Brazilian Copyright © 2011 NCS Pearson, Inc. All rights reserved.
No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from NCS Pearson, Inc.

O presente Caderno de Aplicação é impresso em cores.
Caso desconfie de sua autenticidade, ligue para (11) 3672-1240.

Treino

A.



1

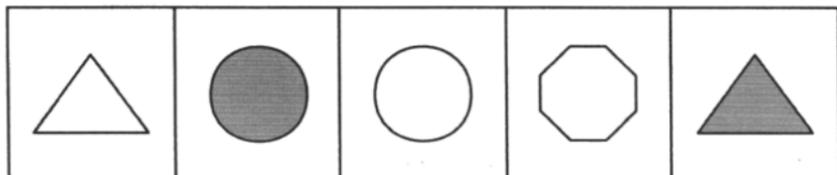
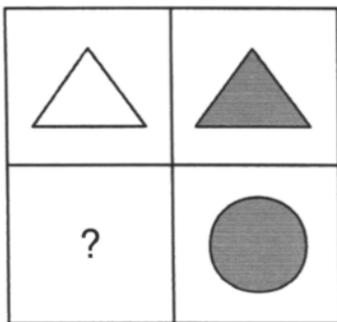
2

3

4

5

B.



1

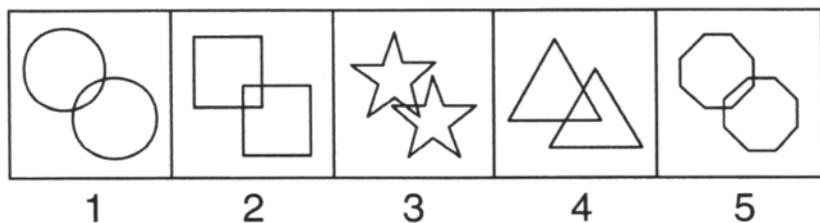
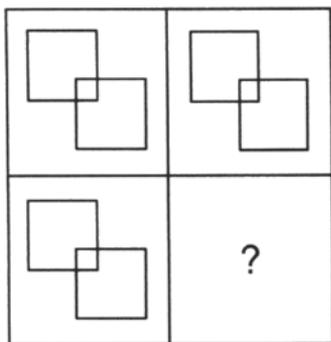
2

3

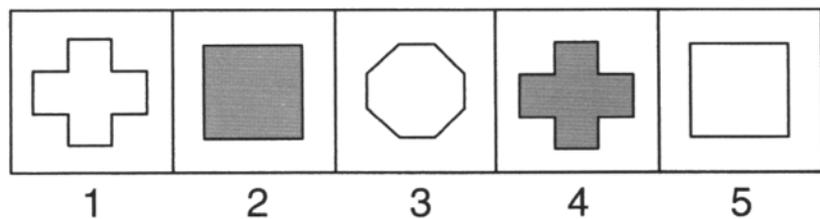
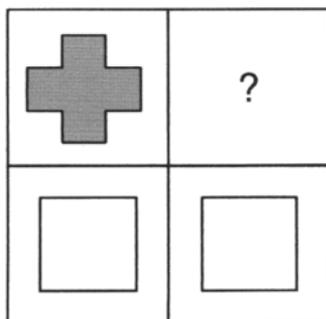
4

5

C.



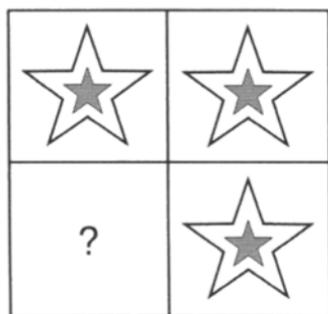
D.

**PARE**

Pare e aguarde o sinal
do aplicador para virar.

Início

1.



1

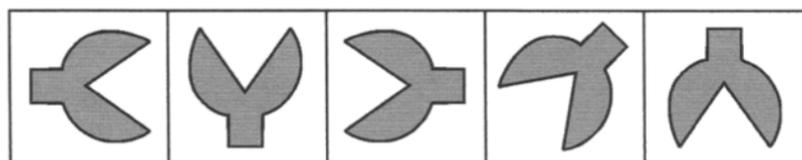
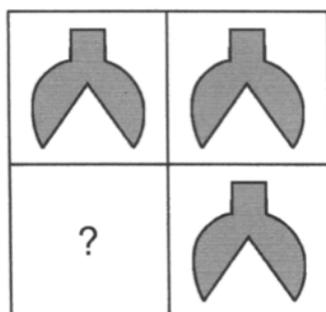
2

3

4

5

2.



1

2

3

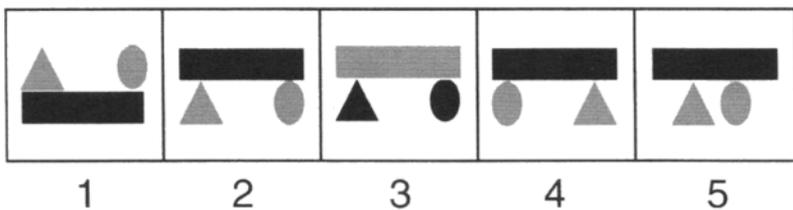
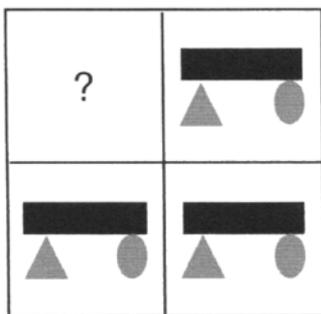
4

5

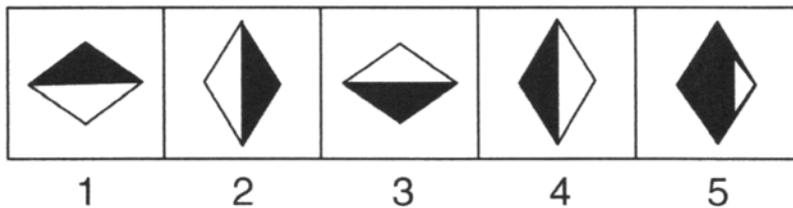
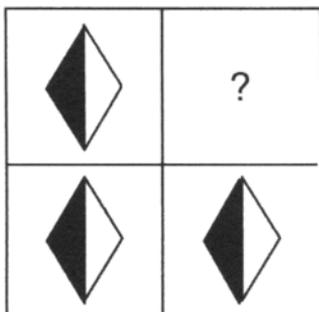
Continue 

(continuação)

3.



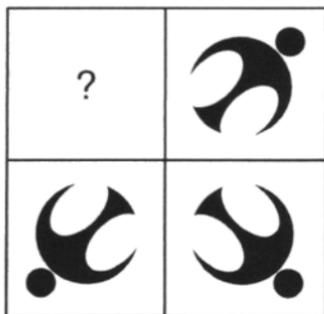
4.



Continue

(continuação)

5.



1

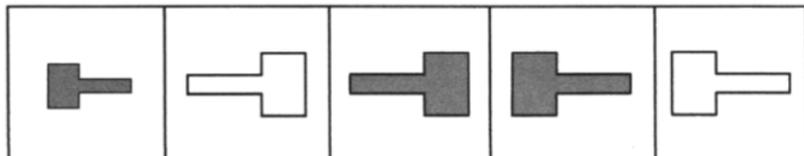
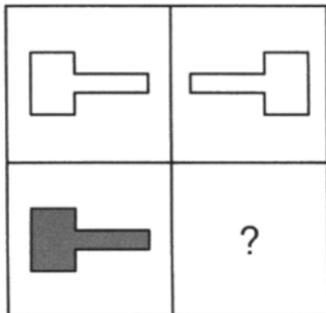
2

3

4

5

6.



1

2

3

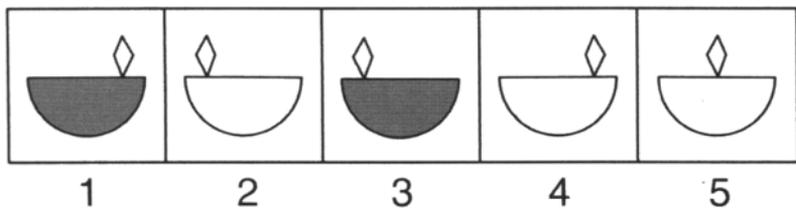
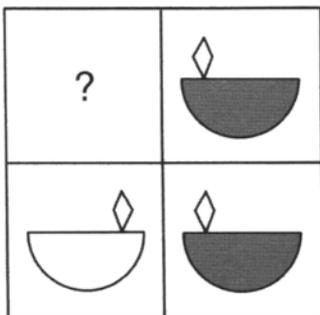
4

5

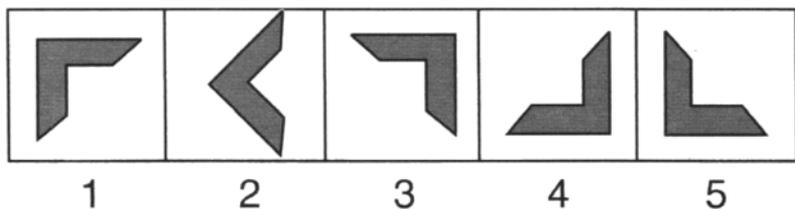
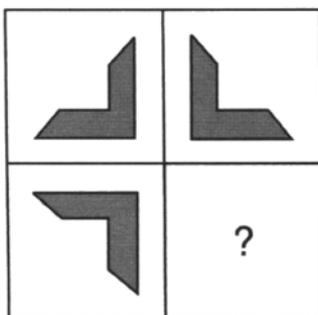
Continue 

(continuação)

7.



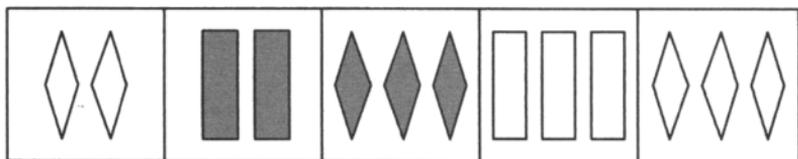
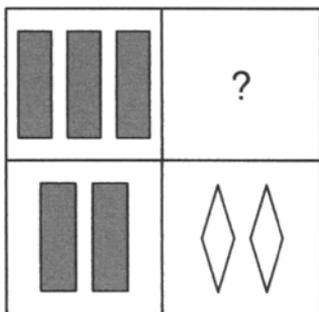
8.



Continue 

(continuação)

9.



1

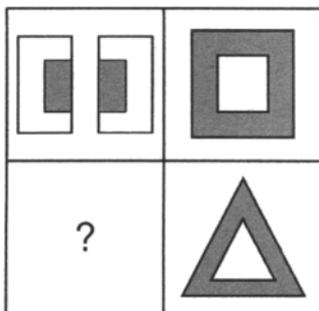
2

3

4

5

10.



1

2

3

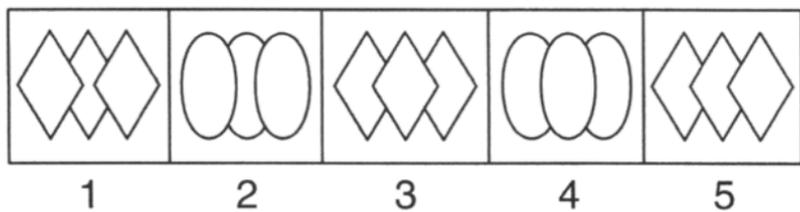
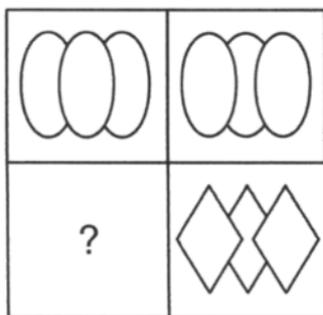
4

5

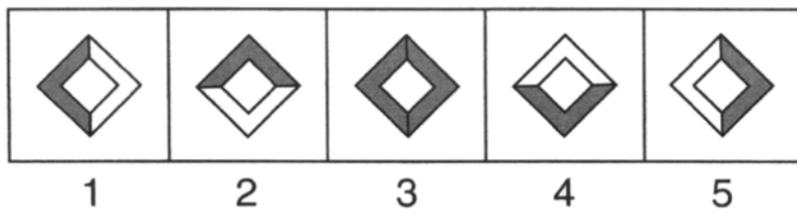
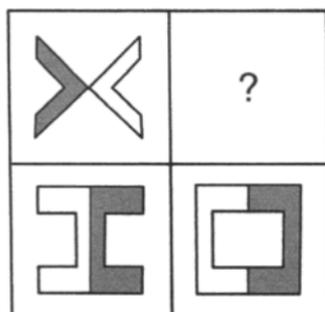
Continue 

(continuação)

11.



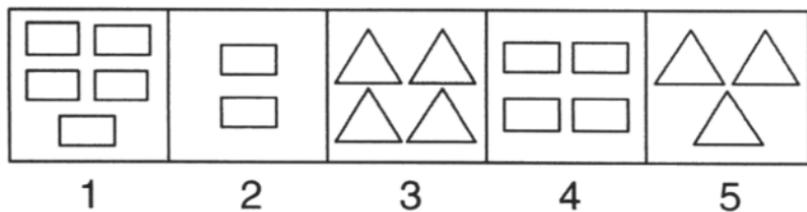
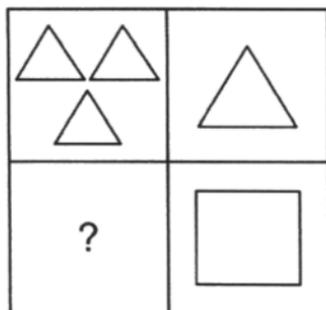
12.



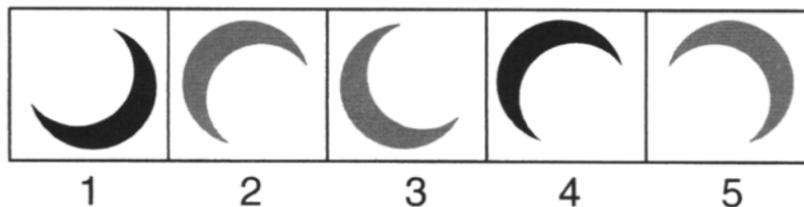
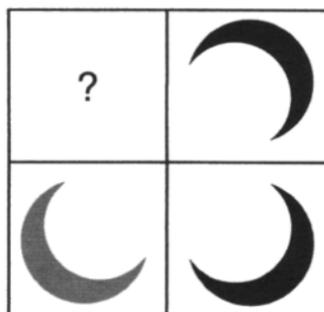
Continue

(continuação)

13.



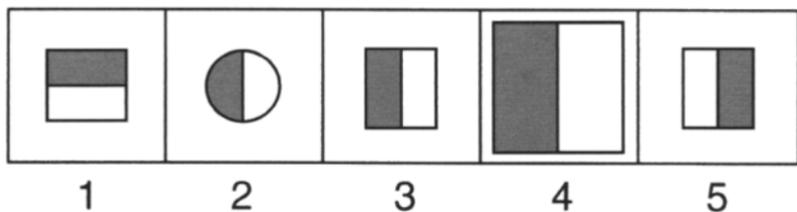
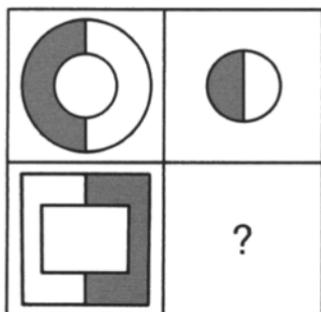
14.



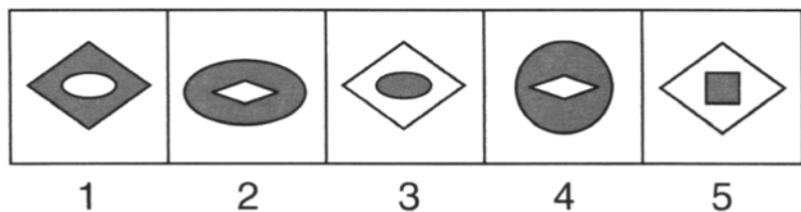
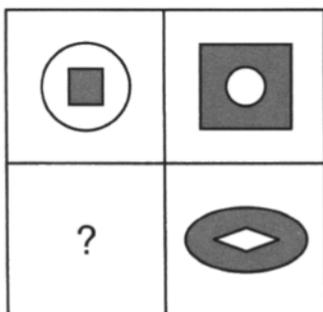
Continue 

(continuação)

15.



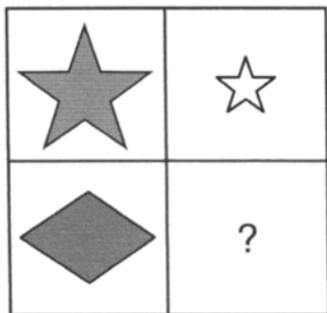
16.



Continue 

(continuação)

17.



1

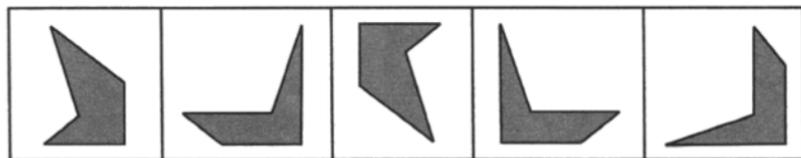
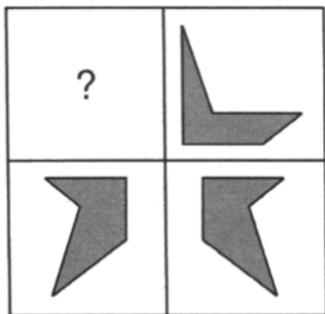
2

3

4

5

18.



1

2

3

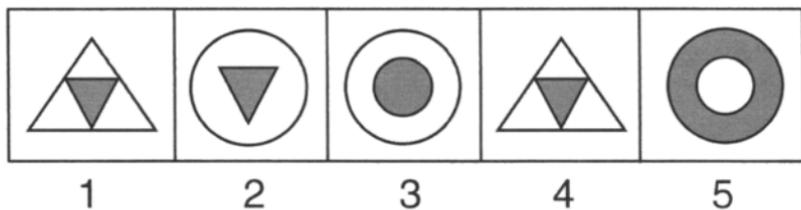
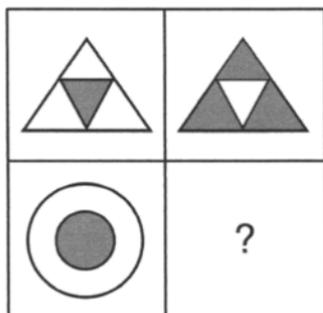
4

5

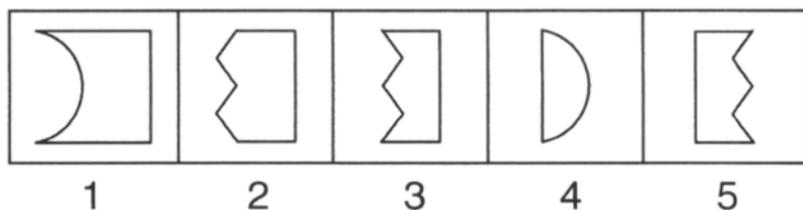
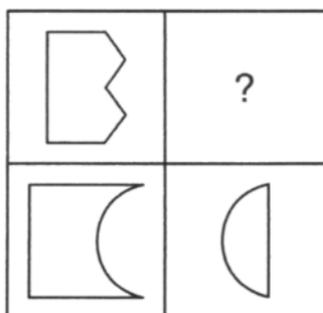
Continue 

(continuação)

19.



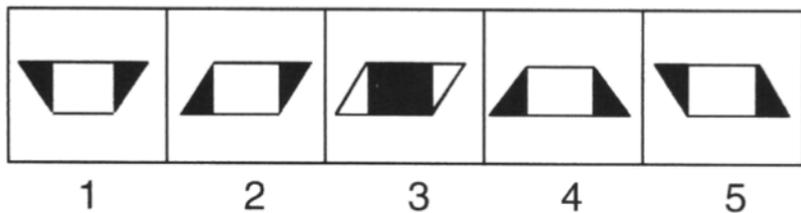
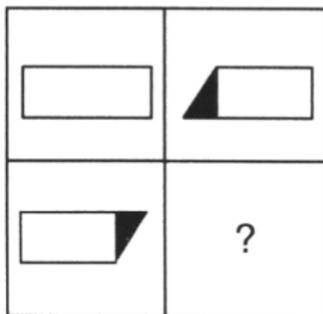
20.



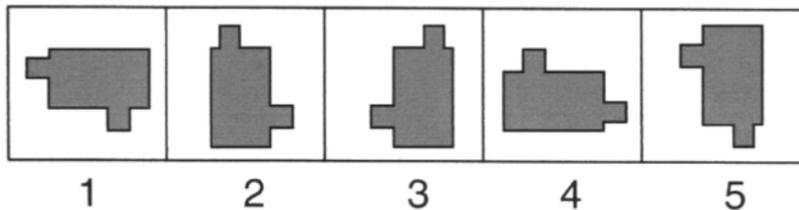
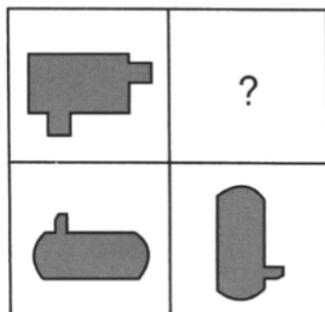
Continue 

(continuação)

21.

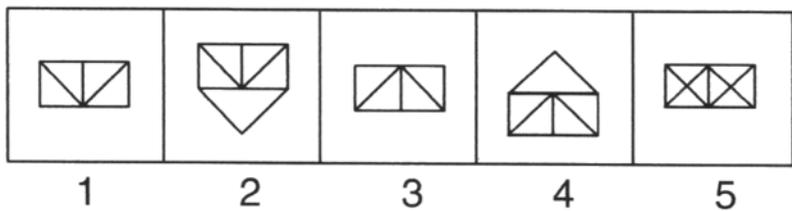
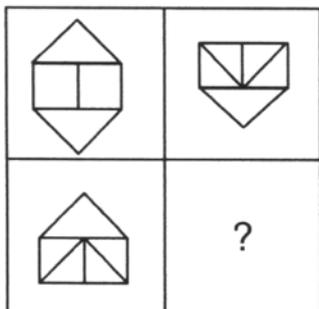


22.

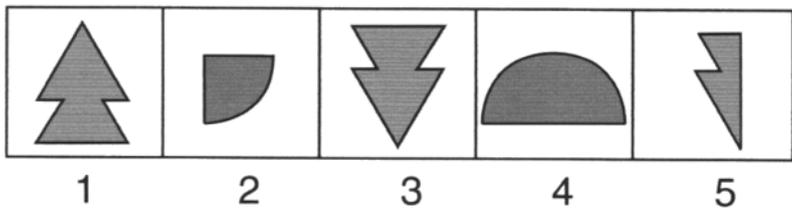
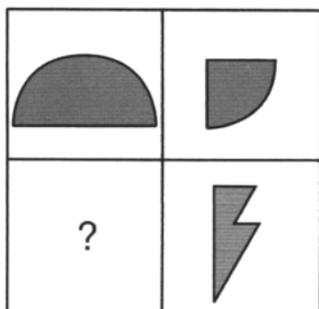


Continue 

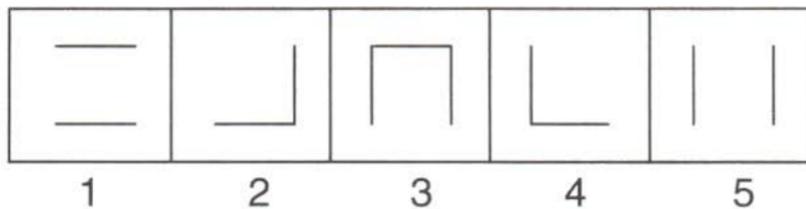
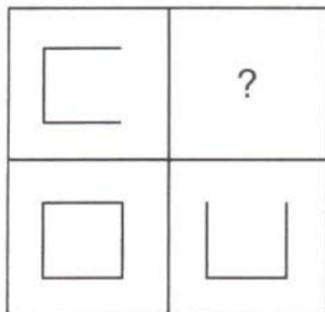
23.



24.



25.



PARE



BETA-III

Subteste Raciocínio Matricial - Folha de Respostas

Nome: _____

CPF: _____

Data de Nascimento: ____/____/____ Local de Nascimento: _____/_____/_____
Dia Mês Ano Cidade Estado País

Idade: _____ Sexo: M () F () Escolaridade: _____

* Informações **indispensáveis** para correção informatizada e correção manual do instrumento.

Curso/Série: _____ Escola/Instituição: _____ Públ. () Priv. ()

População Geral () CNH: Inicial () Renovação () Mudança de Categoria ()

Categoria Pretendida: A () B () AB () C () AC () D () AD () E () AE ()

Atividade Remunerada: Sim () Não () Ocupação: _____

Data da Aplicação: ____/____/____ Aplicador: _____
Dia Mês Ano

Autorizo uso sigiloso em pesquisa: _____

Assinatura

Instruções:

Assinale no quadro (verso desta página) os valores correspondentes às respostas do caderno de aplicação.



© 2011 Casapsi Livraria e Editora Ltda

É proibida a reprodução total ou parcial desta obra para qualquer finalidade. Todos os direitos reservados.
Avenida Francisco Matarazzo, 1500 - Conjunto 51
Edifício New York - Centro Empresarial Água Branca
Barra Funda - São Paulo/SP - CEP 05001-100
Tel. Fax: (11) 3672-1240 - www.casadopsicologo.com.br

Beta III. Copyright © 1999 NCS Pearson, Inc.

Brazilian Copyright © 2011 NCS Pearson, Inc. All rights reserved.
No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from NCS Pearson, Inc.

PEARSON

A presente Folha de Respostas é impressa em cores. Caso desconfie de sua autenticidade, ligue para (11) 3672-1240.

BETA-III

Subteste Raciocínio Matricial - Folha de Respostas

A		
B		
C		
D		
1		
2		
3		
4		
5		
6		

7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		

17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		

Tabela de normas: _____ PB: _____

Percentil: _____ Classificação: _____



© 2011 Casapsi Livraria e Editora Ltda

É proibida a reprodução total ou parcial desta obra para qualquer finalidade. Todos os direitos reservados.
Avenida Francisco Matarazzo, 1500 - Conjunto 51
Edifício New York - Centro Empresarial Água Branca
Barra Funda - São Paulo/SP - CEP 05001-100
Tel. Fax: (11) 3672-1240 - www.casadopsicologo.com.br

BETA-III

Subteste Raciocínio Matricial - Crivo de Correção

A		5	7		4	17		4
B		3	8		1	18		2
C		2	9		5	19		5
D		4	10		2	20		3
1		1	11		3	21		2
2		5	12		1	22		3
3		2	13		4	23		5
4		4	14		2	24		1
5		1	15		5	25		4
6		3	16		3			



© 2011 Casapsi Livraria e Editora Ltda

É proibida a reprodução total ou parcial desta obra para qualquer finalidade. Todos os direitos reservados. Avenida Francisco Matarazzo, 1500 - Conjunto 51 Edifício New York - Centro Empresarial Água Branca Barra Funda - São Paulo/SP - CEP 05001-100
Tel. Fax: (11) 3672-1246 - www.casadopsicologo.com.br

BETA-III

Subteste Códigos

Folha de Respostas



© 2011 Casapsi Livraria e Editora Ltda

É proibida a reprodução total ou parcial desta obra para qualquer finalidade. Todos os direitos reservados.
Avenida Francisco Matarazzo, 1500 - Conjunto 51
Edifício New York - Centro Empresarial Água Branca
Barra Funda - São Paulo/SP - CEP 05001-100
Tel. Fax: (11) 3672-1240 – www.casadopsicologo.com.br

PEARSON

Beta III. Copyright © 1999 NCS Pearson, Inc.

Brazilian Copyright © 2011 NCS Pearson, Inc. All rights reserved.
No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from NCS Pearson, Inc.

A presente Folha de Respostas é impressa em cores.
Caso desconfie de sua autenticidade, ligue para (11) 3672-1240

Subteste Códigos - Folha de Respostas

Nome: _____

CPF: _____

Data de Nascimento: ____/____/____ Local de Nascimento: _____/_____/_____
Dia Mês Ano Cidade Estado País

Idade: _____ Sexo: M () F () Escolaridade: _____

* Informações **indispensáveis** para correção informatizada e correção manual do instrumento.

Curso/Série: _____ Escola/Instituição: _____ Públ. () Priv. ()

População Geral () CNH: Inicial () Renovação () Mudança de Categoria ()

Categoria Pretendida: A () B () AB () C () AC () D () AD () E () AE ()

Atividade Remunerada: Sim () Não () Ocupação: _____

Data da Aplicação: ____/____/____ Aplicador: _____
Dia Mês Ano

Autorizo uso sigiloso em pesquisa: _____

Assinatura

Instruções:

Olhe para a fileira de caixas em frente a palavra "Treino". Dentro de cada caixa está um símbolo. Debaixo de cada símbolo aparece um número diferente. Sua tarefa será colocar o número correto debaixo de cada símbolo. Olhe primeiro para a fileira de caixas abaixo do modelo. As primeiras quatro caixas foram preenchidas como exemplo para você. Note que o número 5 foi colocado debaixo do sinal de mais (+), o número 1 debaixo do quadrado (□), o 2 debaixo do círculo (○), e outro número 5 debaixo do segundo sinal de mais (+). Agora prosiga e complete com o número certo debaixo de cada símbolo. Faça em ordem por fila, depois prossiga para o começo da próxima fileira sempre da esquerda para a direita; não pule nenhum item. Quando o aplicador der o sinal, vire a folha e continue a realizar o trabalho, da mesma forma que realizou no treino. Trabalhe rapidamente.

Treino

□	○	└	^	+	△
1	2	3	4	5	6

+	□	○	+	○	□	○	□
5	1	2	5				

└	^	+	^	□	△	○	^

└	△	└	^	△	└	△	+

**PARE**

Pare e aguarde o sinal do aplicador para virar.



BETA-III

Subteste Códigos - Folha de Respostas

Executar

=
1

∪
2

×
3

∩
4

-
5

∩
6

<
7

∩
8

⊥
9

-	×	=	∩	∪	-	=	∩	×	∪	-	=	∩	×	-	∪	∩	×	=	∪
5	3	1																	

<	∪	-	∩	∩	<	∩	×	∩	∩	⊥	<	∩	=	⊥	∩	∪	⊥	×	∩

∩	∩	∩	<	⊥	∩	∩	=	⊥	<	-	⊥	∩	∪	<	∩	-	∩	<	×

⊥	-	∪	∩	<	×	=	-	×	<	⊥	∪	∩	∩	⊥	=	∩	∩	∩	∩

-	×	⊥	=	∩	<	∪	∩	∩	=	∩	⊥	×	<	-	∩	∪	∩	×	×

∩	=	-	∪	⊥	-	=	<	×	∩	∩	∪	<	⊥	×	∩	∩	∩	∩	∩

<	=	-	∩	∪	∩	<	∩	⊥	∪	∩	×	∩	∩	=	<	⊥	∪	-	×

Tabela de normas: _____ PB: _____ ID: _____

Percentil: _____ Classificação: _____

BETA-III

Subteste Códigos - Crivo de Correção

5 3 1 4 2 5 1 4 3 2 5 1 4 3 5 2 4 3 1 2

7 2 5 6 8 7 4 3 6 4 9 7 6 1 9 8 2 9 3 8

8 4 6 7 9 8 6 1 9 7 5 9 8 2 7 6 5 8 7 3

9 5 2 6 7 3 1 5 3 7 9 2 8 4 6 9 1 6 4 8

5 3 9 1 6 7 2 8 4 1 8 9 3 7 5 4 8 2 6 3

4 1 5 2 9 5 1 7 3 8 4 6 2 7 9 3 6 4 6 8

7 1 5 8 2 8 7 4 9 2 6 3 6 4 1 7 9 2 5 3



TIG-NV

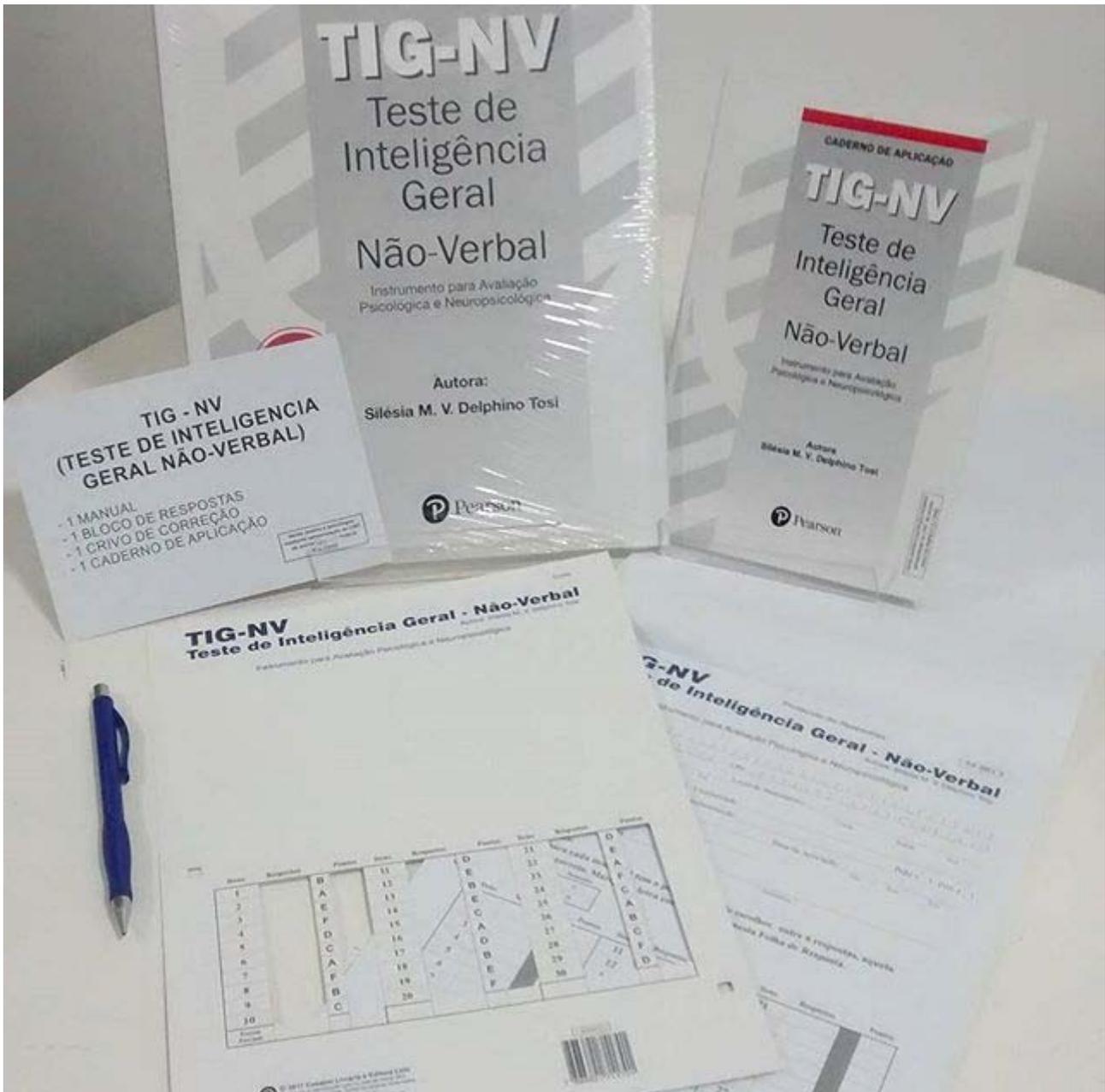


TIG-NV – TESTE DE INTELIGÊNCIA GERAL – NÃO-VERBAL

O Teste de Inteligência Geral Não-Verbal – TIG-NV é um teste que avalia, por meio de diferentes tipos de raciocínios, aspectos da inteligência não verbal tais como atenção, concentração, aprendizagem, conhecimento formal, orientação espacial, comportamento visomotor, memória de reconhecimento, memória operacional, percepção e flexibilidade cognitiva.

Pode ser utilizado de forma individual e coletiva, sendo esta última para fins de seleção, pois possibilita uma classificação dos sujeitos em termos de Percentil ou QI, além da classificação da inteligência de acordo com o grau de escolaridade (Fundamental, Médio e Superior), nas idades de 10 a 79 anos.

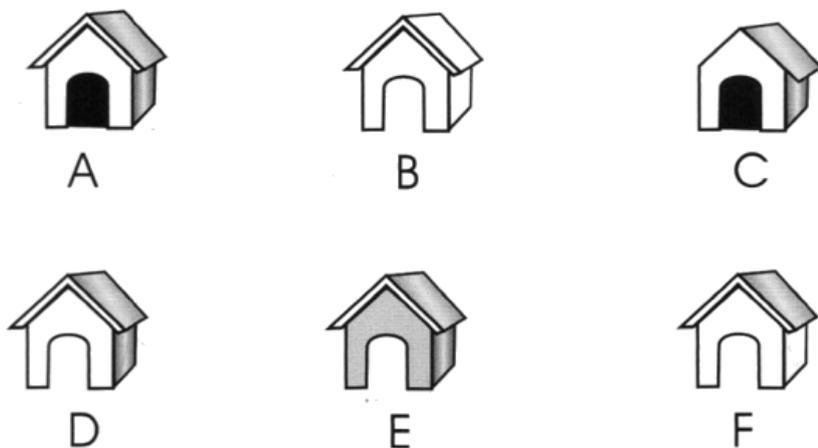
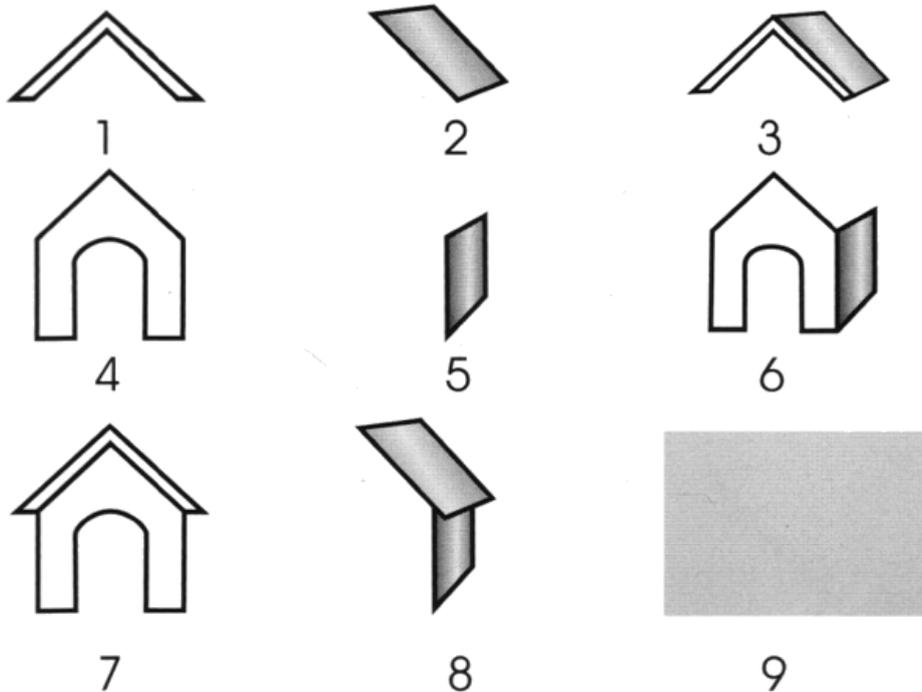
O tempo médio de execução do teste é de 30 a 40 minutos. Os protocolos só podem ser devolvidos a partir de 20 minutos do início da aplicação, para não caracterizar desistência.



Os desenhos abaixo mostram um tipo de raciocínio.
 Se você somar as figuras 1 e 2, vai obter a figura 3.
 O mesmo acontece com as outras linhas e colunas. Se você somar as
 figuras 3 e 6 ou 7 e 8 vai obter o mesmo resultado, a figura que deverá
 ter o número 9.

Você deverá descobrir qual é a resposta entre as 6 possibilidades
 e escrever a letra da figura correta no protocolo de respostas.

No exemplo abaixo a resposta correta é a casinha com a letra D.



Exemplo 1

Vire a página e faça o exemplo 2

Neste tipo de raciocínio temos canetas, lápis e blocos de várias cores e em posições diferentes (2 voltados para baixo e 1 para cima).
 Você deverá descobrir qual dos objetos deverá ter o número 9.
 Temos lápis branco, cinza e vermelho, blocos branco, cinza e vermelho e canetas cinza e vermelha.
 Portanto, a figura que deverá ter o número 9 será a caneta branca com a ponta para cima.



1



2



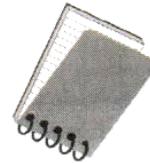
3



4



5



6



7



8



9



A



B



C



D



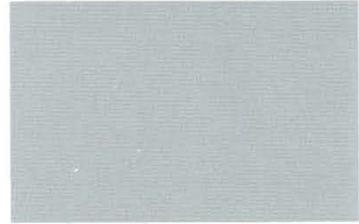
E



F

Exemplo 2

Continue e faça os outros itens.



A



B



C



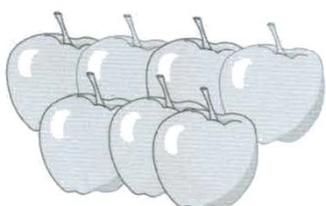
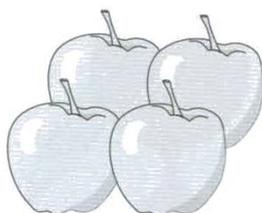
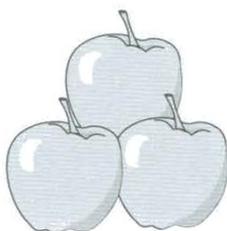
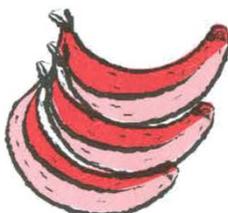
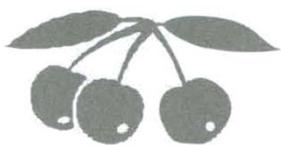
D



E



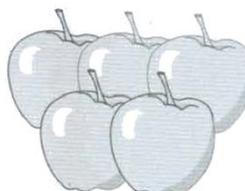
F



A



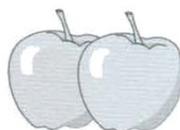
B



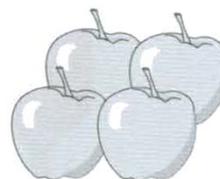
C



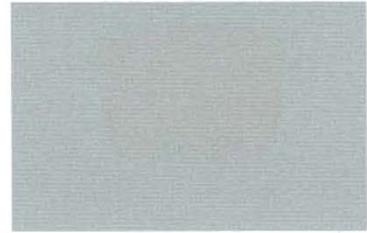
D



E



F



A



B



C



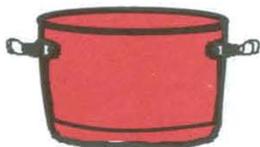
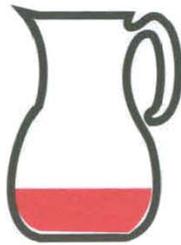
D



E



F



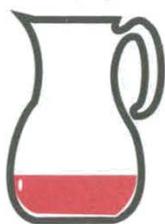
A



B



C



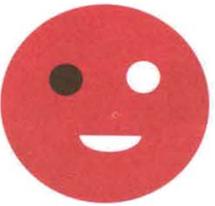
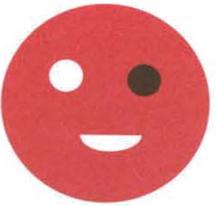
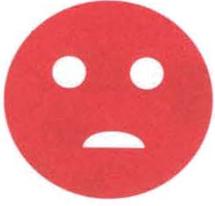
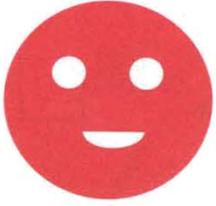
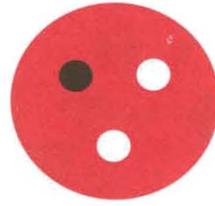
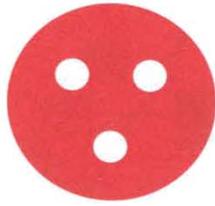
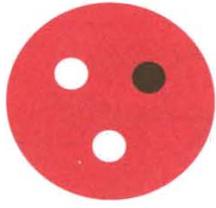
D



E



F



A



B



C



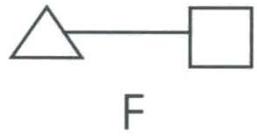
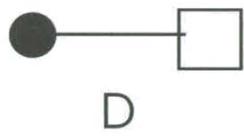
D



E



F





A



B



C



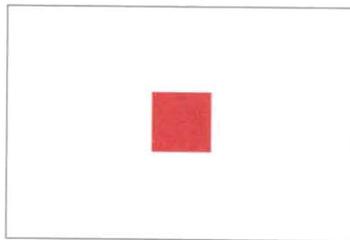
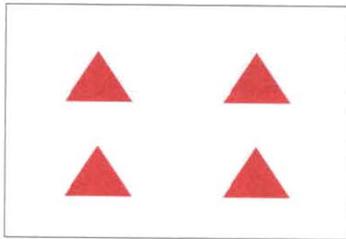
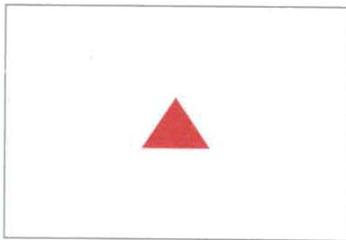
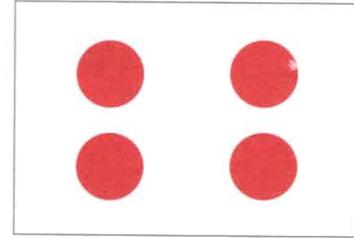
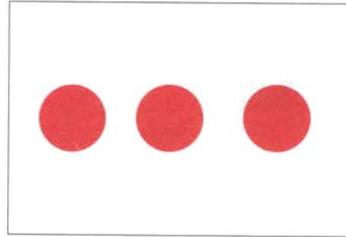
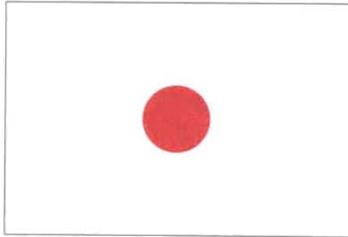
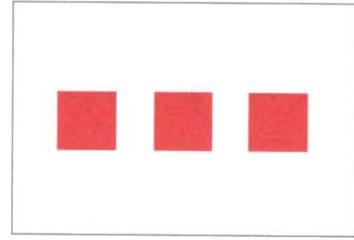
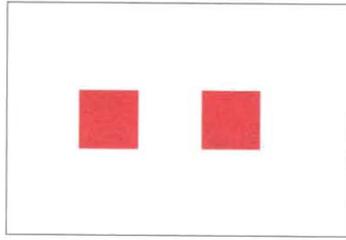
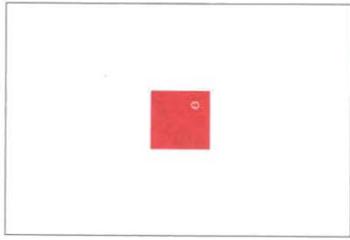
D



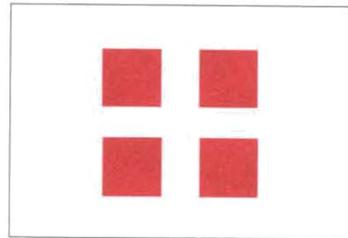
E



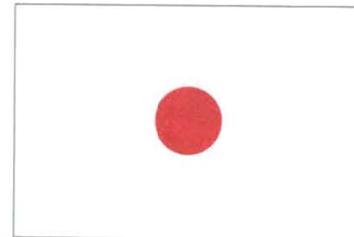
F



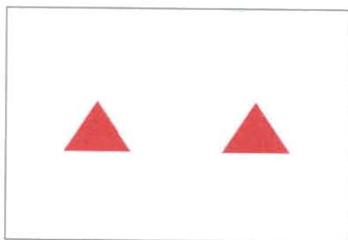
A



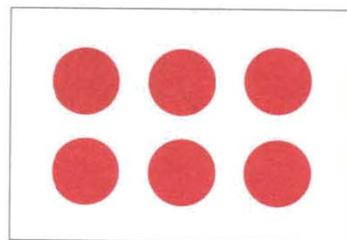
B



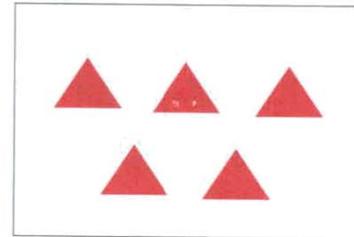
C



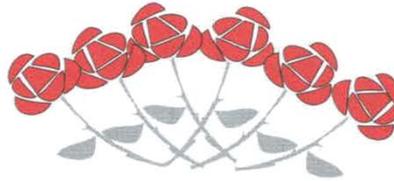
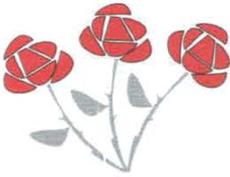
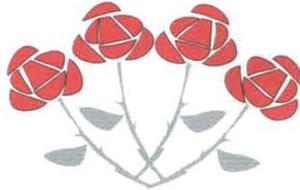
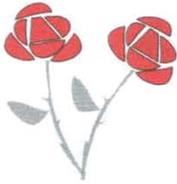
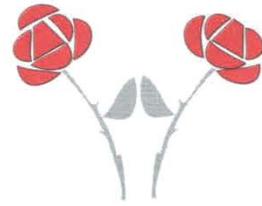
D



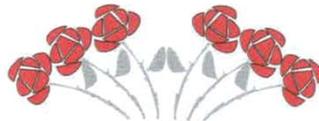
E



F



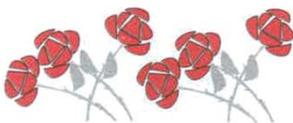
A



B



C



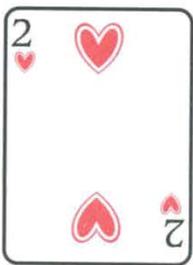
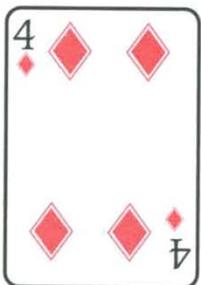
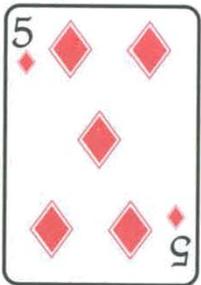
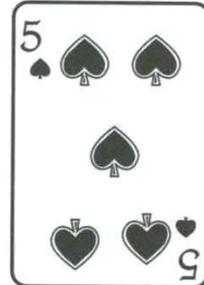
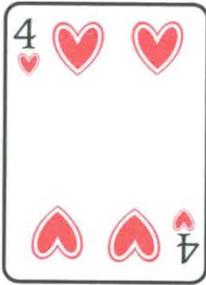
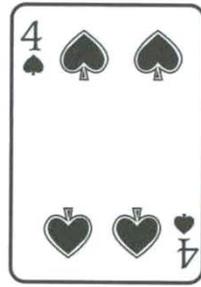
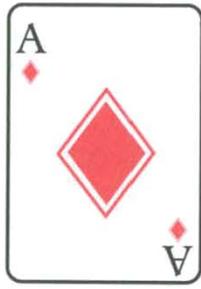
D



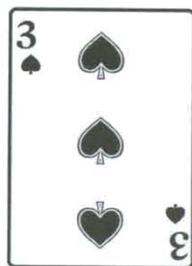
E



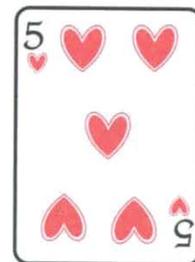
F



A



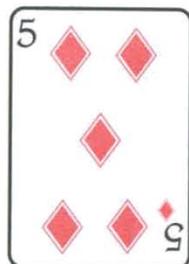
B



C



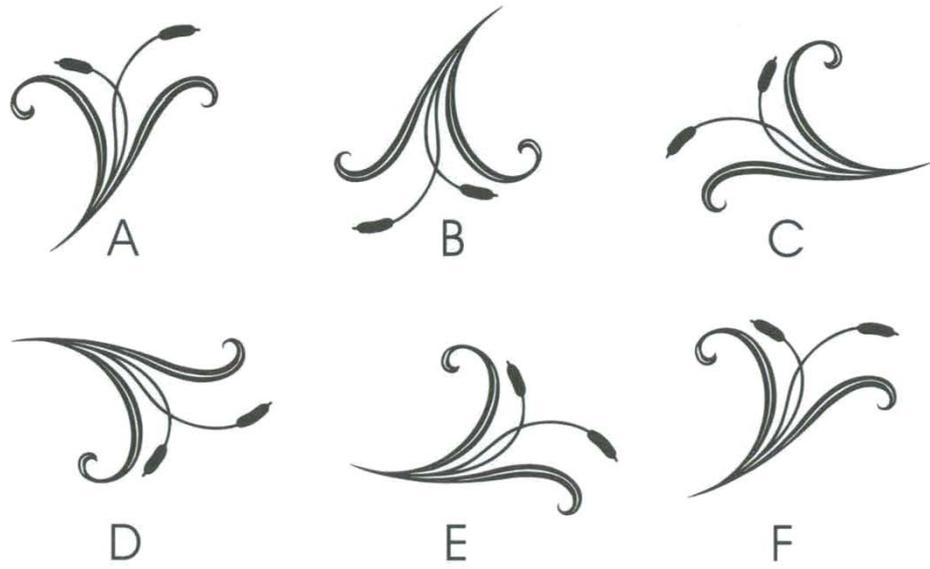
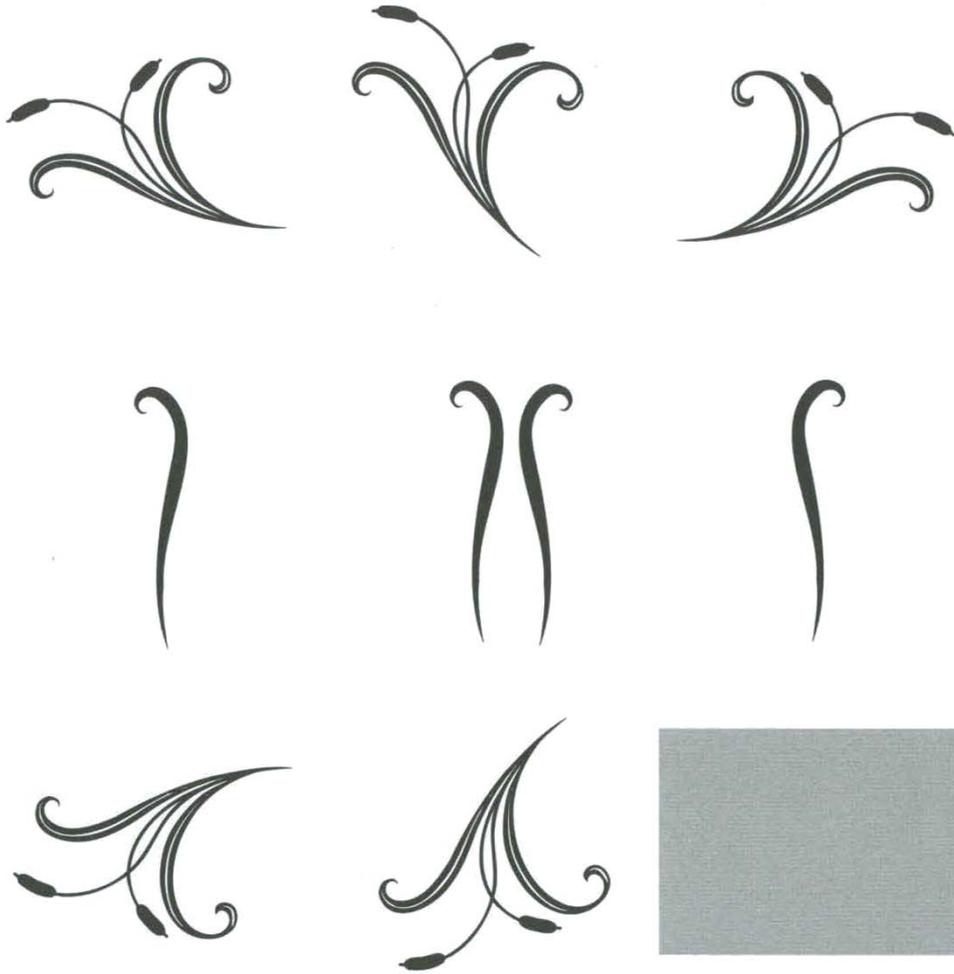
D

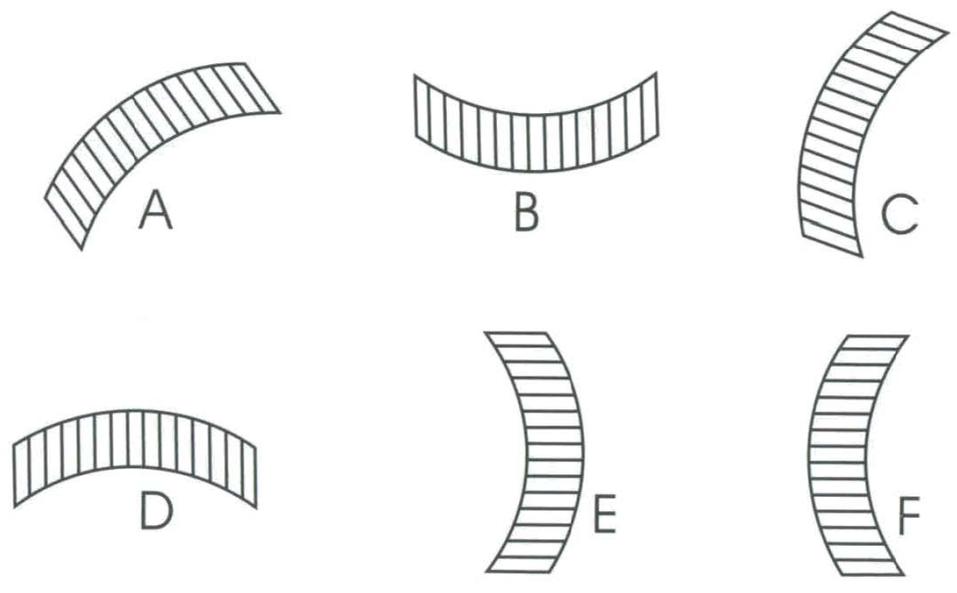
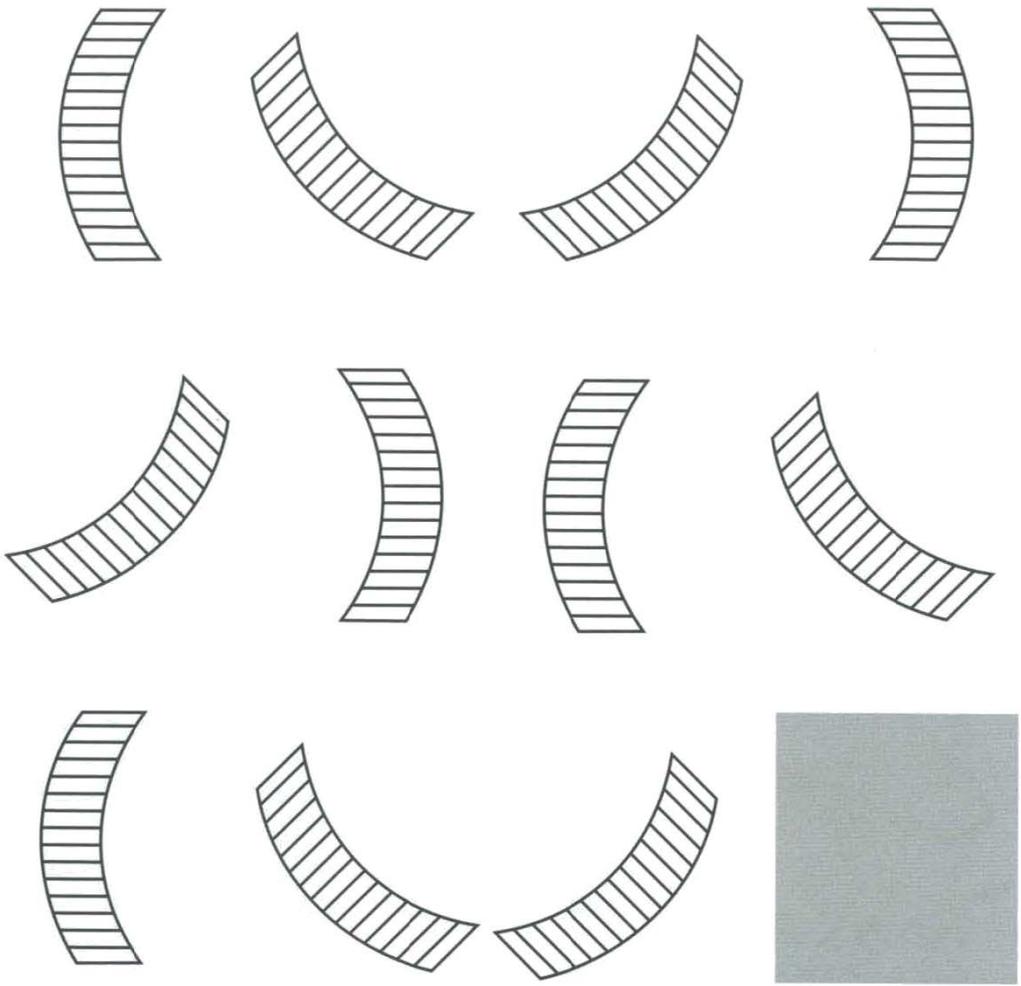


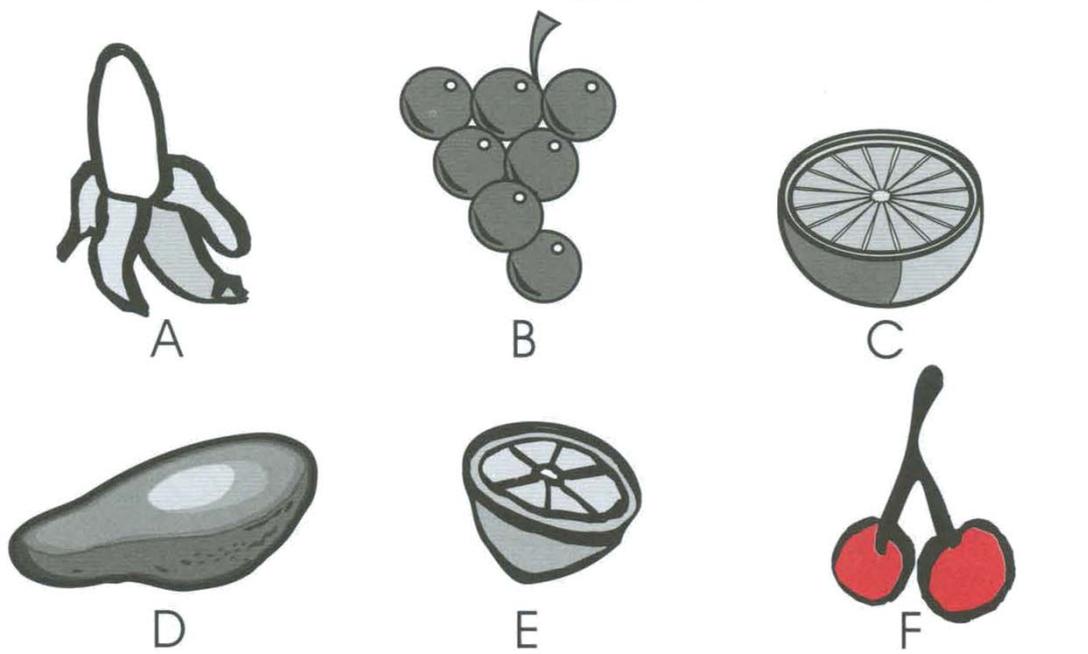
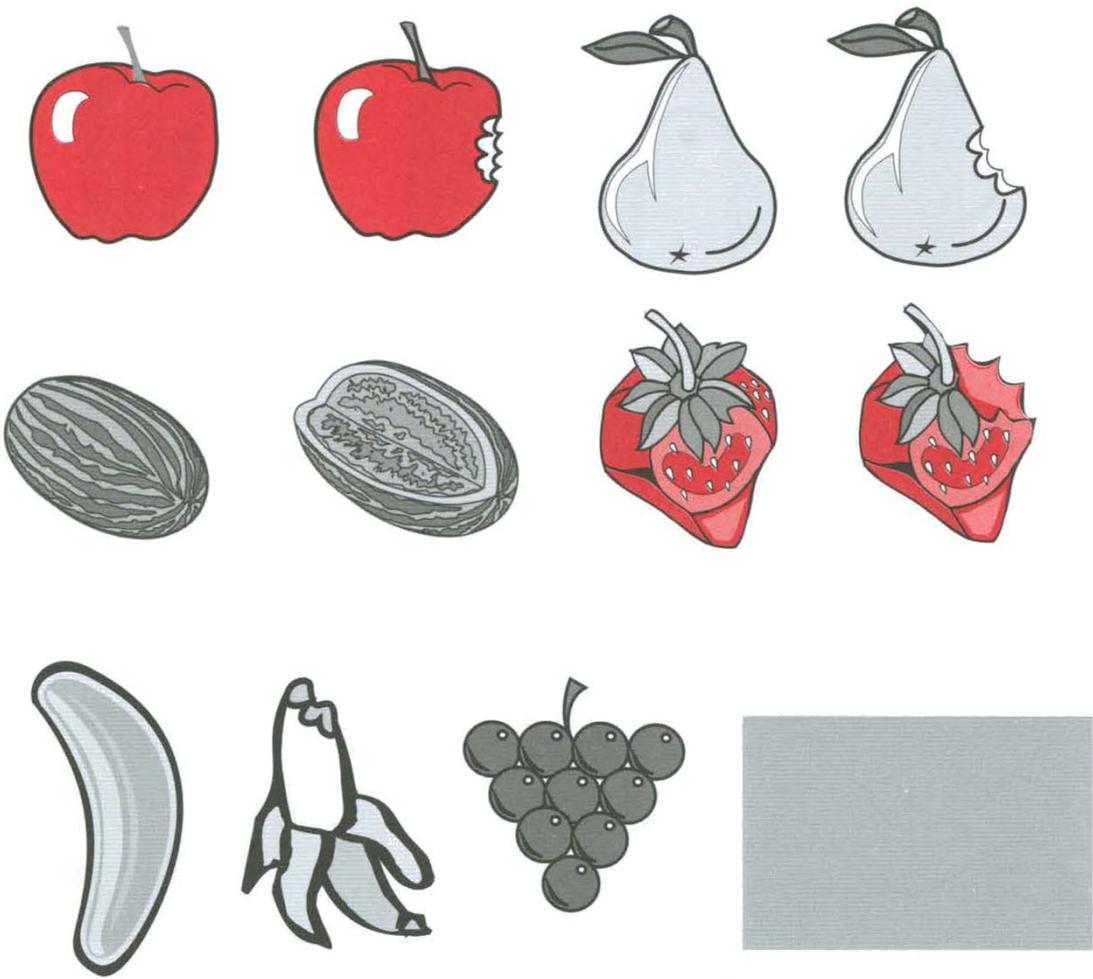
E

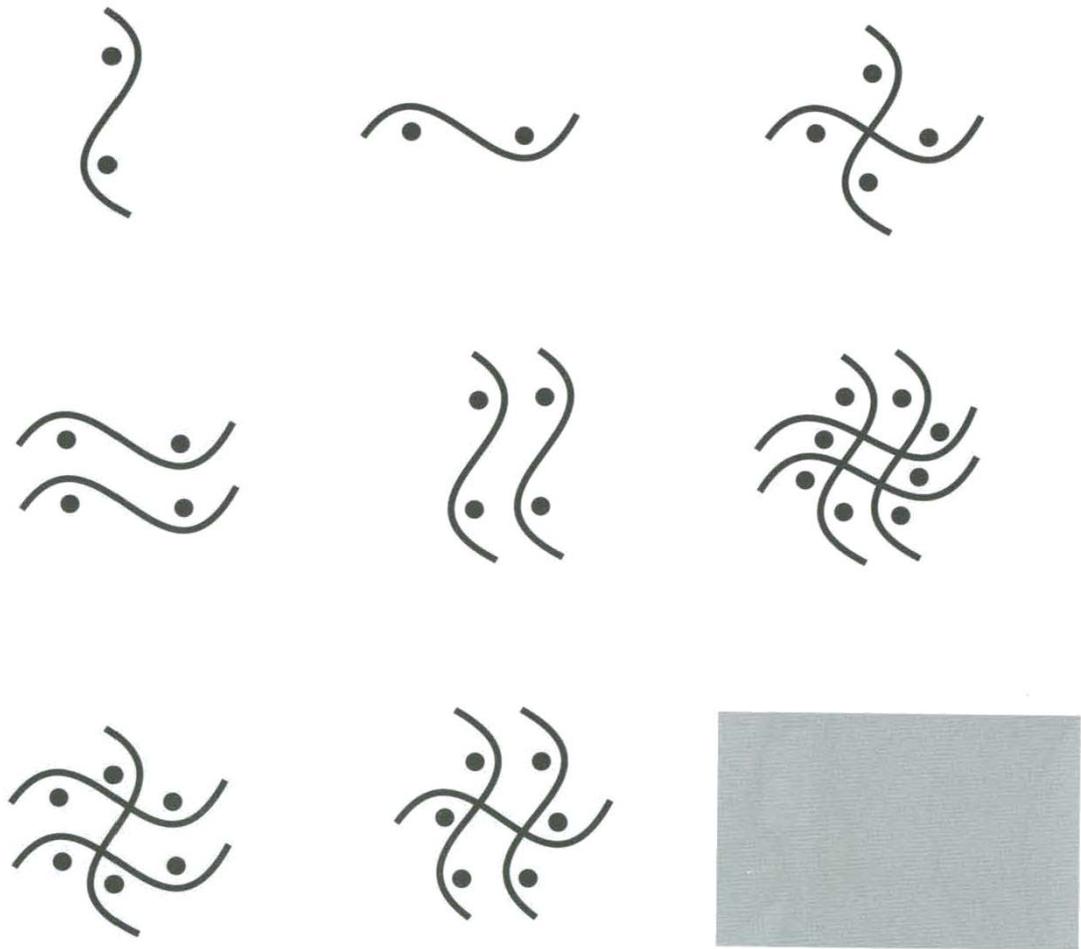


F









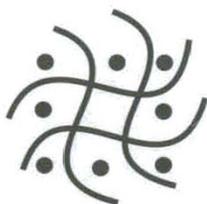
A



B



C



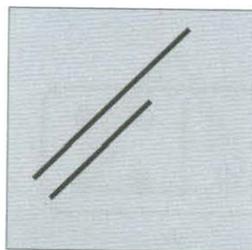
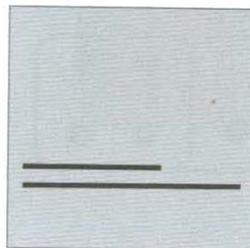
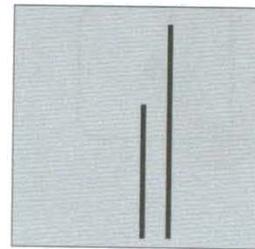
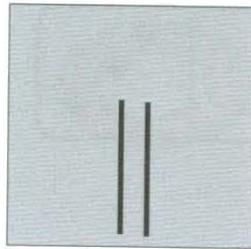
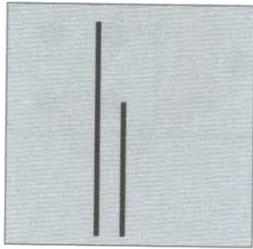
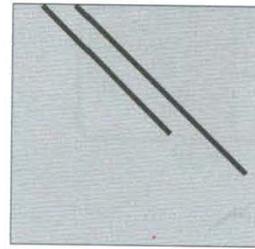
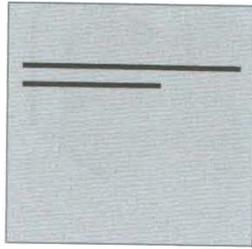
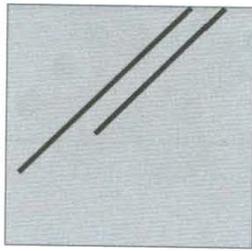
D



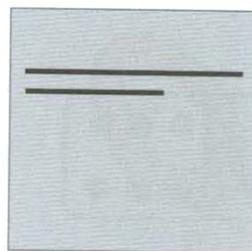
E



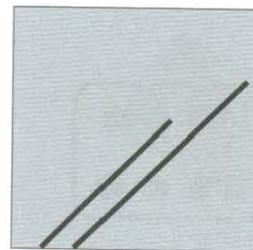
F



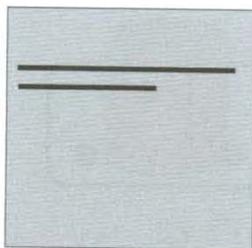
A



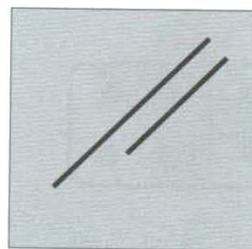
B



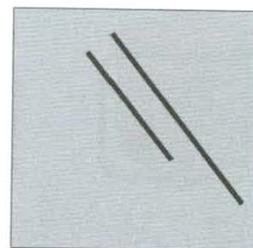
C



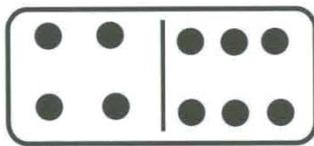
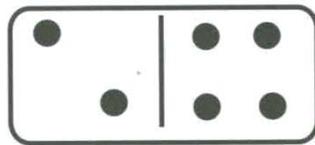
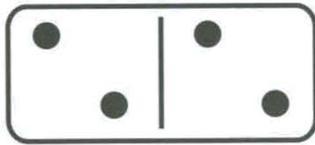
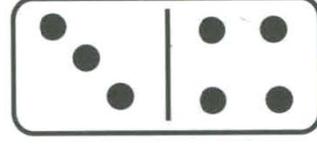
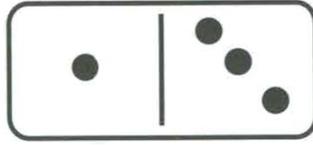
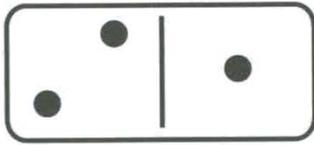
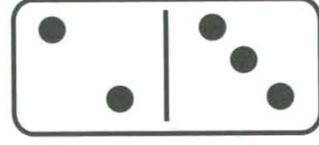
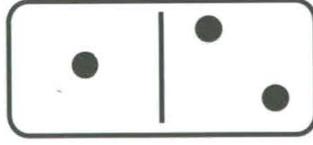
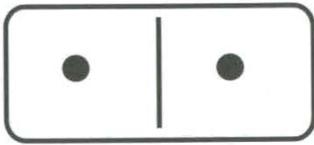
D



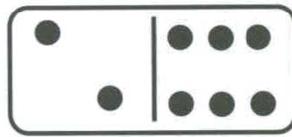
E



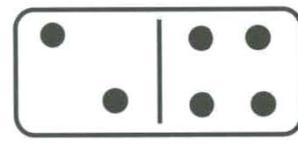
F



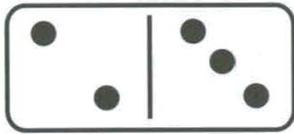
A



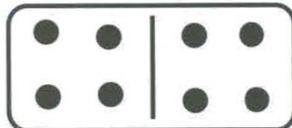
B



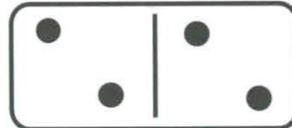
C



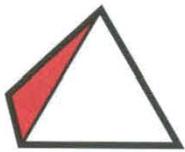
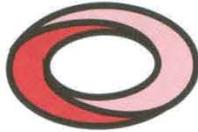
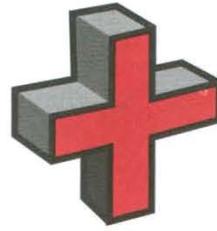
D



E



F



A



B



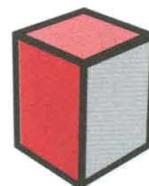
C



D



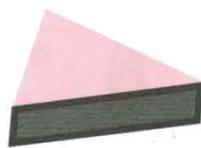
E



F



A



B



C



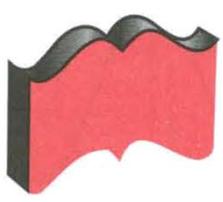
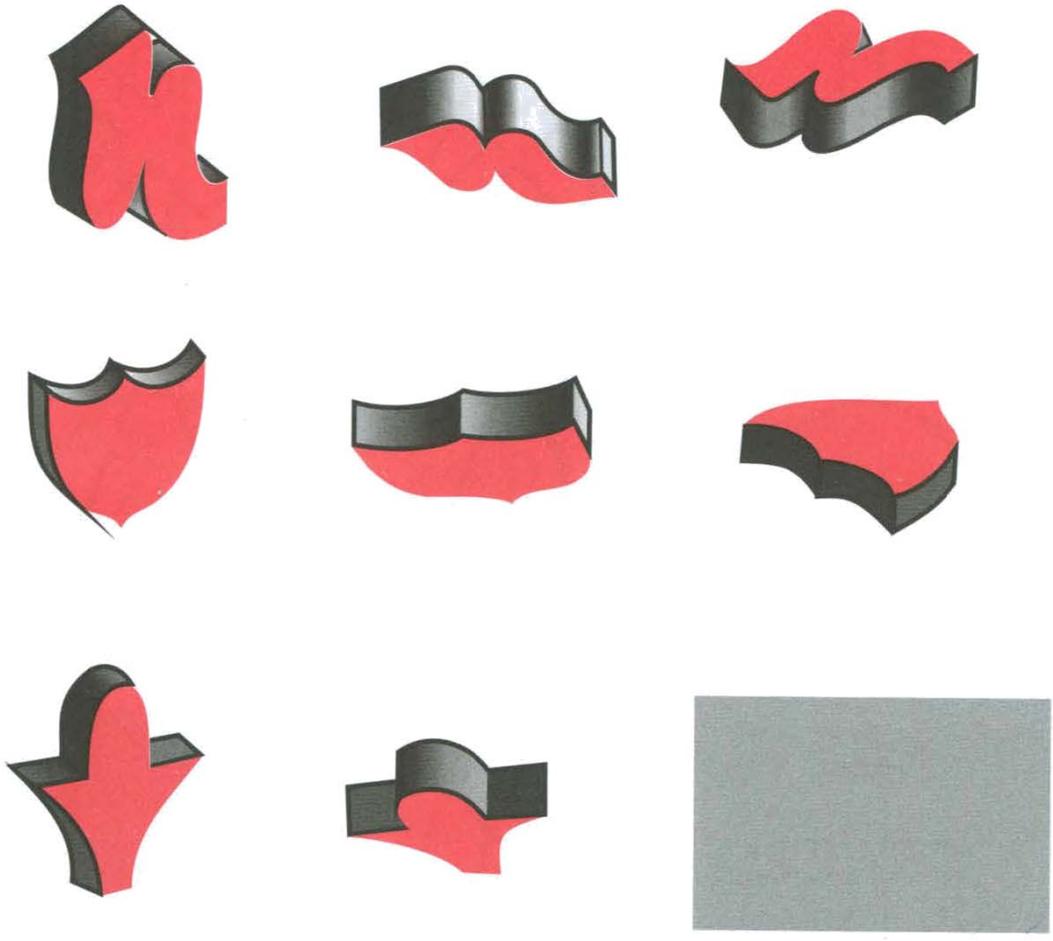
D



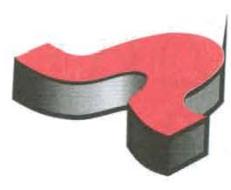
E



F



A



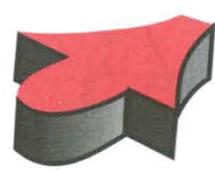
B



C



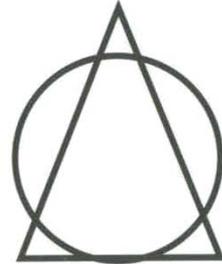
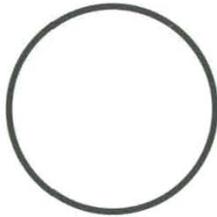
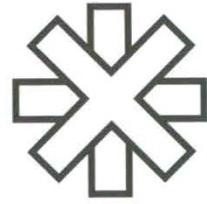
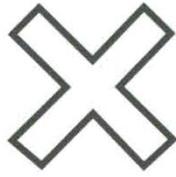
D



E



F



A



B



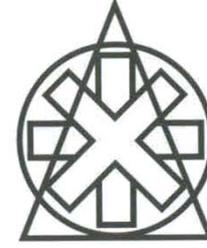
C



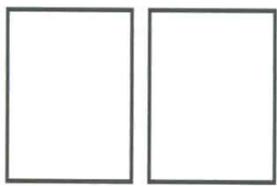
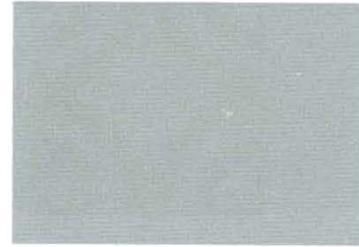
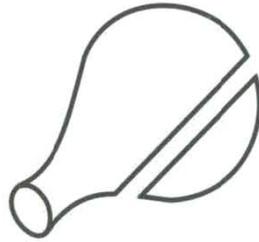
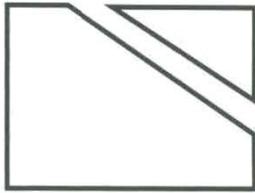
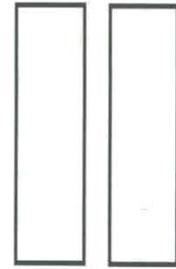
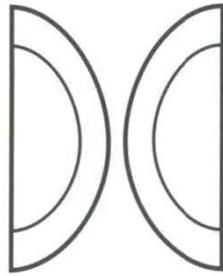
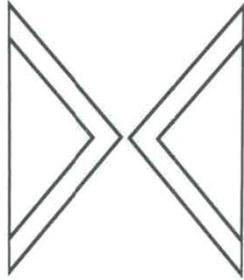
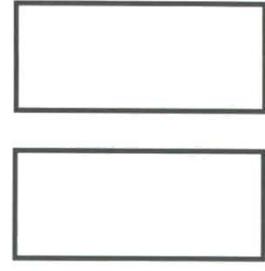
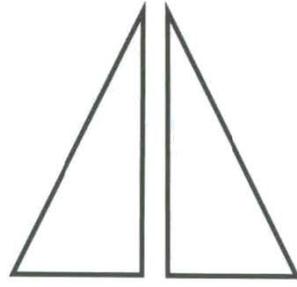
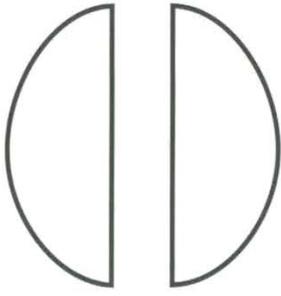
D



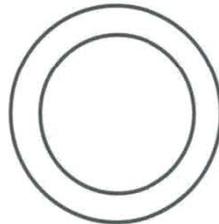
E



F



A



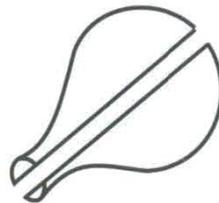
B



C



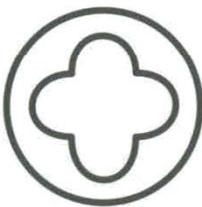
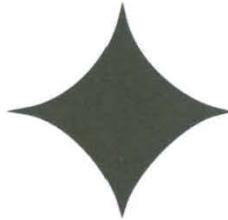
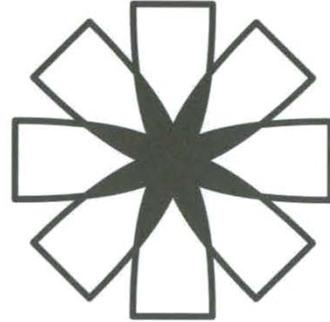
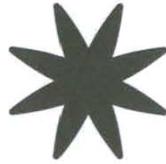
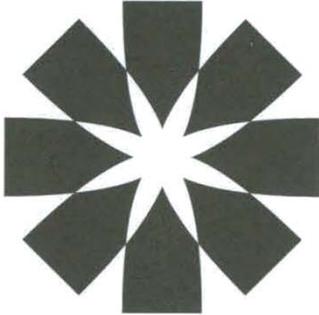
D



E



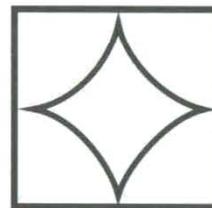
F



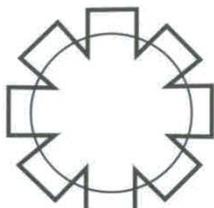
A



B



C



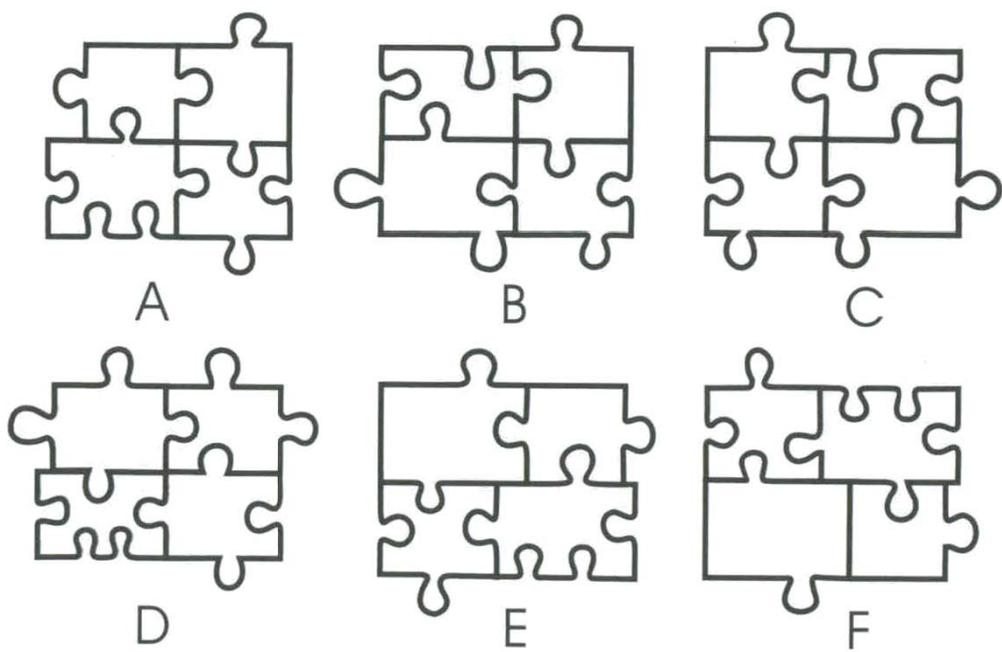
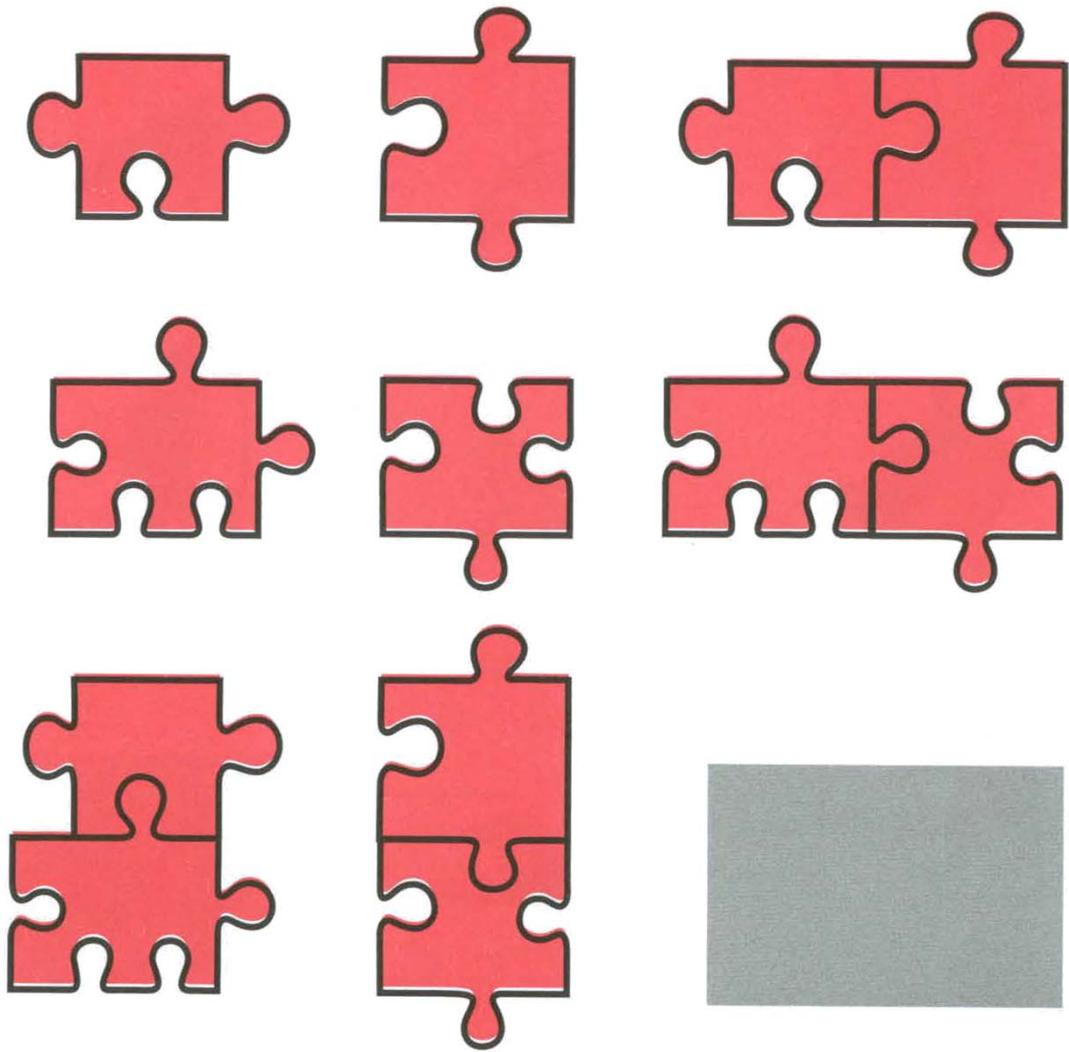
D

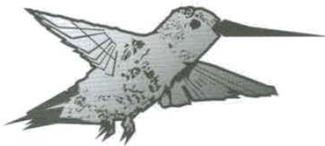
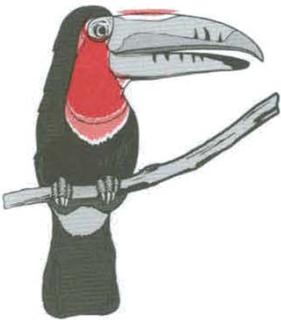
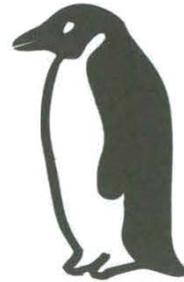
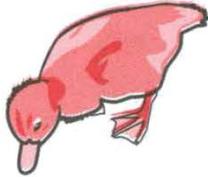
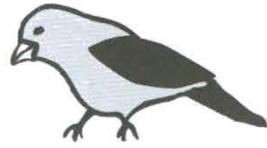
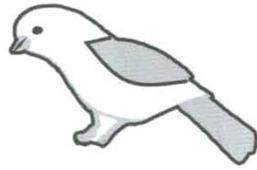
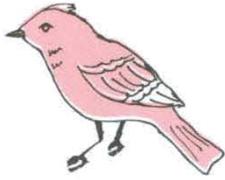


E

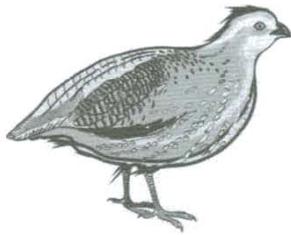


F





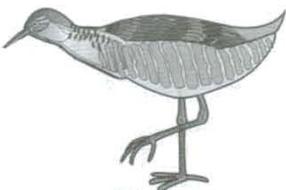
A



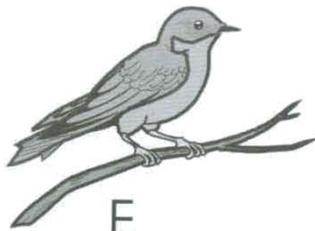
B



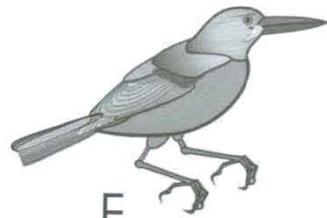
C



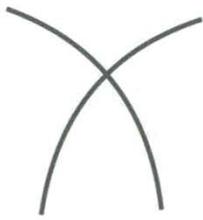
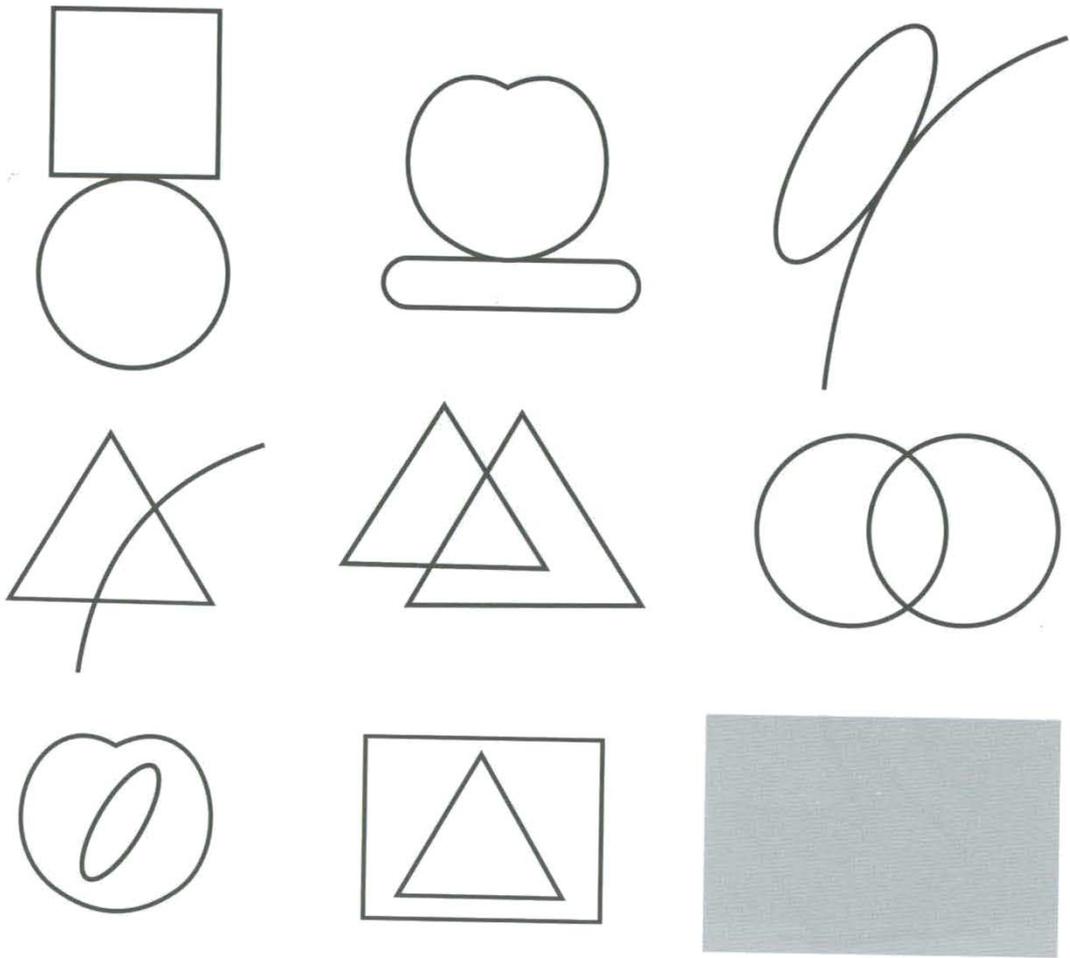
D



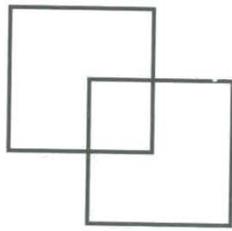
E



F



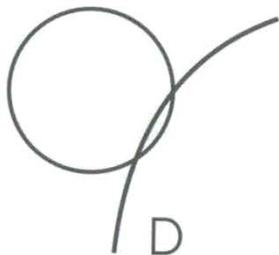
A



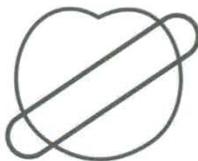
B



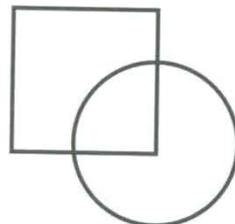
C



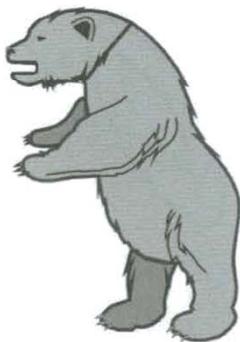
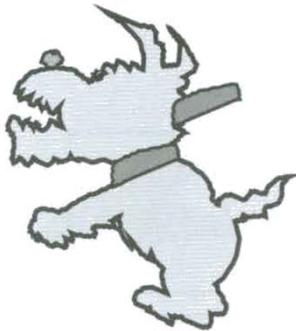
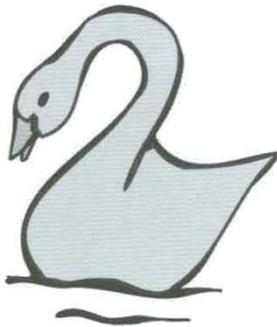
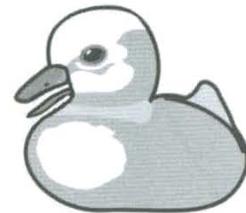
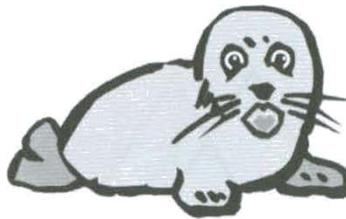
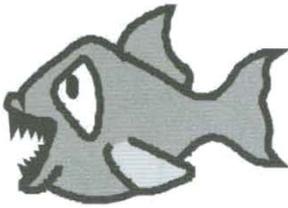
D



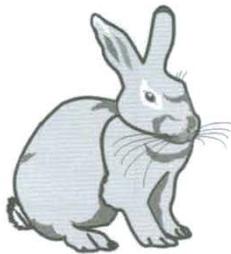
E



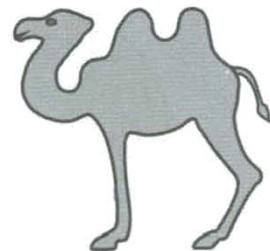
F



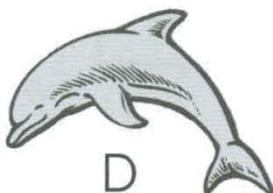
A



B



C



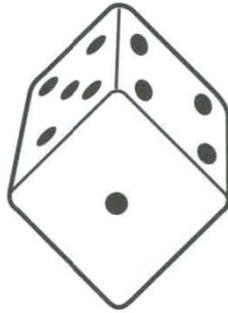
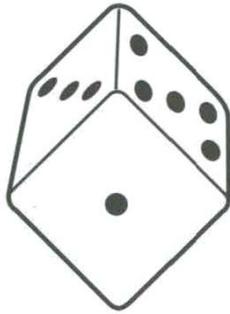
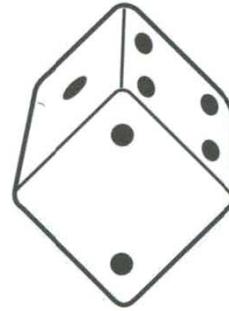
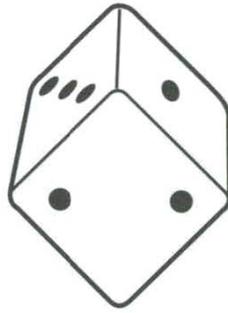
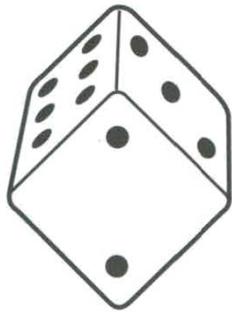
D



E



F



A



B



C



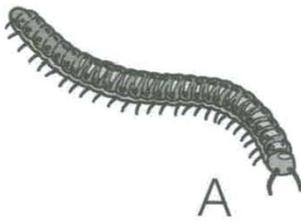
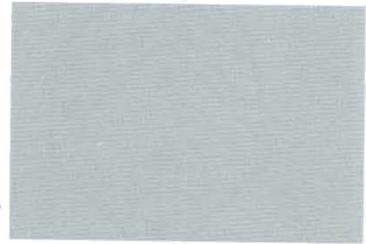
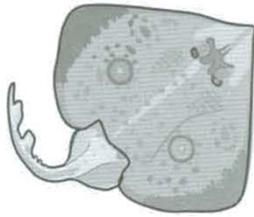
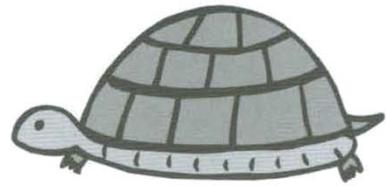
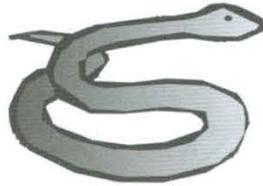
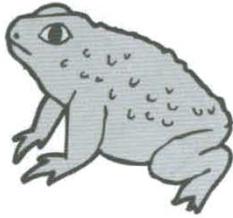
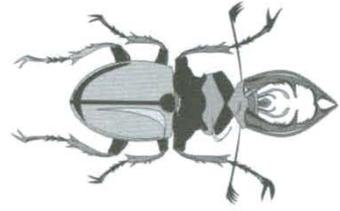
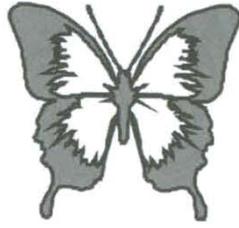
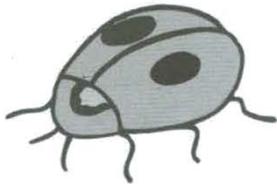
D



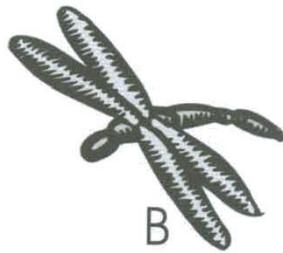
E



F



A



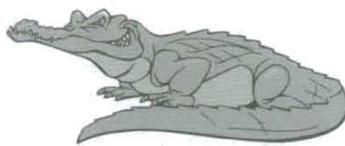
B



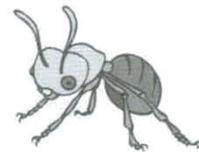
C



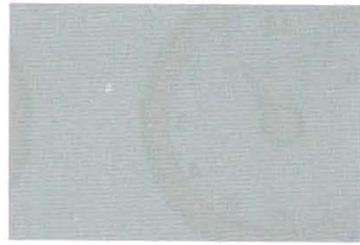
D



E



F



A



B



C



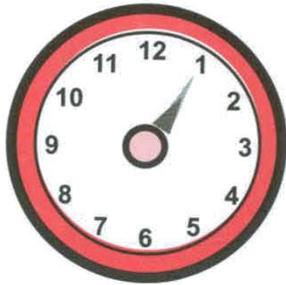
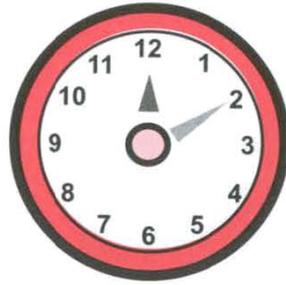
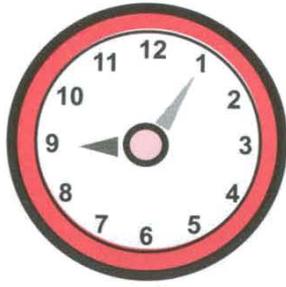
D



E



F



A



B



C



D



E



F

Tipos de Raciocínio

O TIG-NV é composto de 30 itens, sendo que cada item propõe um tipo de raciocínio. Com o objetivo de permitir uma análise interpretativa e, de reunir itens que apresentam raciocínios afins, os 30 itens foram classificados em quatro grupos.

I- Relações Básicas

Neste grupo estão incluídos os itens que envolvem raciocínios de soma, subtração, divisão, multiplicação, seriação e orientação espacial. Nos itens deste grupo somente um tipo de raciocínio está presente e é normalmente adquirido durante o processo de desenvolvimento. Pertencem a este grupo os itens: 2, 7, 8, 17, 18, 19 e 30.

II- Relações Específicas

Neste grupo estão incluídos os itens que envolvem raciocínios característicos de algum tipo de aprendizagem, como teoria dos conjuntos, identidade entre os elementos, noção de quantidade, soma complexa e combinação simples, que são decorrentes do processo de aquisição formal. O que caracteriza esses itens é que podem envolver mais de um raciocínio. Os itens pertencentes a este grupo são: 1, 3, 4, 9, 10, 13, 16, 21, 25 e 27.

III- Relações Gestálticas

Neste grupo estão incluídos os itens que apresentam raciocínios relacionados com a teoria da Gestalt e com os princípios e leis gerais que se referem ao desenvolvimento visomotor, como a lei de Fechamento, Figura e Fundo, Sobreposição e relações Parte/ Todo; são, portanto, neurofisiologicamente comuns a todos os seres humanos. Os itens pertencentes a este grupo são: 11, 12, 15, 20 e 22.

IV- Relações Complexas

Neste grupo estão incluídos os itens que requerem raciocínios mais complexos, vários tipos de raciocínio e que envolvem alguns requisitos de percepção, atenção, aprendizagem e, portanto, flexibilidade cognitiva. Pertencem a este grupo os itens 5, 6, 14, 23, 24, 26, 28 e 29.

Análise do processamento de cada item

Em todos os itens, espera-se que o sujeito, ao responder ao teste, interprete o problema tendo em mente os objetos que as figuras representam, e não as figuras propriamente ditas. Assim, se temos uma figura simplificada que lembra uma melancia, espera-se que o sujeito resolva o problema como se a figura fosse a própria melancia e, se a figura pode ser interpretada como a projeção em 2D (duas dimensões) de um objeto de 3D (três dimensões), espera-se que o sujeito a interprete como se estivesse lidando com os objetos de 3D propriamente ditos.

1. IDENTIDADE: 3 a 3 elementos

Este item pertence ao grupo das Relações Específicas. O objeto lembra a representação de um copo colorido, apresentado em 3 formatos diferentes. Em cada linha e coluna há um modelo de cada copo (constância do objeto que assume várias formas).

À visão dos objetos um conteúdo lingüístico é associado pela memória de reconhecimento, e os objetos são identificados como copos de formatos diferentes, que podem até assumir nomes diferentes, mas todos pertencentes à mesma categoria de copos. A cor não exerce nenhum papel na resolução do problema, apenas as formas dos copos são relevantes. Observa-se que existe 3 modelos diferentes e o problema propõe que 3 copos de cada modelo deverão estar presentes. Para solucionar este item, deve-se identificar, nas opções de respostas, qual preenche as condições exigidas para a solução (resposta B).

Com base nos modelos vigentes de mapeamento neuropsíquico, este tipo de raciocínio envolve funções sensoriais (Visão) e funções cognitivas (Linguagem e Memória de Reconhecimento). Estas funções estão relacionadas às regiões parieto-occipitais dos hemisférios cerebrais direito e esquerdo. É importante, também, observar que regiões frontais e pré-frontais estão relacionadas às funções motoras que participam deste circuito. Em conclusão, este tipo de desempenho é coordenado pelas funções visomotoras na escolha da resposta.

2. SOMA SIMPLES: (frutas)

Este item pertence ao grupo das Relações Básicas. Os objetos do problema são cerejas, bananas e maçãs que pertencem à mesma categoria “frutas”. O raciocínio é proposto por linha:

1ª linha: cerejas;

2ª linha: bananas e,

3ª linha: maçãs.

Tem-se assim:

Na primeira linha: 3 cerejas (1 elemento) + 2 cerejas (2 elemento) = 5 cerejas (3 elemento).

Na segunda linha: 3 bananas (1 elemento) + 3 bananas (2 elemento) = 6 bananas (3 elemento).

Na terceira linha: 3 maçãs (1 elemento) + 4 maçãs (2 elemento) = 7 maçãs (3 elemento), que é a resposta correta, que corresponde à opção A.

Com base nos modelos vigentes de mapeamento neuropsíquico neste tipo de raciocínio, o reconhecimento dos objetos como frutas de espécies diferentes não influenciará o tipo de raciocínio. A organização visual identificará 3 espécies diferentes, que são somadas por linha. A soma sempre se dá com a mesma espécie de fruta. Da resolução deste tipo de raciocínio participam funções sensoriais (visão), cognitivas (memória de reconhecimento e funções gnósicas) e, principalmente, funções relacionadas à habilidade para somar elementos. (Este tipo de aprendizagem acontece com pessoas normais independentemente de aquisições acadêmicas). O processamento completo deste tipo de tarefa ocorre em áreas temporo-parieto-occipitais e frontais.

3. IDENTIDADE: 3 a 3 (símbolos diferentes)

Refere-se a símbolos de cartas de baralho e pertence ao grupo das Relações Específicas. O tipo de raciocínio é semelhante ao do item 1. Aqui, também, os símbolos são conhecidos da maioria das pessoas adultas, mas o nome que recebe cada símbolo não é relevante, pois somente o formato dos símbolos é importante e nem mesmo a cor influenciará este raciocínio.

O problema pode ser resolvido por linha ou coluna. A escolha é indiferente, pois o resultado será sempre o mesmo. Cada linha ou coluna deverá ter um tipo diferente de cada um dos 3 tipos de símbolos existentes. Portanto, a resposta E é a correta, pois temos 3 símbolos de Copas, 3 de Espadas e somente 2 de Paus.

Com base nos modelos vigentes de mapeamento neuropsíquico, este tipo de raciocínio envolve funções sensoriais (Visão) e funções cognitivas (Linguagem e Memória de Reconhecimento). Estas funções estão relacionadas às regiões parieto-occipitais dos hemisférios cerebrais direito e esquerdo. É importante, também, observar que regiões frontais e pré-frontais estão relacionadas às funções motoras que participam deste circuito. Em conclusão, este tipo de desempenho é coordenado pelas funções visomotoras na escolha da resposta.

4. NOÇÃO DE QUANTIDADE (aumento versus diminuição do líquido)

Neste item existem 3 tipos diferentes de recipientes conhecidos (caldeirão, jarra e panela). Em cada um, existe uma certa quantidade de líquido. O raciocínio é proposto por linhas. Assim, na primeira linha temos um caldeirão com diferentes níveis de líquido (o líquido diminui da E para a D); na segunda linha, temos a jarra, na qual o líquido aumenta da E para a D e na terceira linha temos a panela, cujo líquido vai diminuindo da E para a D. Assim, se compararmos o líquido dos recipientes, veremos que a única resposta satisfatória é a opção F.

Neste tipo de desempenho, a organização visual coordena as funções sensoriais e cognitivas e, com base nos modelos vigentes de mapeamento neuropsíquico, o processamento envolve áreas cerebrais do hemisfério direito.

5. COMBINAÇÃO COMPLEXA (3 elementos com variação dos 3 elementos)

Este item está incluído no grupo das Relações Complexas. O tipo de raciocínio envolvido é a combinação entre 3 tipos de olhos com 3 tipos diferentes de bocas. Não existe uma direção determinada para o raciocínio, pois não segue padrões de alinhamento por coluna ou linha. Assim, a carinha com olhos branco e preto deve combinar com as bocas circular, semi-oval para cima e semi-oval para baixo; do mesmo modo, a carinha com dois olhos brancos deve combinar com as bocas circular, semi-oval para cima e semi-oval para baixo e, finalmente, a carinha com olhos preto e branco deve combinar com as bocas circular, semi-oval para cima e semi-oval para baixo. A atenção ocupa um papel importante, pois os detalhes da cor dos olhos e o formato das bocas são decisivos para os tipos de raciocínio necessários.

A resolução do item é a seguinte: uma carinha com olhos branco e preto encontra-se na junção da primeira linha com a primeira coluna, com boca circular; outra, na junção da segunda linha com a segunda coluna, com boca semi-oval para

cima e, uma terceira carinha, na junção da terceira linha com a primeira coluna, com boca semi-oval para baixo. Há, ainda, uma carinha com olhos brancos na junção da primeira linha com a segunda coluna, com boca circular; outra carinha na junção da segunda linha com a primeira coluna, com boca semi-oval para baixo e, outra carinha, na junção da segunda linha com a terceira coluna, com boca semi-oval para cima. Finalmente, temos uma carinha com olhos preto e branco na junção da primeira linha com a terceira coluna, com boca circular; outra carinha na junção da terceira linha com a segunda coluna, com boca semi-oval para baixo e falta uma carinha com olhos preto e branco com boca semi-oval para cima, que corresponde a resposta D.

Trata-se de um tipo de raciocínio que envolve muitas funções cerebrais, sensoriais, cognitivas, atenção e concentração, discriminação de cores e de formas e flexibilidade cognitiva. Com base nos modelos vigentes de mapeamento neuropsíquico, o processamento deste tipo de raciocínio ocorre, praticamente, em áreas dos dois hemisférios cerebrais, formando um circuito complexo que se compõe de vários tipos de funções e ressalta a importância do estado atencional do indivíduo.

6. COMBINAÇÃO COMPLEXA (3 elementos diferentes, 2 a 2)

Este item pertence ao grupo das Relações Complexas e é composto de três formas geométricas: círculo, quadrado e triângulo, que se apresentam em duplas, nas cores preto e branco. Neste item, o tipo de raciocínio envolvido é uma combinação complexa, na qual os três elementos geométricos pretos combinam-se com os elementos, entre si. Assim, o quadrado preto combina-se com o círculo, o quadrado e o triângulo brancos; o triângulo preto combina-se com o círculo, o quadrado e o triângulo brancos e, finalmente, o círculo preto combina-se com o quadrado, o triângulo e o círculo brancos. A opção C é a resposta correta para a solução desta tarefa, pois, é a única que está faltando.

A resolução deste problema não é feita por linha e nem por coluna. É importante a percepção entre as três diferentes formas geométricas e a discriminação das cores preta e branca. As formas geométricas envolvidas neste tipo de raciocínio são simples e não requerem nenhuma aprendizagem acadêmica. As diferentes formas geométricas são reconhecidas pela organização visual, que com base nos modelos vigentes de mapeamento neuropsíquico revelam que o reconhecimento é realizado pelo hemisfério cerebral direito em conexão com o hemisfério cerebral esquerdo na identificação da imagem que corresponderá ao triângulo, ao quadrado e ao círculo, nas cores preta e branca.

7. SOMA SIMPLES (acrésimo de 1 elemento ao anterior)

Este item pertence ao grupo das Relações Básicas e das Complexas, dependendo do tipo de raciocínio utilizado para resolvê-lo.

1º Raciocínio: Relações Básicas

Neste item, o problema é resolvido por linha. Assim, se acrescentarmos mais uma bolinha à primeira figura da primeira linha, vamos obter a segunda figura da primeira linha e, se a esta acrescentarmos mais uma bolinha, iremos obter a terceira figura da linha, que compõe a seqüência das figuras com 2, 3 e 4 bolinhas. Na segunda linha o procedimento é semelhante ao da primeira linha e, o acrésimo sempre de um elemento ao anterior, resultará na seqüência de figuras com 1, 2 e 3 bolinhas. Observe que na primeira e segunda linhas, os elementos posicionam-se sempre do lado esquerdo da figura; no entanto, na terceira linha temos elementos dos dois lados. Na terceira linha o procedimento é semelhante ao usado nas linhas anteriores, ou seja, acrescentar sempre mais um elemento, porém, um de cada lado, para obter a figura seguinte. Assim, na primeira figura da terceira linha temos 2 bolinhas à esquerda e 1 à direita. Na segunda figura temos 3 bolinhas à esquerda e 2 à direita e a terceira figura deverá ter 4 bolinhas à esquerda e 3 à direita, o que corresponde à opção A, como resposta correta.

2º Raciocínio: Relações Complexas

Pode-se resolver este item raciocinando por meio de soma simples por coluna. Exemplo: ao se somar a primeira figura da primeira coluna com a segunda figura da mesma coluna, esta é acrescida à primeira, ocupando suas bolinhas o lado direito da figura, cuja soma corresponde à terceira figura desta coluna. O mesmo procedimento deverá ser adotado para as colunas 2 e 3, e a resposta correta será a opção A. Este segundo tipo de raciocínio requer mais atenção, mas não é necessário nenhuma outra habilidade acadêmica; requer, apenas, conhecimento de soma simples e noções de seriação e de orientação espacial (direita e esquerda).

Com base nos modelos vigentes de mapeamento neuropsíquico, o processamento para a resolução destes tipos de raciocínios é realizado por funções sensoriais e cognitivas, e envolvem áreas cerebrais direita e esquerda, principalmente as áreas frontais.

8. SOMA SIMPLES (1º elemento + 2º elemento = 3º elemento)

Este item pertence ao grupo das Relações Básicas, e o raciocínio envolvido é a soma simples, ou seja, o primeiro elemento mais o segundo resulta no terceiro elemento. Este tipo de raciocínio pode ser resolvido mais facilmente por linha, sendo

que cada uma das linhas apresenta símbolos diferentes. Na primeira linha temos quadrados, na segunda, círculos e, na terceira, triângulos. A resposta correta deste item é obtida somando-se o primeiro elemento da terceira linha (1 triângulo) com o segundo elemento (4 triângulos), cuja soma são cinco triângulos, e que corresponde à opção F.

Há uma possibilidade de resolução deste item por coluna, independentemente do formato dos símbolos. Assim, na primeira coluna, a noção de quantidade permanece constante (1 só elemento); na segunda coluna, iniciando por dois elementos acrescenta-se mais um aos subseqüentes e, finalmente, na terceira coluna o procedimento é o mesmo da segunda, tendo como ponto de partida três elementos. A resposta correta é a opção F. Neste tipo de raciocínio, a noção de quantidade é determinante para a resolução e as diferentes formas geométricas, bem como suas cores, não interferem no processo.

Com base nos modelos vigentes de mapeamento neuropsíquico, este tipo de raciocínio envolve processamento de funções sensoriais e cognitivas, e áreas cerebrais temporo-parieto-occipital e frontal direita e esquerda.

9. SIMÉTRICO OU DUPLO + ORIENTAÇÃO ESPACIAL

Este item pertence ao grupo das Relações Específicas e os estímulos apresentados são flores vermelhas. A resolução pode ser feita por linha ou coluna. O raciocínio por coluna é mais simples, pois envolve a noção de quantidade: as flores são acrescidas, mantendo-se a mesma posição das anteriores. Assim, na primeira coluna temos uma flor na primeira linha, duas na segunda e três na terceira, todas no mesmo sentido. Na segunda coluna temos, na primeira linha, duas flores entrelaçadas, voltadas uma para o lado direito e outra para o lado esquerdo; na segunda linha, temos quatro flores entrelaçadas, voltadas duas para a direita e duas para a esquerda e, na terceira linha, são seis flores entrelaçadas, voltadas três para a direita e três para a esquerda. Finalmente, na terceira coluna, primeira linha, temos duas flores separadas, voltadas uma para a direita e outra para a esquerda; na segunda linha, temos quatro flores separadas, voltadas duas para a direita e duas para a esquerda e, na terceira linha, seguindo o mesmo raciocínio, teremos seis flores separadas, voltadas três para a direita e três para a esquerda, o que corresponde à opção B.

Este item pode, também, ser resolvido por linha, sendo que a noção de quantidade continua presente. Assim, na primeira linha, temos uma flor que se duplica no sentido contrário e se entrelaça com a primeira, constituindo o segundo elemento. A mudança do segundo elemento para o terceiro ocorre em relação à separação das flores, mantendo a mesma quantidade. O mesmo procedimento é realizado nas linhas dois e três, sendo a resposta correta a opção B.

Neste tipo de raciocínio, além da importância da noção de quantidade (duplicidade), a capacidade de orientação espacial, mais especificamente a noção de direita e esquerda, é requisitada para chegar-se à solução correta.

Com base nos modelos vigentes de mapeamento neuropsíquico, este processamento todo é realizado pela organização visual, que coordena as funções sensoriais e cognitivas, e envolve áreas cerebrais direita e esquerda.

10. IDENTIDADE: 3 A 3 (elementos diferentes)

Este item pertence ao grupo das Relações Específicas, pois requer um tipo de aprendizagem, ou seja, o conhecimento do jogo de cartas. O raciocínio deste item é realizado com cartas de baralho (três tipos diferentes de cartas e de naipes). As cartas são: ÁS, 4 e 5, e os naipes são: ouro, espada e copas. Neste raciocínio, as diferentes cartas combinam-se com os diferentes tipos de naipes, como por exemplo: temos um ÁS de ouro e um ÁS de copas na primeira linha e um ÁS de espada na segunda linha; temos um 4 de espada na primeira linha, um 4 de copas na segunda linha e um 4 de ouro na terceira linha. Finalmente, temos um 5 de espada na segunda linha, um 5 de ouro na terceira linha e falta um 5 de copas, o que corresponde à opção C. Observa-se que este tipo de raciocínio não segue o padrão de resolução por meio linha ou coluna; chega-se à resposta correta por meio da combinação de cada carta com o naipe. Neste item, a forma e a cor, assim como a numeração de cada carta, são determinantes para a solução do problema.

A organização visual é quem coordena a execução desta tarefa, e envolve funções que estão relacionadas às regiões parieto-occipitais dos hemisférios cerebrais direito e esquerdo. Com base nos modelos vigentes de mapeamento neuropsíquico, é importante ressaltar o papel dominante do hemisfério cerebral direito na realização deste tipo de raciocínio.

11. ORIENTAÇÃO ESPACIAL: FECHAMENTO

Este item pertence ao grupo das Relações Gestálticas. A capacidade de orientação espacial é determinante para a resolução deste item. A direção de cada elemento em relação ao todo é analisada e, uma vez estabelecida a posição de cada um, chega-se facilmente à resposta que falta para completar o quadro, a opção D. Observa-se, aqui, a ocorrência da lei de Fechamento da Teoria da Gestalt.

Com base nos modelos vigentes de mapeamento neuropsíquico, este tipo de processamento é coordenado pela organização visual, predominantemente no hemisfério cerebral direito. Outras áreas cerebrais, também, estão envolvidas na resolução desta tarefa. O elemento estímulo deste item é um ramo de flor, que

assume diversas orientações no espaço, sendo que, na primeira linha, os ramos estão voltados para cima e cada um assume a direção que vai da esquerda, centro e direita. Na terceira linha, os ramos são idênticos aos da primeira, mas voltados para baixo, assumindo, também, direções diferentes: esquerda, centro e direita. A segunda linha é neutra na resolução do problema.

12. ORIENTAÇÃO ESPACIAL: FECHAMENTO

Este item pertence ao grupo das Relações Gestálticas e propõe um tipo de raciocínio que envolve, principalmente, a orientação espacial e da lei de Fechamento da Teoria da Gestalt. Neste item temos um único estímulo, que assume diversas orientações na configuração de um todo incompleto. Observa-se que, na primeira e terceira linhas, as posições dos estímulos são coincidentes e, portanto, o quarto elemento que falta na terceira linha deve ser igual ao quarto elemento da primeira linha (da esquerda para a direita). As três linhas apresentam simetria lateral e, portanto, a resposta “E” é a correta.

Com base nos modelos vigentes de mapeamento neuropsíquico, a resolução do raciocínio proposto, neste item, é de responsabilidade da organização visual e ocorre, principalmente, na área temporo-parieto-occipital direita.

13. RELAÇÃO ENTRE PARTE - TODO

Este item pertence ao grupo das Relações Específicas. Aqui, a proposta é identificar relações parte-todo dos estímulos apresentados. Todos os estímulos pertencem à categoria das frutas e pseudo-frutas (maçã) e estão presentes maçãs, pêras, melancias, morangos, bananas e uvas. O raciocínio deste item pode ser resolvido por linha ou coluna. Em cada uma das linhas encontramos dois tipos de frutas, sendo uma fruta completa e a mesma fruta faltando uma parte. Na primeira linha temos dois pares de frutas (maçãs e pêras), sendo que a maçã da primeira coluna está completa e a da segunda falta uma parte. O mesmo ocorre em relação ao par de pêras: a pêra da terceira coluna está completa e a da quarta coluna falta uma parte. Este tipo de raciocínio também está presente na segunda linha, em relação a melancias e morangos e, na terceira linha, bananas e uvas. Assim, para completar o par de uvas, a resposta correta é a opção B.

Este item pode, também, ser resolvido por coluna. Na primeira coluna temos as frutas completas: maçã, melancia e banana. Na segunda coluna temos as mesmas frutas, incompletas; na terceira coluna temos as frutas pêra, morango e uva completas e, finalmente, na quarta coluna temos as mesmas frutas incompletas, faltando um cacho de uvas incompleto, o que corresponde à opção B.

A resolução deste item é determinada pela forma dos estímulos apresentados e está condicionada ao conhecimento de cada uma das frutas.

Com base nos modelos vigentes de mapeamento neuropsíquico, a organização visual coordena o processamento das funções sensoriais (visão) e cognitivas, que ocorrem em áreas temporo-parieto-occipitais direita e esquerda.

14. SOMA COMPLEXA (vários elementos)

Este item pertence ao grupo das Relações Complexas e a sua resolução pode ser realizada por linha ou coluna. O tipo de raciocínio envolvido é a soma dos componentes dos dois primeiros elementos (da esquerda para a direita) de cada linha, com mudanças nas posições dos componentes, de modo a configurá-los como na terceira figura; estas mudanças não acontecem de modo regular ou sistemático e não interferem no processo de resolução. Para a identificação dos elementos envolvidos na soma, é necessário considerar a posição em que cada um dos elementos em linhas curvas deve manter em relação às bolinhas. Assim, a opção “E” satisfaz os dois tipos de resolução por meio de linhas ou colunas.

Com base nos modelos vigentes de mapeamento neuropsíquico, neste item, a organização visual coordena as funções sensoriais; o processamento ocorre, principalmente, em área parieto-occipital direita. É um item que requer muita atenção e concentração na escolha da opção correta.

15. ORIENTAÇÃO ESPACIAL: FECHAMENTO; PERCEPÇÃO

Este item pertence ao grupo das Relações Gestálticas. Os estímulos apresentados são linhas paralelas de tamanhos diferentes que se posicionam da esquerda para a direita, formando uma configuração em que a primeira coluna é simétrica à terceira, assim como a primeira linha é simétrica à terceira linha. A opção “C” satisfaz a terceira linha e coluna, completando a parte que falta para a configuração do todo.

Com base nos modelos vigentes de mapeamento neuropsíquico, a organização visual coordena as funções sensoriais (visão) no processamento desta tarefa, que ocorre, principalmente, em área parieto-occipital direita.

16. PERCEPÇÃO: REGRAS DE COMBINAÇÃO

Este item está incluído no grupo das Relações Específicas e tem, como requisito para a sua solução, o conhecimento das regras do jogo de dominó. A solução

deste item é obtida somente por linha. O primeiro elemento da primeira linha é uma pedra com valor $1/1$, que se combina com a pedra $1/2$ (segundo elemento) que, por sua vez, combina-se com a pedra $2/3$ (terceiro elemento). Na segunda linha, temos, como primeiro elemento, a pedra com valor $2/1$, que se combina com a pedra $1/3$ (segundo elemento) que, por sua vez, combina-se com a pedra $3/4$ (terceiro elemento). Finalmente, na terceira linha, temos a pedra com valor $2/2$ (primeiro elemento) que se combina com a pedra $2/4$ (segundo elemento) que deve, portanto, combinar-se com a pedra $4/6$ (terceiro elemento), o que corresponde à opção “A”. A determinação do valor $2/3$ do terceiro elemento da primeira linha é feita da seguinte maneira: o valor da primeira parte, 2, permanece fixo, sendo variável só o valor 3, que corresponde à soma dos valores do segundo elemento ($1/2$) da mesma linha. O mesmo acontece com os valores 4 e 6 do terceiro elemento, da segunda e terceira linhas, respectivamente.

Com base nos modelos vigentes de mapeamento neuropsíquico, a resolução deste item envolve funções cognitivas e sensoriais, que são processadas em áreas temporo-parieto-occipitais direita e esquerda.

17. ORIENTAÇÃO ESPACIAL (3 elementos)

Este item pertence ao grupo das Relações Básicas. A orientação espacial dos estímulos geométricos apresentados em duas dimensões é determinante na solução do problema, a qual pode ser realizada por linha ou coluna. Na primeira linha temos a figura de uma cruz, que se apresenta em diferentes posições: o primeiro elemento encontra-se na diagonal, o segundo na horizontal e o terceiro na vertical (da esquerda para a direita). Na segunda linha temos um anel, também, nas posições diagonal, horizontal e vertical, da esquerda para a direita; finalmente, na terceira linha temos um cilindro na diagonal, outro na horizontal. A opção “D” (cilindro na vertical) completa o raciocínio proposto.

Na resolução por coluna, em cada uma delas encontram-se os três tipos de figuras geométricas na mesma posição. Observando-se que na terceira coluna está faltando o cilindro na vertical, a opção correta para completá-la é a “D”.

Com base nos modelos vigentes de mapeamento neuropsíquico, a resolução deste problema é determinada pela organização visual, mais especificamente por meio da capacidade de orientação espacial; está relacionada, principalmente, à região temporo-occipital direita. A capacidade de orientação espacial independe de informações acadêmicas, pois são adquiridas no processo de desenvolvimento visomotor do indivíduo.

18. ORIENTAÇÃO ESPACIAL (3 elementos)

Este item pertence ao grupo das Relações Básicas. Os estímulos são figuras geométricas em duas e três dimensões. O nome das figuras não influi na resolução do problema, mas a orientação espacial é a principal determinante da solução. A resolução pode ser realizada por linha e por coluna. Na primeira linha, temos uma figura geométrica de 5 lados, com uma face colorida, que é vista da esquerda para a direita, na vertical, nas suas faces superior e inferior. Na segunda linha, temos uma figura geométrica de 4 lados e, na terceira linha, uma de 3 lados, que, também, é vista nas mesmas posições descritas acima.

Na resolução por coluna, encontramos em cada coluna todas as figuras (uma de cada tipo) sem considerar a posição. A opção “B” completa o raciocínio proposto neste item.

Com base nos modelos vigentes de mapeamento neuropsíquico, a organização visual, também, é a que coordena as funções relacionadas à capacidade de orientação espacial, que envolve, principalmente, áreas cerebrais temporo-parieto-occipital direita.

19. ORIENTAÇÃO ESPACIAL (3 elementos)

Este item está incluído no grupo das Relações Básicas, pois a capacidade de orientação espacial é determinante na resolução do problema, que pode ser resolvido por linha e por coluna. Os estímulos são três tipos de formas geométricas bicolores que se apresentam em diferentes posições espaciais da esquerda para a direita. Em cada linha temos um tipo de figura, que muda de posição da esquerda para a direita.

Na resolução por coluna encontramos, em cada uma, os três tipos de figuras, na mesma posição. A opção “E” é a única resposta que completa os dois tipos de raciocínio.

Com base nos modelos vigentes de mapeamento neuropsíquico, a organização visual coordena as funções relacionadas à cor e à posição dos elementos no espaço. O processamento destas funções visomotoras ocorre em regiões temporo-parieto-occipital e frontal direita.

20. SOMA COMPLEXA (sobreposição)

Este item pertence ao grupo das Relações Gestálticas, e o tipo de raciocínio envolvido é a soma de imagens de figuras geométricas do primeiro e segundo elementos, mantendo a sobreposição da imagem do segundo elemento sobre o

primeiro, que resultará no terceiro elemento. Pode-se chegar à resposta correta, opção “F”, por meio de raciocínio por linhas ou colunas. Assim, na primeira linha, temos um único estímulo (a figura de uma cruz) em duas posições (vertical e diagonal), que se sobrepõem na terceira coluna. Na segunda linha, temos duas figuras: um círculo como primeiro elemento e um triângulo como segundo, o que resultará na terceira figura (terceiro elemento), com a sobreposição do triângulo sobre o círculo. Na terceira linha, temos as mesmas figuras da primeira e segunda linhas, sendo o primeiro elemento o círculo sobre a cruz; o segundo elemento é a sobreposição do triângulo sobre a cruz, em diagonal, e o terceiro elemento, que corresponde à opção correta, é a sobreposição do segundo elemento sobre o primeiro (opção F).

O mesmo procedimento realizado por colunas, ou seja, a sobreposição do segundo elemento sobre o primeiro, resultará no terceiro elemento, opção “F”. As formas geométricas que servem de estímulos para este tipo de raciocínio são formas básicas, adquiridas naturalmente pelos indivíduos e que independem de um processo de aprendizagem acadêmica. Atenção e concentração são requisitos necessários na elaboração correta do raciocínio.

Com base nos modelos vigentes de mapeamento neuropsíquico, a organização visual é que coordena este tipo de raciocínio, por meio da memória de reconhecimento e de operações de soma ou sobreposições de imagens simples que resultará numa imagem complexa. A orientação espacial ocupa um papel importante na análise das opções de respostas apresentadas. O processamento das funções visuais ocorre predominantemente em áreas relacionadas ao hemisfério cerebral direito.

21. RELAÇÃO PARTE - TODO

Este item pertence ao grupo das Relações Específicas, pois o raciocínio apresentado envolve divisões do todo em partes. O raciocínio presente neste item pode ser resolvido por linha ou coluna. Assim, na primeira linha temos um círculo como primeiro elemento, um triângulo como segundo e um quadrado como terceiro elemento, apresentados em partes iguais (divididos na metade). Na segunda linha temos um losango, um círculo e um retângulo, também divididos ao meio, mas com suas partes justapostas por suas faces externas. Na terceira linha temos mais duas figuras geométricas seccionadas em $1/3$ de seu todo. Assim, a resposta correta é a opção “D”, única que completa a linha.

A solução por coluna requer que, cada uma, tenha dois elementos seccionados em suas metades e um terceiro elemento que seja seccionado em aproximadamente 15%, deslocado do centro geométrico da figura.

Com base nos modelos vigentes de mapeamento neuropsíquico, a organização visual coordena as funções cognitivas e sensoriais no processamento deste

raciocínio. Estão presentes algumas noções de análise e síntese e de orientação espacial das operações básicas, como soma e divisão.

22. PERCEPÇÃO FIGURA - FUNDO

Este item pertence ao grupo das Relações Gestálticas. Neste tipo de raciocínio encontram-se presentes modalidades de percepção relacionadas à Figura e Fundo e o problema só pode ser resolvido por linha. Assim, na primeira linha temos, da esquerda para a direita, como primeiro elemento, uma figura branca num fundo circular preto; no segundo elemento a figura central assume a coloração do fundo e este desaparece; no terceiro elemento, há uma inversão de cores entre figura e fundo. O mesmo tipo de procedimento acontece nas segunda e terceira linhas, sendo a opção “E” a única resposta correta para o problema. Neste raciocínio, a alternância de cores entre figura e fundo é o fator determinante para a resolução da tarefa. Este tipo de percepção é adquirido precocemente pelas crianças no processo de desenvolvimento das funções sensoriais (visão), e espera-se que os adultos possam realizar esta tarefa de alternância entre figura e fundo corretamente.

Com base nos modelos vigentes de mapeamento neuropsíquico, este tipo de tarefa é realizado pela organização visual e ocorre, principalmente, em regiões parieto-occipital direita.

23. PERCEPÇÃO: RELAÇÕES ENTRE AS PARTES

Este item pertence ao grupo das Relações Complexas e os estímulos presentes são peças de quebra-cabeça de formas diferentes. A conexão entre as peças pode ser realizada por linha ou coluna. Assim, podemos observar que a primeira peça da primeira linha encaixa-se perfeitamente na segunda, e as duas formam o terceiro elemento. O mesmo procedimento é realizado na segunda e terceira linhas, sendo que a opção “A” é a resposta correta que satisfaz, ao mesmo tempo, o raciocínio por linha ou coluna.

Neste tipo de tarefa estão em atividade funções visomotoras que são coordenadas pela organização visual. A ação é uma consequência do planejamento e da análise, principalmente em relação aos pequenos detalhes, o que exige atenção e concentração. Este tipo de processamento ocorre em regiões temporo-parieto-occipital e frontal, primordialmente à direita, e requer, ainda, memória operacional.

24. PERCEPÇÃO: RELAÇÕES ENTRE AS PARTES

Este item está incluído no grupo das Relações Complexas e os estímulos apresentados são diversos tipos de aves, pertencentes a diferentes espécies. O fator

determinante para a resolução desta tarefa é a percepção de que as aves apresentadas, em cada uma das linhas, são diferenciadas pelo tamanho do bico (curto, médio e longo). A cor e a postura das aves não influenciam na solução e este item pode ser resolvido por linha ou coluna. Assim, na primeira linha, temos aves de bico pequeno; na segunda, aves de bico médio e, na terceira linha, aves de bico longo.

Se o raciocínio for elaborado por coluna temos, na primeira, aves com bico pequeno, médio e longo; na segunda coluna, as aves também apresentam bicos pequeno, médio e longo; na terceira coluna, observamos que falta a ave de bico longo, que corresponde à opção “F”. Neste tipo de raciocínio é necessário descobrir a relação que existe entre todos os diferentes tipos de aves, sendo a percepção e a atenção os fatores determinantes.

Com base nos modelos vigentes de mapeamento neuropsíquico, o processamento deste raciocínio envolve funções cognitivas, como a memória; funções sensoriais, como a percepção de cores, semelhanças e diferenças entre as aves e a percepção de detalhes. Estas funções ocorrem em áreas cerebrais direita e esquerda.

25. PERCEPÇÃO: RELAÇÕES ENTRE AS PARTES - TEORIA DOS CONJUNTOS

Este item pertence ao grupo das Relações Específicas e envolve, principalmente, a aprendizagem relacionada à teoria dos conjuntos. O problema pode ser resolvido por linha ou coluna e os estímulos são formas geométricas diferentes. Cada elemento é constituído por duas figuras, que podem ser iguais ou diferentes. Na primeira linha, temos figuras diferentes que se tangenciam, mantendo, cada uma delas, o seu espaço. Na segunda linha, as figuras se intersectam e determinam um e somente um espaço comum a ambas. Na terceira linha, encontramos figuras que estão inteiramente contidas dentro de outras, sem se tangenciarem.

Na resolução por coluna, vamos encontrar, em cada uma, os três tipos de relações entre as figuras, ou seja: figuras que se tangenciam, mas mantêm áreas independentes; figuras que se intersectam e mantêm um espaço comum e figuras que estão contidas inteiramente em outras. Portanto, a opção “C” é a solução correta que satisfaz os dois tipos de raciocínio, pois é a única figura que os completa.

Neste tipo de raciocínio as relações, principalmente espaciais, são determinantes, e o conhecimento da teoria dos Conjuntos conduz a organização visual na resolução da tarefa. Com base nos modelos vigentes de mapeamento neuropsíquico, as funções cognitivas e sensoriais são as responsáveis pelo processamento, que ocorre em áreas cerebrais direita e esquerda.

26. PERCEPÇÃO: RELAÇÕES ENTRE AS FIGURAS (referência 1 estímulo determinado)

Este item pertence ao grupo das Relações Complexas, pois o raciocínio apresentado tem como predominante a percepção e a relação entre os elementos. Neste item encontramos animais de várias espécies e a única parte semelhante entre todos é a boca estar aberta, variando o grau de abertura de uma linha para a outra. O raciocínio pode ser conduzido por linha ou coluna. Na primeira linha, temos animais com a boca exageradamente aberta. Na segunda linha, os animais apresentam a boca com abertura média e, na terceira linha, observa-se apenas uma discreta abertura. A concretização deste raciocínio conduz à escolha da opção “A”, que é o único animal dentre as seis possibilidades que apresenta a boca semi-aberta.

Pode-se, também, conduzir o raciocínio por coluna, identificando, em cada uma, um animal com a boca exageradamente aberta, outro com a boca com abertura média e outro, ainda, com a boca semi-aberta.

A organização visual responde pela coordenação das funções cognitivas e sensoriais que participam do circuito neural, responsável pela realização desta tarefa. As regiões cerebrais direita e esquerda participam deste processamento, com base nos modelos vigentes de mapeamento neuropsíquico.

27. SEQÜÊNCIA LÓGICA - ORIENTAÇÃO ESPACIAL

Este item pertence ao grupo das Relações Específicas, pois pressupõe o conhecimento da seqüência da numeração das faces de um dado (representado em duas dimensões) e a noção de orientação espacial. Este tipo de raciocínio só pode ser resolvido por linha. Nas três linhas, todos os dados giram para a esquerda (sentido anti-horário) e seguem o raciocínio lógico das faces do dado. Assim, na primeira linha são visíveis, no primeiro dado, as faces seis, três e dois. Ao girar o dado para a esquerda revelam-se as faces três, um e dois; no terceiro dado, ao girá-lo, ficam visíveis as faces um, quatro e dois. A face dois permanece constante, alterando somente sua orientação (vertical, horizontal e vertical).

Na segunda linha, o primeiro dado tem visíveis as faces três, cinco e um; ao girarmos o dado para a esquerda, revelam-se as faces cinco, quatro e um; finalmente, continuando a girar o dado, temos visíveis as faces quatro, dois e um. Aqui, também, ocorre a constância da face um.

Na terceira linha, o primeiro dado tem visíveis as faces seis, cinco e três; girando para a esquerda, revelam-se as faces cinco, um e três. Assim, verificamos que a única opção possível como resposta, para completar o raciocínio, é a “B”,

mostrando as faces cinco, um e três, sendo esta constante, alterando-se somente sua orientação (vertical, horizontal e vertical).

Com base nos modelos vigentes de mapeamento neuropsíquico, a organização visual coordena as funções cognitivas e sensoriais, que são processadas em áreas temporo-parieto-occipital e frontal, direita e esquerda.

28. TEORIA DOS CONJUNTOS (agrupar animais da mesma espécie em 1 grupo)

Este item pertence ao grupo das Relações Complexas, pois o raciocínio depende, exclusivamente, do conhecimento da classificação das espécies apresentadas e seu modo de vida. A solução deste item pode ser obtida tanto por linha como por coluna. Assim, na primeira linha temos animais que pertencem à categoria dos insetos, ou seja, temos uma joaninha, uma borboleta e um escaravelho, que vivem na terra; na segunda linha, encontramos os répteis e anfíbios, sapo, cobra e a tartaruga, que vivem tanto na terra como na água; na terceira linha temos animais pertencentes à categoria dos moluscos e peixes, que vivem somente na água, uma raia do mar, um polvo e falta mais um animal para completar o raciocínio por linha.

A opção de resolver por coluna requer que se tenha, em cada uma, um animal de acordo com seu modo de vida. Examinando as possibilidades de resposta a opção “C” (cavalo-marinho) é a única que satisfaz aos dois raciocínios, linha e coluna.

Com base nos modelos vigentes de mapeamento neuropsíquico, a organização visual é que coordena as funções cognitivas e sensoriais responsáveis neste tipo de desempenho. Áreas do hemisfério direito e esquerdo estão envolvidas no processamento deste tipo de tarefa.

29. TEORIA DOS CONJUNTOS (agrupar elementos segundo a função operacional)

Este item pertence ao grupo das Relações Complexas, pois o raciocínio envolve o conhecimento de cada um dos estímulos apresentados e seu papel funcional, podendo ser elaborado por linha ou coluna. Os estímulos presentes referem-se a meios de transporte por ar, água e terra. Assim, na primeira linha encontramos um avião, um navio e um ônibus que transportam muitas pessoas, movidos por força produzida por motores; na segunda linha, os meios de transporte por terra, água e ar são carro, helicóptero e barco, para poucas pessoas, mas também são movidos por força produzida por motores. Na terceira linha, os meios de transporte são individuais (bicicleta e barco a vela) e dependem da força humana, ao contrário dos outros.

Se optarmos por resolver o item por coluna, a noção de quantidade é que conduz o raciocínio, pois a identificação de cada meio por água, terra e ar não é viável. Na primeira coluna temos meios de transporte que levam muitas pessoas (avião), poucas pessoas (carro) e individual (bicicleta).

Na segunda coluna, temos um navio, para muitas pessoas; um helicóptero, para poucas pessoas e um barco a vela, individual.

Na terceira coluna, encontramos um ônibus, como transporte para muitas pessoas; um barco, para poucas pessoas e está faltando um transporte individual. Assim, a opção “F” é a única que completa os raciocínios por linha e coluna.

Com base nos modelos vigentes de mapeamento neuropsíquico, a organização visual coordena as funções cognitivas e sensoriais que se processam em áreas cerebrais direita e esquerda, e que são responsáveis pela resolução deste tipo de tarefa.

30. SOMA SIMPLES (seqüência lógica)

Este item está incluído no grupo de Relações Básicas, e envolve raciocínios de soma simples e o conhecimento de que os relógios funcionam sempre da direita para a esquerda.

Pode ser resolvido por linha ou coluna. Assim, na primeira linha, verificamos uma diferença de 3 horas e 5 minutos para mais, em cada relógio, da esquerda para a direita (9:05h, 12:10h e 15:15h).

Na segunda linha, a diferença é de 4 horas e 5 minutos (11:05h, 15:10h e 19:15h).

Finalmente, na terceira linha, a diferença é de 5 horas e 5 minutos (13:05h e 18:10h) e falta o relógio marcando 23:15 h, que corresponde à opção “D”.

Se o raciocínio for conduzido por coluna, a diferença entre os relógios da primeira coluna é de 2 horas (9:05h, 11:05h e 13:05h). Na segunda coluna, 3 horas (12:10h, 15:10h e 18:10h). E, finalmente, na terceira coluna, a diferença é de 4 horas (15:15h e 19:15h), faltando o relógio que marca 23:15h, que, também, corresponde à opção “D”.

Com base nos modelos vigentes de mapeamento neuropsíquico, a organização visual coordena as funções cognitivas e sensoriais, principalmente a memória operacional, que executa as operações mentais necessárias para a solução do problema. Áreas cerebrais direita e esquerda estão envolvidas neste tipo de processamento.

Instruções para a aplicação do TIG-NV

Objetivo

O objetivo do TIG-NV é avaliar o potencial intelectual por meio de tarefas de raciocínio não-verbal, distribuídas em 30 itens, que despertam a motivação e o interesse. Avalia diferentes aspectos da inteligência não verbal, tais como:

- Atenção, concentração,
- Aprendizagem, .
- Conhecimento formal,
- Orientação espacial,
- Comportamento visomotor
- Memória de Reconhecimento, memória operacional,
- Percepção e flexibilidade cognitiva.

Possibilita, também, um estudo Neuropsicológico do desempenho nos diferentes itens, por meio da análise das funções cerebrais envolvidas nos raciocínios. De acordo com Lezak (2004), a análise Neuropsicológica deve sempre considerar os três sistemas funcionais: cognitivo, afetivo e executivo na elaboração do laudo.

O teste TIG-NV pode ser utilizado sempre que se necessite fazer uma avaliação cognitiva tanto para uso clínico como para seleção e outras finalidades.

População

É destinado para pessoas de 10 a 79 anos e para os três níveis de escolaridade: Ensino Fundamental, Médio e Superior.

Material

A aplicação pode ser individual ou coletiva. Não há limite de tempo, mas observou-se que o tempo médio de execução é de 30 a 40 minutos. Portanto, os protocolos só devem ser devolvidos após 20 minutos do início da aplicação, para não caracterizar desistência.

Instruções padronizadas

Em primeiro lugar, entregar aos examinandos o Protocolo de Respostas e orientá-los quanto ao preenchimento dos dados de identificação.

TIG-NV		Protocolo de Respostas
Teste de Inteligência Geral - Não-Verbal		Autora: Silésia M. V. Delphino Tosi
Instrumento para Avaliação Psicológica e Neuropsicológica		
Nome: _____		
Data de Nascimento: _____ / _____ / _____	Local de Nascimento: _____ / _____ / _____	
<small>dia</small>	<small>mês</small>	<small>ano</small>
		<small>Cidade</small>
		<small>Estado</small>
		<small>País</small>
Idade: _____ Sexo: M () F () Escolaridade: _____		
RG: _____ CPF: _____		
Curso/Série: _____		Escola/Instituição: _____ Públ. () Priv. ()
Lateralidade: Destro () Sinistro () Ambidestro () Profissão: _____		
Função: _____		Data da Aplicação: _____ / _____ / _____
		<small>dia</small>
		<small>mês</small>
		<small>ano</small>
Aplicador: _____ Início: _____ Término: _____		
Autorizo uso sigiloso em pesquisa: _____		
assinatura		

A seguir, distribuir os Cadernos de Aplicação, com a solicitação de não os abrirem antes da ordem do aplicador. Pode-se utilizar a seguinte frase:

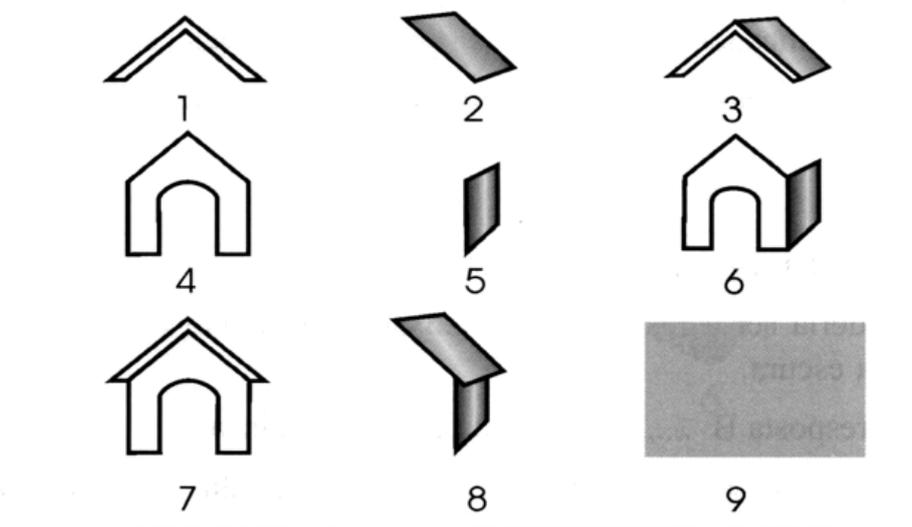
“Por favor, mantenham este Caderno fechado até que sejam solicitados a abri-lo”.

Instruções específicas

Solicitar aos examinandos que abram o Caderno de Aplicação no Exemplo 1.

O aplicador deverá ler as instruções como estão descritas no Caderno de Aplicação.

Exemplo 1



Exemplo 1

Vire a página e faça o exemplo 2

Os desenhos acima mostram um tipo de raciocínio.

Se você somar as figuras 1 e 2, vai obter a figura 3 (apontar para as figuras).

O mesmo acontece com as outras linhas e colunas. Se você somar as figuras 3 e 6 ou 7 e 8 vai obter o mesmo resultado, a figura que deverá ter o número 9 (apontar para as figuras nos dois sentidos).

Você deverá descobrir qual é a figura que completa o raciocínio corretamente, entre as 6 possibilidades, e escrever a letra da figura correta no Protocolo de Respostas (mostrar todas as respostas, explicando o raciocínio envolvido em todas as opções).

No exemplo 1 abaixo, a resposta correta é a casinha com a letra **D**.

Explicar as opções de respostas:

Poderia ser a resposta A.....Não porque tem a entrada da casinha escura.

A resposta BNão tem a face direita cinza.

A resposta C.....Tem a entrada escura e falta uma parte do telhado.

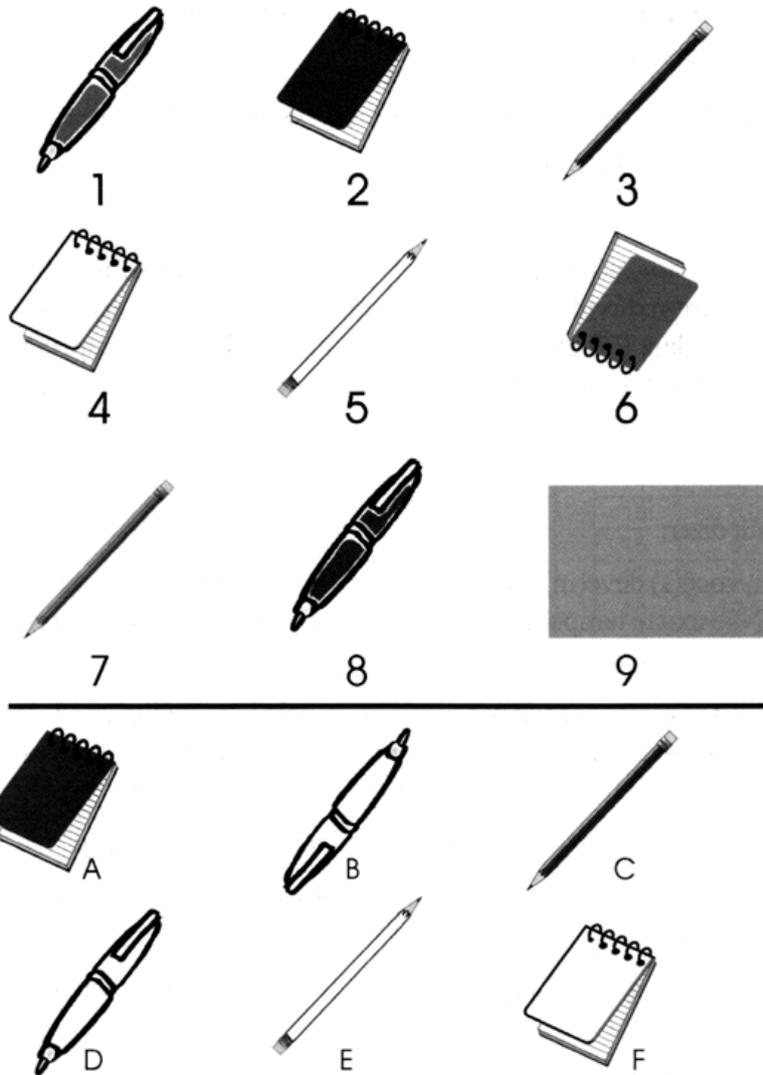
A resposta ENão pode ser, pois é toda cinza e a resposta F, também, não é a correta, pois a lateral direita deveria ser cinza.

Portanto, a resposta **D** é a correta.

Se todos examinandos responderem corretamente, passar para o Exemplo 2. Se houver dúvidas ou erros, repetir a explicação padronizada e, se alguém ainda tiver dúvida, pode-se explicar, novamente, usando as próprias palavras do examinando.

Solicitar a todos que virem a página. O examinador deverá, também, ler as instruções padronizadas do exemplo 2.

Exemplo 2



Exemplo 2

Continue e faça os outros itens.

Neste tipo de raciocínio temos canetas, lápis e blocos de várias cores e em posições diferentes (2 voltados para baixo e 1 para cima; mostrar as cores e a direção dos objetos).

Você deverá descobrir qual dos objetos deverá ter o número 9 (mostrar o local).

Temos lápis branco, cinza e vermelho (mostrar os lápis e a direção); blocos branco, cinza e vermelho (mostrar os blocos e a direção) e canetas cinza e vermelha (mostrar as canetas e suas respectivas direções).

Portanto, a figura que deverá ter o número 9 será a caneta branca com a ponta para cima”.

Verificar se todos os examinandos entenderam o raciocínio. Se, por acaso, ainda existirem dúvidas, explicar novamente o exemplo, usando as instruções padronizadas. Em caso de dúvidas, ainda, utilizar as próprias palavras para facilitar o entendimento. Não utilizar os outros itens para explicação suplementar.

A seguir dizer:

Agora, você(s) deve(m) continuar com o item 1 e, assim, sucessivamente, até o item 30. Não existe tempo limite, mas procure responder àqueles itens que não tiver dúvida, deixando os que você não sabe para o fim.

Escolha a resposta correta para cada item, pela letra da figura (A, B, C, D, E, F) e anote a resposta, escrevendo a letra escolhida, na indicação correspondente ao item que está sendo respondido, no Protocolo de Respostas.

Solicitar, ainda, para que não riscuem o Caderno de Aplicação.

Se o examinador tem interesse no tempo de execução, deve anotar a partir do final das instruções.

Pedir silêncio, quando a aplicação for coletiva e, se possível, esperar pelo menos 20 minutos para aceitar os protocolos.

Nenhum outro tipo de ajuda poderá ser oferecida ao(s) examinando(s).

Apuração Manual

Utilizar o crivo para computar as respostas corretas, somando o número de respostas certas. Em seguida, consultar as Tabelas de Normas para obter o potencial intelectual do(s) examinando(s), de acordo com o grau de escolaridade.

O examinador poderá escolher entre expressar o valor do escore em Percentil ou em Quociente Intelectual (QI).

Tabela 18 - Tabela de Normas: níveis de escolaridade

Fundamental			Médio			Superior		
Escore	Percentil (%)	QI	Escore	Percentil (%)	QI	Escore	Percentil (%)	QI
0	0,3	58	0	0,0	56	0	0,0	50
1	0,6	62	1	0,3	60	1	0,1	53
2	1,5	68	2	0,7	63	2	0,2	58
3	2,8	71	3	1,6	68	3	0,4	60
4	5,0	75	4	2,4	70	4	0,7	63
5	8,5	79	5	3,7	73	5	0,8	64
6	11,7	82	6	6,1	77	6	1,2	66
7	14,2	84	7	8,2	79	7	1,6	68
8	17,4	86	8	11,7	82	8	1,9	69
9	21,8	88	9	13,4	83	9	1,9	69
10	26,5	91	10	14,6	84	10	2,2	70
11	30,1	92	11	16,9	86	11	2,7	71
12	35,1	94	12	19,1	87	12	3,2	72
13	39,2	96	13	20,7	88	13	3,5	73
14	44,4	98	14	23,7	89	14	4,1	74
15	47,8	99	15	26,4	91	15	5,0	75
16	54,7	102	16	29,9	92	16	6,2	77
17	58,7	103	17	34,4	94	17	8,0	79
18	65,1	106	18	40,0	96	18	10,8	81
19	70,7	108	19	45,9	98	19	15,3	85
20	75,9	111	20	52,2	101	20	19,6	87
21	81,5	113	21	59,8	104	21	26,6	91
22	88,0	118	22	68,2	107	22	35,5	94
23	90,9	120	23	74,4	110	23	46,6	99
24	95,3	125	24	81,6	113	24	58,6	103
25	97,1	128	25	87,7	117	25	72,6	109
26	98,7	134	26	92,3	121	26	83,8	115
27	99,4	138	27	97,0	128	27	91,5	121
28	99,6	140	28	99,1	136	28	96,6	127
29	99,9	145	29	99,7	140	29	98,8	134
30	100,0	147	30	100,0	144	30	100,0	138

Deve-se, em seguida, proceder à classificação da inteligência, também de acordo com o grau de escolaridade, ou seja Ensino Fundamental, Médio e Superior, como mostram as tabelas abaixo, em relação aos pontos (número de respostas corretas). Se o examinador preferir poderá corrigir o teste por meio do site da Casa do Psicólogo.

Escala de Inteligência para o ensino Fundamental:

Escore TIG-NV (pontos)	QI	Nível de Inteligência
<i>Até 2</i>	<i>QI abaixo de 69</i>	<i>extremamente baixo</i>
<i>De 3 a 5</i>	<i>QI entre 70 e 79</i>	<i>inferior</i>
<i>De 6 a 9</i>	<i>QI entre 80 e 89</i>	<i>média inferior</i>
<i>De 10 a 19</i>	<i>QI entre 90 e 109</i>	<i>média</i>
<i>De 20 a 22</i>	<i>QI entre 110 e 119</i>	<i>média superior</i>
<i>De 23 a 25</i>	<i>QI entre 120 e 129</i>	<i>superior</i>
<i>De 26 a 30</i>	<i>QI acima de 130</i>	<i>muito superior</i>

Escala de Inteligência para o ensino Médio:

Escore TIG-NV (pontos)	QI	Nível de Inteligência
<i>Até 3</i>	<i>QI abaixo de 69</i>	<i>extremamente baixo</i>
<i>De 4 a 7</i>	<i>QI entre 70 e 79</i>	<i>inferior</i>
<i>De 8 a 14</i>	<i>QI entre 80 e 89</i>	<i>média inferior</i>
<i>De 15 a 22</i>	<i>QI entre 90 e 109</i>	<i>média</i>
<i>De 23 a 25</i>	<i>QI entre 110 e 119</i>	<i>média superior</i>
<i>De 26 a 27</i>	<i>QI entre 120 e 129</i>	<i>superior</i>
<i>De 28 a 30</i>	<i>QI acima de 130</i>	<i>muito superior</i>

Escala de Inteligência para o ensino Superior:

Escore TIG-NV (pontos)	QI	Nível de Inteligência
<i>Até 9</i>	<i>QI abaixo de 69</i>	<i>extremamente baixo</i>
<i>De 10 a 17</i>	<i>QI entre 70 e 79</i>	<i>inferior</i>
<i>De 18 a 20</i>	<i>QI entre 80 e 89</i>	<i>média inferior</i>
<i>De 21 a 25</i>	<i>QI entre 90 e 109</i>	<i>média</i>
<i>26</i>	<i>QI entre 110 e 119</i>	<i>média superior</i>
<i>De 27 a 28</i>	<i>QI entre 120 e 129</i>	<i>superior</i>
<i>De 29 a 30</i>	<i>QI acima de 130</i>	<i>muito superior</i>



WMT-2

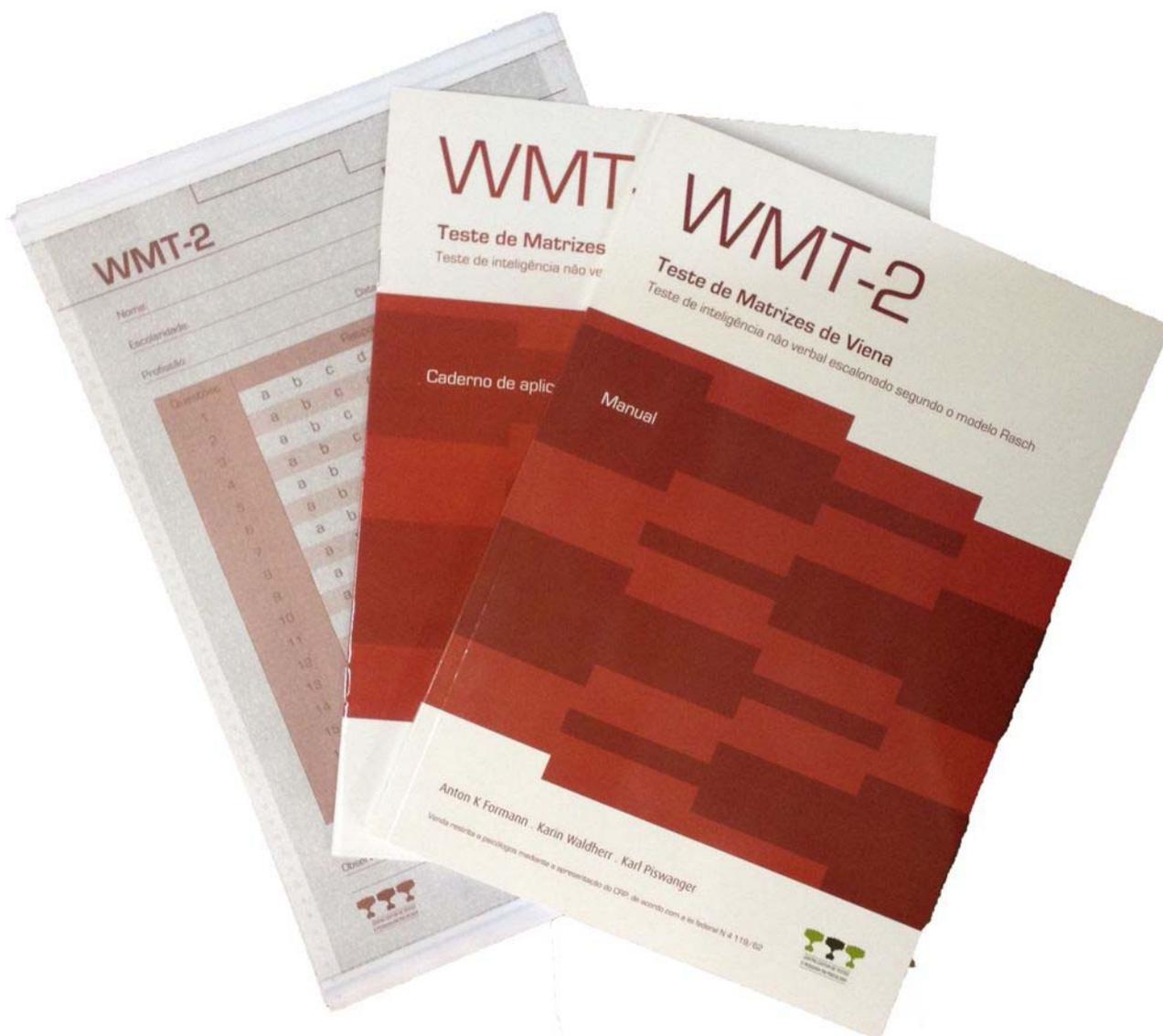


WMT-2 – TESTE DE MATRIZES DE VIENA

O Teste Matrizes de Viena é um instrumento de avaliação de inteligência geral composta por 18 problemas de raciocínio matricial, cada qual com oito opções de resposta, sendo apenas uma a correta. O indivíduo submetido ao teste deve escolher a resposta que considera mais apropriada em cada problema, atingindo uma pontuação final que informa o seu nível intelectual global.

População: O instrumento é destinado a indivíduos de 14 a 69 anos de idade.

Tempo de aplicação: 30 minutos.



WMT-2

Teste de Matrizes de Viena

Teste de inteligência não verbal escalonado segundo o modelo Rasch

Caderno de aplicação

Anton K Formann . Karin Waldherr . Karl Piswanger

Venda restrita a psicólogos mediante a apresentação do CRP, de acordo com a lei federal N 4.119/62



CENTRO EDITOR DE TESTES
E PESQUISA EM PSICOLOGIA

Exemplos

A

		?

a b c

d e f

g h

B

		?

a b c

d e f

g h

C

		?

a b c

d e f

g h

Soluções: A:e
B:e
C:g



Somente vire a página após autorização.

1

		?

a

b

c

d

e

f

g

h

2

		?

a

b

c

d

e

f

g

h

3

		?

a

b

c

d

e

f

g

h



4

		?

a	b	c
d	e	f
g	h	

5

		?

a	b	c
d	e	f
g	h	

6

		?

a	b	c
d	e	f
g	h	

7

		?

a	b	c
d	e	f
g	h	

8

		?

a	b	c
d	e	f
g	h	

9

		?

a	b	c
d	e	f
g	h	



10

		?

a

b

c

d

e

f

g

h

11

		?

a

b

c

d

e

f

g

h

12

		?

a

b

c

d

e

f

g

h

13

--

a	b	c
d	e	f
g	h	

14

--

a	b	c
d	e	f
g	h	

15

--

a	b	c
d	e	f
g	h	



16

	a	b	c
	d	e	f
	g	h	

17

	a	b	c
	d	e	f
	g	h	

18

	a	b	c
	d	e	f
	g	h	



Nome: _____ Idade: _____ anos ; meses

Escolaridade: _____ Data: _____ dia / mês / ano

Profissão: _____ Data de nascimento: _____ dia / mês / ano

Questões	Respostas							
1	a	b	c	d	e	f	g	h
2	a	b	c	d	e	f	g	h
3	a	b	c	d	e	f	g	h
4	a	b	c	d	e	f	g	h
5	a	b	c	d	e	f	g	h
6	a	b	c	d	e	f	g	h
7	a	b	c	d	e	f	g	h
8	a	b	c	d	e	f	g	h
9	a	b	c	d	e	f	g	h
10	a	b	c	d	e	f	g	h
11	a	b	c	d	e	f	g	h
12	a	b	c	d	e	f	g	h
13	a	b	c	d	e	f	g	h
14	a	b	c	d	e	f	g	h
15	a	b	c	d	e	f	g	h
16	a	b	c	d	e	f	g	h
17	a	b	c	d	e	f	g	h
18	a	b	c	d	e	f	g	h

Tempo: _____ Min

Total	_____
Percentil	_____

Observações: _____

4.9 Tabelas normativas para a população brasileira

Tabela 25 - Normas para 14-69 anos, tempo limite de 30 minutos, independente da escolaridade, N = 152

Escore Bruto	Estanino	Escore Z	Q.I.	Escore T	Percentil	%	% Acumulada
0	1	-2,46	63	25	0	0,13	0,13
1	1	-2,13	68	29	1	0,72	0,85
2	1	-1,82	73	32	2	1,38	2,23
3	1	-1,56	77	34	5	2,56	4,79
4	1	-1,32	80	37	7	2,62	7,41
5	1	-1,12	83	39	13	5,51	12,93
6	2	-0,93	86	41	19	6,23	19,16
7	3	-0,72	89	43	26	7,02	26,18
8	3	-0,53	92	45	33	6,69	32,87
9	4	-0,33	95	47	41	8,60	41,47
10	5	-0,13	98	49	49	8,01	49,48
11	5	0,06	101	51	57	7,41	56,89
12	6	0,28	104	53	66	9,19	66,08
13	7	0,49	107	55	74	8,14	74,21
14	8	0,74	111	57	82	7,94	82,15
15	8	0,99	115	60	88	5,91	88,06
16	9	1,29	119	63	93	4,99	93,04
17	9	1,61	124	66	97	4,07	97,11
18	9	1,98	130	70	100	2,89	100,00

m = 10,45, Md = 11, DP = 10,45, 1o Quartil = 7, 3o Quartil = 14



HTM



HTM - TESTE DE HABILIDADE PARA O TRABALHO MENTAL

Aplicação: Avaliação do raciocínio lógico abstrato, lógico verbal e lógico numérico.

Objetivo: O Teste de Habilidade para o Trabalho Mental - HTM tem por objetivo investigar a habilidade do sujeito para entender conceitos expressos em palavras, verificar a facilidade para trabalhar com conceitos, relações e operações numéricas e a capacidade para perceber detalhes, semelhanças e diferenças.

População: Adultos a partir da 5ª série do ensino fundamental até o nível superior, sendo aconselhado o uso em seleção de pessoal para candidatos com escolaridade a partir do ensino médio.

Aplicação: Individual ou coletiva.

Tempo de aplicação: De 10 a 20 minutos para cada subteste, em função da escolaridade.

Descrição:

No Teste de Habilidade para o Trabalho Mental – HTM estão presentes os processos de raciocínio lógico configurados por Dedução e Indução.

Composto por 48 questões, o HTM divide-se em três partes iguais:

Parte I - Raciocínio Lógico Verbal (16 questões de múltipla escolha) – investiga a habilidade para entender conceitos expressos em palavras, a capacidade de pensar e trabalhar com argumentos, com base em uma ou mais premissas chega-se a uma conclusão, utilizando-se a correta aplicação das regras lógicas – raciocínio dedutivo.

Parte II - Raciocínio Lógico Numérico (16 questões de resposta curta) – verifica a aptidão numérica, a habilidade de lidar com números e descobrir relações entre eles, a capacidade para inferir, a partir de uma sequência numérica, as regras ou princípios matemáticos implícitos - raciocínio lógico indutivo.

Parte III – Raciocínio Lógico Abstrato (16 questões de resposta curta) – mede o nível de abstração, a capacidade de perceber a existência de um princípio implícito, lógico, após compreender a relação existente o sujeito deverá inferir logicamente. Esta parte complementa os aspectos intelectuais genéricos da parte verbal e numérica, verificando, também, a capacidade de perceber detalhes, semelhanças e diferenças.



ORIENTAÇÃO

Você irá realizar um trabalho que está dividido em 3 partes, e cada uma dessas partes possui 16 questões.

No início de cada parte há uma explicação de como você deverá trabalhar para resolver as questões. É muito importante que você:

- leia com atenção o exemplo dado;
- responda às questões somente após ter entendido o que deve fazer;
- faça o trabalho tão rápido quanto puder, não se preocupando caso não consiga responder a todas as questões;
- inicie cada parte somente quando a ordem for dada;
- não retorne à parte anterior depois de receber a ordem de iniciar a seguinte;
- **NÃO ESCREVA NADA NESTE EXERCÍCIO.**
- **RESPONDA TODAS AS QUESTÕES NA FOLHA DE RESPOSTAS.**

PARTE I

INSTRUÇÕES

Nesta 1ª parte, você deverá resolver 16 questões.

Em cada questão você encontrará afirmações seguidas de quatro conclusões. Cada conclusão aparece identificada por uma letra: (A), (B), (C) e (D). **Somente uma é correta ou mais adequada.**

As questões de 1 a 8 constam de uma afirmação que você deverá ler atentamente e depois escolher somente uma das conclusões, a que você considerar a mais correta. A conclusão deverá ser marcada com um X, na **Folha de Respostas**, abaixo da letra (A), (B), (C) ou (D) correspondente.

EXEMPLO:

Pássaros só podem voar, mas minhocas podem rastejar. Assim sendo:

- (A) Pássaros comem minhocas.
- (B) Pássaros às vezes rastejam.
- (C) Pássaros não comem minhocas.
- (D) Pássaros não rastejam.

A afirmação diz: Pássaros só podem voar, mas as minhocas podem rastejar.

Vamos pensar! Se os pássaros somente podem voar e as minhocas rastejar, vejamos qual das quatro conclusões apresentadas é a correta.

Será a de letra (A): “Pássaros comem minhocas”? Não, porque não tem relação com a sentença.

Será a de letra (B): “Pássaros às vezes rastejam”? Não, porque a afirmação diz que pássaros só podem voar, logo eles não rastejam.

Será a de letra (C): “Pássaros não comem minhocas”? Não, porque não tem relação com a sentença.

Será a de letra (D): “Pássaros não rastejam”? Sim, porque a afirmação diz que os pássaros só podem voar e as minhocas rastejar, logo os pássaros não rastejam.

Por ser a letra (D) a conclusão correta, foi colocado um X abaixo da mesma, conforme você pode ver na **Folha de Respostas**.

As questões de número 9 a 16 são semelhantes às anteriores. A única diferença é que apresentam duas afirmações que se completam com uma das conclusões indicadas pelas letras: (A), (B), (C) ou (D).

EXEMPLO:

Maria é mais bonita que Joana.
Laura é menos bonita que Joana.

Logo:

- (A) Laura é mais bonita que Joana.
- (B) Maria é menos bonita que Joana.
- (C) Laura é menos bonita que Maria.
- (D) Joana é mais bonita que Maria.

A primeira afirmação diz que “Maria é mais bonita que Joana”. A segunda afirmação diz que “Laura é menos bonita que Joana”.

A conclusão indicada pela letra (A) diz que “Laura é mais bonita que Joana”. Está certa? Não, porque a segunda afirmação diz que “Laura é menos bonita que Joana”.

A conclusão (B) diz que “Maria é menos bonita que Joana”. Está certa? Não, porque a primeira afirmação diz que “Maria é mais bonita que Joana”.

A conclusão (C) diz que “Laura é menos bonita que Maria”. Está certa? Sim, porque as afirmações dizem que “Laura é menos bonita que Joana” e “Maria é mais bonita que Joana”, logo **“Laura é menos bonita que Maria”**.

A conclusão (D) diz que “Joana é mais bonita que Maria”. Está certa? Não, porque a primeira afirmação diz que “Maria é mais bonita que Joana”.

Então a resposta correta é a conclusão (C). Por isso, conforme você pode constatar, na **Folha de Respostas** foi colocado um X abaixo da letra (C).

Como mostram os exemplos, você irá trabalhar as questões descobrindo a conclusão correta. Marque com um **X**, na **Folha de Respostas**, abaixo da letra (C).

PARE

AGUARDE NOVA ORDEM

QUESTÕES DA PARTE I

- 1** Os analfabetos não sabem ler, mas meu primo tem 5 anos e já sabe ler. Assim sendo:
- (A) As crianças de 5 anos já sabem ler.
 - (B) Meu primo não é analfabeto.
 - (C) Meu primo não aprendeu a ler.
 - (D) As crianças de 5 anos não sabem ler.
- 2** Alguns jogos do campeonato foram difíceis, mas todos foram ganhos. Assim sendo:
- (A) Todos os jogos do campeonato foram difíceis.
 - (B) Todos os jogos difíceis do campeonato foram ganhos.
 - (C) Alguns jogos do campeonato não foram ganhos.
 - (D) Alguns jogos do campeonato foram ganhos.
- 3** Os ratos são perigosos, mas alguns são úteis. Assim sendo:
- (A) Todos os ratos são perigosos.
 - (B) Alguns ratos não são perigosos.
 - (C) Todos os ratos são úteis.
 - (D) Muitos ratos são perigosos.
- 4** Muitos homens possuem carros, mas poucos são ricos. Assim sendo:
- (A) Nenhum homem tem muitos carros.
 - (B) Alguns homens ricos não têm carros.
 - (C) Os homens não ricos também têm carros.
 - (D) Todos os homens ricos têm carros.

5 O limão é uma fruta ácida, mas a laranja algumas vezes é ácida. Assim sendo:

- (A) A laranja é uma fruta ácida.
- (B) O limão e a laranja algumas vezes são doces.
- (C) A laranja é sempre doce.
- (D) O limão é sempre ácido.

6 Há muitas variedades de banana, mas a mais conhecida é a banana “caturra”. Assim sendo:

- (A) “Caturra” é uma variedade de banana.
- (B) “Caturra” é a única variedade de banana conhecida.
- (C) “Caturra” é a melhor banana.
- (D) “Caturra” nem sempre é banana.

7 Algumas lâmpadas estão acesas, mas todas foram ligadas. Assim sendo:

- (A) Poucas lâmpadas foram ligadas.
- (B) Algumas lâmpadas não acenderam.
- (C) Todas as lâmpadas acenderam.
- (D) Muitas lâmpadas foram ligadas.

8 O círculo não tem ângulos, mas esta figura tem ângulos. Assim sendo:

- (A) O triângulo tem ângulos.
- (B) Esta figura é um quadrado.
- (C) Esta figura não é um círculo.
- (D) Os ângulos são todos retos.

QUESTÕES DA PARTE I

9 Ana nasceu antes de Sônia. Carla nasceu depois de Sônia. Logo:

- (A) Carla nasceu antes de Ana.
- (B) Sônia nasceu antes de Ana.
- (C) Carla nasceu depois de Ana.
- (D) Ana nasceu depois de Sônia.

10 Beto está depois de Antônio e antes de Carlos. Dario está depois de Carlos e antes de Eusébio. Logo:

- (A) Beto e Dario estão entre Antônio e Eusébio.
- (B) Beto e Dario vêm antes de Antônio.
- (C) Dario e Eusébio vêm antes de Beto.
- (D) Beto e Eusébio estão entre Antônio e Dario.

11 O cavalo é mais pesado que o cachorro. O sapo é mais leve que o cavalo. Logo:

- (A) O sapo é menos leve que o cachorro.
- (B) O sapo é mais pesado que o cachorro.
- (C) O cavalo é menos leve que o sapo.
- (D) O cachorro é mais pesado que o cavalo.

12 Leda é prima de João. João é irmão de Pedro. Logo:

- (A) Pedro é irmão de Leda.
- (B) Leda é prima de Pedro.
- (C) João é irmão de Leda.
- (D) Pedro é primo de João.

13 M está entre L e N. N está entre M e O. Logo:

- (A) N e M vêm depois de O.
- (B) N e M vêm antes de L.
- (C) N e M vêm antes de O e antes de L.
- (D) N e M vêm depois de L e antes de O.

14 O lago fica entre a caixa d'água e a cidade. A caixa d'água fica entre a cidade e a fábrica. Logo:

- (A) Entre a cidade e o lago fica a fábrica.
- (B) Entre a caixa d'água e o lago fica a cidade.
- (C) Entre o lago e a cidade fica a caixa d'água.
- (D) Entre a caixa d'água e a cidade fica o lago.

15 Os rios correm para o mar. O mar é uma extensão de água salgada. Logo:

- (A) Os rios são extensões de água salgada.
- (B) O mar recebe as águas dos rios.
- (C) A água do mar é parada.
- (D) Os rios e o mar têm água salgada.

16 Manoel sabe história tanto quanto Raul e menos que João. Felipe sabe história tanto quanto João. Logo:

- (A) Felipe sabe história menos que Raul.
- (B) Felipe sabe história mais que Manoel.
- (C) João sabe história menos que Raul.
- (D) Manoel sabe história mais que João.

PARE

PARTE II

INSTRUÇÕES

Nesta parte você encontrará fileiras de numerais que devem ser completadas com uma ou duas respostas, **conforme os espaços que a Folha de Respostas indica**. Para completá-las corretamente, é necessário que você observe a sequência.

1º EXEMPLO

EX.

5 7 9 11 13

O que completa a sequência é o numeral 15. Por essa razão, conforme você pode ver na **Folha de Respostas**, foi colocado esse numeral no espaço reservado para a resposta do 1º EXEMPLO.

2º EXEMPLO

EX.

30 33 34 37 38

Temos agora uma sequência diferente. O primeiro numeral da sequência é 30, o segundo é 33 e o terceiro é 34.

Entre os numerais 30 e 33 a diferença para mais é de **3**, mas entre os numerais 33 e 34 a diferença para mais é de **1**. Entre os numerais 34 e 37 a diferença para mais é de 3, mas entre 37 e 38 a diferença para mais é de 1. Como a diferença para mais é sempre **3** e **1**, concluímos que os numerais que seguem, nesta sequência, são **41** e **42**.

Na **Folha de Respostas**, no lugar correspondente ao 2º EXEMPLO, estão escritos os numerais 41 e 42.

Agora você vai trabalhar, com atenção, completando outras sequências. Observe cada uma e quando souber a resposta, escreva no espaço correspondente da **Folha de Respostas**, observando o número da questão.

PARE

AGUARDE NOVA ORDEM

QUESTÕES DA PARTE II

- 17 20 19 18 17 16
- 18 12 15 18 21 24
- 19 1 5 25 125
- 20 96 48 24 12 6
- 21 15 20 26 33 41
- 22 20 24 30 38 48
- 23 7 5 10 7 21 17
- 24 37 32 27 23 19 16

25

20 19 17 16 14

26

70 60 51 43 36

27

2 7 4 9 6

28

7 8 6 9 5

29

1 15 2 14 3

30

13 7 14 6 15

31

5 9 11 12 16

32

16 32 8 16 4 8

PARE

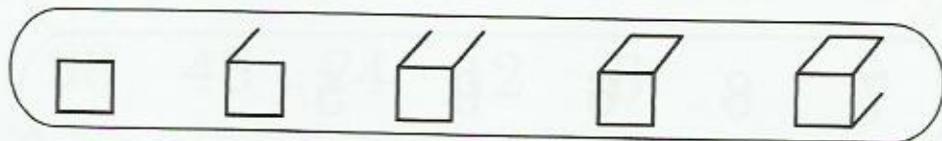
AGUARDE NOVA ORDEM

PARTE III

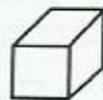
INSTRUÇÕES

Nesta parte você encontrará fileiras de figuras ou de letras que devem ser completadas com uma ou duas respostas, conforme os espaços que a **Folha de Respostas** indica. Para completá-las corretamente, é necessário que você observe a sequência.

1º EXEMPLO



O que completa a sequência é a seguinte figura:



No exemplo acima só falta a parte de uma reta para completar a figura. Por isso, na **Folha de Respostas** foi este desenho que apareceu no espaço correspondente ao 1º EXEMPLO.

2º EXEMPLO

EX.

R q P o N

Aqui temos uma sequência de letras maiúsculas e minúsculas. Observando você verifica que elas estão colocadas em ordem inversa. Lendo da direita para a esquerda, as letras que devem anteceder **N** são **m** minúsculo e o **L** maiúsculo. Logo **m** e **l** são as letras que você encontrará escritas, na **Folha de Respostas**, nos lugares correspondentes ao 2º EXEMPLO.

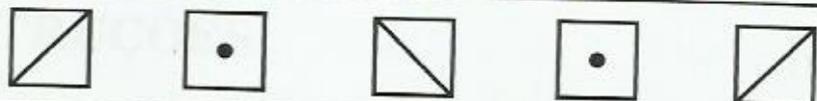
Agora você vai trabalhar, com atenção, completando outras sequências. Observe cada uma e quando souber a resposta, desene ou escreva no espaço correspondente da **Folha de Respostas**, observando o número da questão.

PARE

AGUARDE NOVA ORDEM

QUESTÕES DA PARTE III

33



34

B D F H J

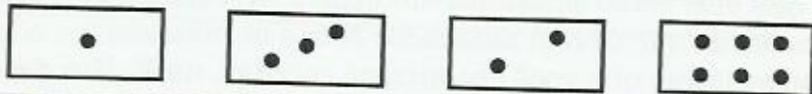
35



36

A C F J P

37



38

O D P C Q

39



40

A Z B X C V

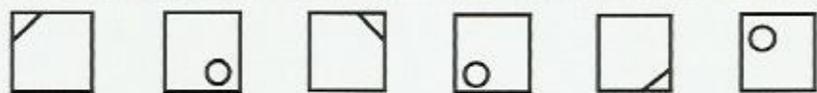
41

A c b D f e G

42



43



44



45

A C C B D D C

46

z X p O i H

47

A z x B C v

48



FIM

FECHE O EXERCÍCIO

HTM - GABARITO

PARTE I

QUESTÕES	CONCLUSÕES			
	A	B	C	D
Ex				X
Ex			X	
1		X		
2		X		
3	X			
4			X	
5				X
6	X			
7		X		

PONTOS

PARTE II

Ex	15	Ex	41	42
17	15	25	13	11
18	27	26	30	25
19	625	27	11	8
20	3	28	10	4
21	50	29	13	4
22	60	30	5	16
23	68	31	18	19
24	13	32	2	4

PONTOS

PARTE III

Ex		Ex	m	L
33		41	i	h
34	M	42		
35		43		
36	V	44		
37		45	E	E
38	B	46	e	D
39		47	u	D
40	D	48		

PONTOS

H. T. M.

FOLHA DE RESPOSTAS

Nome: _____
 CPF: _____ Idade: _____ Sexo: M F
 Escol.: _____ Local de Nasc.: _____
 Data de Aplic.: ____ / ____ / ____

	PONTUAÇÃO BRUTA	PERCENTIL	CLASSIFICAÇÃO
PARTE I			
PARTE II			
PARTE III			
TOTAL GERAL DE PONTOS			

AVALIADOR:

14

018

Este exercício possui numeração sequencial. Impressa em preto.

Este exercício está impresso em AZUL e PRETO. Se for aproveitarem, imprimem em qualquer cor ou cor de qualquer outro modo, trata-se de uma reprodução ilegal. Responda em azul e preto.



VETOR
 EDITORA PSICO-PEDAGÓGICA LTDA.
 Rua Osório, 44 - CEP 90713-000 - SP
 Fone: (11) 3146-0333 - Fax: (11) 3146-0340
www.vetoreditora.com.br - vendas@vetoreditora.com.br

© 1993/2009 - Vetor Editora Psico-Pedagógica Ltda., São Paulo - É proibida a reprodução total ou parcial desta publicação, para quaisquer finalidades sem autorização expressa do editor.



TI



TI – TESTE DE INTELIGÊNCIA

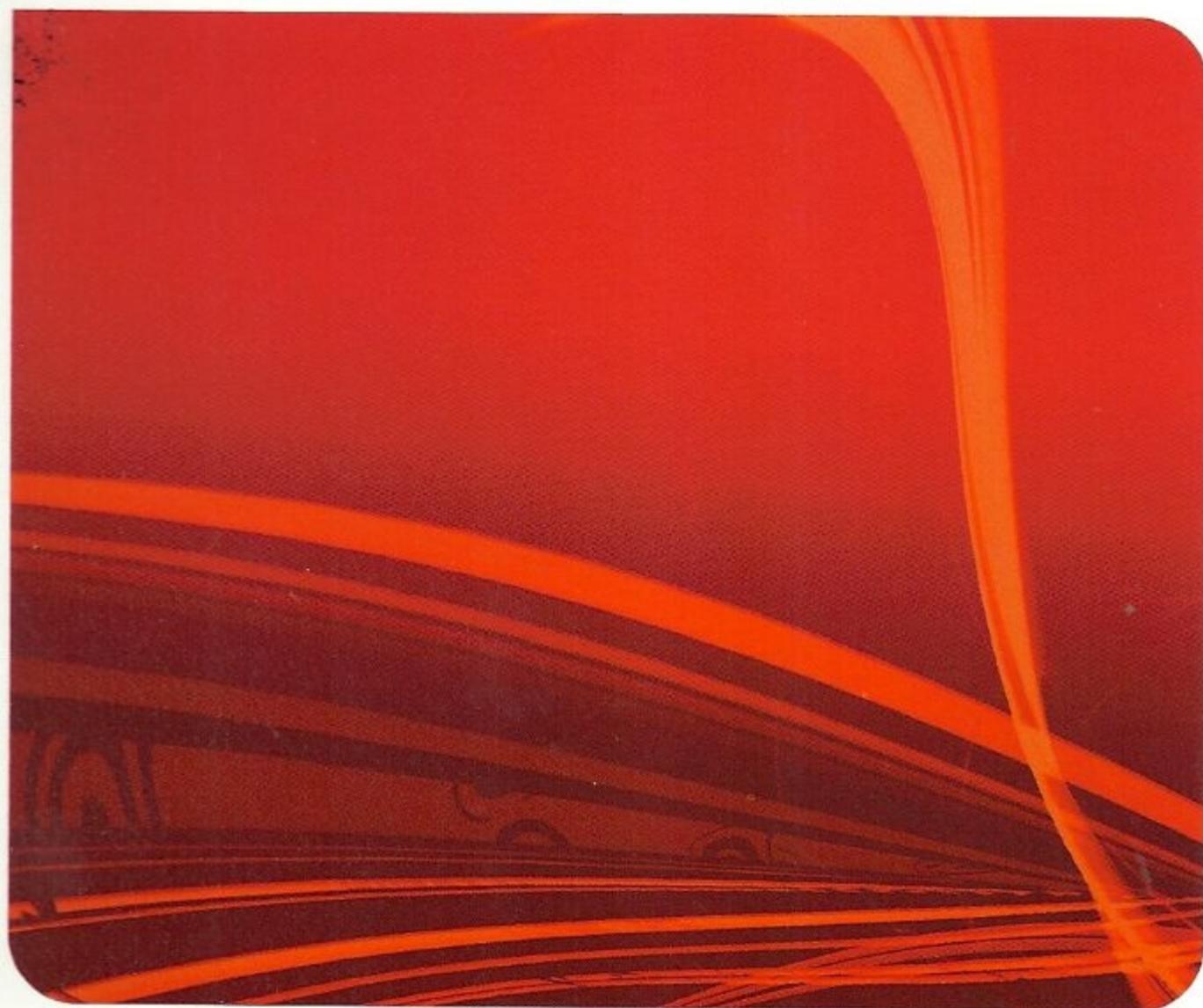
OBJETIVO: O Teste de Inteligência (TI) avalia o fator g ou Inteligência Geral proposto por Spearman, por meio do preenchimento de espaços em branco que devem ser completados pela análise de relações e matrizes.

PÚBLICO-ALVO: Este instrumento é destinado a pessoas com idades entre 18 e 67 anos, de ambos os sexos, com nível de escolaridade entre ensino fundamental incompleto e pós-graduação. As pessoas que participaram dos estudos psicométricos e normativos buscavam a avaliação psicológica para a obtenção da Carteira Nacional de Habilitação. Desse modo, as normas e o teste estão adequados para pessoas desse grupo.

APLICAÇÃO: Individual ou coletiva, com tempo pré-estipulado de 20 minutos.

DESCRIÇÃO: O TI é composto por 30 exercícios com 6 opções de resposta cada, dentre as quais o sujeito deve escolher apenas uma. É um teste não verbal, uma vez que os exercícios são compostos por figuras geométricas e abstratas. A correção é realizada por meio de um crivo e o resultado equivale ao total de questões respondidas corretamente.

Inteligência



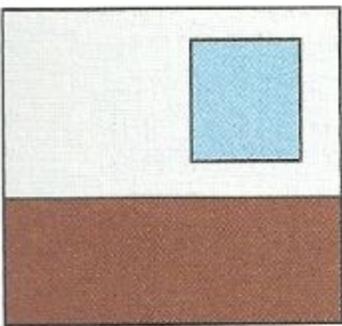
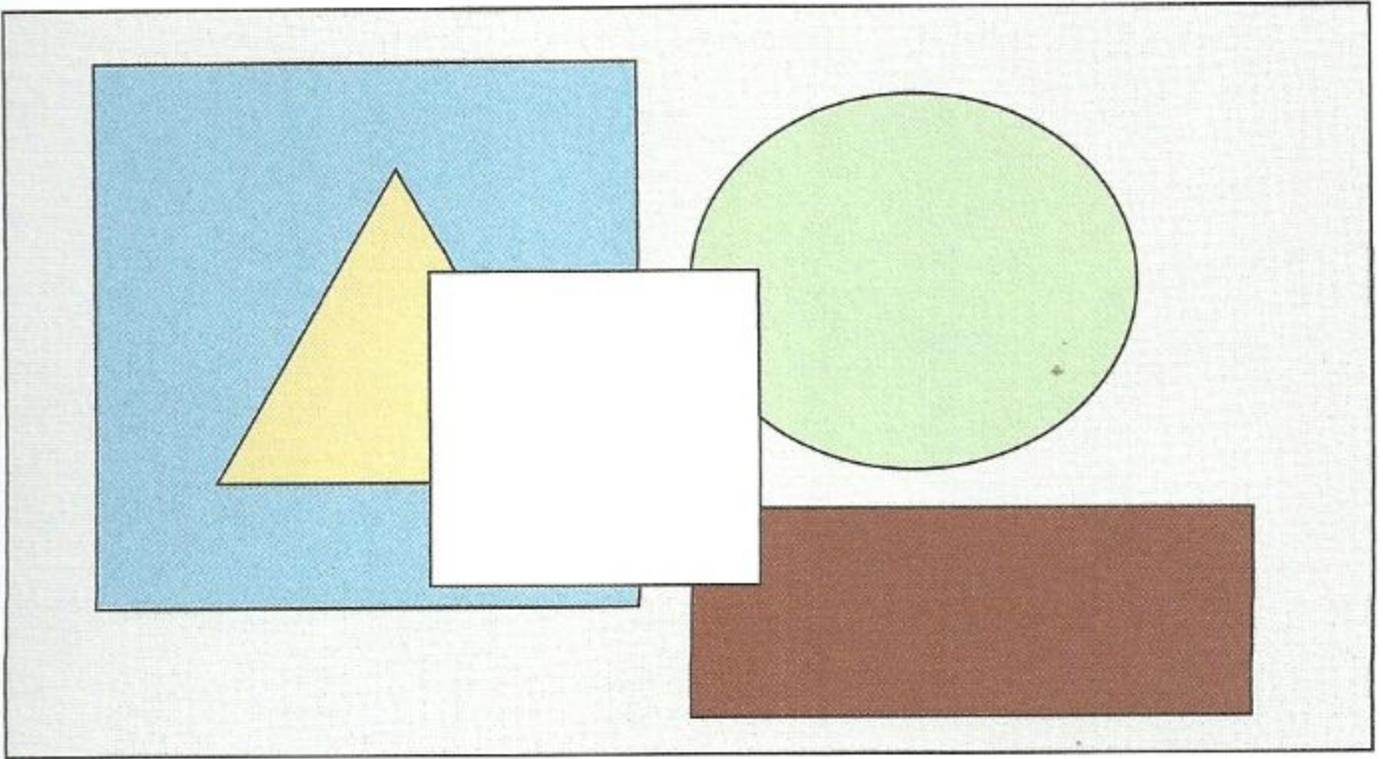
Livro de Exercício TI

Fabián Javier Marín Rueda
Nelimar Ribeiro de Castro

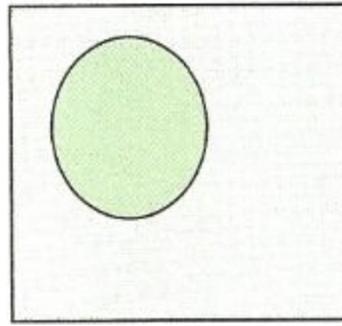
Livro Vol. 2

 **Vetor**[®]
editora

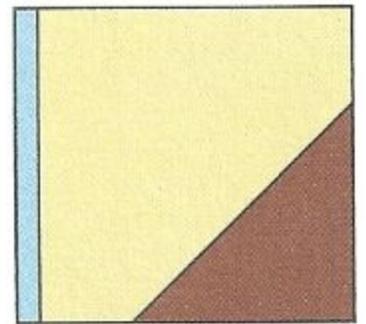
Exemplo 1



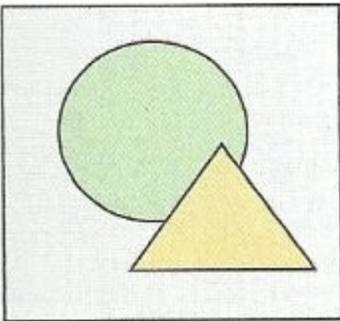
A



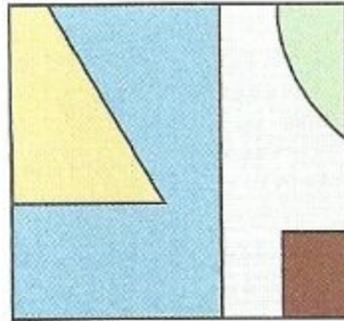
B



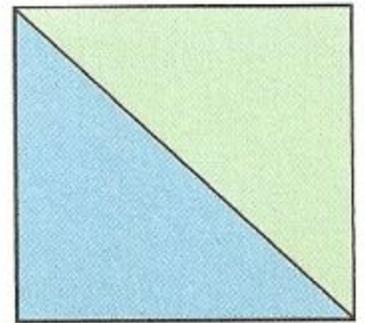
C



D



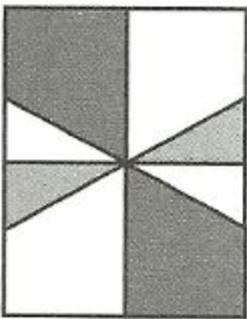
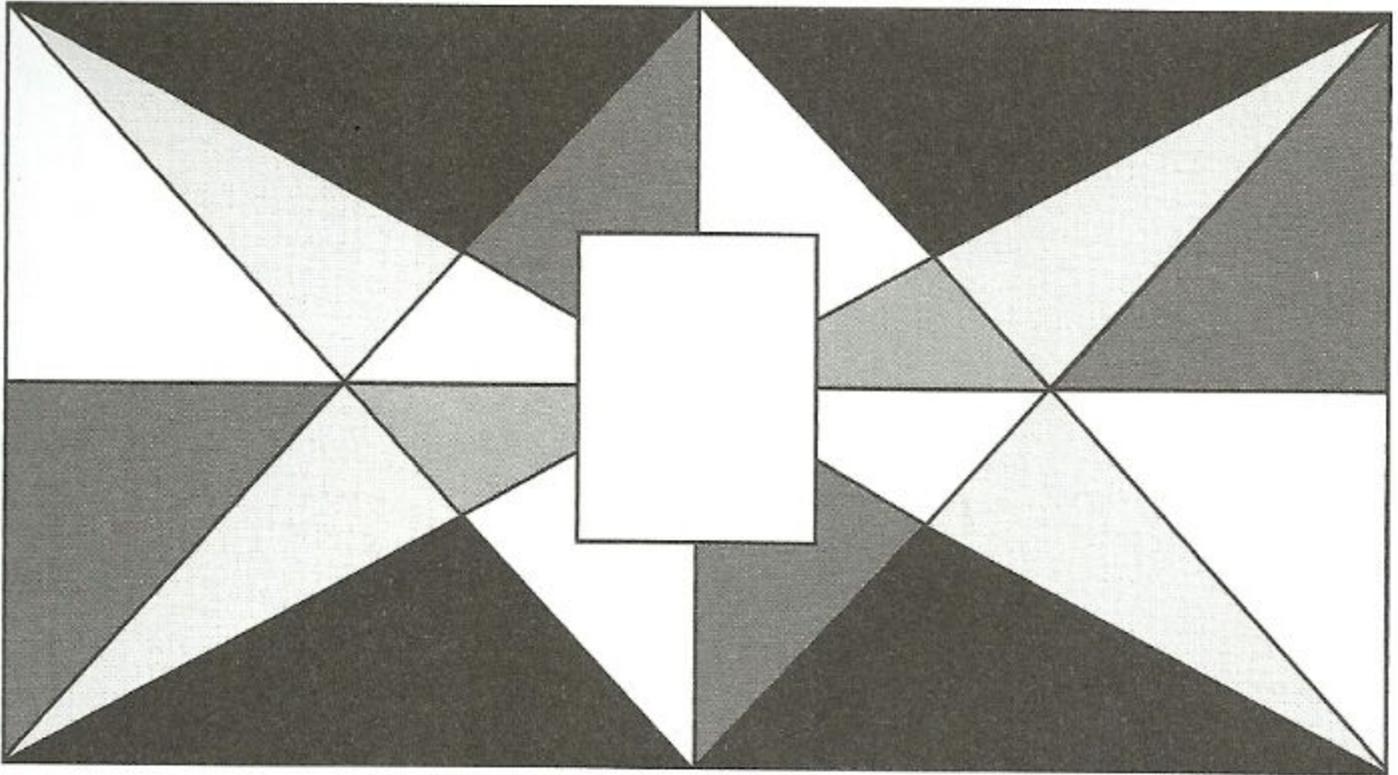
E



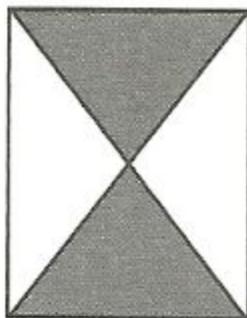
F

Üòúúùvâúüöñvâò

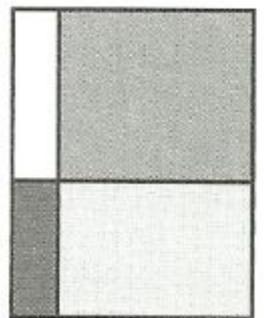
Exemplo 2



A



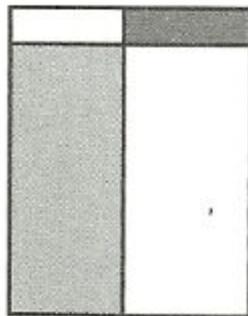
B



C



D



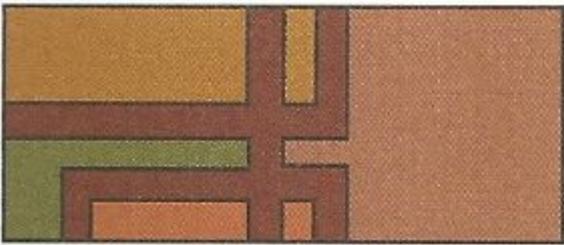
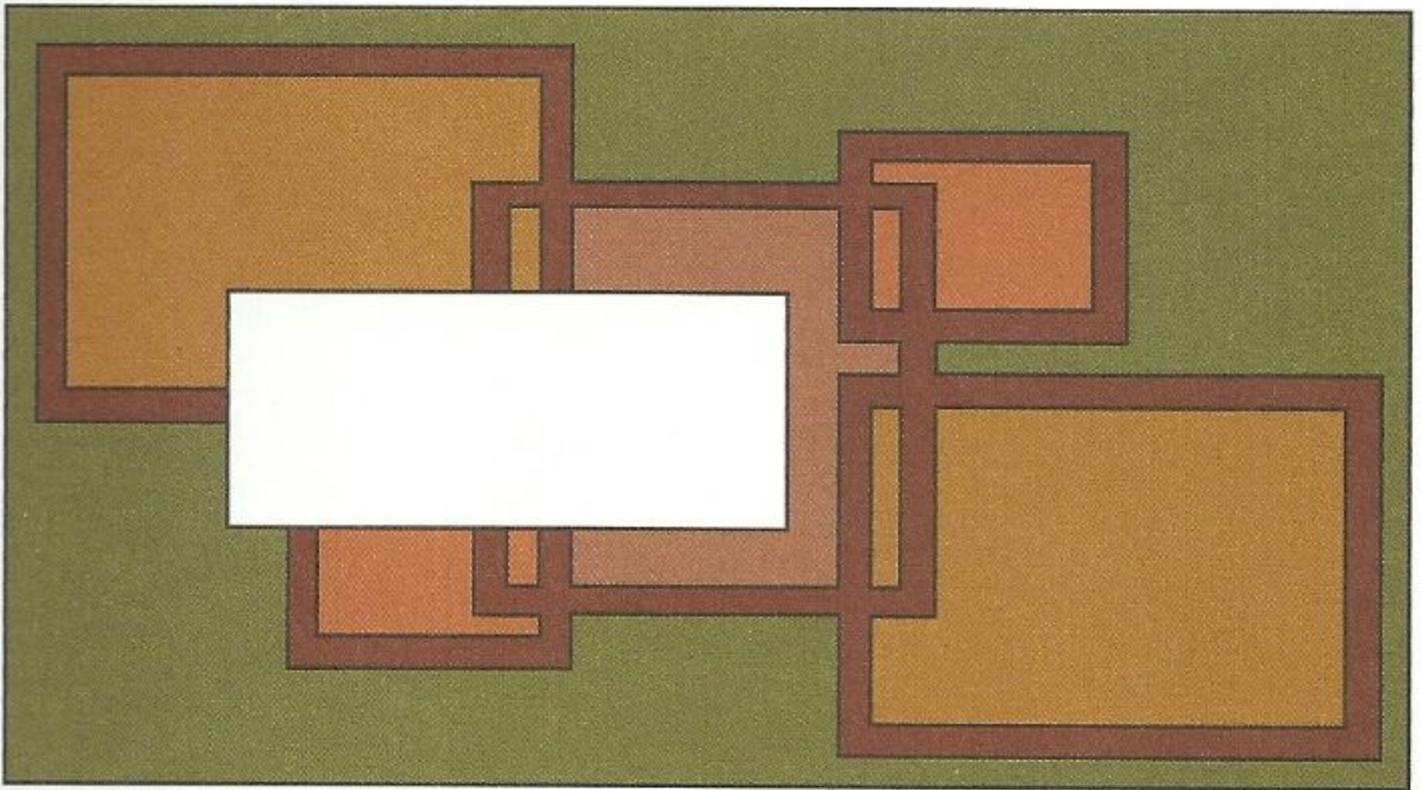
E



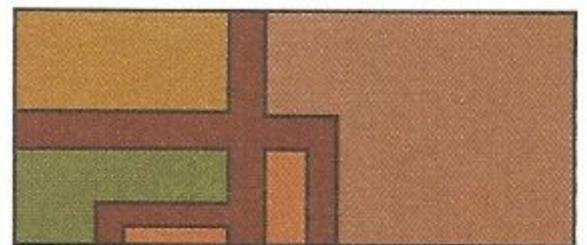
F

ÜÒÙÙÙÒVÓZÓÙÜÜÒVÓZÓ

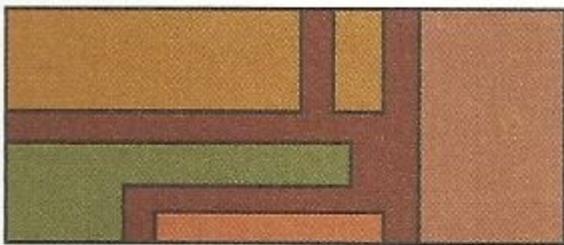
N° 1



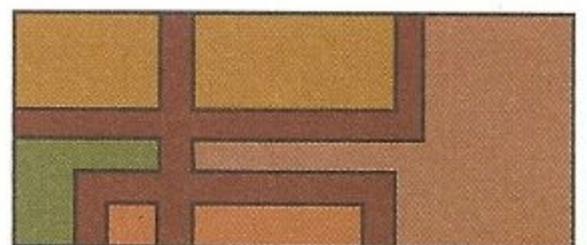
A



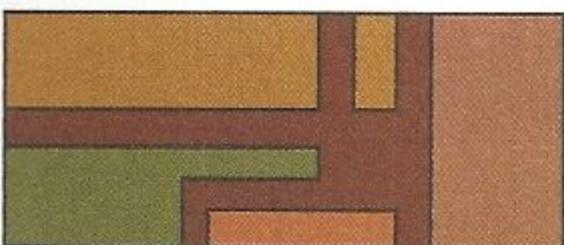
B



C



D

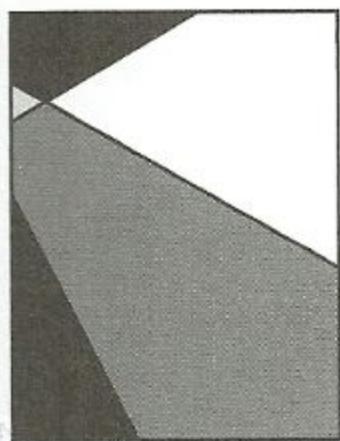
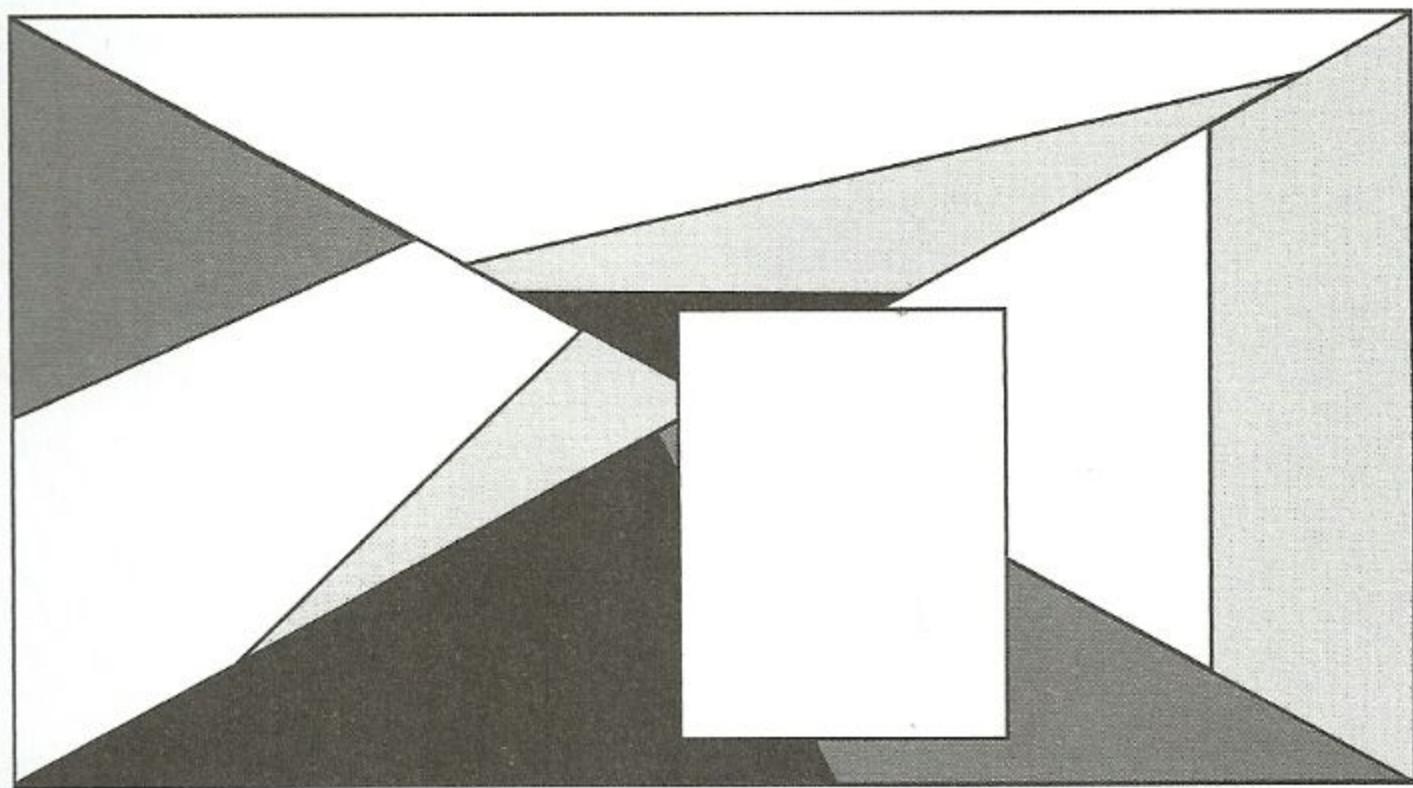


E

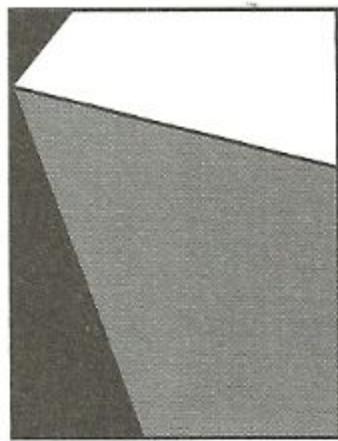


F

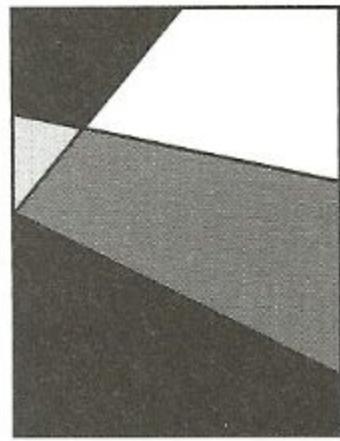
N° 2



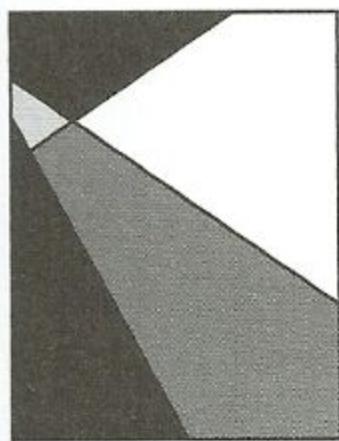
A



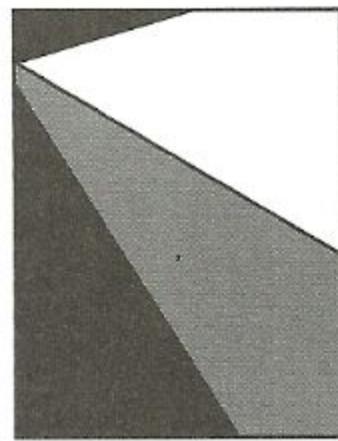
B



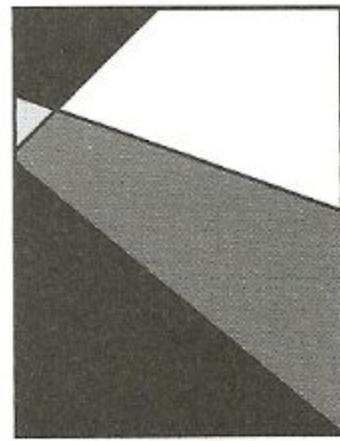
C



D

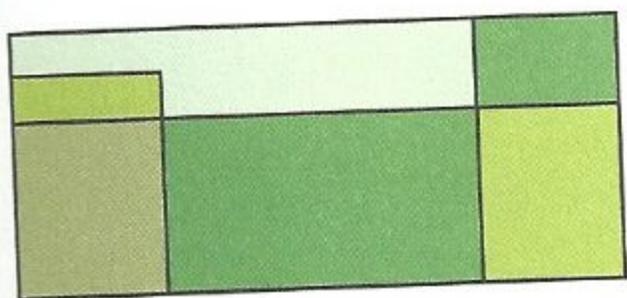
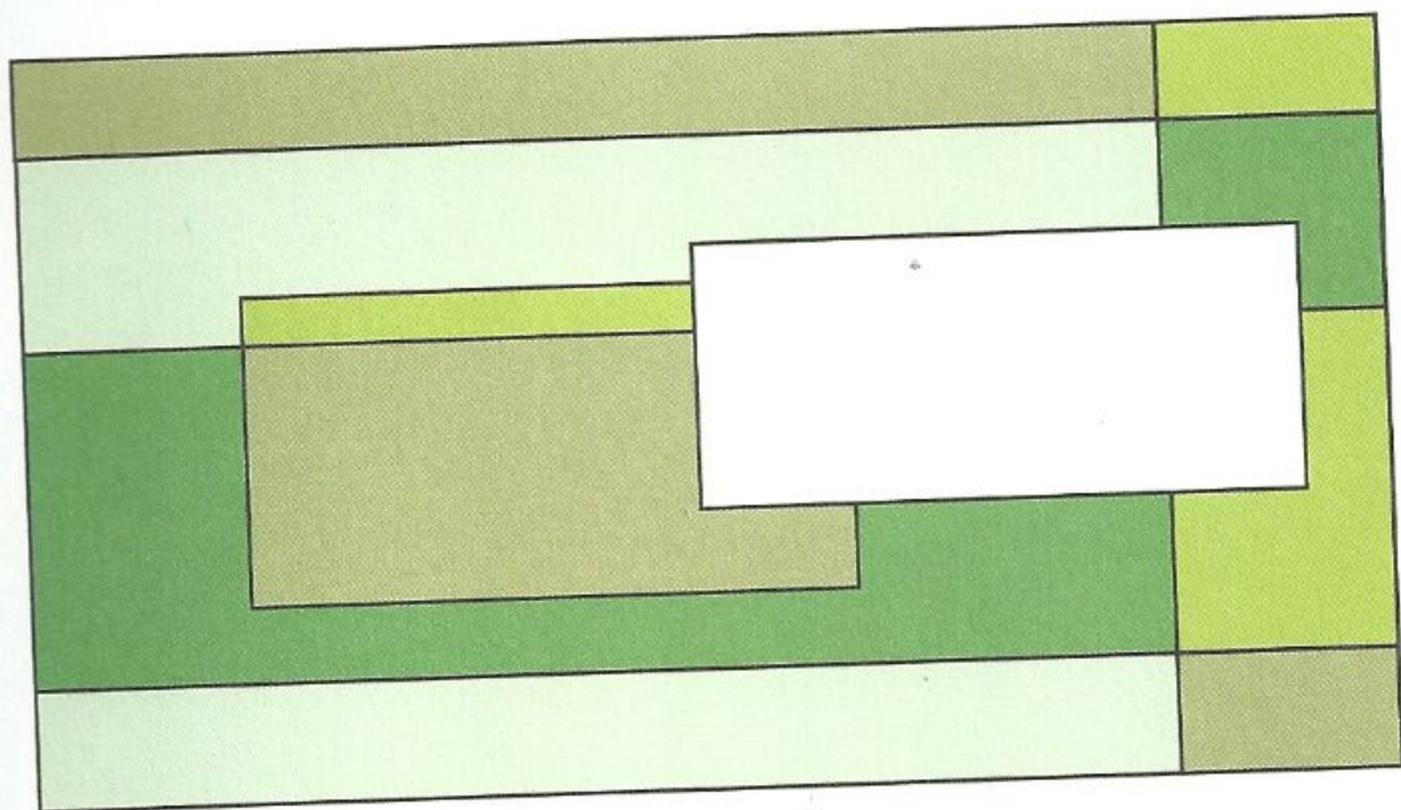


E

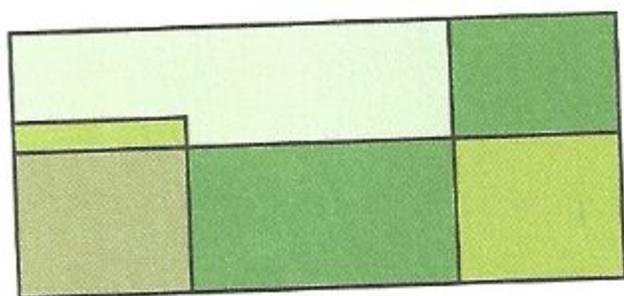


F

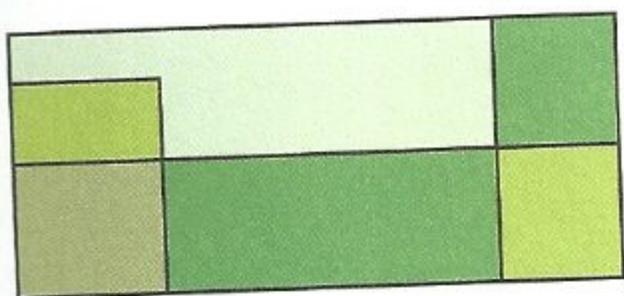
Nº 3



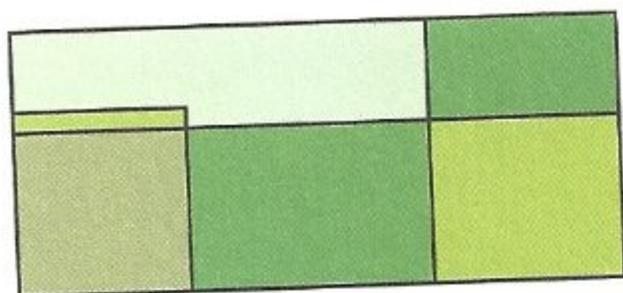
A



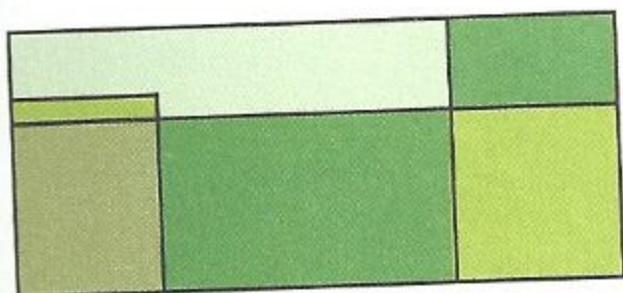
B



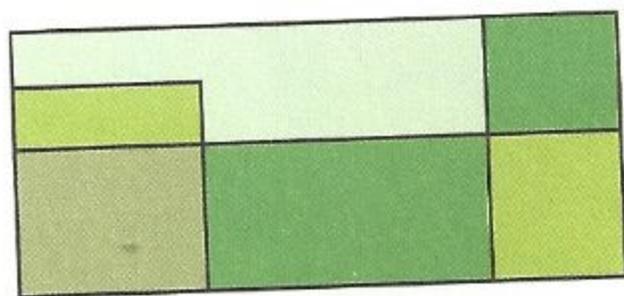
C



D

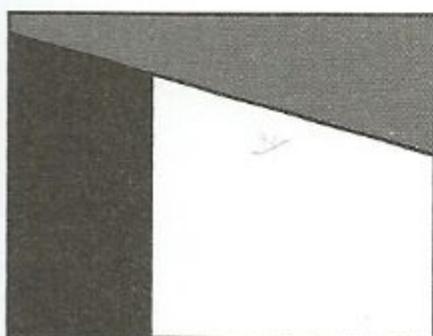
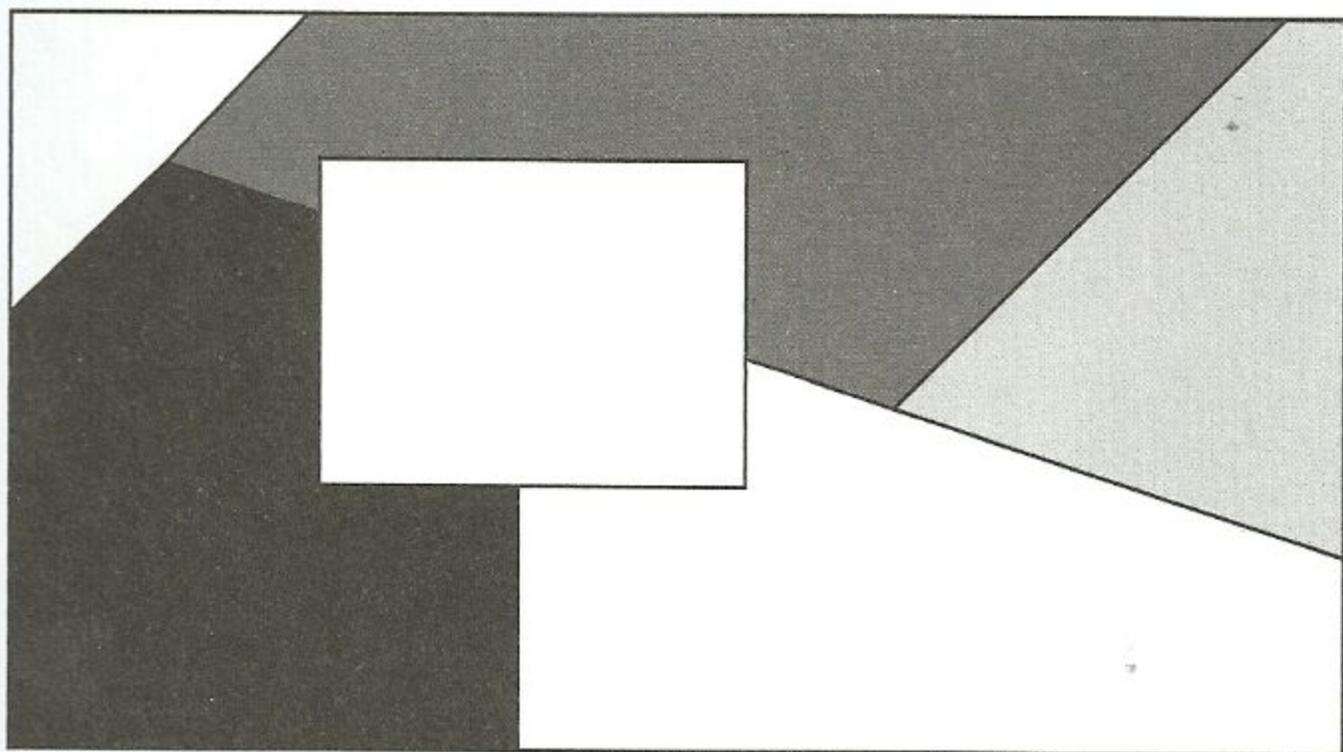


E

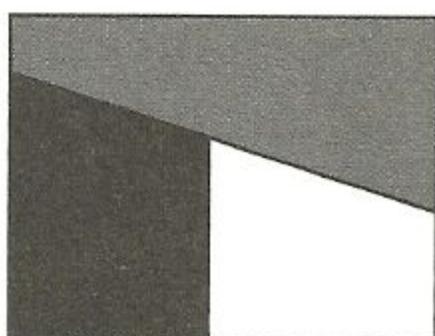


F

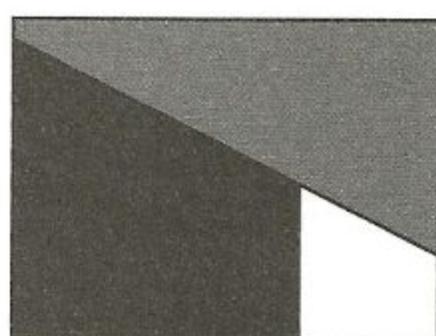
N° 4



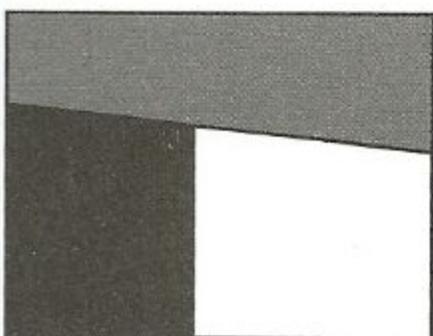
A



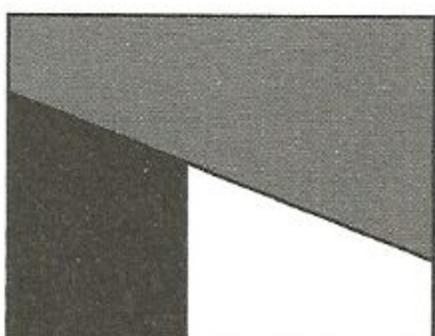
B



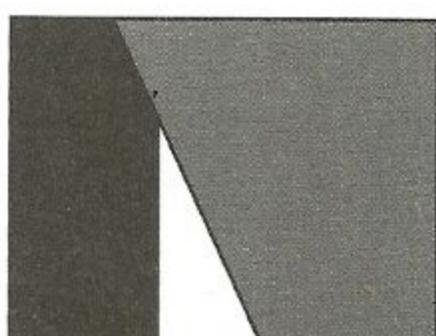
C



D

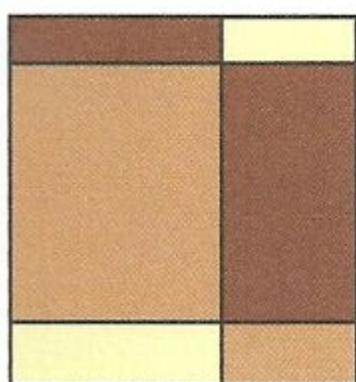
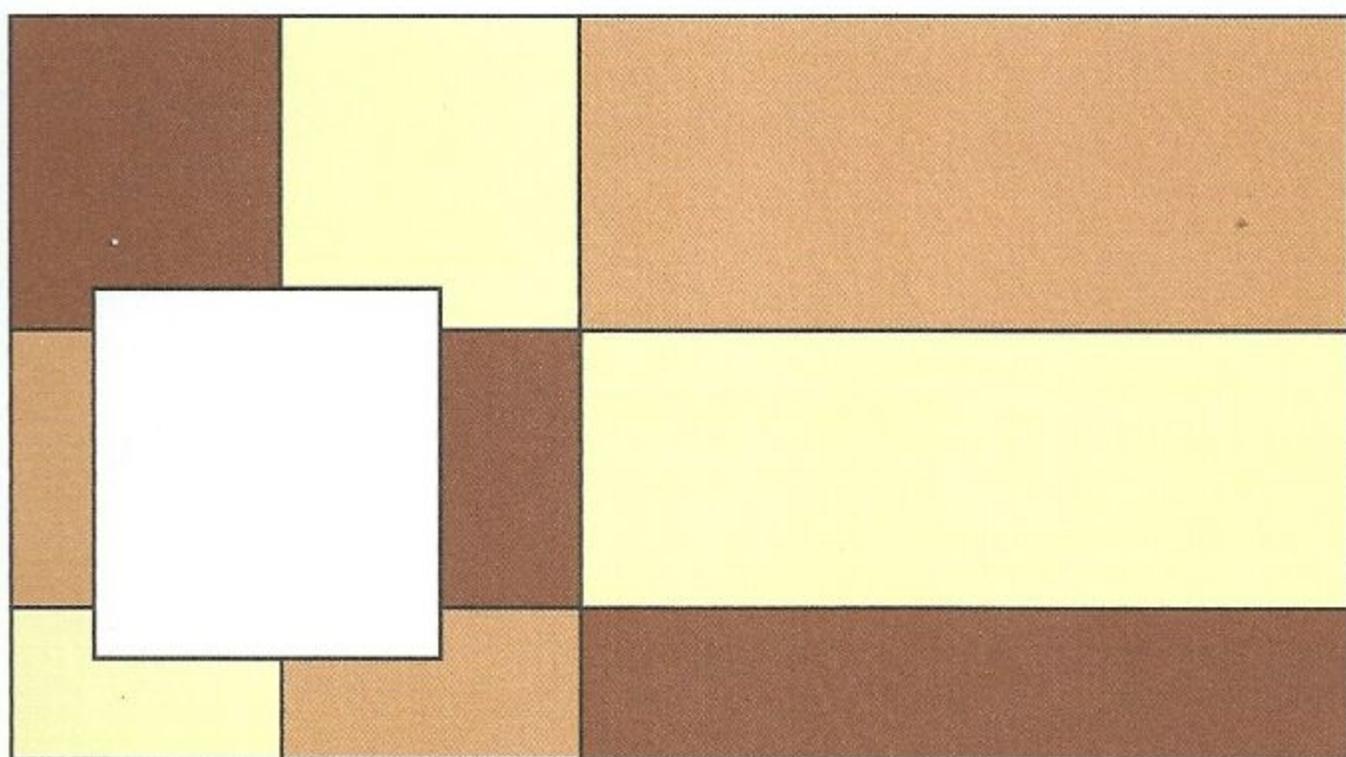


E

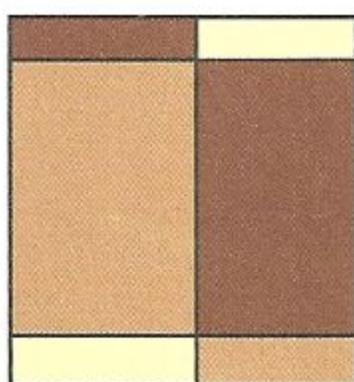


F

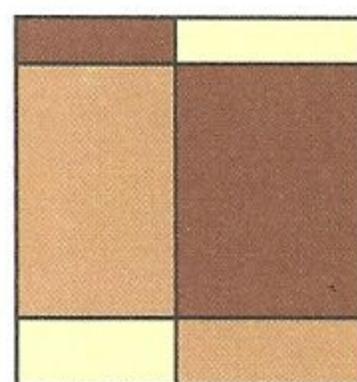
N° 5



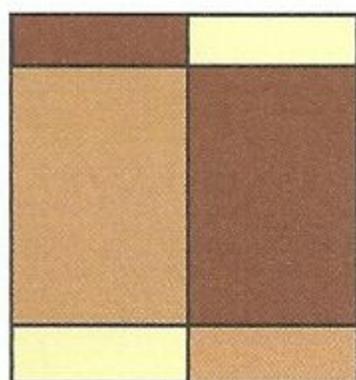
A



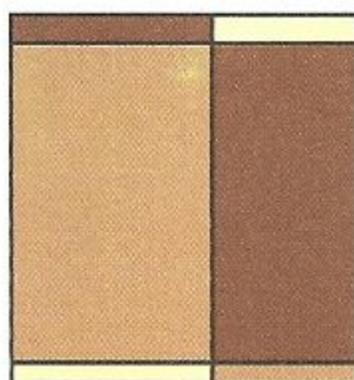
B



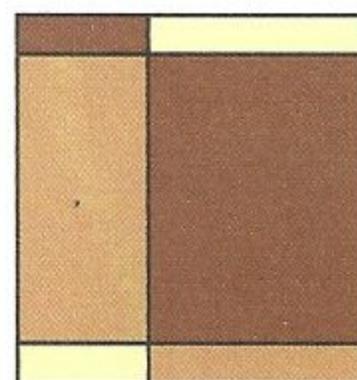
C



D

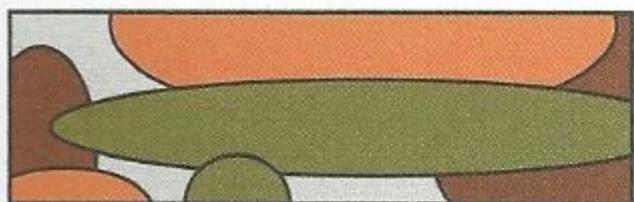
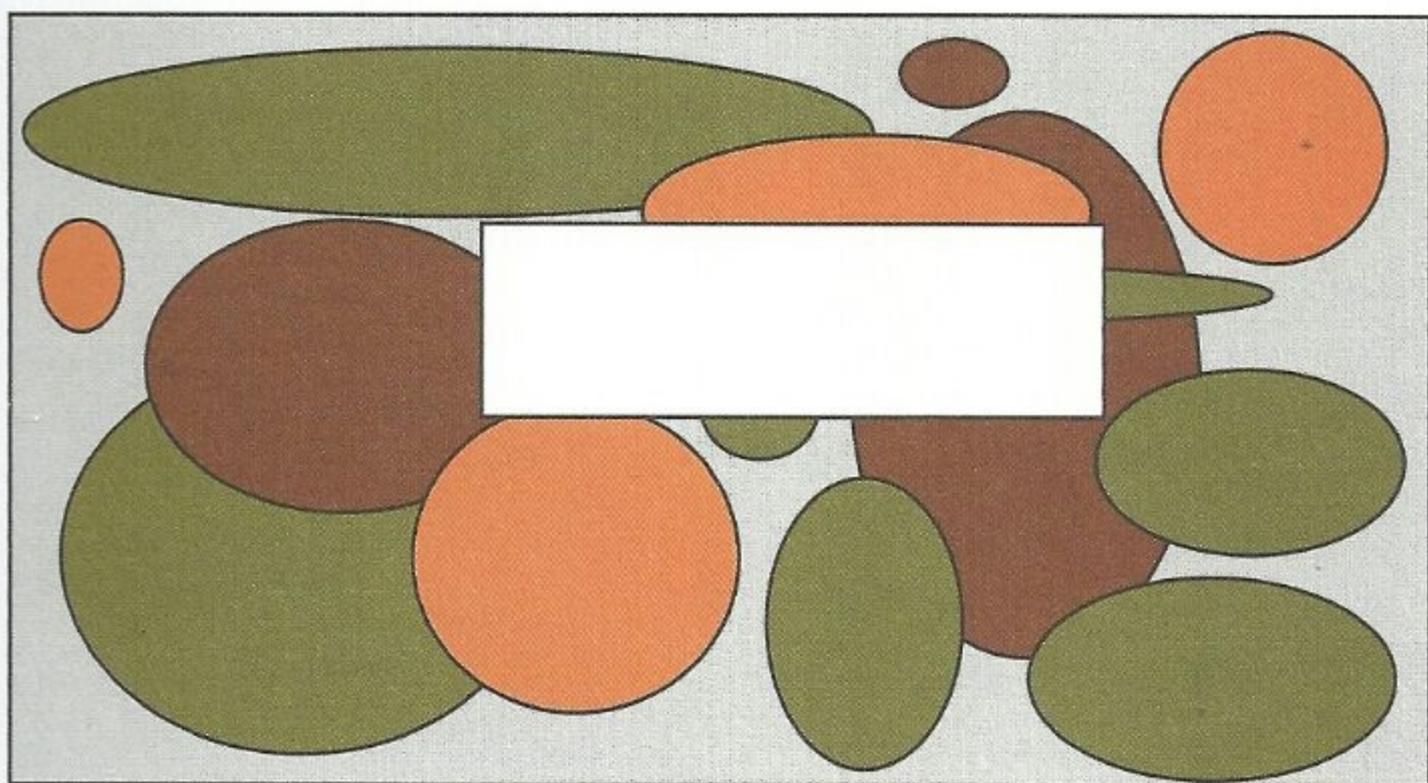


E

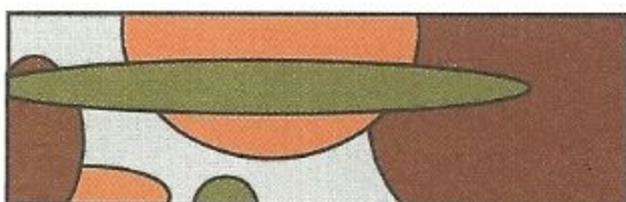


F

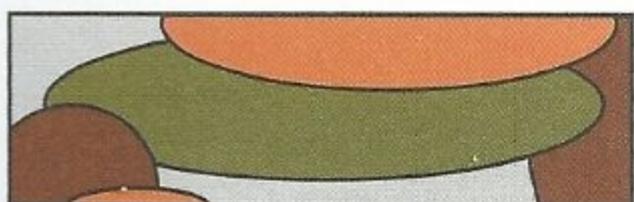
N° 6



A



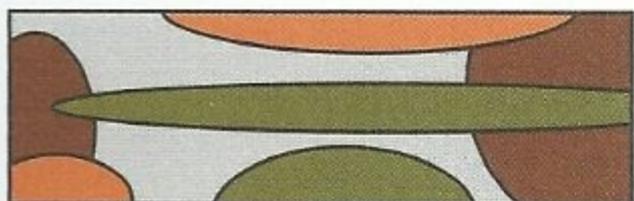
B



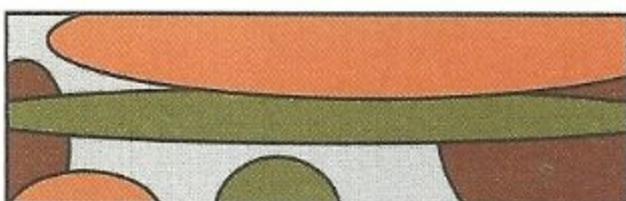
C



D

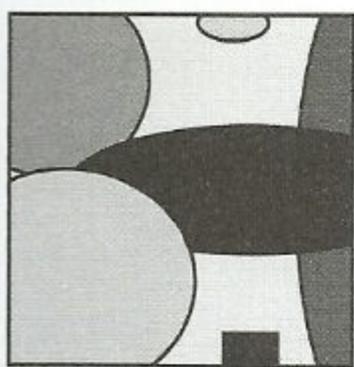
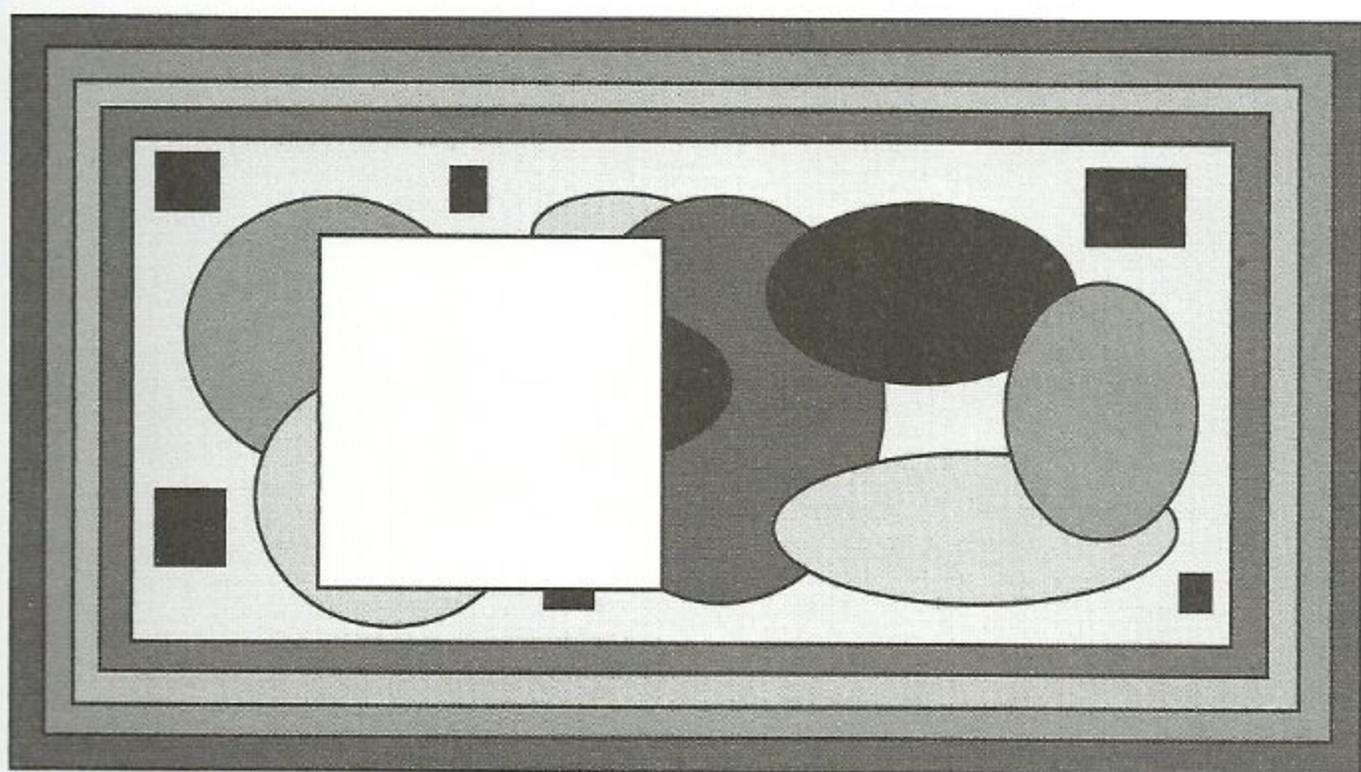


E

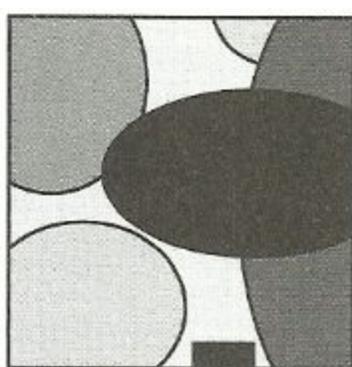


F

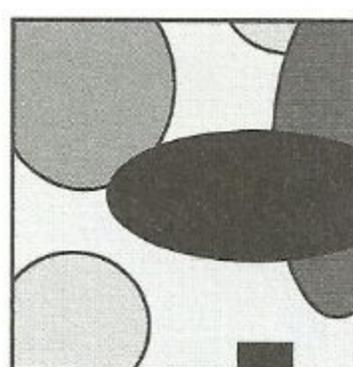
Nº 7



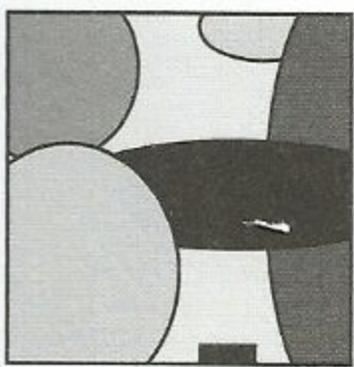
A



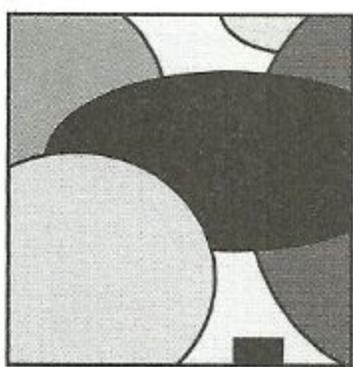
B



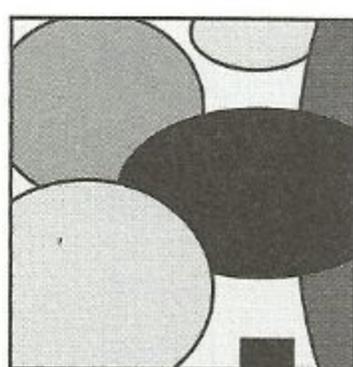
C



D

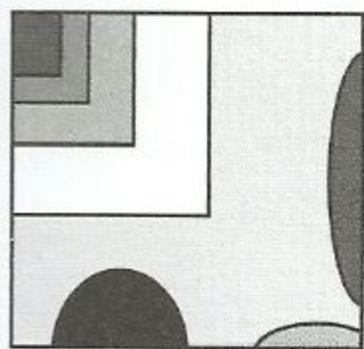
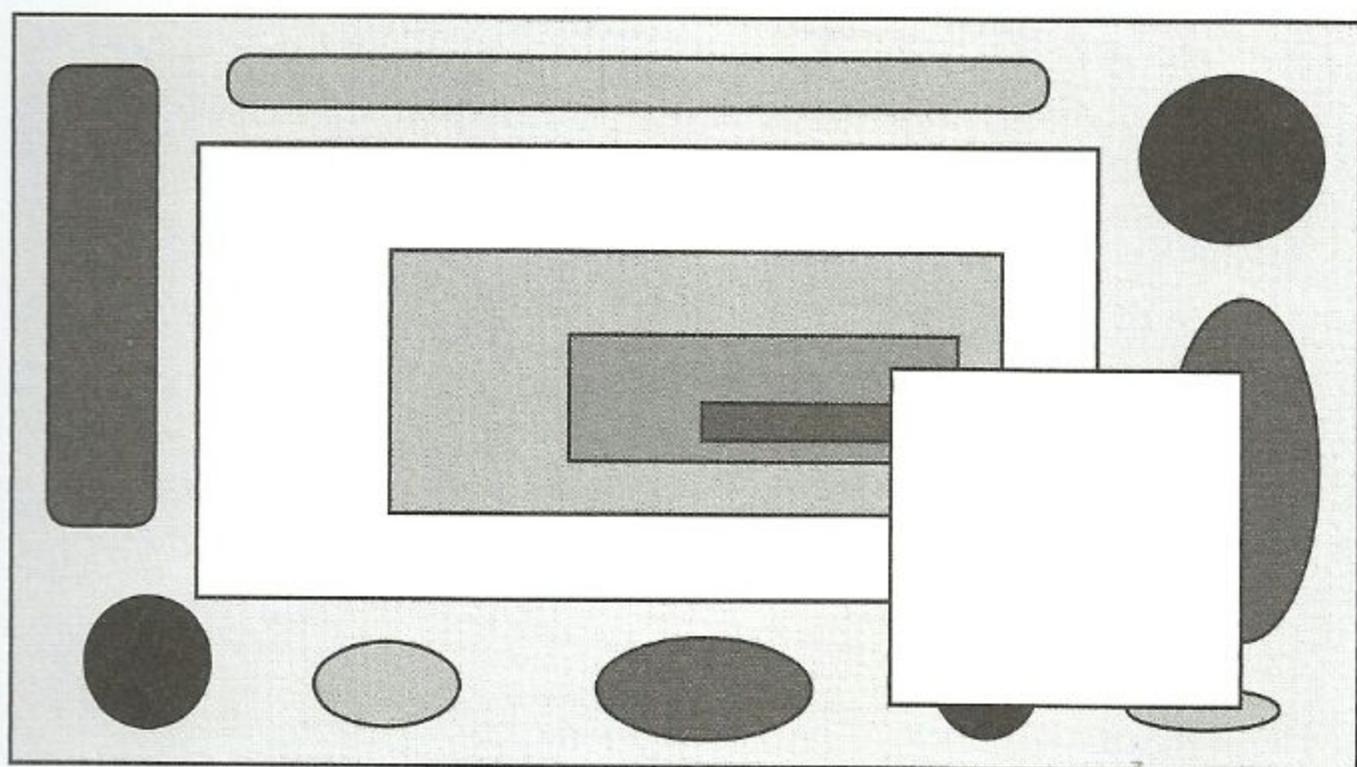


E

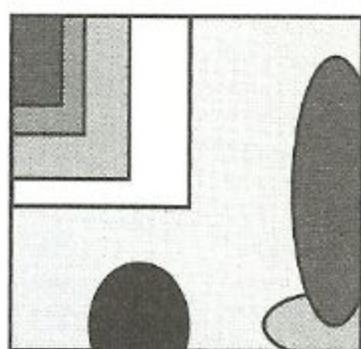


F

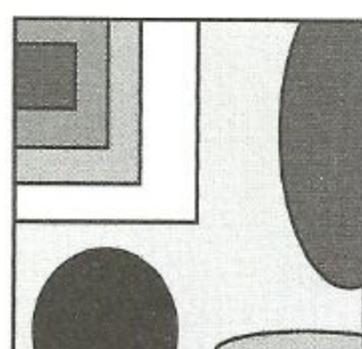
N° 8



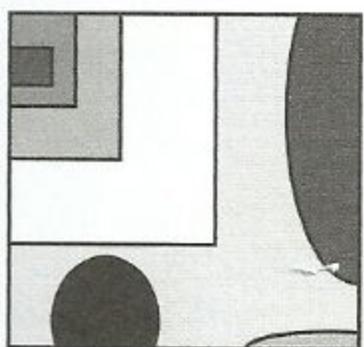
A



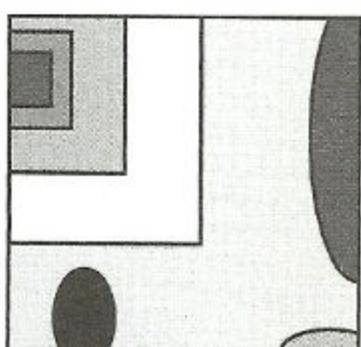
B



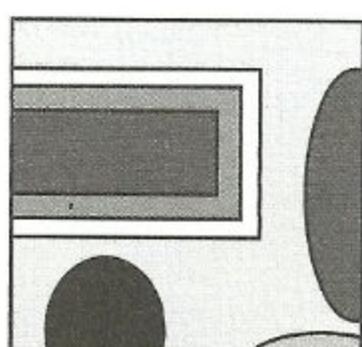
C



D

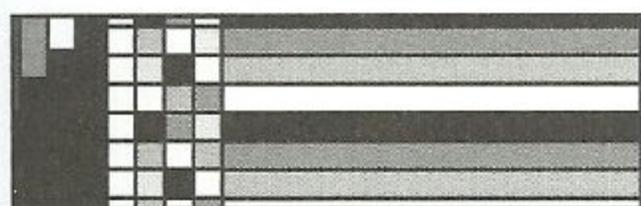
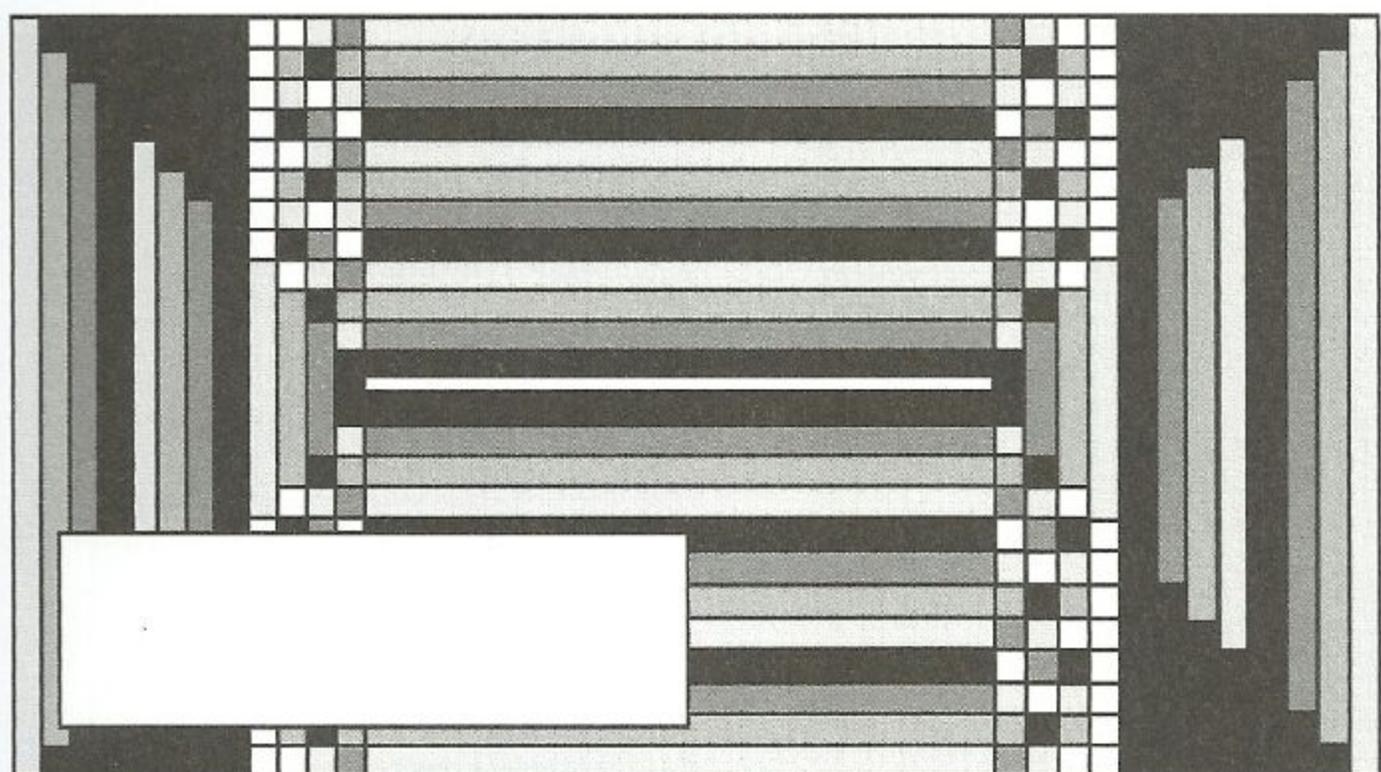


E

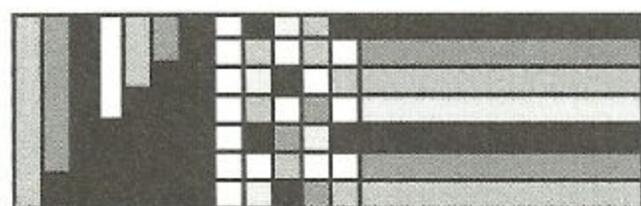


F

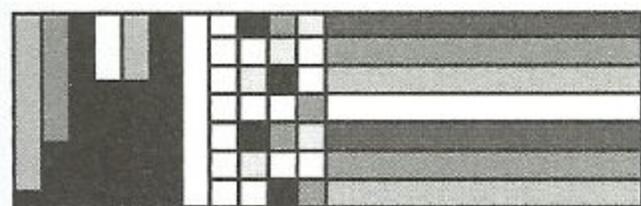
N° 9



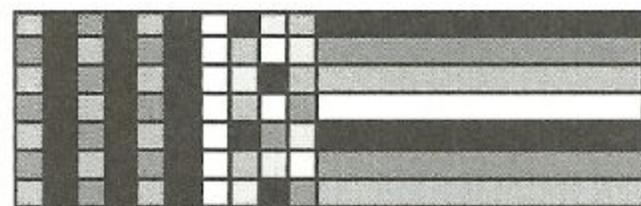
A



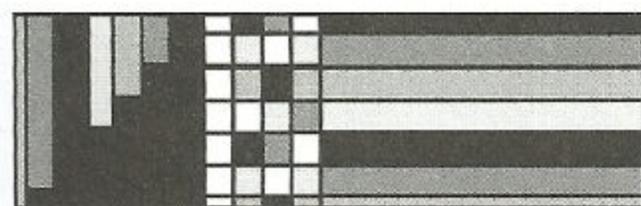
B



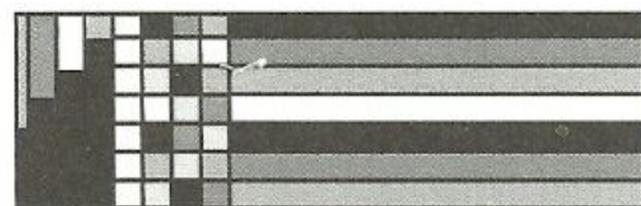
C



D

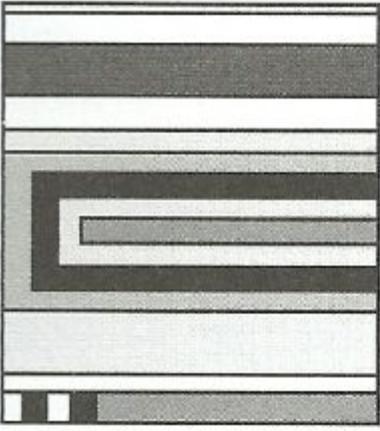
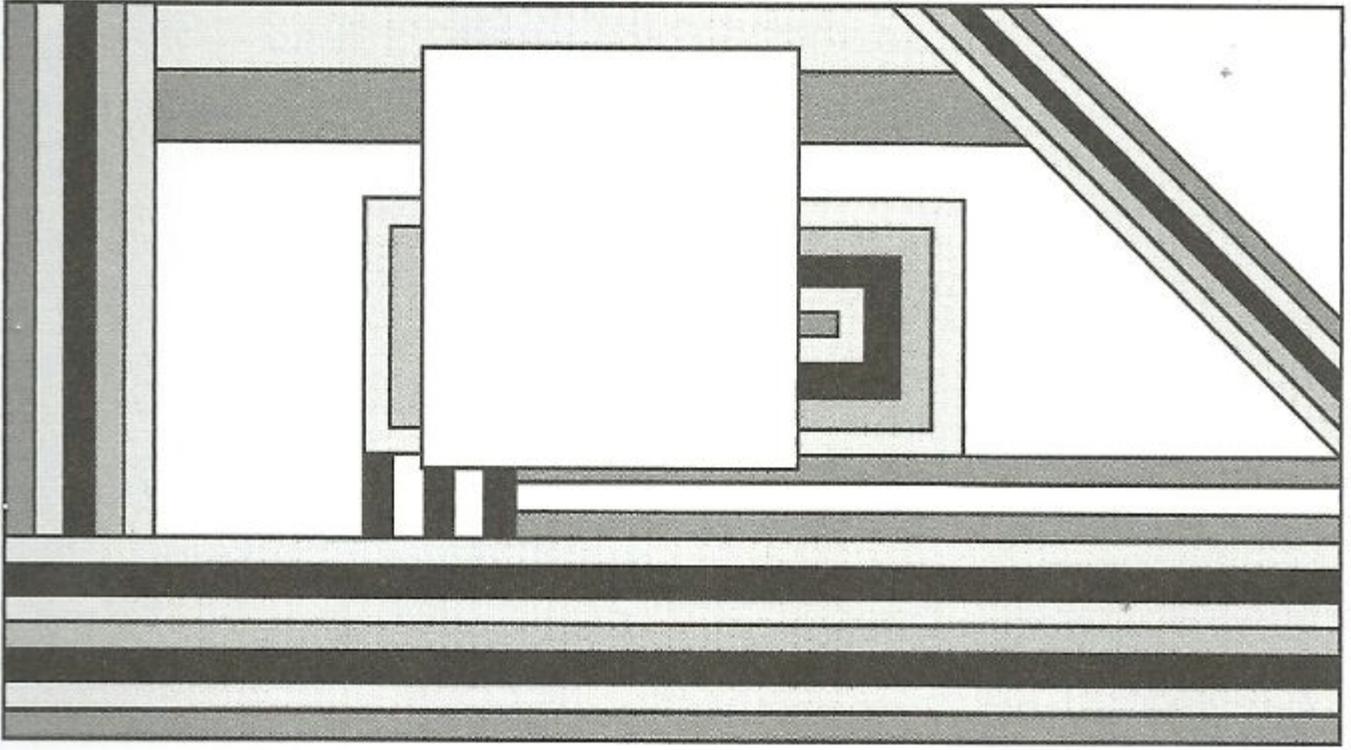


E

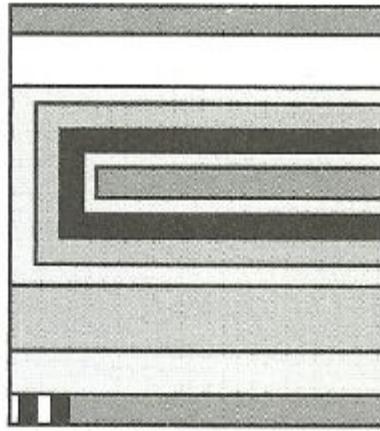


F

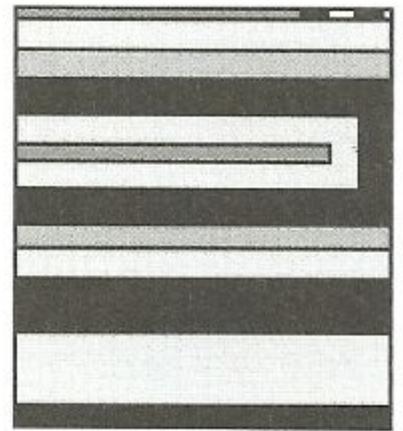
N° 10



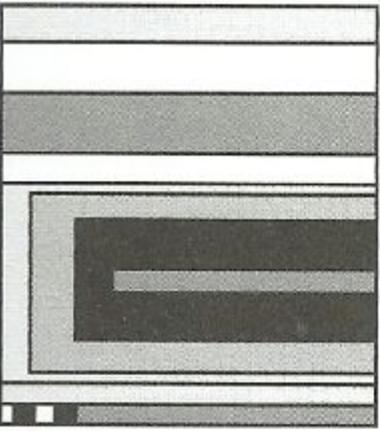
A



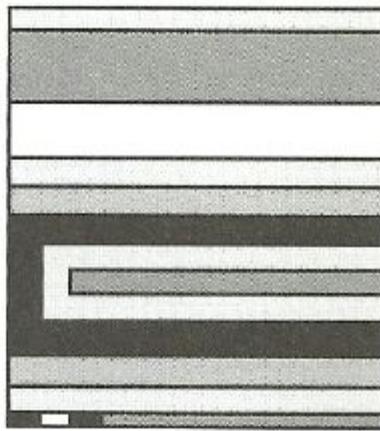
B



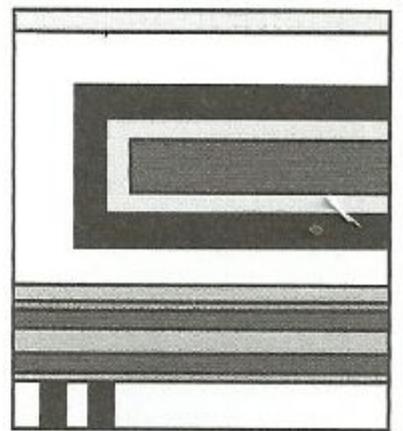
C



D

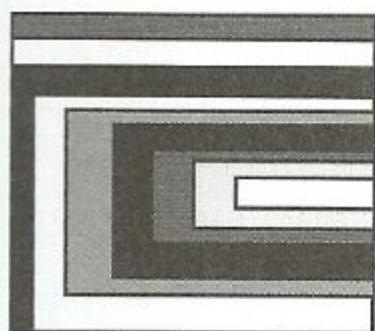
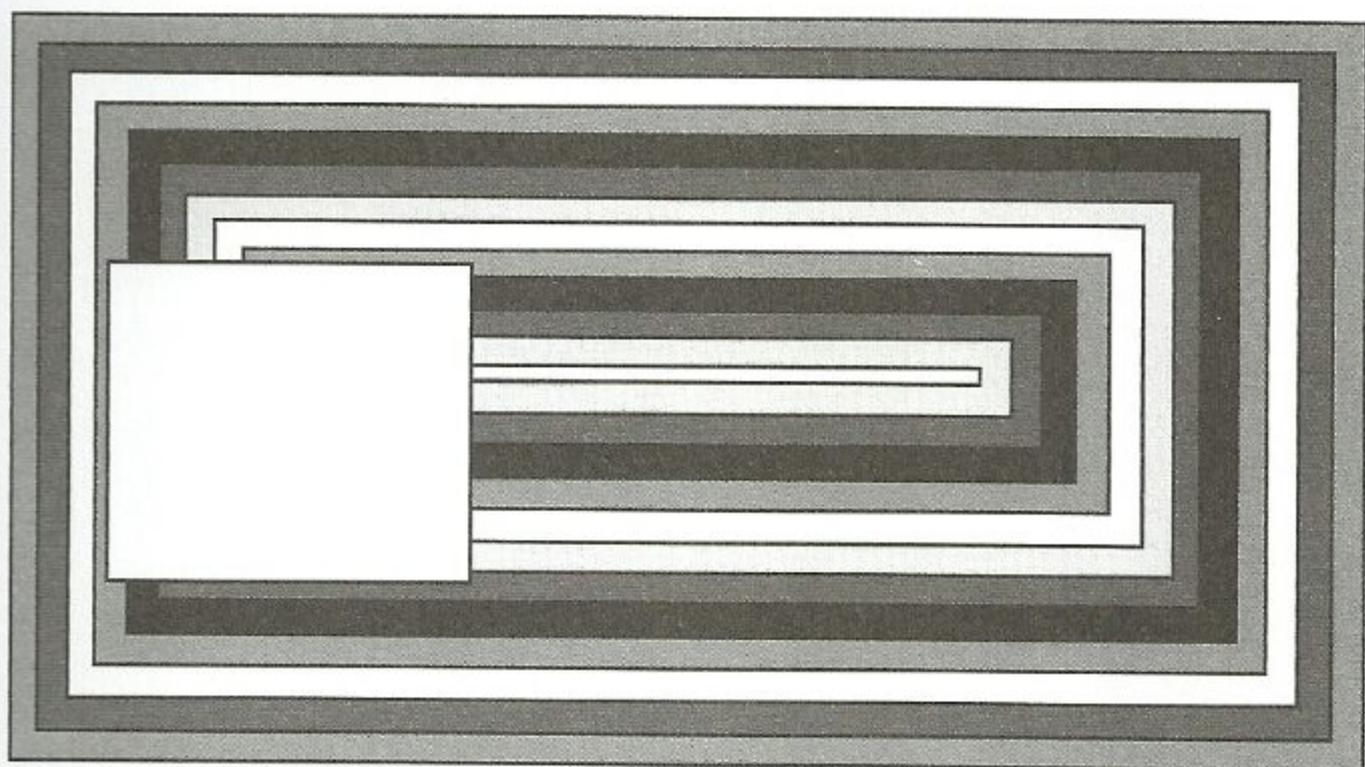


E

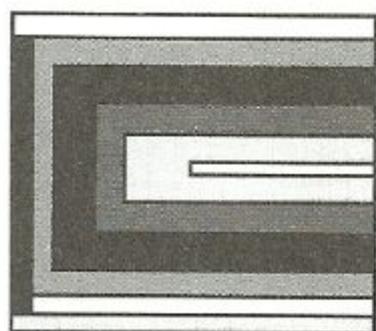


F

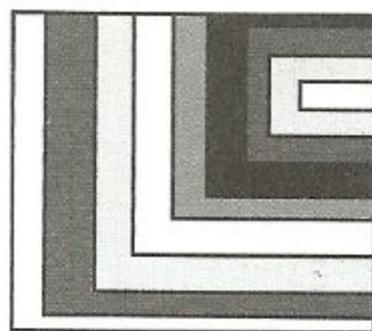
N° 11



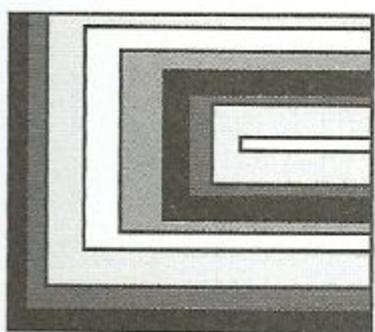
A



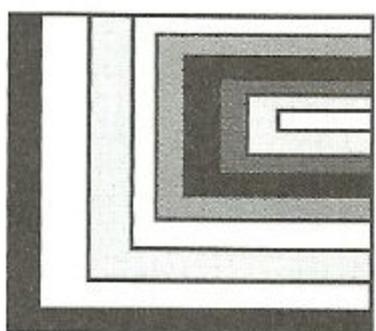
B



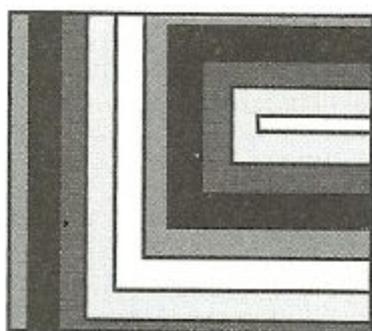
C



D

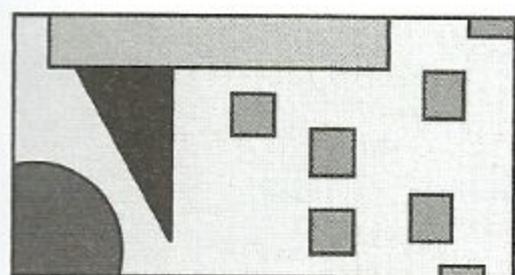
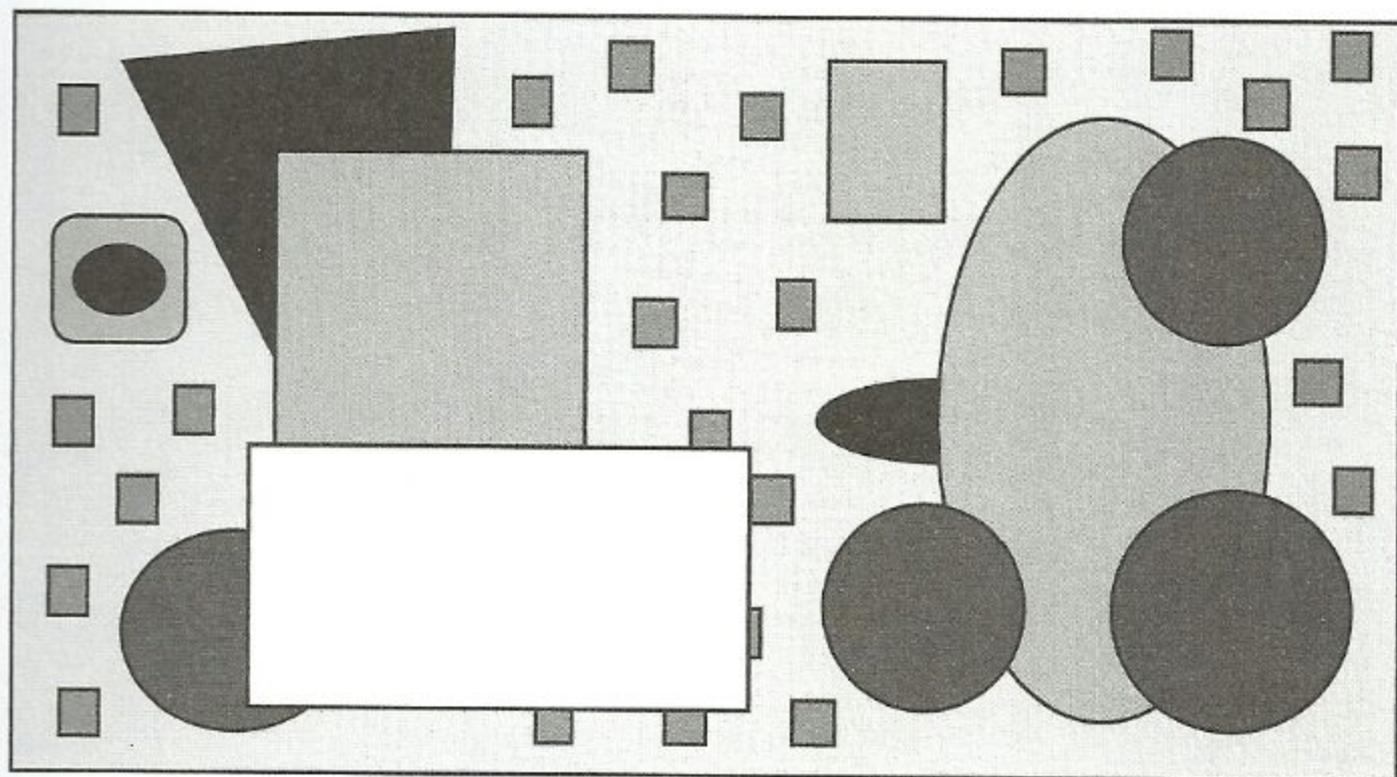


E



F

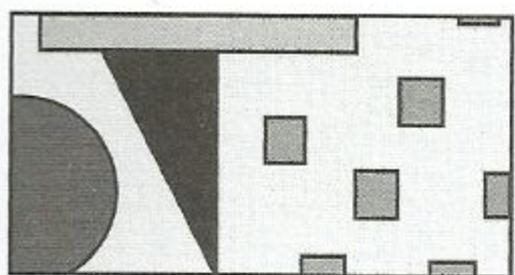
N° 12



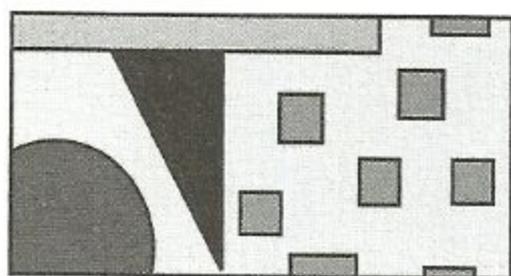
A



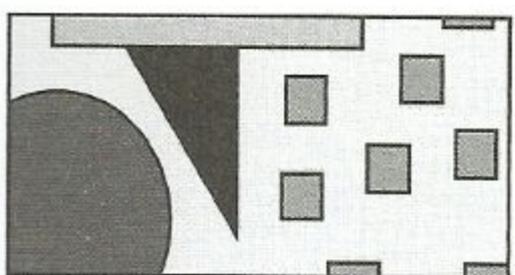
B



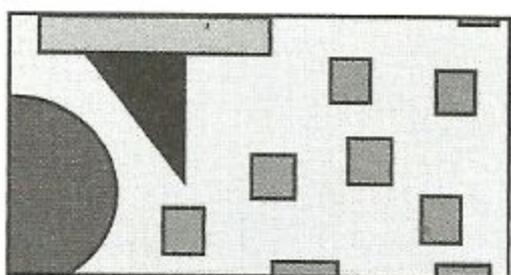
C



D

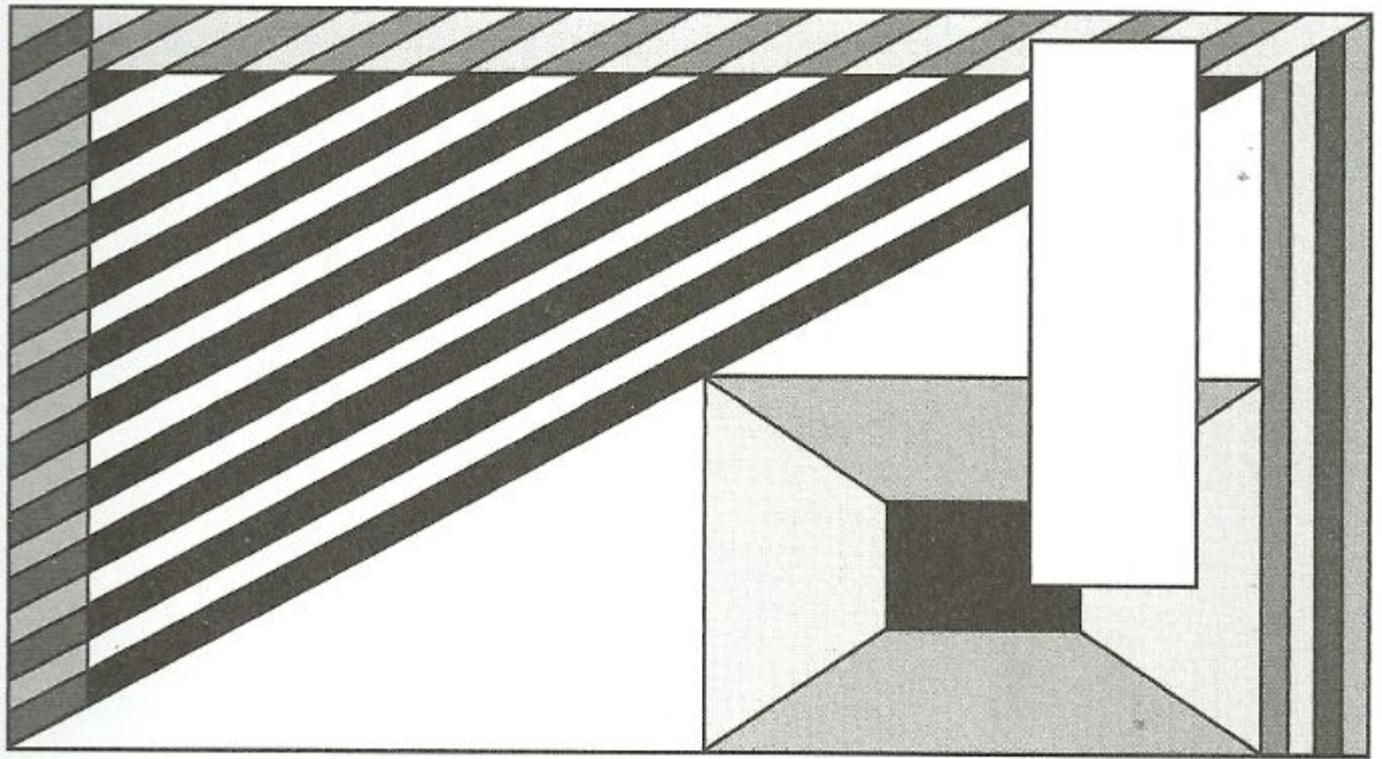


E



F

N° 13



A



B



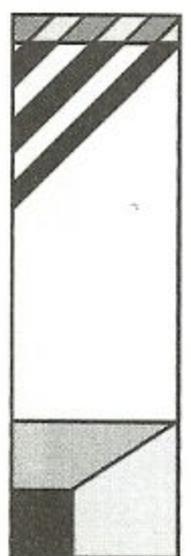
C



D

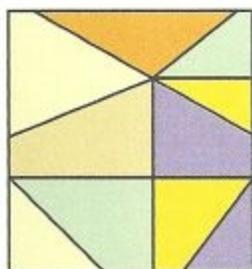
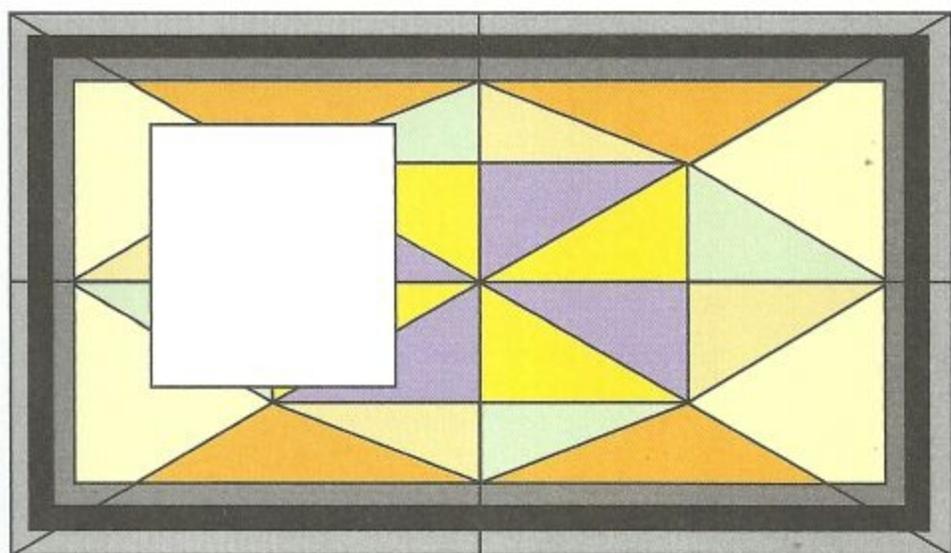


E

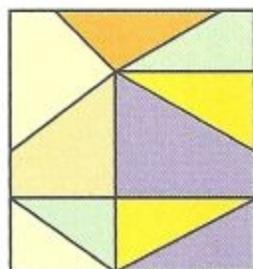


F

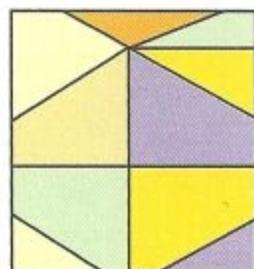
N° 14



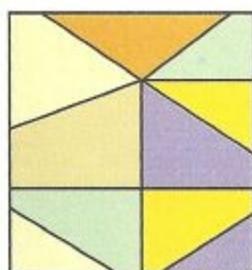
A



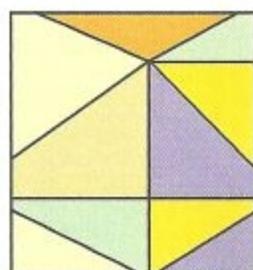
B



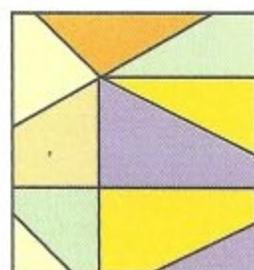
C



D

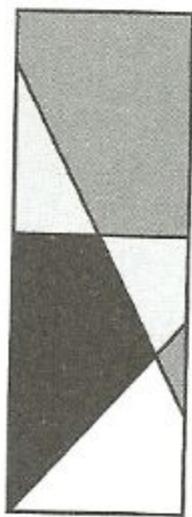
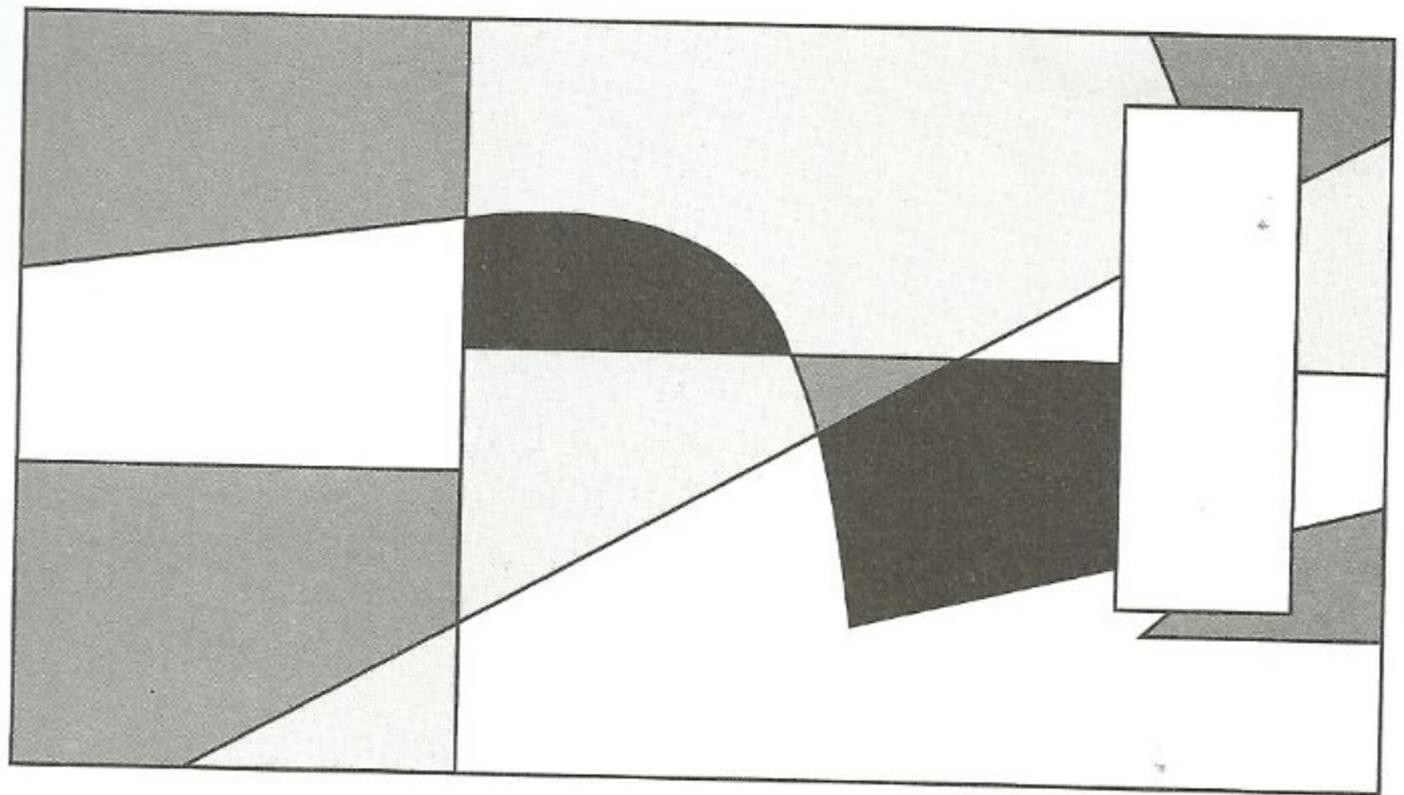


E

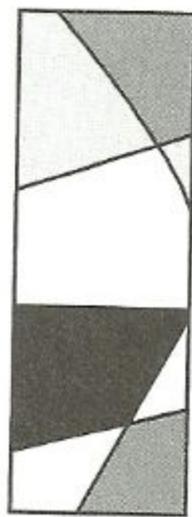


F

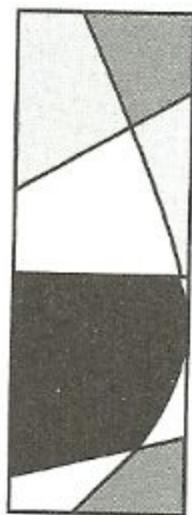
N° 15



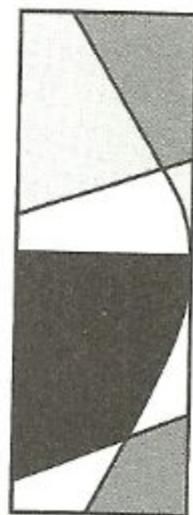
A



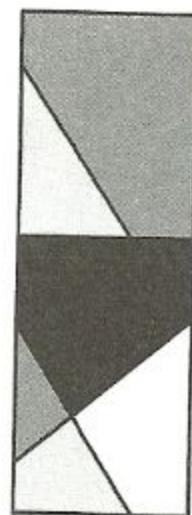
B



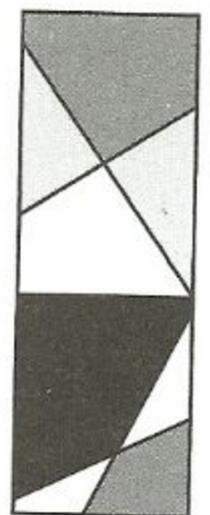
C



D

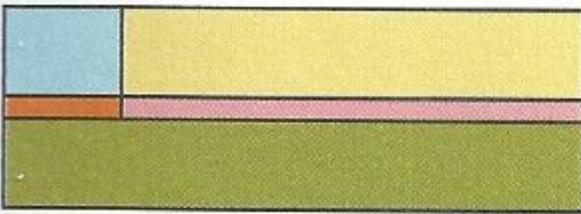
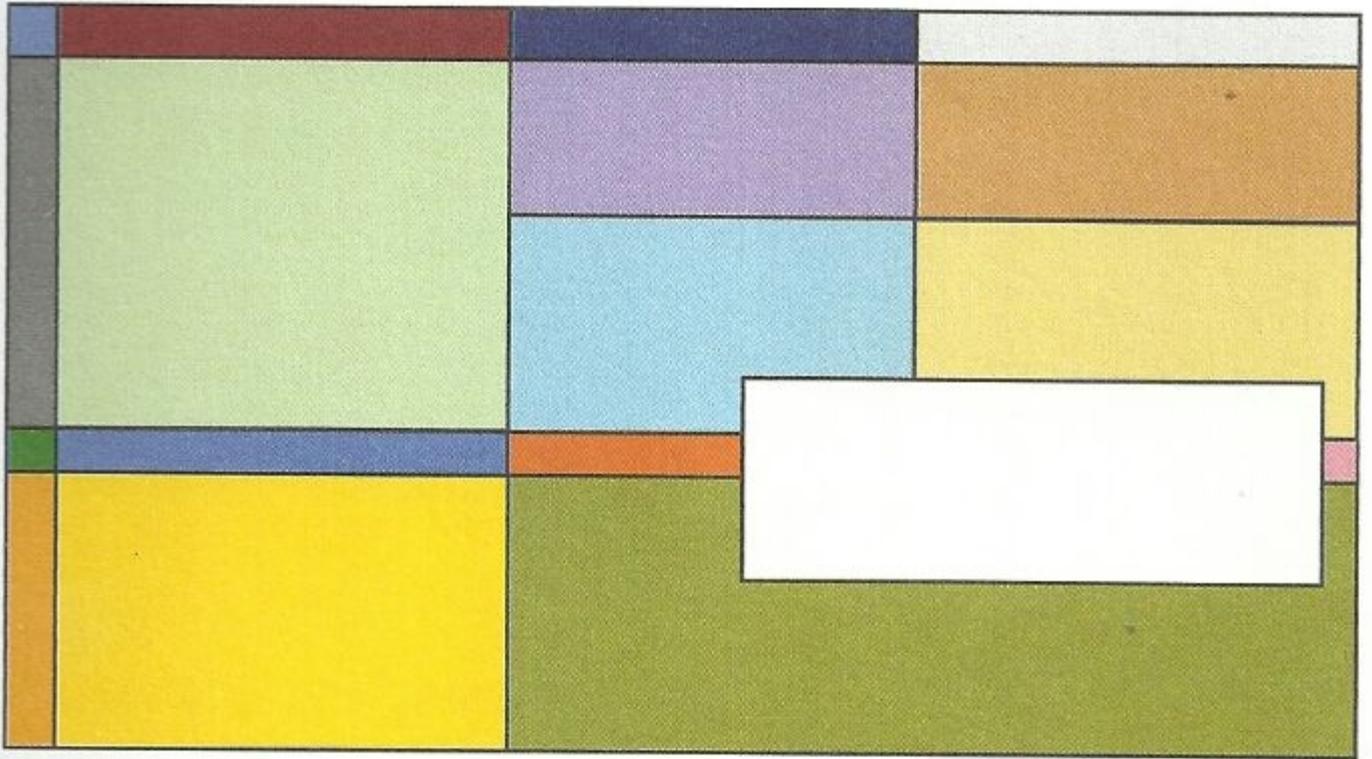


E

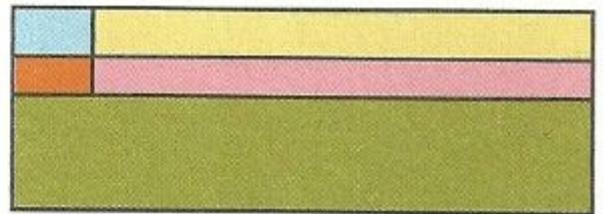


F

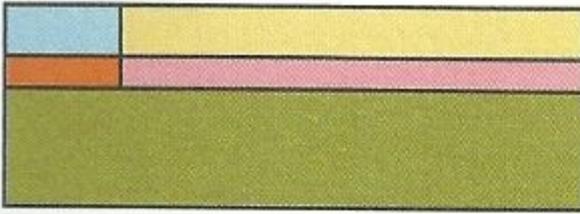
N° 16



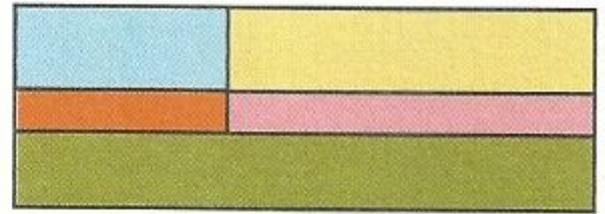
A



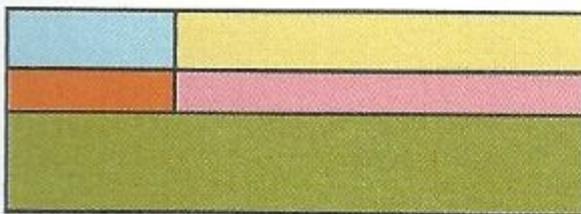
B



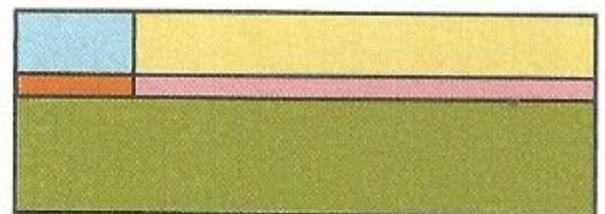
C



D

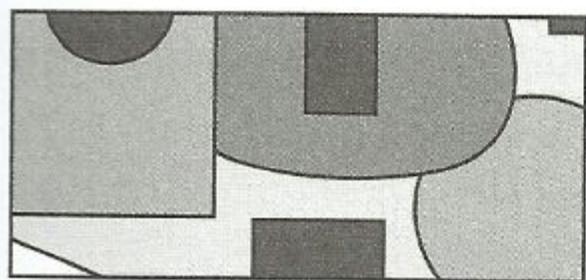
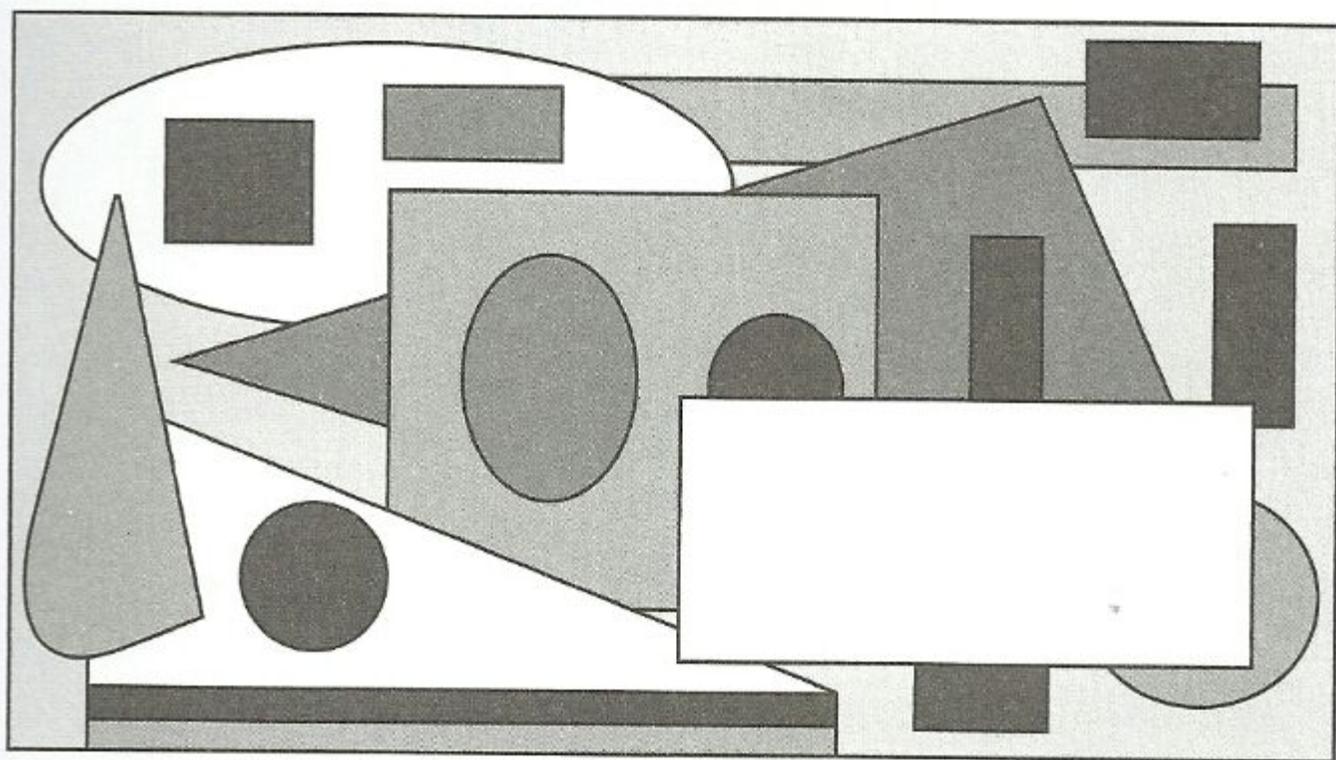


E

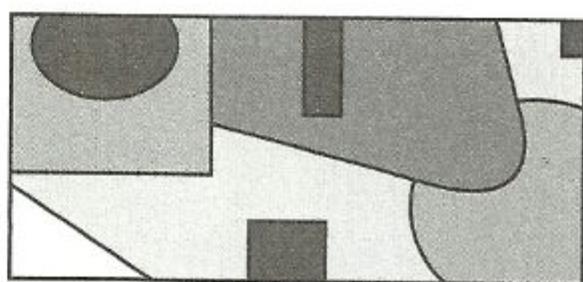


F

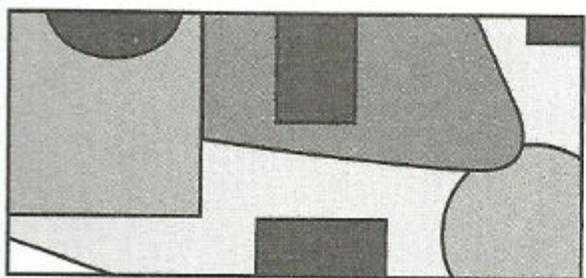
N° 17



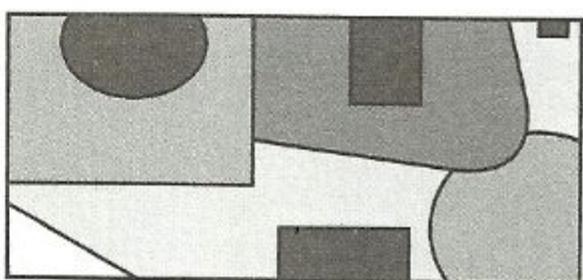
A



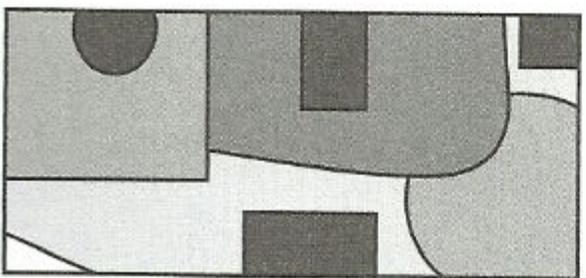
B



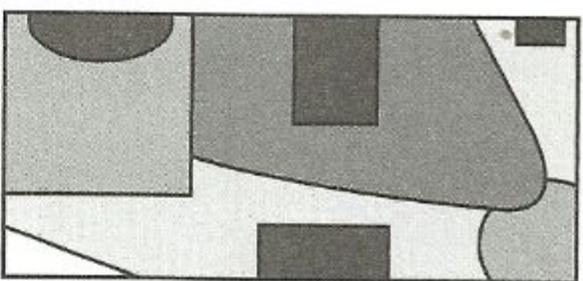
C



D

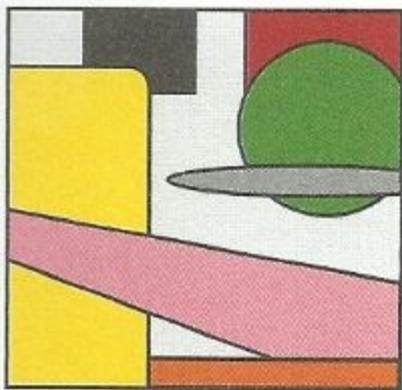
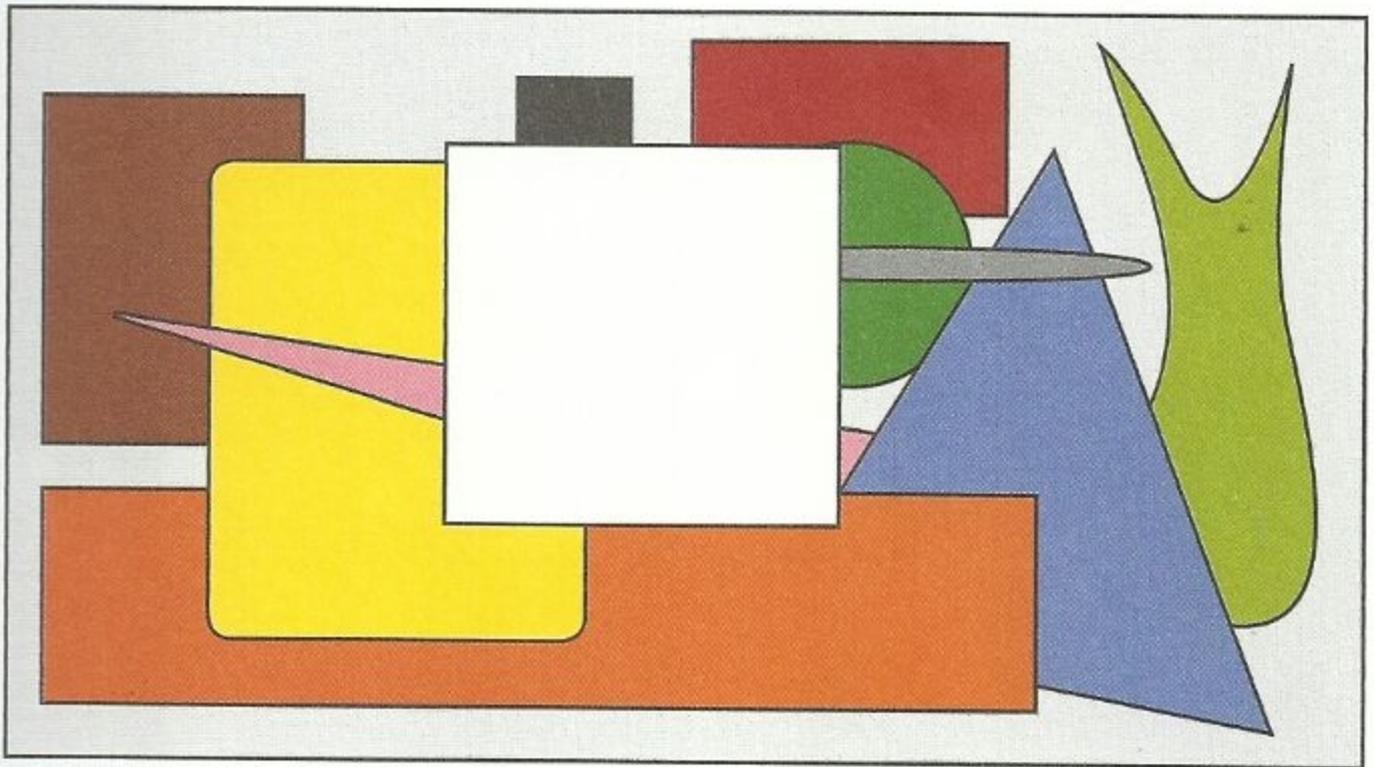


E

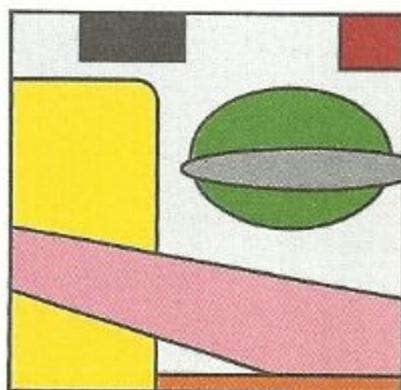


F

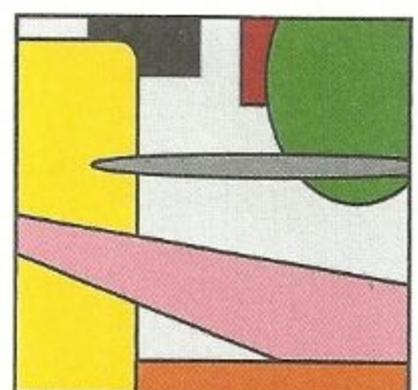
N° 18



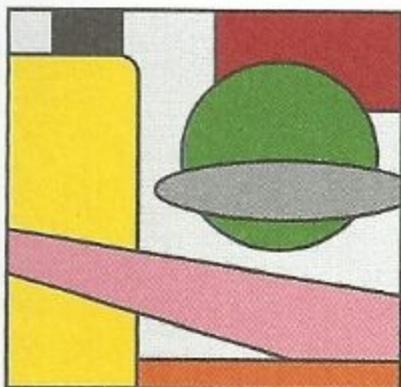
A



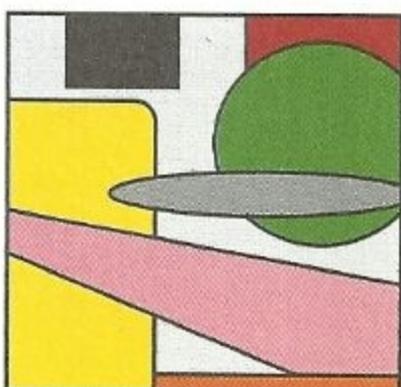
B



C



D

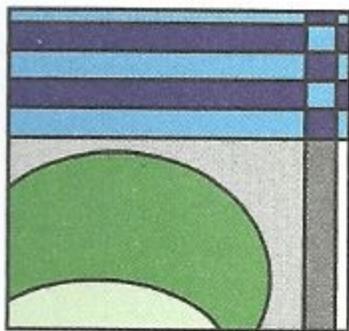
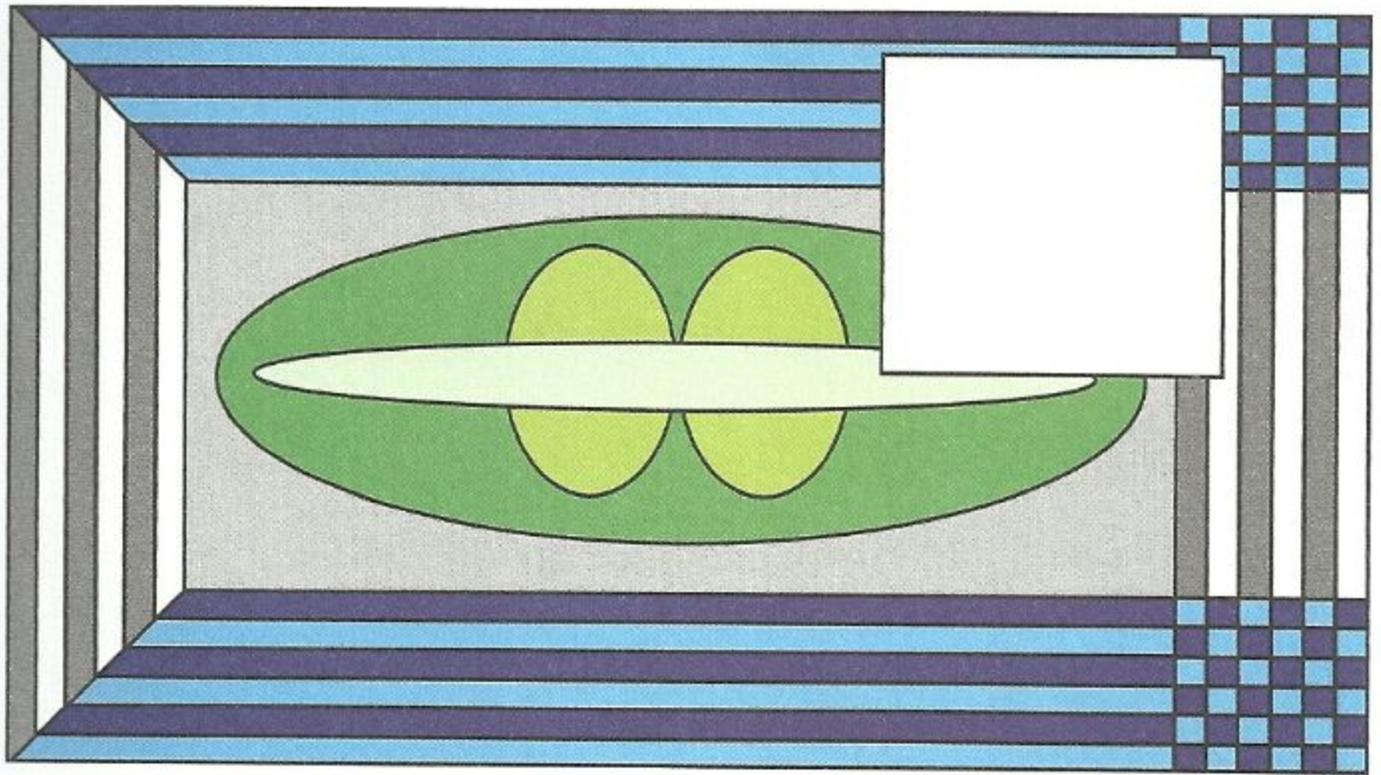


E

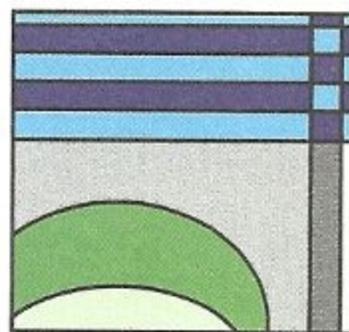


F

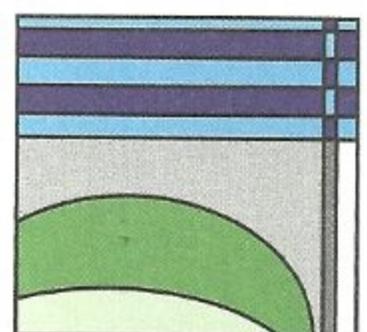
N° 19



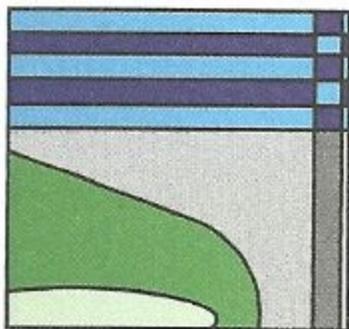
A



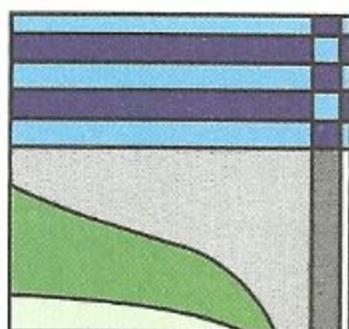
B



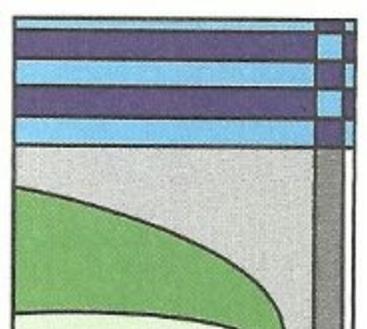
C



D

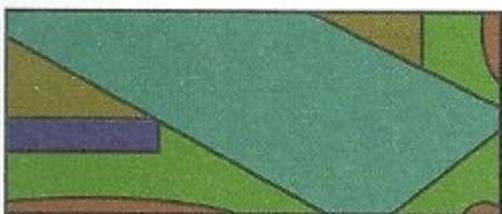
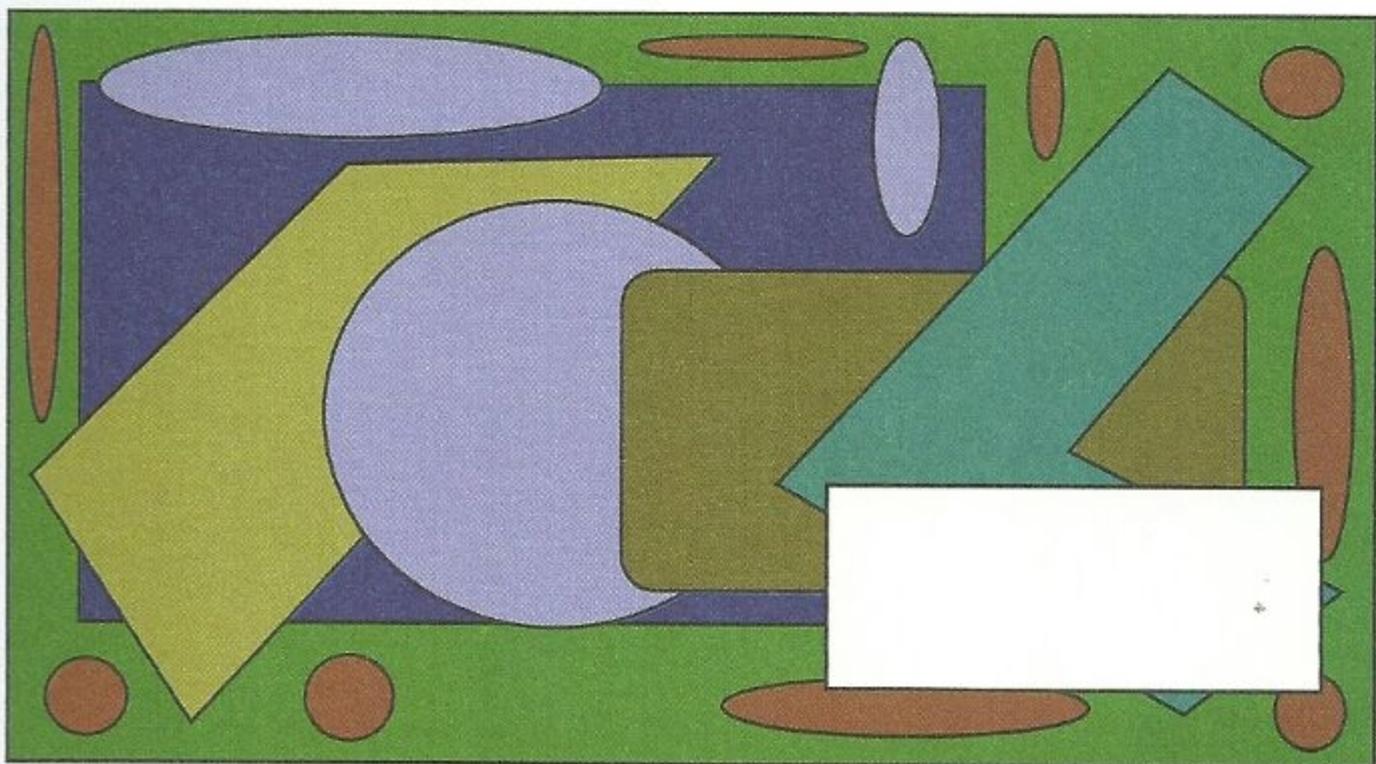


E

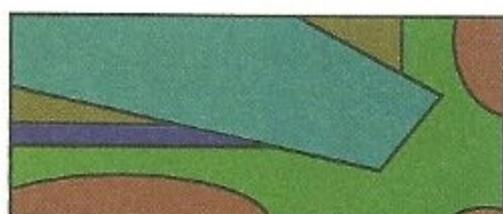


F

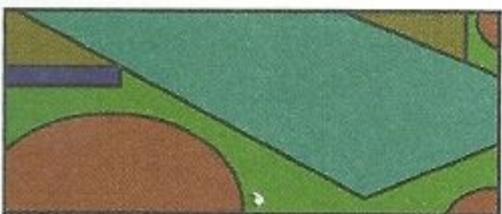
N° 20



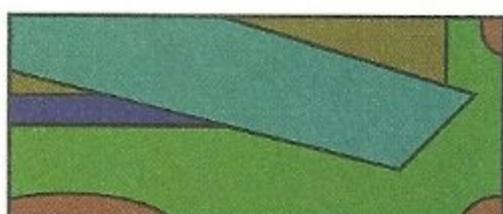
A



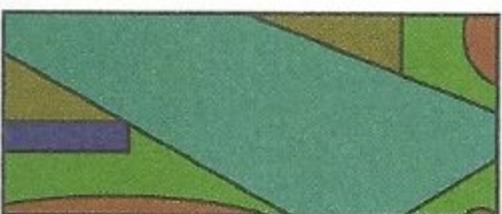
B



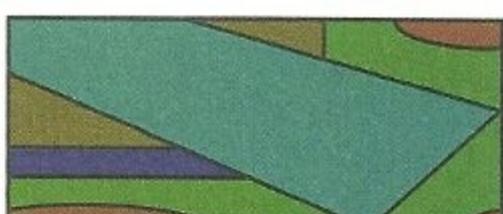
C



D

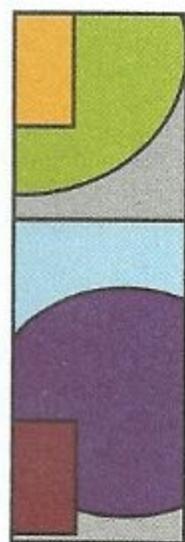
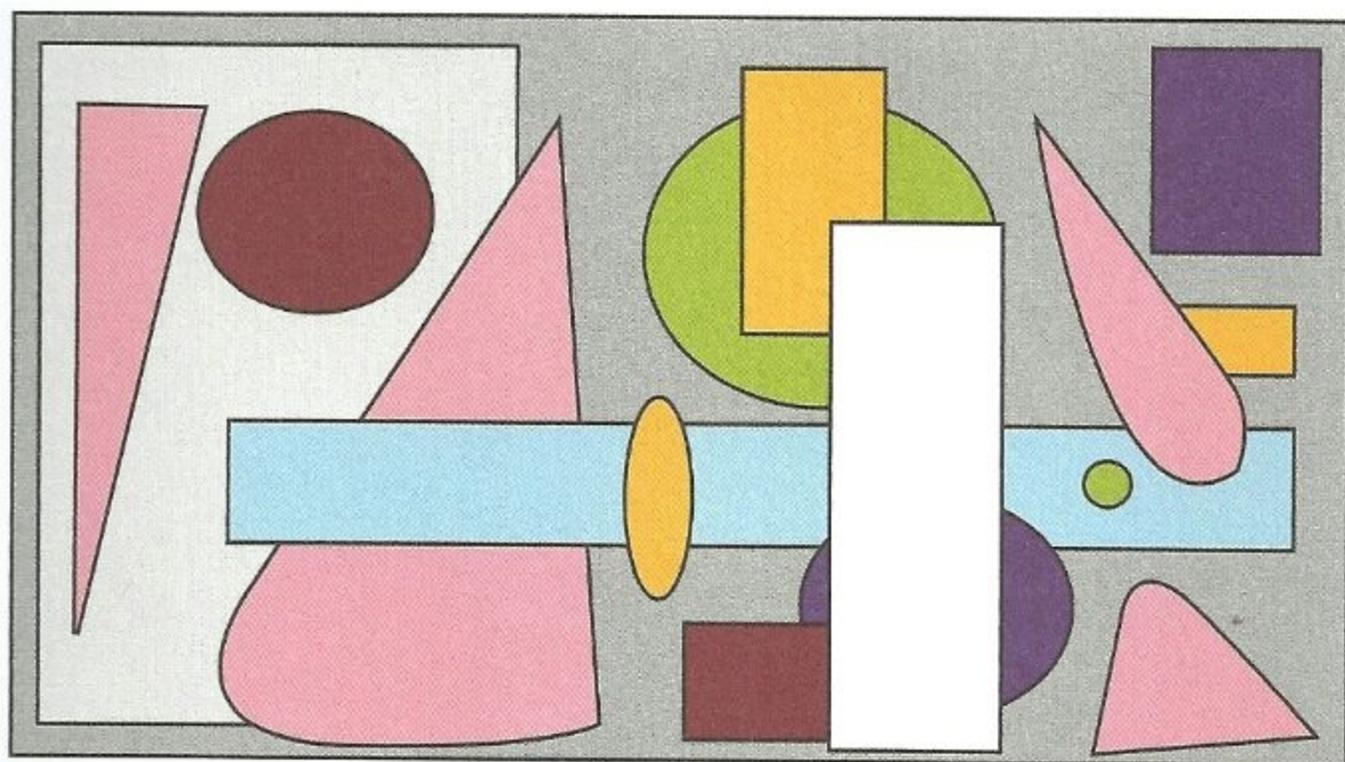


E

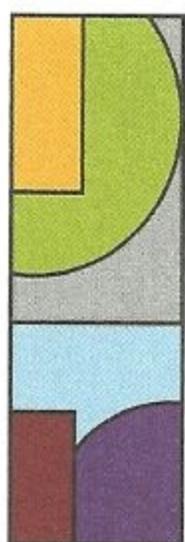


F

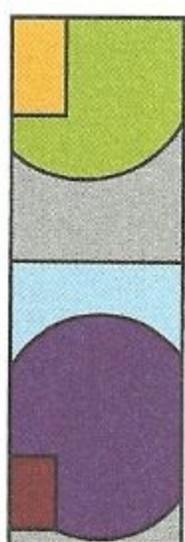
N° 21



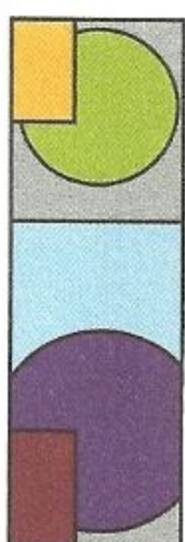
A



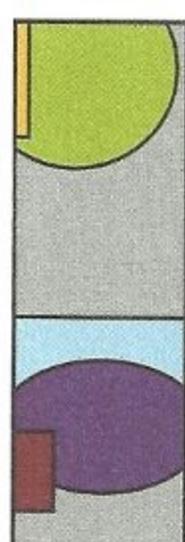
B



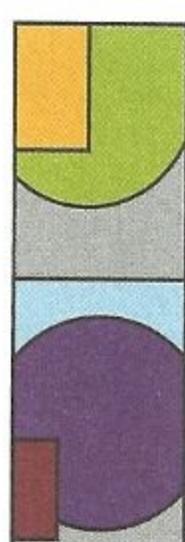
C



D

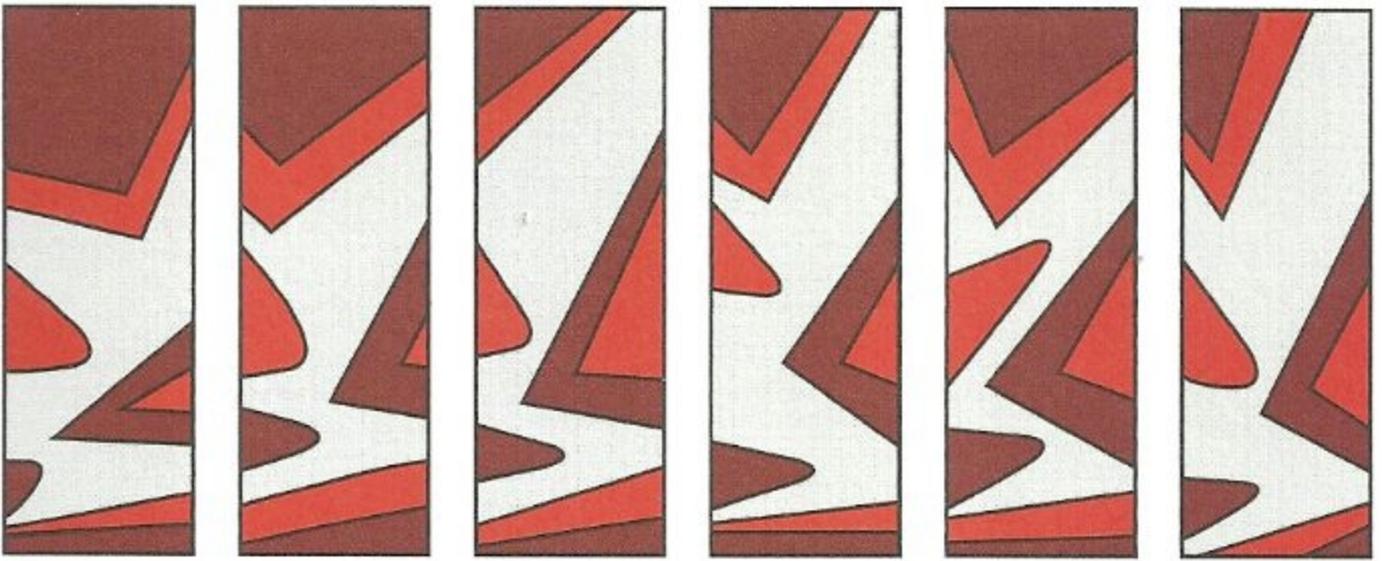
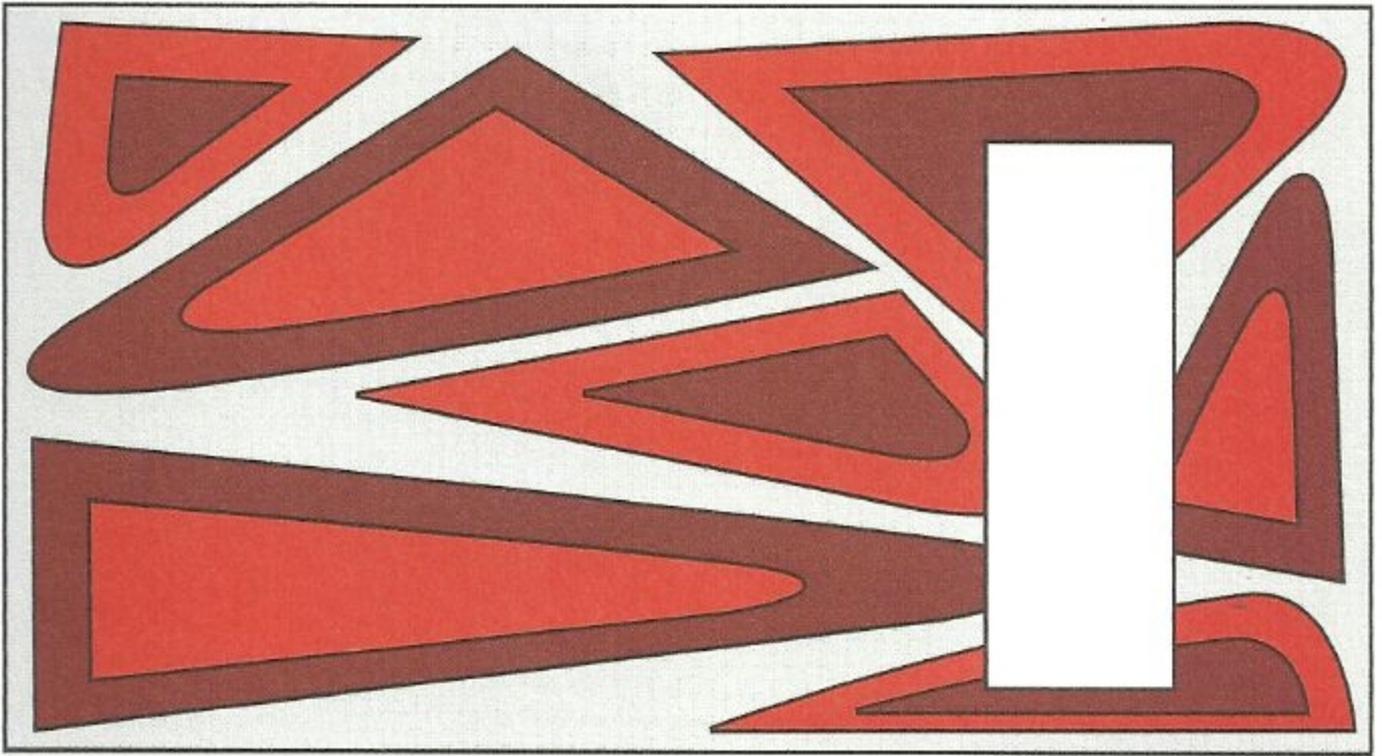


E



F

N° 22



A

B

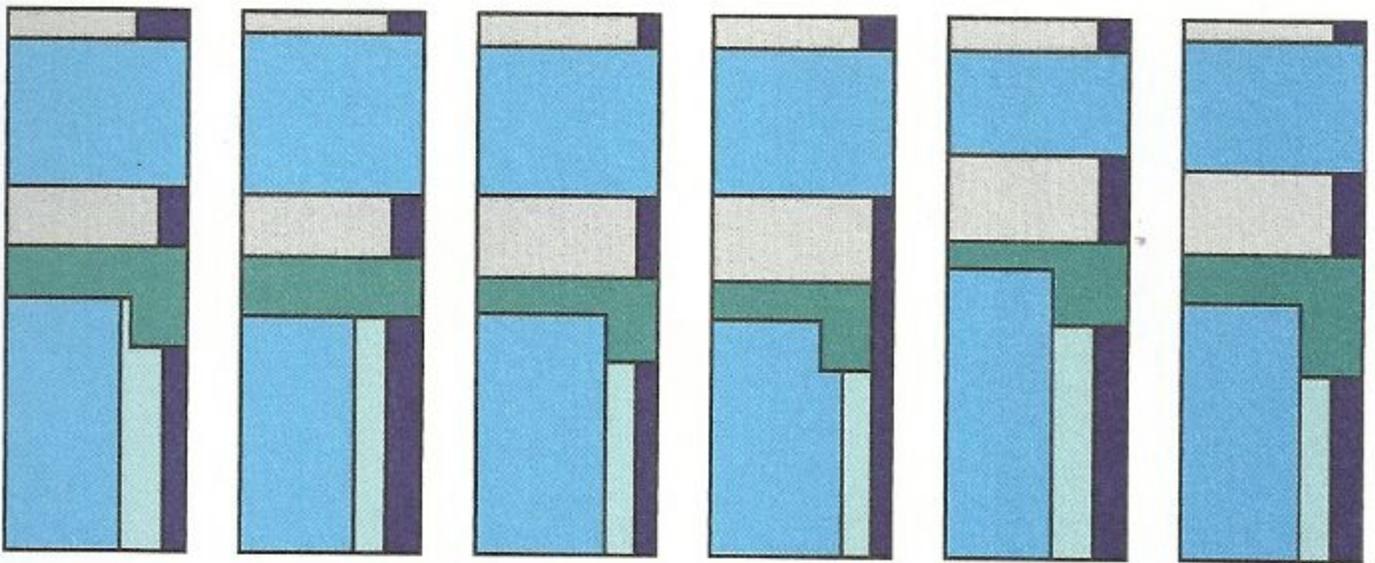
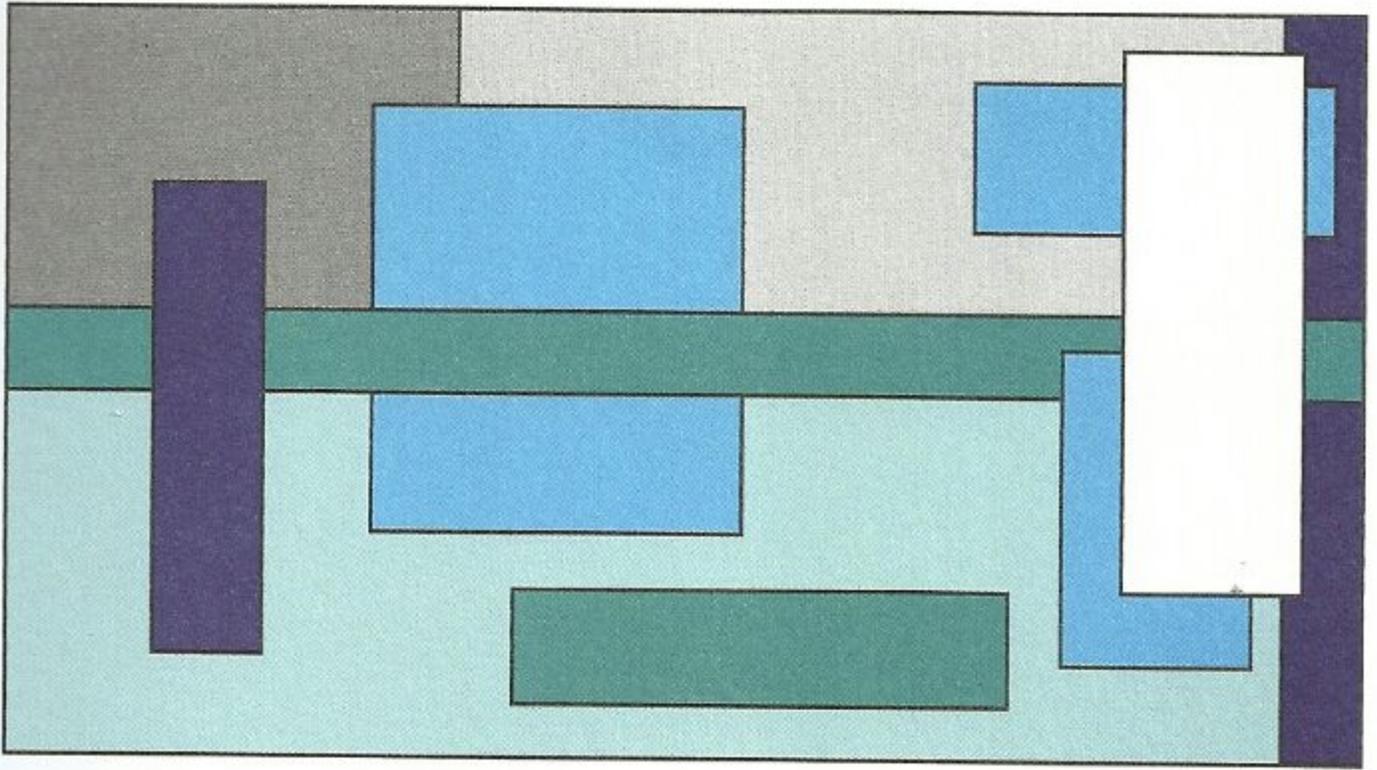
C

D

E

F

N° 23



A

B

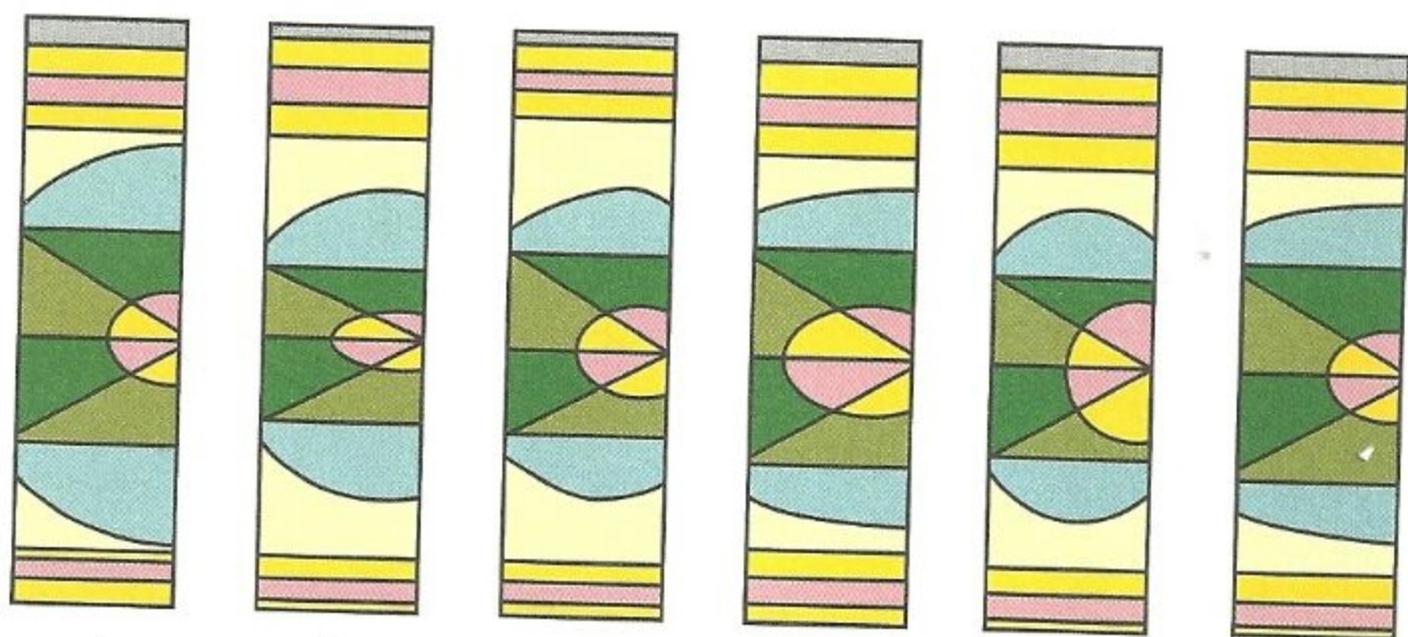
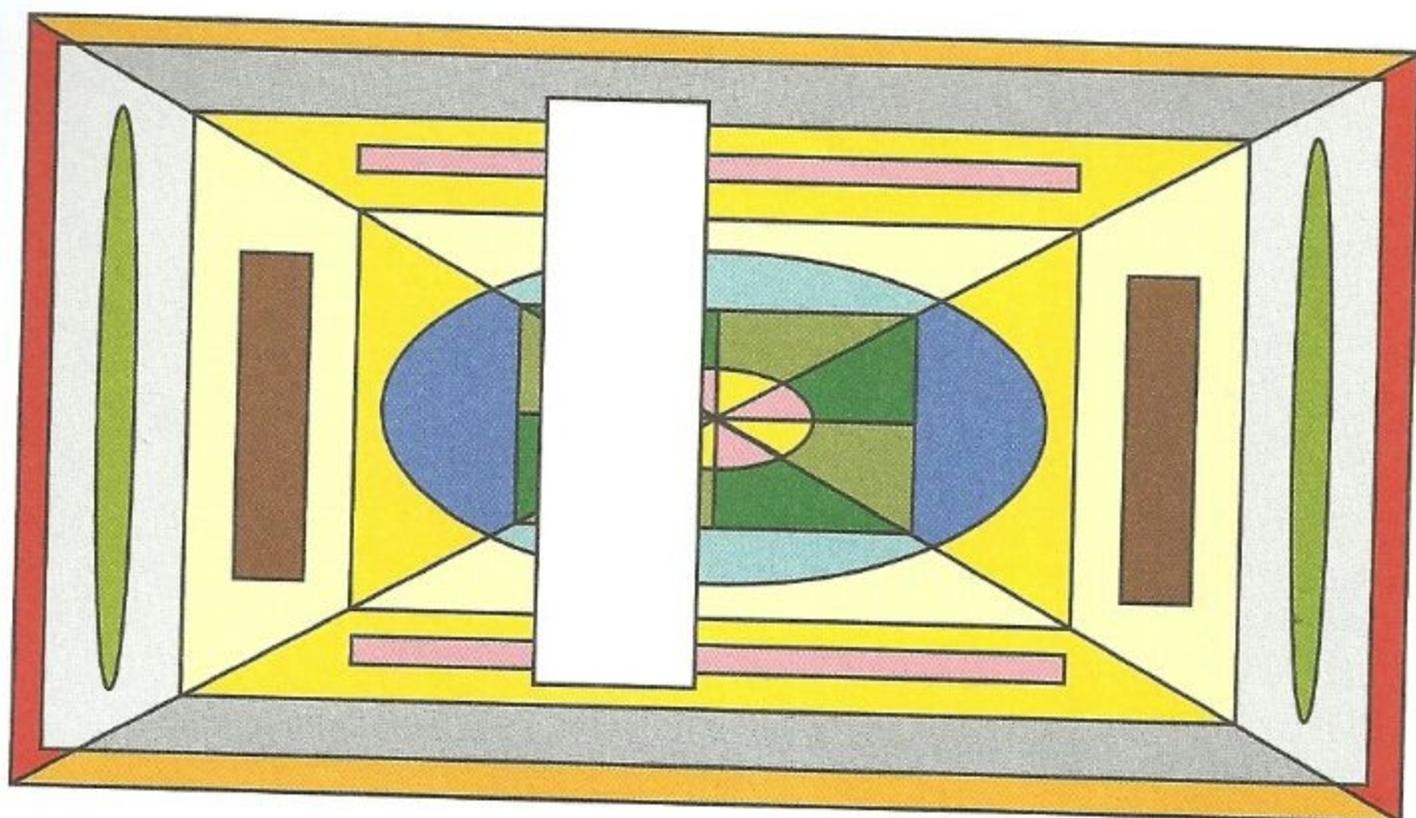
C

D

E

F

N° 24



A

B

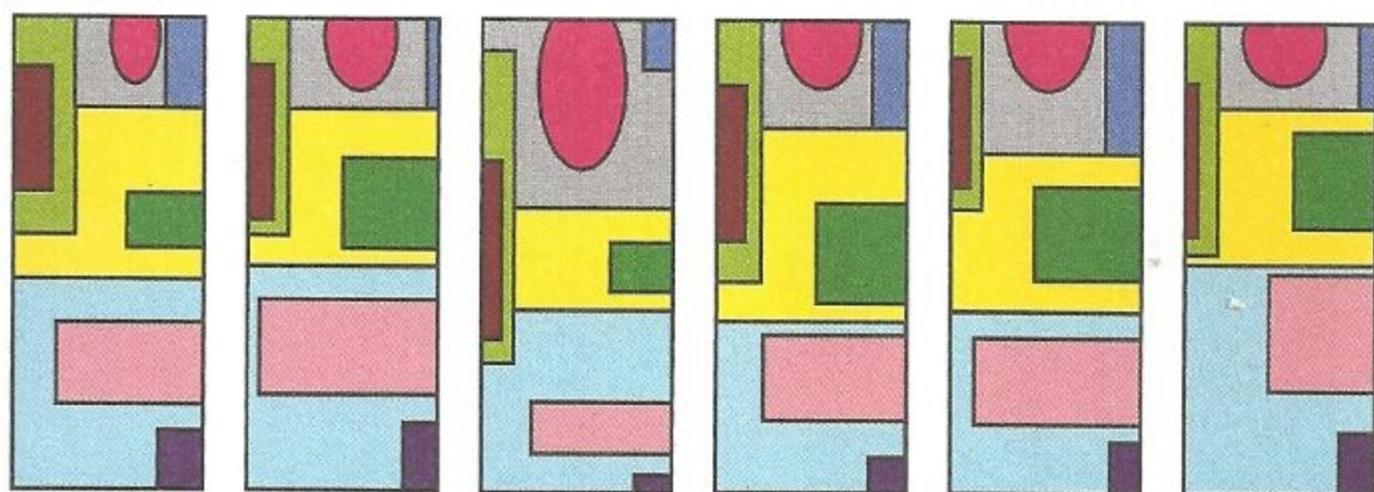
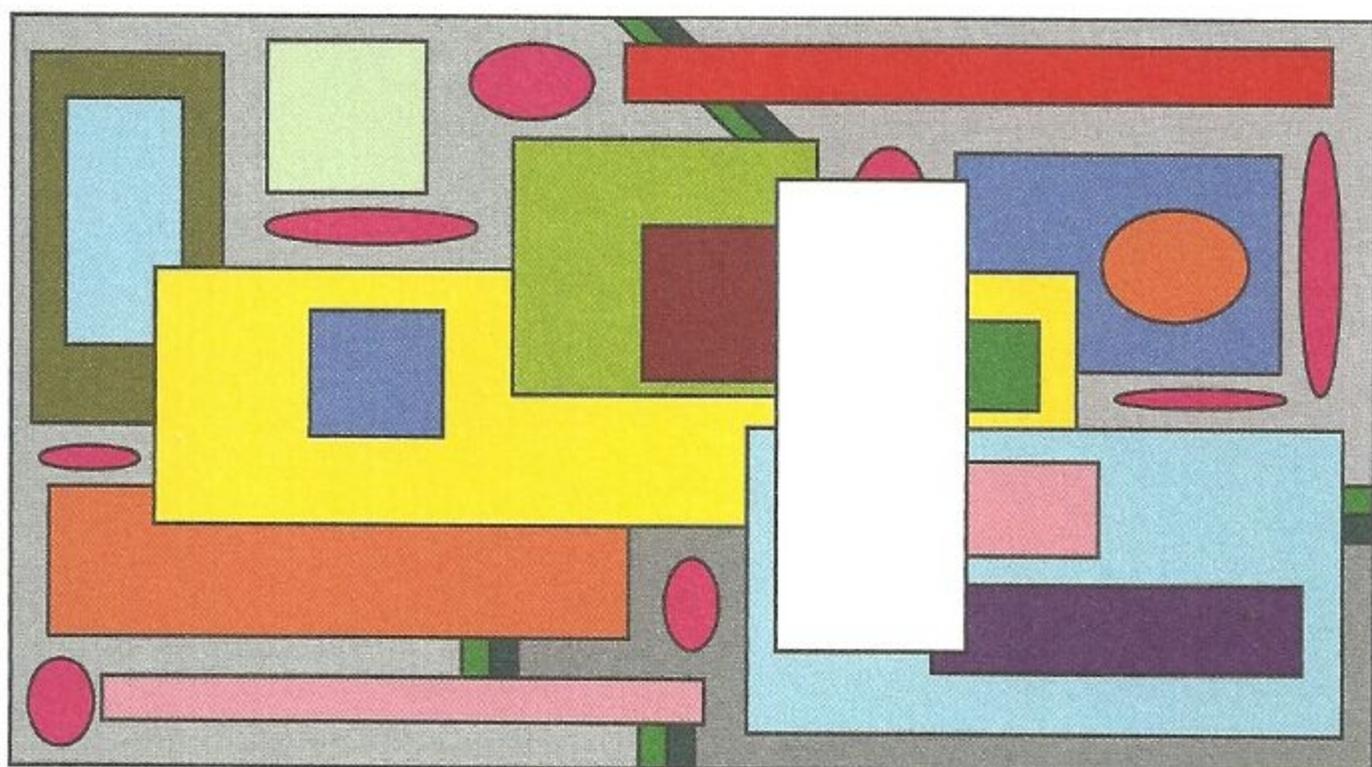
C

D

E

F

N° 25



A

B

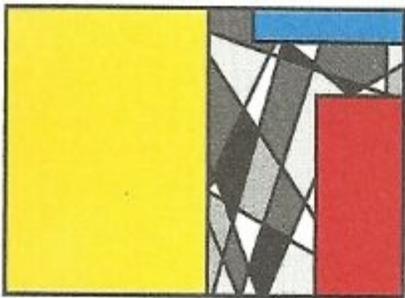
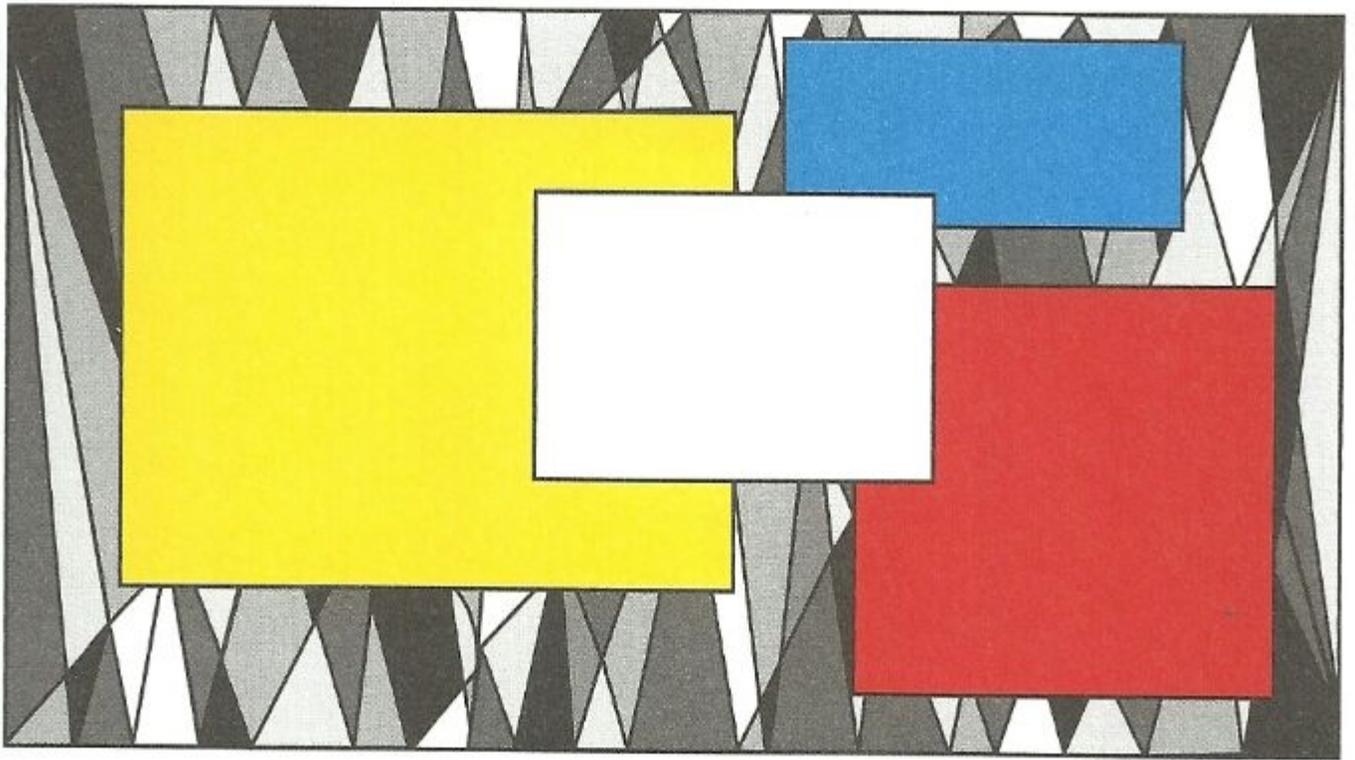
C

D

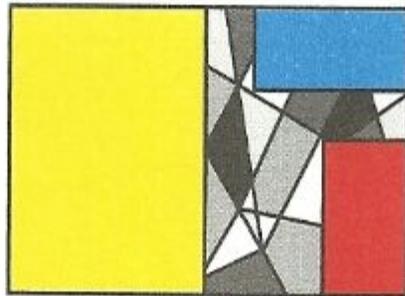
E

F

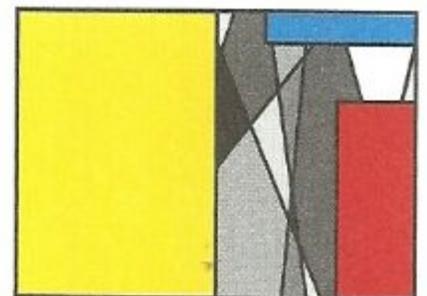
N° 26



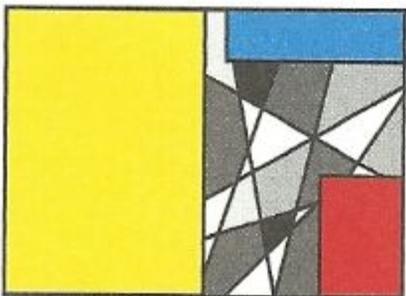
A



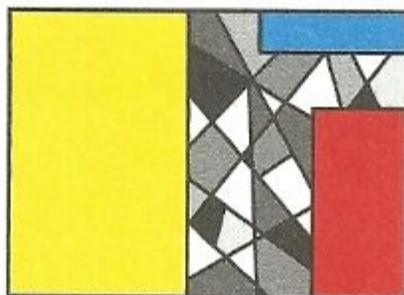
B



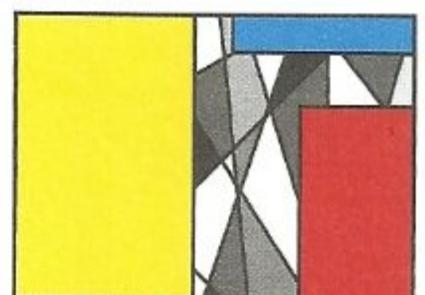
C



D

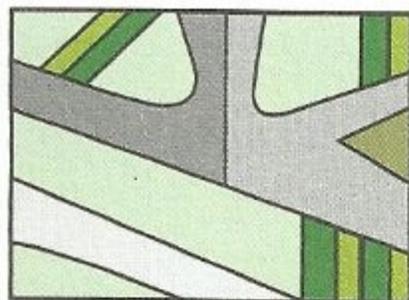
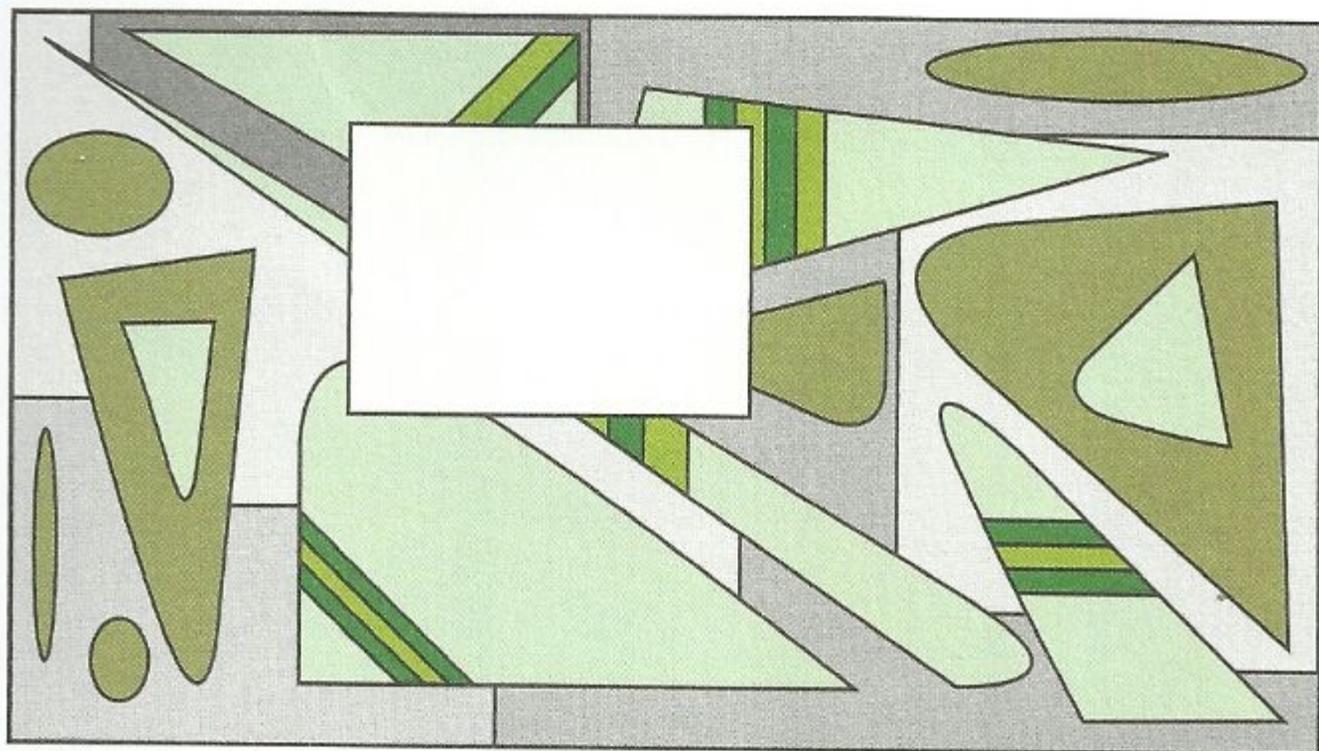


E

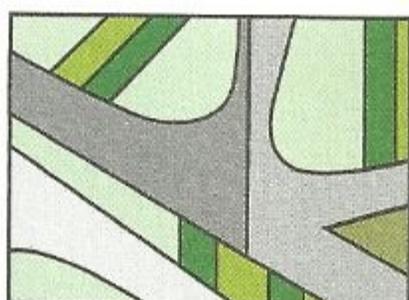


F

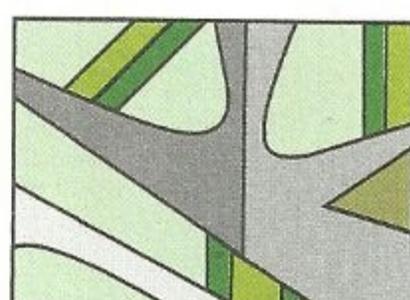
N° 27



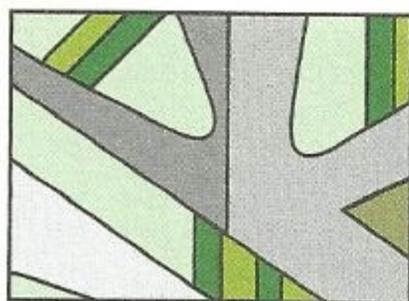
A



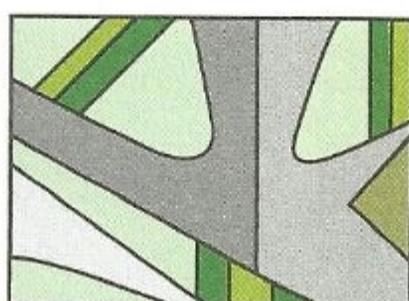
B



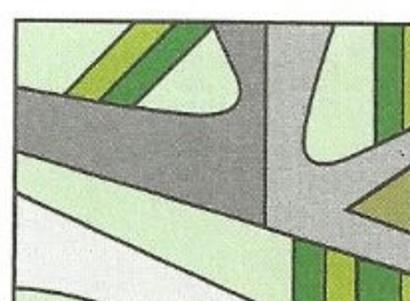
C



D

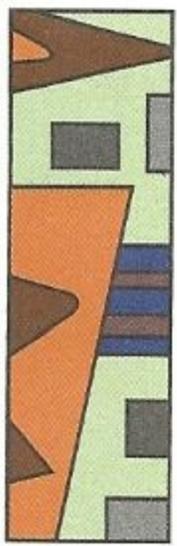
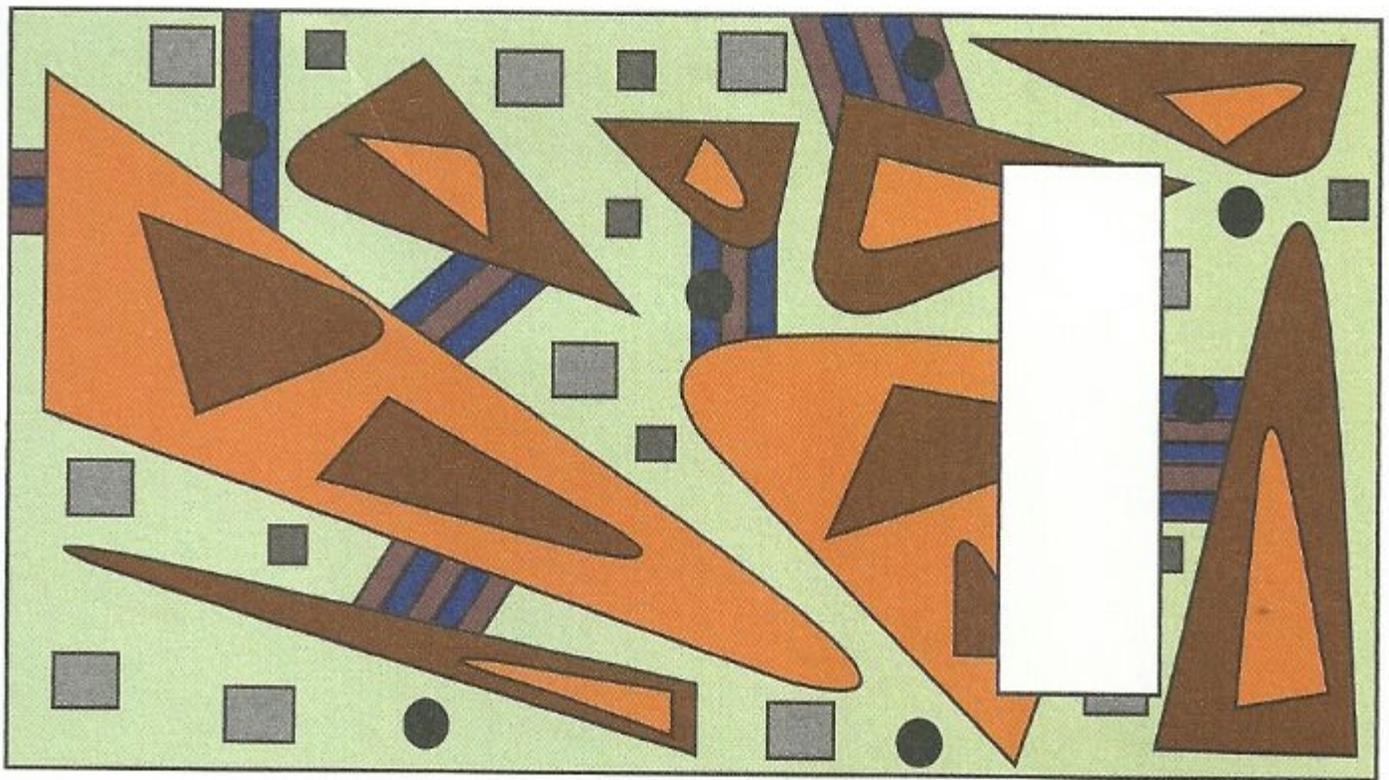


E

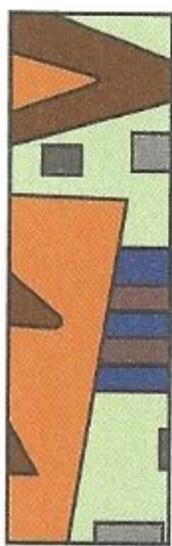


F

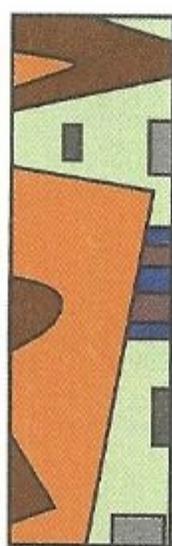
N° 28



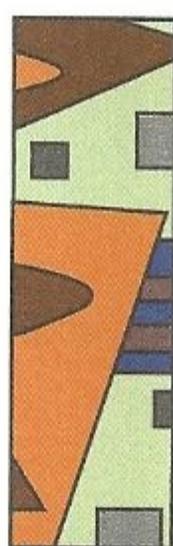
A



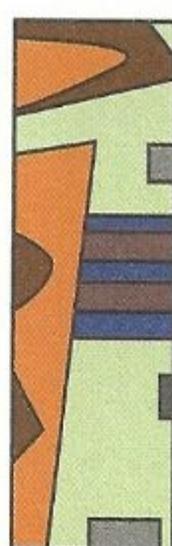
B



C



D

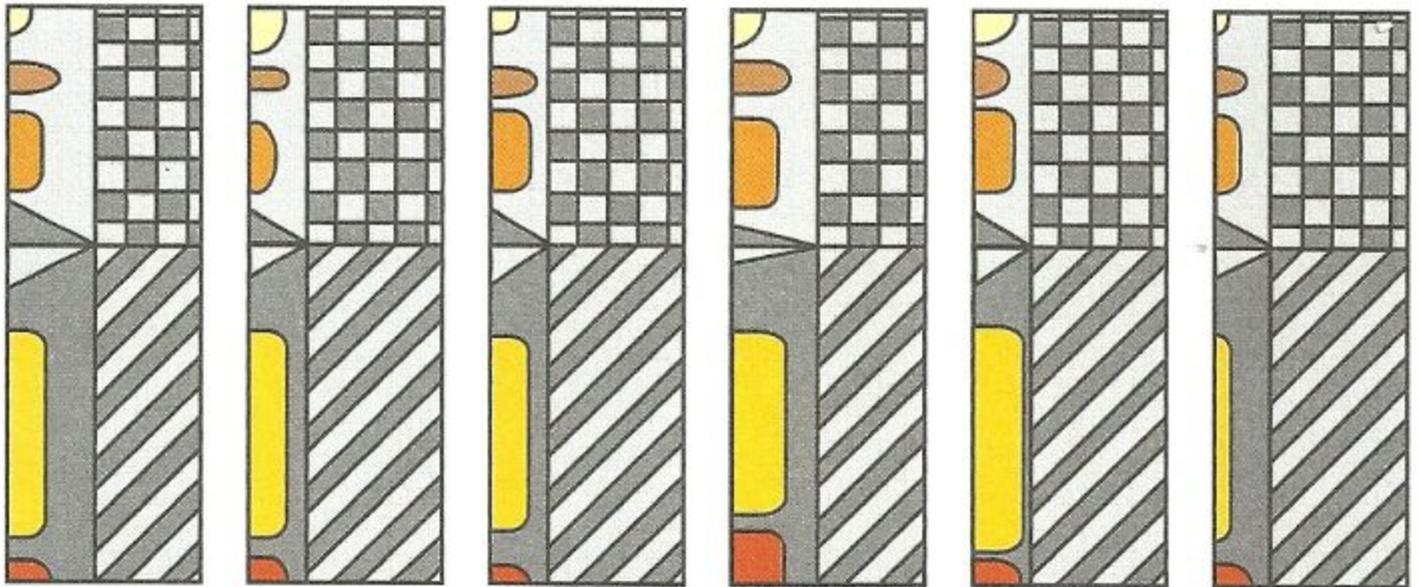
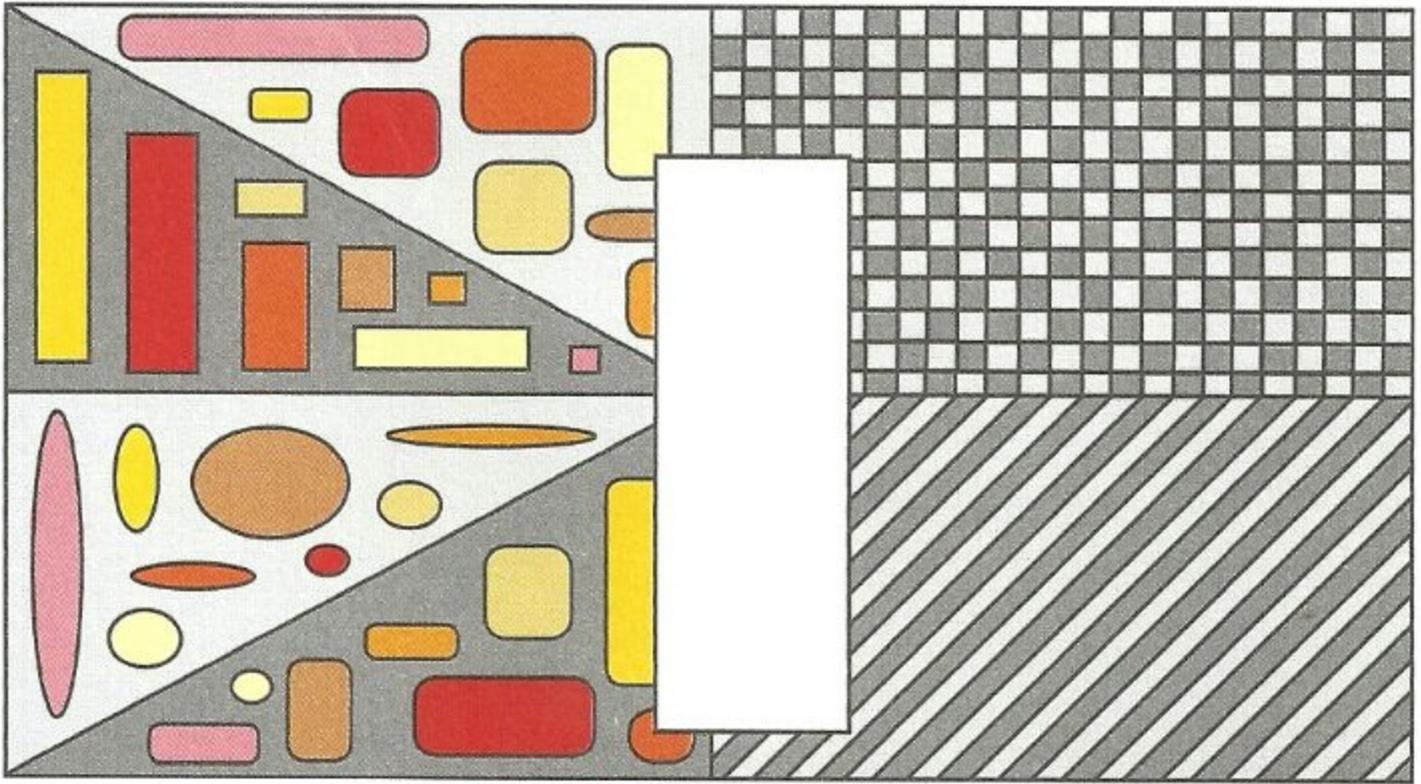


E



F

N° 29



A

B

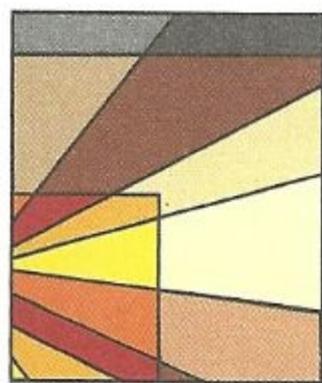
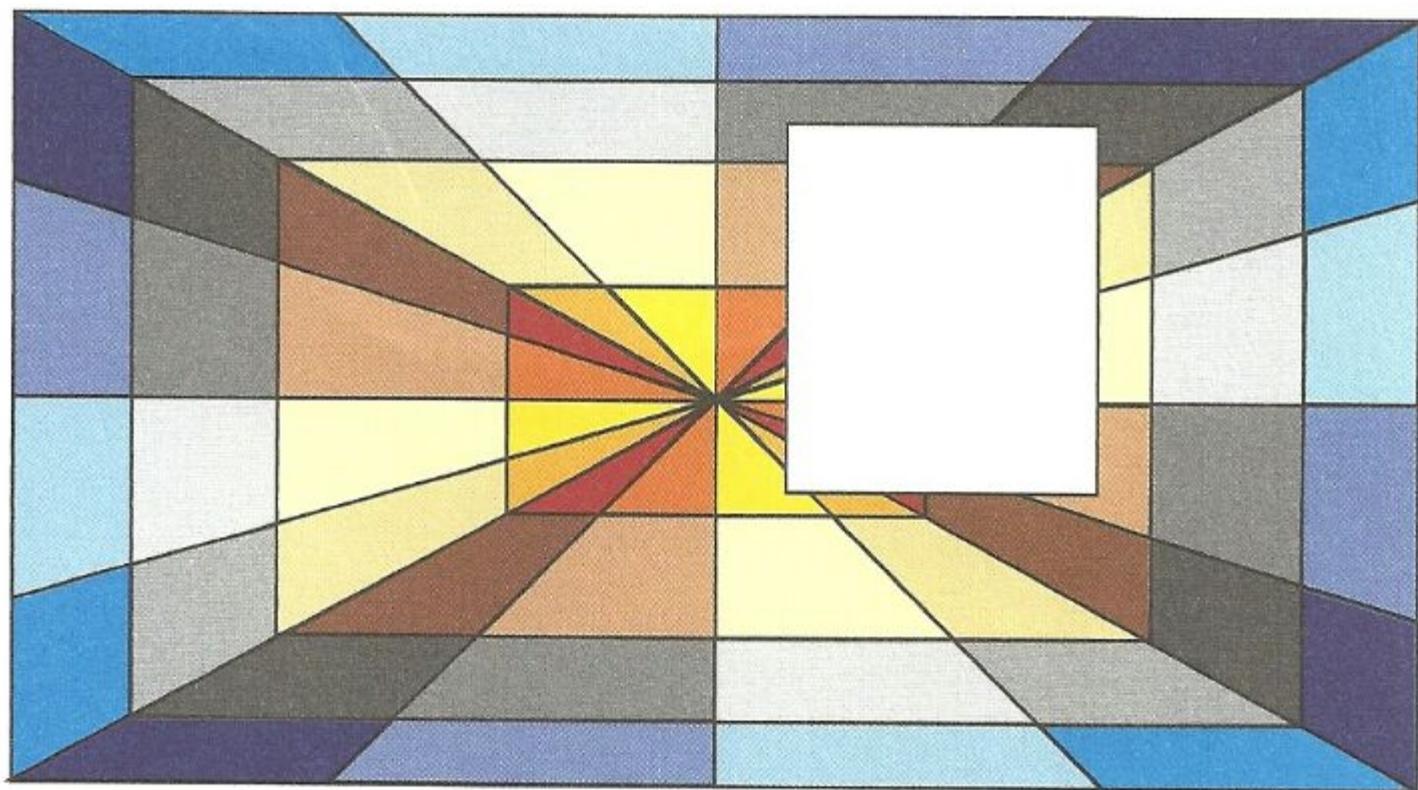
C

D

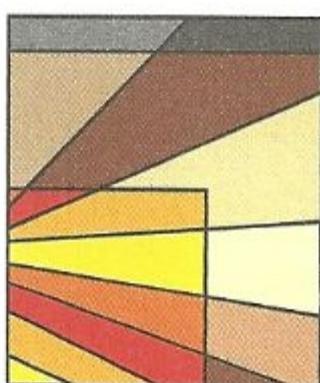
E

F

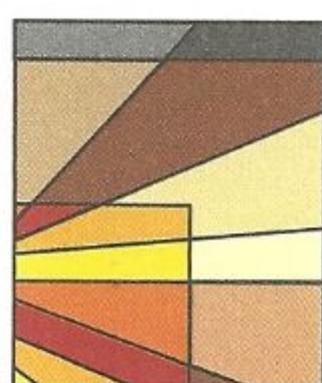
N° 30



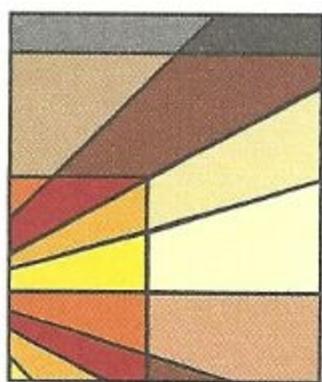
A



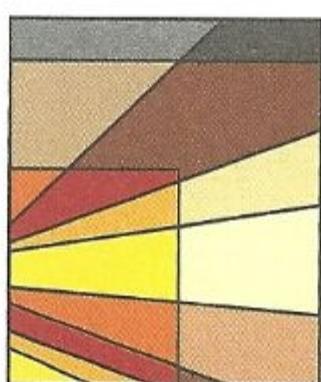
B



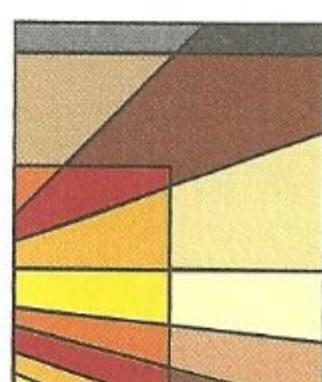
C



D



E



F

TI

Gabarito

Folha de resposta

Fabián Javier Marín Rueda – Nelimar Ribeiro de Castro

Parte integrante do Livro de Respostas (vol. 3) da Coleção TI.

TI

Sexo: M F

Escolaridade: _____

Fabián Javier Marín Rueda – Nelimar Ribeiro de Castro

Item	Alternativas					
Exemplo 1	A	B	C	D	E	F
Exemplo 2	A	B	C	D	E	F

Exercícios	Alternativas					
Nº 1	A					
Nº 2	A					
Nº 3	A					
Nº 4		B				
Nº 5		B				
Nº 6				D		
Nº 7					E	
Nº 8				D		
Nº 9					E	
Nº 10					E	
Nº 11						F
Nº 12			C			
Nº 13				D		
Nº 14			C			
Nº 15			C			
Nº 16					E	
Nº 17	A					
Nº 18						F
Nº 19						F
Nº 20	A					
Nº 21	A					
Nº 22		B				
Nº 23			C			
Nº 24						F
Nº 25		B				
Nº 26			C			
Nº 27		B				
Nº 28				D		
Nº 29						F
Nº 30				D		

Pontos: _____

Percentil: _____

Classificação: _____



BPR-5



A Bateria de Provas de Raciocínio BPR-5 é uma série de testes de inteligência muito aplicada em concursos. No caso dos concursos realizados pelo CESPE, além do BPR-5, é utilizada uma série de testes derivada, chamada BRD. Neste último caso, basta conhecer os conceitos de realização do BPR-5 para realizar com facilidade o BRD.

Ao final desta apostila há os testes TRAD-C2 e BRD-VR (Raciocínio Verbal), ambos originais e completos, além das capas dos testes BRD-AR (Raciocínio Abstrato) e BRD-SR (Raciocínio Espacial).

O BPR-5 forma B é destinado a candidatos com ensino médio ou superior e é composto por 5 testes:

Prova	Capacidade Específica
RV <u>Raciocínio Verbal</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Extensão do vocabulário • Capacidade de estabelecer relações abstratas entre conceitos verbais
RA <u>Raciocínio Abstrato</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de estabelecer relações abstratas em situações novas para as quais se possui pouco conhecimento previamente aprendido
RE <u>Raciocínio Espacial</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de visualização, isto é, de formar representações mentais visuais e manipulá-las transformando-as em novas representações
RM <u>Raciocínio Mecânico</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento prático de mecânica e física (adquirido principalmente em experiências cotidianas e práticas) • Capacidade de integrar as informações em textos com a figura descritiva da situação-problema
RN <u>Raciocínio Numérico</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de raciocinar indutiva e dedutivamente com símbolos numéricos em problemas quantitativos • Conhecimento de operações aritméticas básicas

BPR-5 RV
TEMPO MÁXIMO DE EXECUÇÃO: 10 MINUTOS

GABARITO BPR-5 RV

01) C	06) D	11) E	16) E	21) A
02) E	07) C	12) C	17) C	22) C
03) D	08) B	13) A	18) E	23) D
04) A	09) A	14) D	19) B	24) B
05) B	10) B	15) A	20) E	25) D

TABELA DE PERCENTIL BPR-5 RV

Para obter seu resultado percentual em relação à amostragem usada no teste, que consiste de 191 alunos da 3ª série de uma escola pública técnica, considere a quantidade de acertos obtidos em relação ao gabarito acima. Compare na tabela abaixo a quantidade de acertos e o resultado percentual.

Para ser considerado aprovado no BPR-5 RV, o percentil mínimo exigido normalmente não ultrapassa 50. No concurso de 2004 regional para Agente da Polícia Federal, por exemplo, o percentil mínimo exigido neste teste foi de 45.

Acertos	Percentil
14	5
15	10
17	15
17	20
18	25
18	30
19	34
19	40
19	45
19	50
20	55
20	60
20	65
21	70
21	75
21	80
22	85
23	90
23	95

Esta prova é constituída por frases onde falta a última palavra. É necessário encontrar essa palavra de modo a completar a frase. Veja este exemplo:

Ex. A

Dia está para **Noite** como **Claro** está para

- A. **Luz** B. **Energia** C. **Escuro** D. **Claridade** E. **Nuvem**

A frase estaria certa ao escolhermos a palavra "escuro". Na folha de respostas, na linha correspondente ao Exemplo A na coluna da **Prova RV**, foi assinalado a letra **C**, exemplificando a forma como você irá responder.

Analise agora os exemplos seguintes e assinale, na sua folha de respostas, a letra correspondente à sua escolha

Ex. B:

Calçado está para **Couro** como **Vestuário** está para

- A. **Tecido** B. **Camisola** C. **Têxtil** D. **Roupa** E. **Algodão**

Ex. C:

Almoço está para **Refeição** como **Automóvel** está para

- A. **Auto-estrada** B. **Motor** C. **Piloto** D. **Veículo** E. **Viagem**

No exemplo B a resposta certa é "A"; no exemplo C a resposta certa é "D". Verifique se as suas respostas coincidem

Certifique-se de que compreendeu o tipo de exercícios que você irá resolver assim como a forma de responder. Trabalhe sem perder tempo. Em caso de dificuldades passe ao exercício seguinte; no final se quiser poderá voltar atrás e tentar resolver os exercícios em falta.

Não escreva nada neste caderno. Tenha cuidado para não trocar a ordem das respostas.

1. **Tapete** está para **Chão** como **Quadro** está para

- A. Muro B. Museu C. Parede D. Sala E. Frente

2. **Quartel** está para **Soldado** como **Fábrica** está para

- A. Trabalho B. Indústria C. Esforço D. Material E. Operário

3. **Hora** está para **Dia** como **Mês** está para

- A. Semana B. Tempo C. Calendário D. Ano E. Século

4. **Anel** está para **Dedo** como **Gravata** está para

- A. Pescoço B. Festa C. Camisa D. Cerimônia E. Paletó

5. **Passado** está para **Presente** como **Ontem** está para

- A. Futuro B. Hoje C. Após D. Amanhã E. Dia

6. **Médico** está para **Doente** como **Vendedor** está para

- A. Feirante B. Cobrador C. Imposto D. Cliente E. Comerciante

7. **Nunca** está para **Jamais** como **Sempre** está para

- A. Futuro B. Hoje C. Eterno D. Logo E. Prazo

8. **Piano** está para **Música** como **Voz** está para

- A. Cantor B. Canto C. Disco D. Melodia E. Rádio

9. **Bússola** está para **Navegador** como **Semáforo** está para

- A. Motorista B. Polícia C. Carro D. Sinaleiro E. Código

10. **Porta** está para **Casa** como **Título** está para

- A. Entrada B. Livro C. Capítulo D. Prefácio E. Sumário

11. **Exceder** está para **Ultrapassar** como **Medir** está para

- A. Distinguir B. Observar C. Analisar D. Ordenar E. Avaliar

12. **Praia** está para **Mar** como **Margem** está para

- A. Baía B. Terra C. Rio D. Porto E. Leito

13. **Experimentar** está para **Ensaiar** como **Persistir** está para

- A. Permanecer B. Aguentar C. Incentivar D. Progredir E. Analisar

14. **Moldura** está para **Quadro** como **Fronteira** está para

- A. Arredores B. Contorno C. Terra D. País E. Alfândega

15. **Sinônimo** está para **Antônimo** como **Igual** está para

- A. Diferente B. Parecido C. Contrário D. Inverso E. Idêntico

16. **Muito** está para **Nada** como **Sempre** está para

- A. Agora B. Todos C. Frequente D. Às vezes E. Nunca

17. **Esperança** está para **Futuro** como **Arrependimento** está para

- A. Posterior B. Hoje C. Passado D. Correção E. Culpa

18. **Revista** está para **Leitura** como **Bola** está para

- A. **Atleta** B. **Descanso** C. **Futebol** D. **Ginástica** E. **Desporto**

19. **Escultura** está para **Arte** como **Poesia** está para

- A. **Poema** B. **Literatura** C. **Livro** D. **Canção** E. **Escritor**

20. **Aprovar** está para **Contradizer** como **Avançar** está para

- A. **Correr** B. **Parar** C. **Impedir** D. **Mudar** E. **Retroceder**

21. **Antecedente** está para **Consequente** como **Presente** está para

- A. **Futuro** B. **Agora** C. **Hoje** D. **Desenvolvimento** E. **Atualidade**

22. **Permanente** está para **Constante** como **Habitual** está para

- A. **Sempre** B. **Inconstante** C. **Frequente** D. **Repetitivo** E. **Raro**

23. **Tarde** está para **Cedo** como **Tardio** está para

- A. **Passado** B. **Nunca** C. **Pontual** D. **Precoce** E. **Rápido**

24. **Ouvido** está para **Música** como **Olfato** está para

- A. **Gosto** B. **Perfume** C. **Ar** D. **Cheiro** E. **Ritmo**

25. **Meditar** está para **Concentração** como **Julgar** está para

- A. **Afirmção** B. **Justiça** C. **Atenção** D. **Ponderação** E. **Julgamento**

BPR-5 RA**TEMPO MÁXIMO DE EXECUÇÃO: 12 MINUTOS****GABARITO BPR-5 RA**

01) B	06) D	11) E	16) D	21) B
02) C	07) B	12) D	17) C	22) A
03) E	08) C	13) A	18) B	23) E
04) D	09) A	14) B	19) E	24) D
05) A	10) C	15) A	20) C	25) E

TABELA DE PERCENTIL BPR-5 RA

Para obter seu resultado percentual em relação à amostragem usada no teste, que consiste de 191 alunos da 3ª série de uma escola pública técnica, considere a quantidade de acertos obtidos em relação ao gabarito acima. Compare na tabela abaixo a quantidade de acertos e o resultado percentual.

Para ser considerado aprovado no BPR-5 RA, o percentil mínimo exigido normalmente não ultrapassa 50. No concurso de 2004 regional para Agente da Polícia Federal, por exemplo, o percentil mínimo exigido neste teste foi de 35.

Acertos	Percentil
15	5
16	10
17	15
17	20
18	25
18	30
18	34
19	40
19	45
20	50
20	55
20	60
21	65
21	70
21	75
22	80
22	85
23	90
23	95

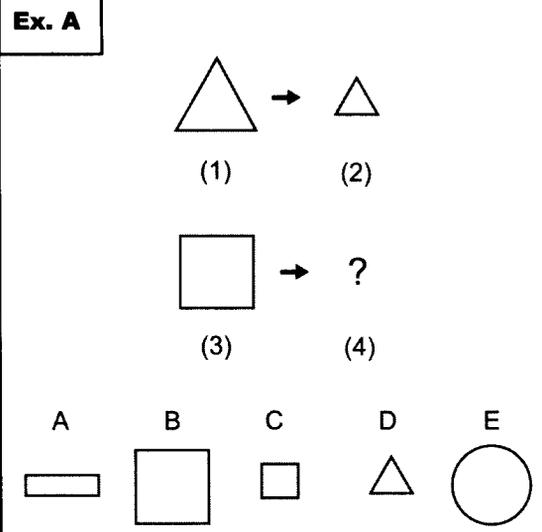
Exemplo: Se obteve 20 acertos, o percentil resultante será o maior, ou seja, 60.

Nestes exercícios a primeira figura (1) sofre uma transformação passando à figura (2). Você deverá aplicar esta mesma transformação à figura (3) e ver qual dos desenhos (A, B, C, D, E) serve para indicar a figura que ficaria em 4. Veja este exemplo:

O triângulo (1) fica dentro do círculo em (2), igualmente o quadrado (3) ficaria dentro de um círculo como em **A**. Indique a sua resposta assinalando a letra **A** na linha para o Exemplo B na coluna da **Prova RA** da sua folha de respostas.

Analise o exemplo C e responda seguindo as instruções acima.

Ex. A

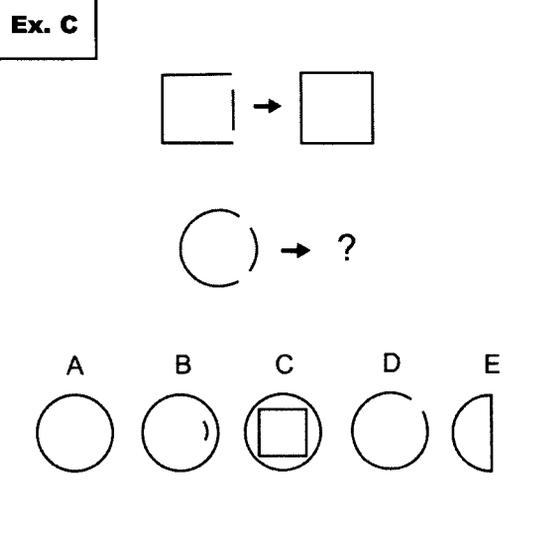


(1) (2)

(3) (4)

A B C D E

Ex. C



A B C D E

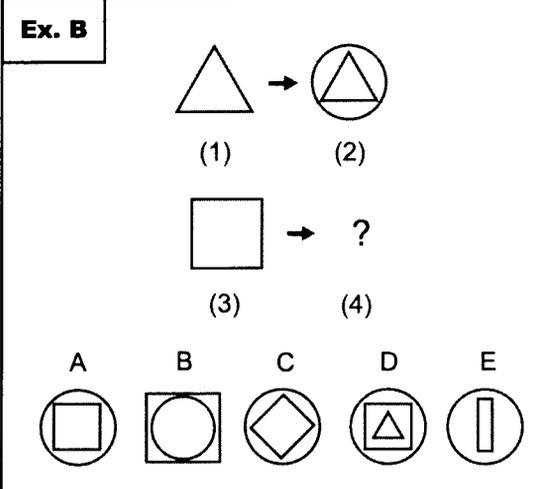
O triângulo (1) transformou-se ficando menor em (2). Transformando-se do mesmo modo, o quadrado (3) ficaria menor como na alternativa **C**. Na folha de respostas, na linha correspondente ao Exemplo A na coluna da **Prova RA** foi assinalado a letra **C**, exemplificando a forma como você irá responder.

No exemplo C a resposta certa é a letra **A** (o quadrado completa-se; assim deve acontecer com o círculo).

Veja o exemplo B abaixo. Tente descobrir de que modo a figura (1) se transforma em (2). Em seguida, procure descobrir como fica a figura (3) aplicando a mesma transformação:

Certifique-se de que compreendeu o tipo de exercícios que você irá resolver assim como a forma de responder. Trabalhe sem perder tempo. Em caso de dificuldades passe ao exercício seguinte, no final se quiser poderá voltar atrás e tentar resolver os exercícios em falta.

Ex. B



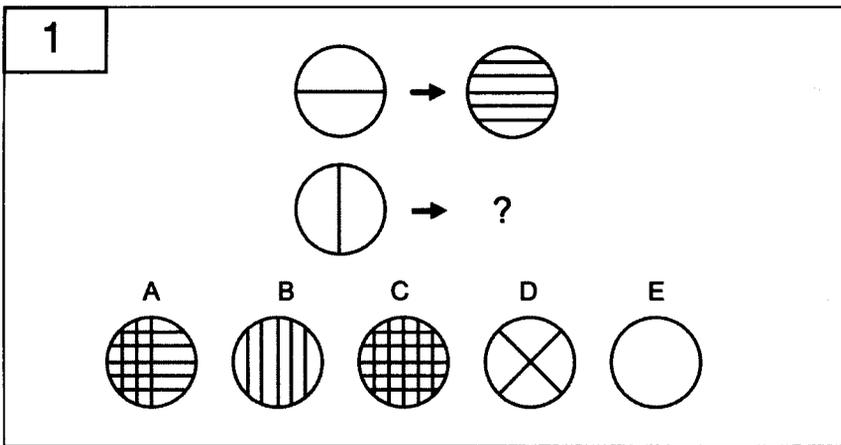
(1) (2)

(3) (4)

A B C D E

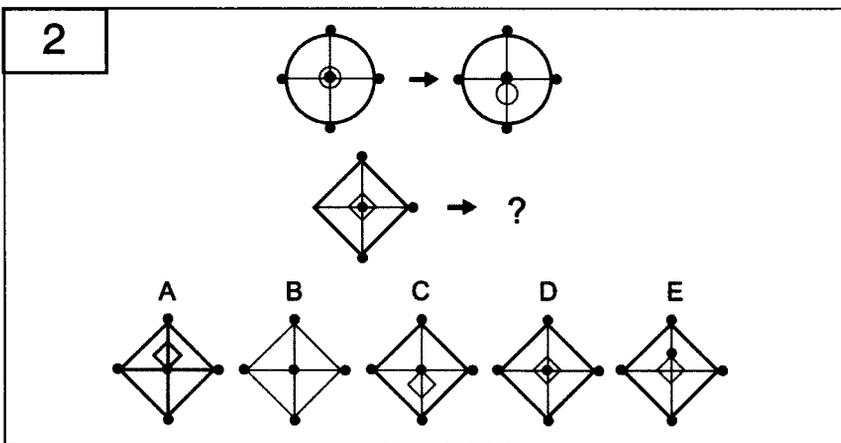
Não escreva nada neste caderno. Tenha cuidado para não trocar a ordem das respostas.

1



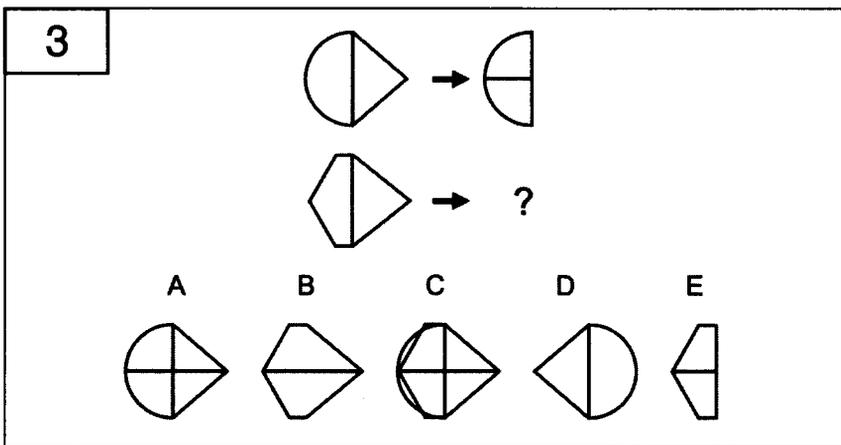
A B C D E

2



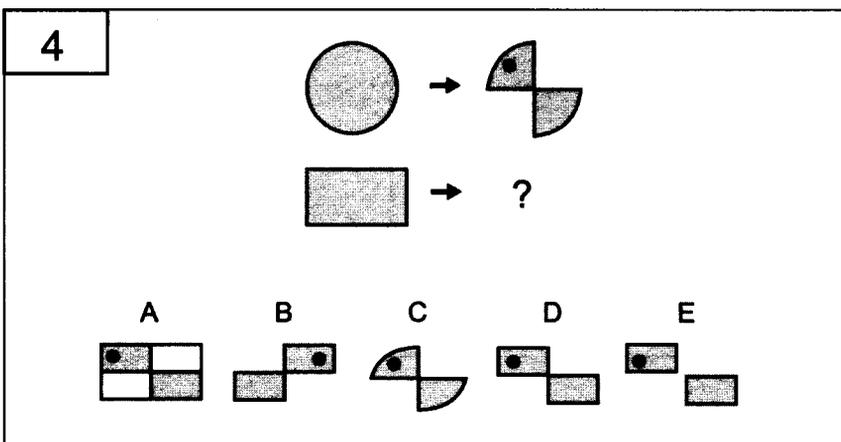
A B C D E

3



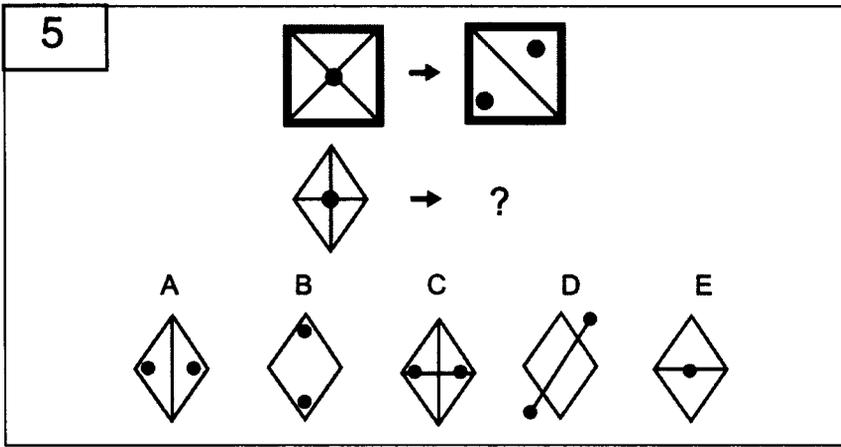
A B C D E

4



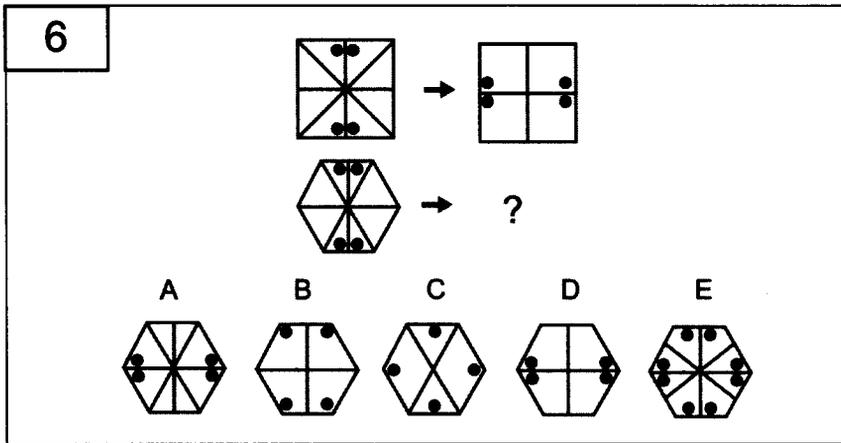
A B C D E

5



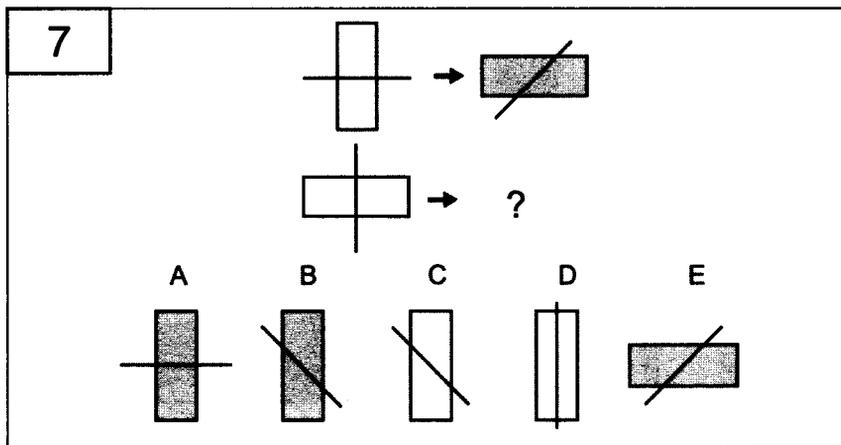
A B C D E

6



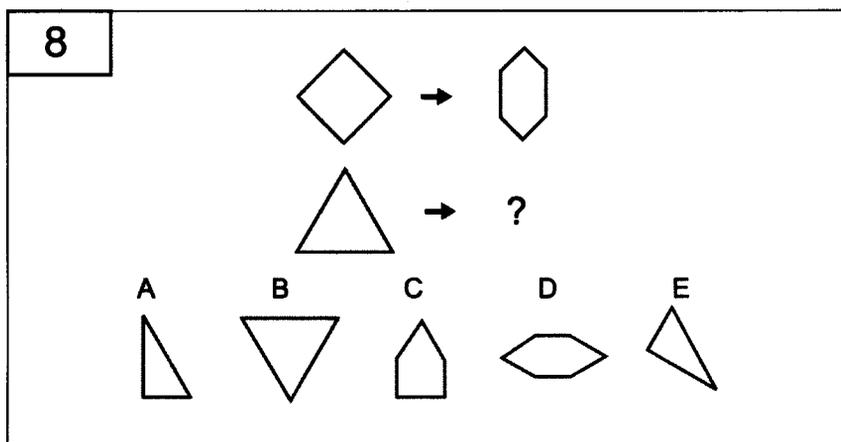
A B C D E

7



A B C D E

8



A B C D E

9

A B C D E

10

A B C D E

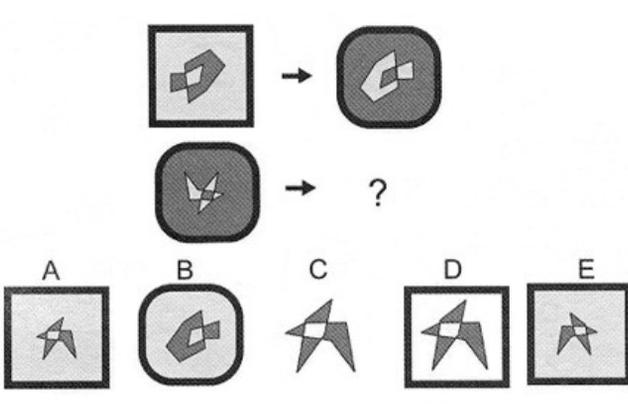
11

A B C D E

12

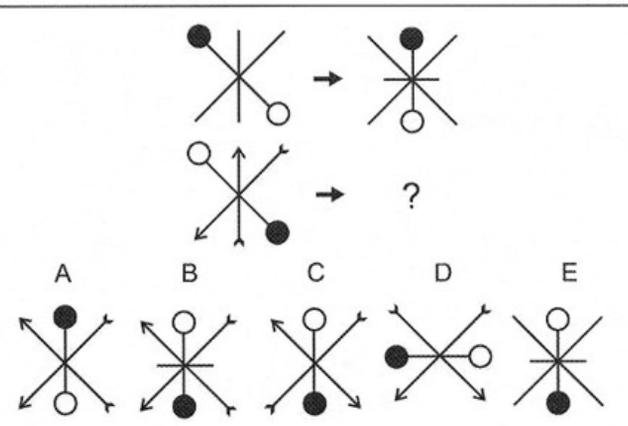
A B C D E

13



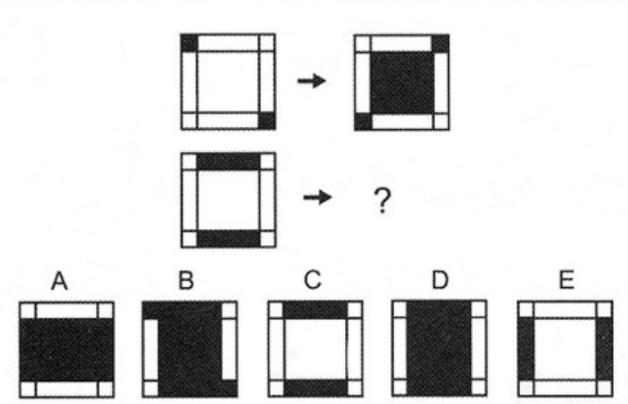
A B C D E

14



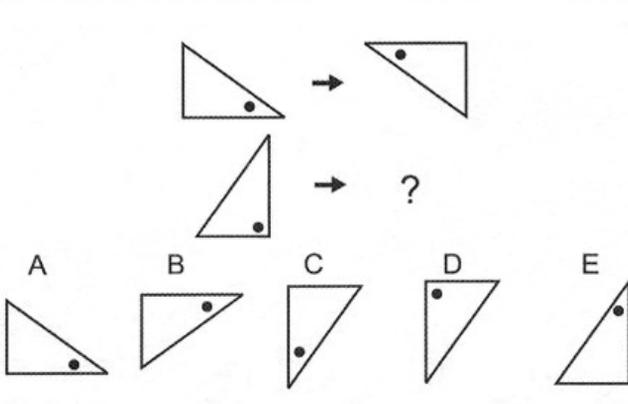
A B C D E

15



A B C D E

16



A B C D E

17

A B C D E

18

A B C D E

19

A B C D E

20

A B C D E

21

A B C D E

22

A B C D E

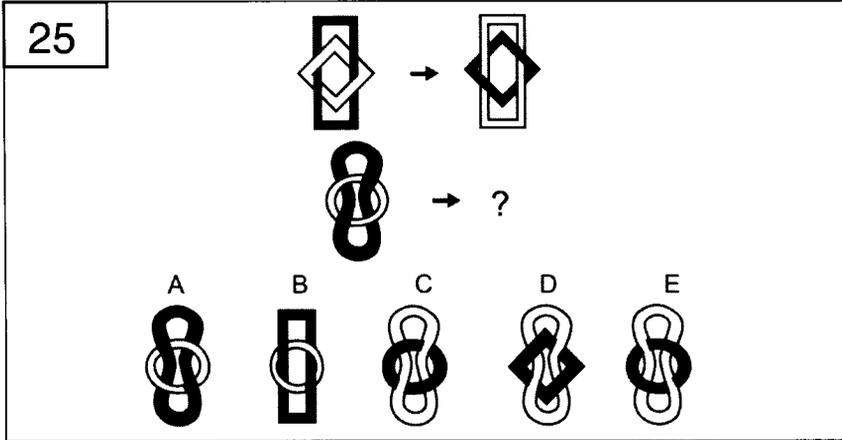
23

A B C D E

24

A B C D E

25



A

B

C

D

E

BPR-5 RE
TEMPO MÁXIMO DE EXECUÇÃO: 18 MINUTOS

GABARITO BPR-5 RE

01) A	05) A	09) C	13) D	17) B
02) C	06) E	10) C	14) B	18) A
03) E	07) C	11) D	15) D	19) D
04) A	08) B	12) A	16) E	20) E

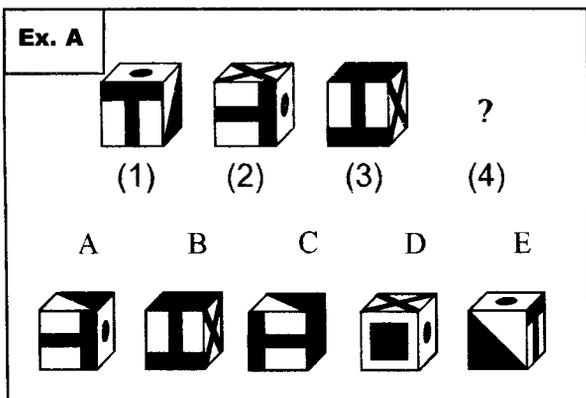
TABELA DE PERCENTIL BPR-5 RE

Para obter seu resultado percentual em relação à amostragem usada no teste, que consiste de 191 alunos da 3ª série de uma escola pública técnica, considere a quantidade de acertos obtidos em relação ao gabarito acima. Compare na tabela abaixo a quantidade de acertos e o resultado percentual.

Para ser considerado aprovado no BPR-5 RE, o percentil mínimo exigido normalmente não ultrapassa 50. No concurso de 2004 regional para Agente da Polícia Federal, por exemplo, o percentil mínimo exigido neste teste foi de 30.

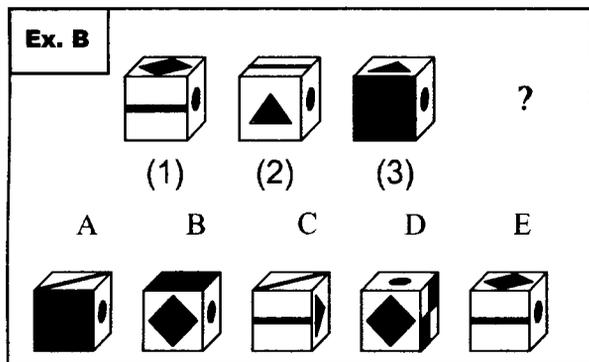
Acertos	Percentil
10	5
11	10
12	15
13	20
13	25
14	30
15	34
15	40
16	45
16	50
17	55
17	60
18	65
18	70
18	75
18	80
19	85
19	90
20	95

Em cada exercício você vai encontrar um cubo que está em movimento. Conforme ele vai rodando, as posições das suas faces vão mudando. Seu trabalho consiste em descobrir para que lado o cubo gira, para depois completar a série de cubos já iniciada. Veja este exemplo (ex. A): Que cubo (A, B, C, D, E) virá no local assinalado com um ponto de interrogação (?), completando a série?



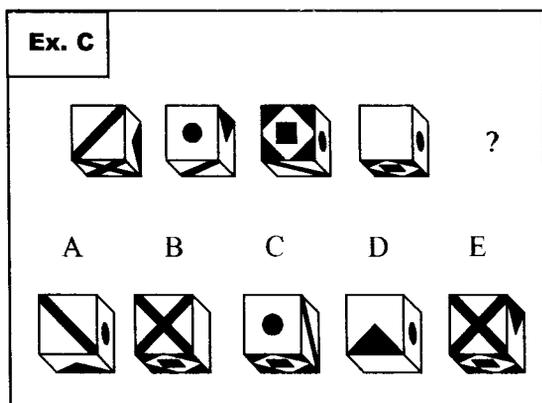
O cubo (1) está decorado com um ponto negro na face de cima. No cubo (2) esse ponto está agora na face direita, e por cima aparece uma cruz , porque o cubo girou para a direita. Olhando depois o cubo (3), o ponto negro não é visível porque se encontra na base do cubo e a cruz que estava antes em cima aparece agora na face direita. O cubo girou de novo para a direita e a face de cima aparece toda pintada. Girando agora o cubo (3) outra vez para a direita, teremos no local (4) um cubo onde a face escura estará agora no lado direito. A apresentação desse novo cubo corresponde, então, ao desenho **C**. Na sua folha de respostas na coluna destinada à **Prova RE**, na linha do Exemplo A aparece assinalada a letra **C** indicando a forma como você deve responder.

Veja agora o exemplo B. Descubra para que lado gira o cubo e indique que desenho (A, B, C, D, E) completa a série:



O cubo gira para cima pois, a linha negra passa para cima no cubo (2) e depois o triângulo passa para cima no cubo (3). Se continuar o movimento para cima verá que o desenho que completa a série corresponde à letra **B** (a face escura passou para cima). Assinale a resposta **B** na sua folha de respostas.

Tente agora resolver o exemplo C:



A resposta no exemplo C seria a letra **B**. Note que o cubo roda para baixo e depois para a direita, de novo roda para baixo e, logicamente, a seguir rodaria para a direita.

Os exercícios que você vai realizar nesta prova são semelhantes a estes exemplos. Em primeiro lugar você deverá descobrir para que lado gira o cubo e depois procurar o desenho (A, B, C, D, E) que completaria a série apresentada e assinalar a letra correspondente na folha de respostas.

Perceba que as faces do cubo têm necessariamente 6 decorações diferentes. O cubo pode girar: quer para direita ou para esquerda, quer para cima ou para baixo. Pode acontecer que em algumas séries esses movimentos apareçam alternados (por exemplo: para cima, depois para a direita, de novo para cima e depois, outra vez, para a direita).

Certifique-se de que compreendeu o tipo de exercícios que você irá resolver assim como a forma de responder. Trabalhe sem perder tempo. Em caso de dificuldades passe ao exercício seguinte no final se quiser poderá voltar atrás e tentar resolver os exercícios em falta.

Não escreva nada neste caderno. Tenha cuidado para não trocar a ordem das respostas.

1

A B C D E

2

A B C D E

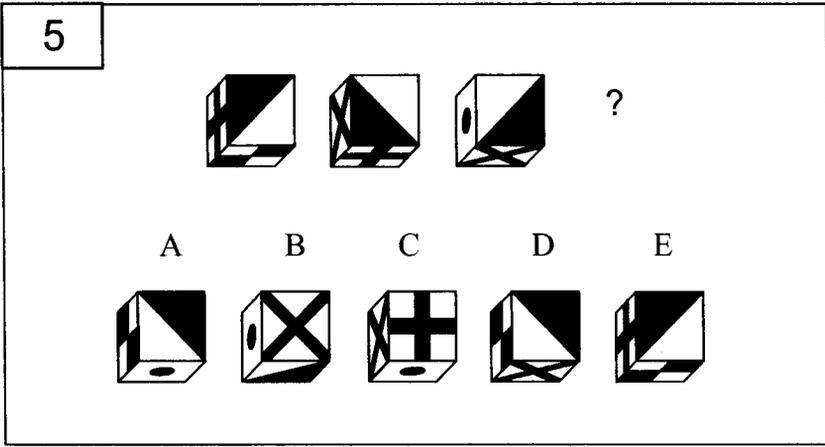
3

A B C D E

4

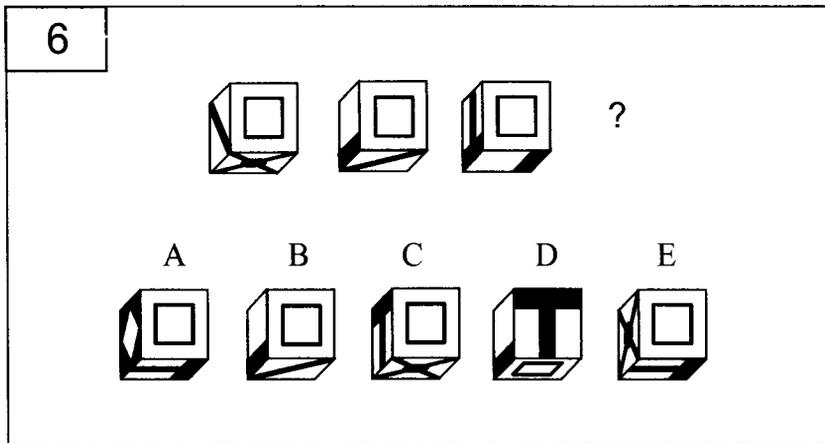
A B C D E

5



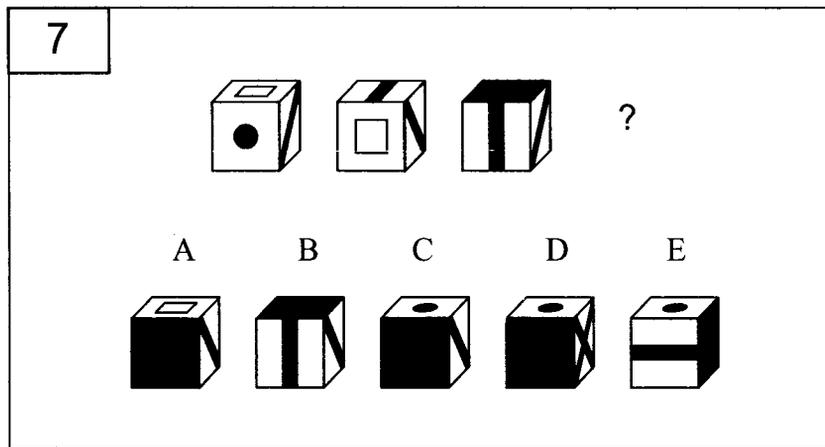
A B C D E

6



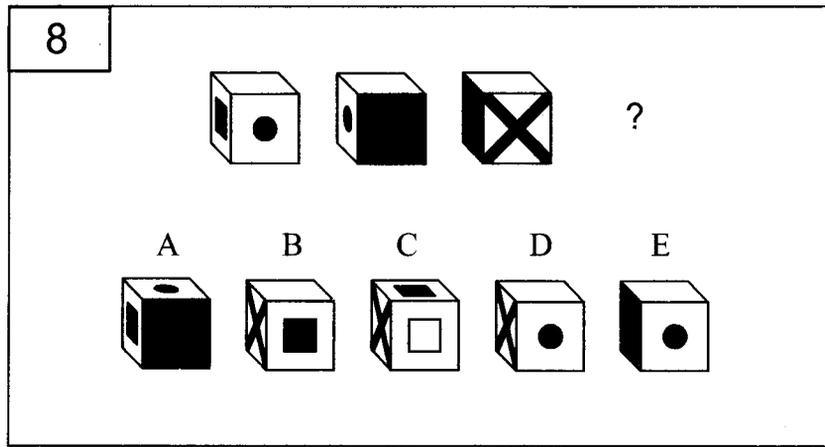
A B C D E

7



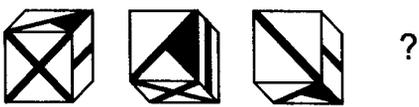
A B C D E

8

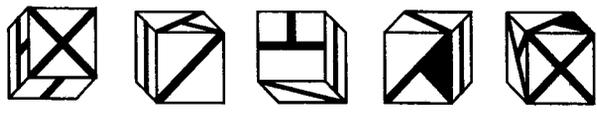


A B C D E

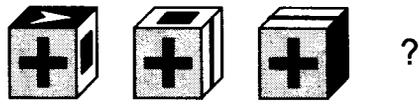
9



A B C D E



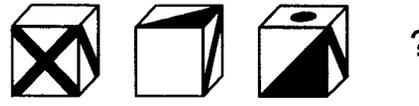
10



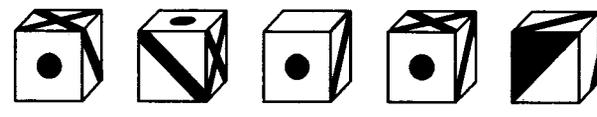
A B C D E



11



A B C D E



12



A B C D E



13

A B C D E

14

A B C D E

15

A B C D E

16

A B C D E

17

A B C D E

18

A B C D E

19

A B C D E

20

A B C D E

BPR-5 RM**TEMPO MÁXIMO DE EXECUÇÃO: 15 MINUTOS****GABARITO BPR-5 RM**

01) A	06) B	11) B	16) D	21) A
02) A	07) A	12) B	17) C	22) D
03) C	08) C	13) D	18) D	23) C
04) D	09) B	14) D	19) C	24) A
05) B	10) C	15) C	20) B	25) A

TABELA DE PERCENTIL BPR-5 RM

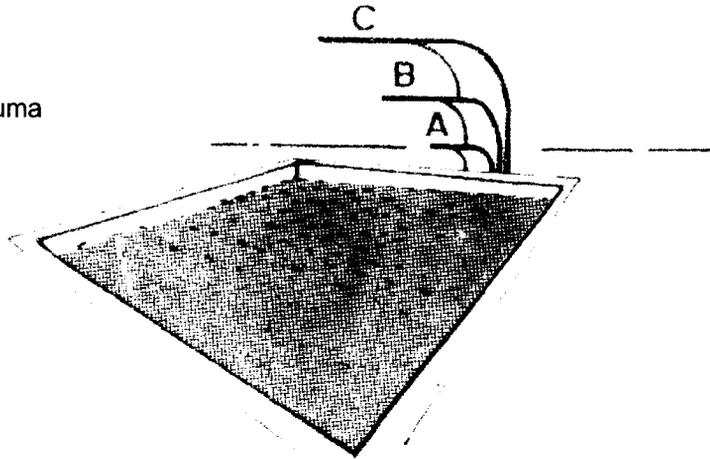
Para obter seu resultado percentual em relação à amostragem usada no teste, que consiste de 191 alunos da 3ª série de uma escola pública técnica, considere a quantidade de acertos obtidos em relação ao gabarito acima. Compare na tabela abaixo a quantidade de acertos e o resultado percentual.

Acertos	Percentil
08	5
10	10
11	15
11	20
12	25
13	30
13	34
14	40
14	45
15	50
16	55
16	60
17	65
18	70
18	75
19	80
20	85
21	90
22	95

Esta prova é composta por um conjunto de exercícios que requerem, por um lado, a leitura de um pequeno texto e, por outro, a análise atenta de um desenho ao lado. Resolva os três problemas seguintes para compreender a prova. Responda assinalando a letra que corresponde à solução encontrada na coluna para a **Prova RM** da sua folha de respostas. Responda no local apropriado a cada exemplo.

Exemplo A

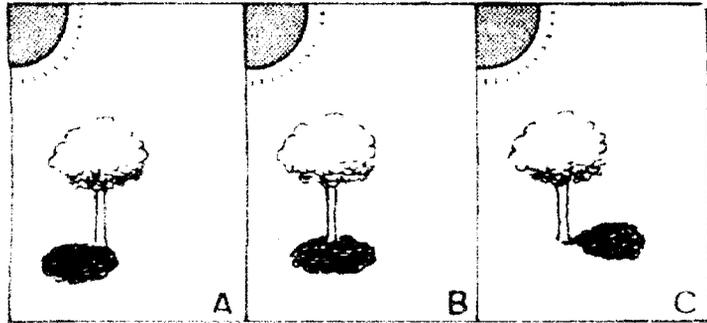
Que patamar (A, B, C) possibilita atingir uma maior profundidade com o salto?
Se igual marque D.



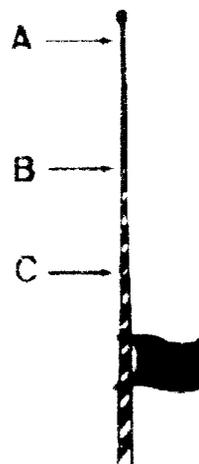
A resposta seria o patamar C porque é o mais alto. É por isso que a letra C já aparece assinalada no exemplo A da Prova RM na sua folha de respostas.

Exemplo B

Observando a posição do sol, qual das árvores (A, B, C) terá a sua sombra mais adequadamente desenhada?

**Exemplo C**

Em que parte do mastro (A, B, C) a bandeira tenderá a ser mais facilmente agitada pelo vento?



No exemplo B a resposta seria C; No exemplo C a resposta seria A.

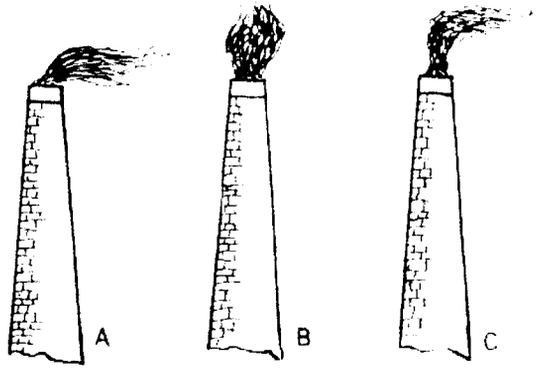
Neste caderno você encontrará exercícios semelhantes. Certifique-se de que compreendeu o tipo de exercícios que você irá resolver assim como a forma de responder. Trabalhe sem perder tempo. Em caso de dificuldades passe ao exercício seguinte, no final se quiser poderá voltar atrás e tentar resolver os exercícios em falta.

Não escreva nada neste caderno. Tenha cuidado para não trocar a ordem das respostas.

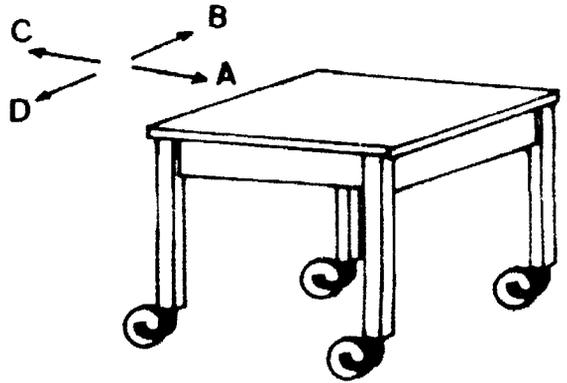
Exercício 1

Saindo a fumaça com a mesma pressão, em que situação (**A**, **B**, **C**) se verifica maior velocidade do vento?

Se igual marque **D**.

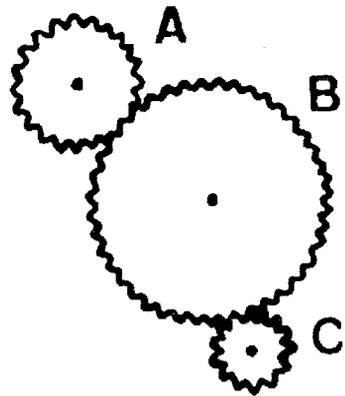
**Exercício 2**

Olhando a posição das rodas das pernas da mesa em que sentido (**A**, **B**, **C**, **D**) a mesa acabou de se movimentar?

**Exercício 3**

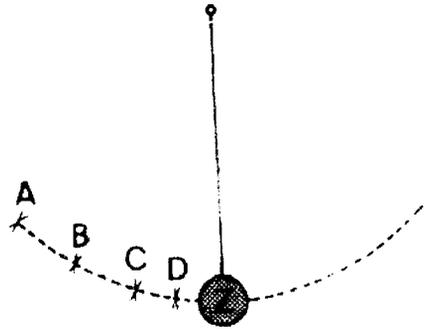
Que roda (**A**, **B**, **C**) dá mais voltas num igual período de tempo?

Se igual marque **D**.



Exercício 4

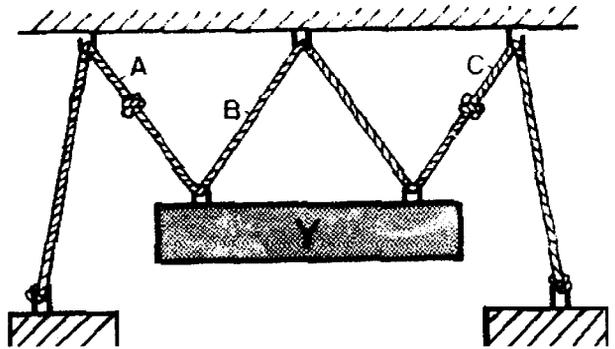
Em que ponto do trajeto (**A, B, C, D**) o pêndulo Z passa com uma maior velocidade?



Exercício 5

Atendendo aos nós da corda, em que local (**A, B, C**) a corda ao arrebentar provoca a queda da **tábua Y** ?

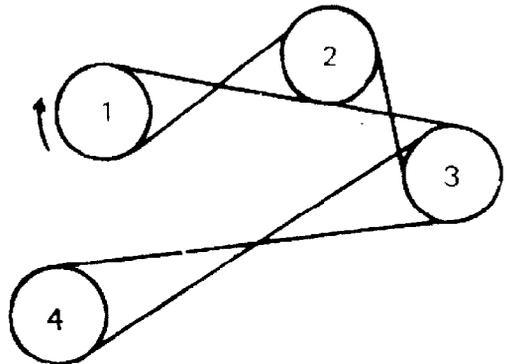
Se em nenhum deles marque **D**.



Exercício 6

Em qual das alternativas (**A, B, C, D**) ambas as rodas indicadas giram no mesmo sentido?

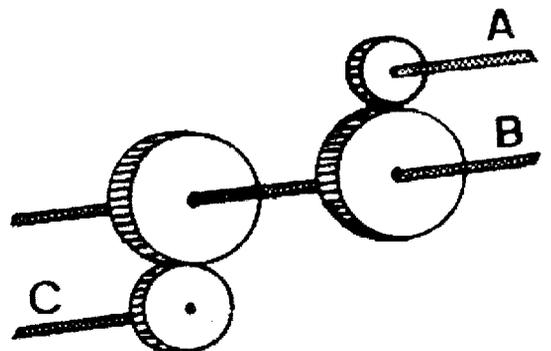
- A. Rodas 1 e 2
- B. Rodas 2 e 4
- C. Rodas 4 e 3
- D. Rodas 2 e 3



Exercício 7

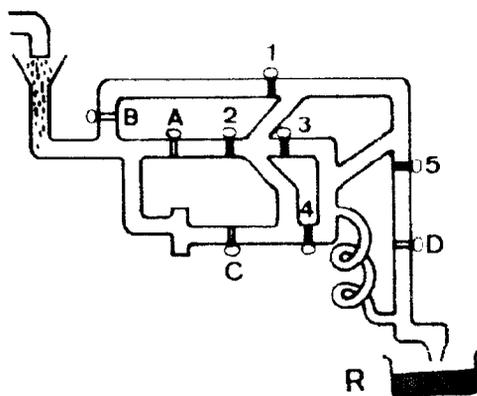
Que eixo (**A, B, C**) roda mais rápido?

Se igual marque **D**.



Exercício 8

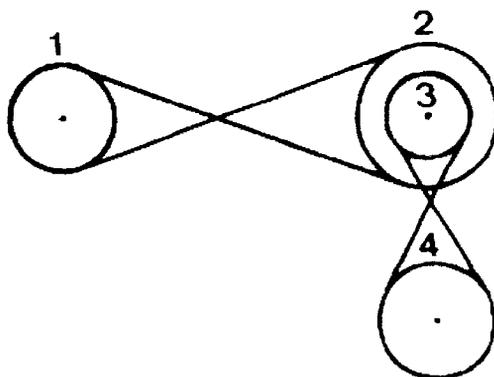
As torneiras 1, 2, 3, 4 e 5 estão fechadas. Que torneira **A**, **B**, **C** ou **D** ao ser aberta permite a saída da água para o reservatório **R**?



Exercício 9

As rodas 2 e 3 são **solidárias**, isto é, têm o mesmo eixo. Em qual dos pares seguintes (**A**, **B**, **C**, **D**) as rodas andam no mesmo sentido?

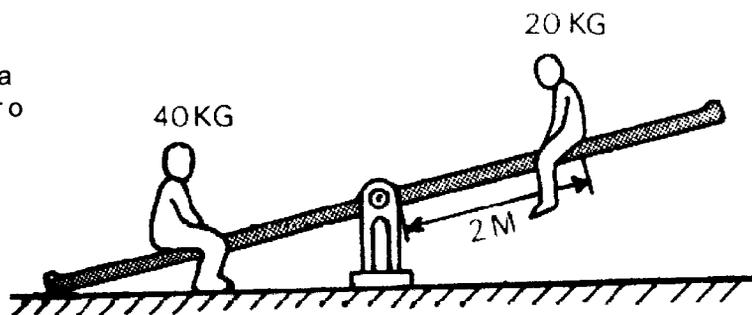
- A. Rodas 2 e 4
- B. Rodas 1 e 4
- C. Rodas 4 e 3
- D. Rodas 1 e 3



Exercício 10

A que distância deve estar colocada a criança mais pesada para possibilitar o equilíbrio da tábua?

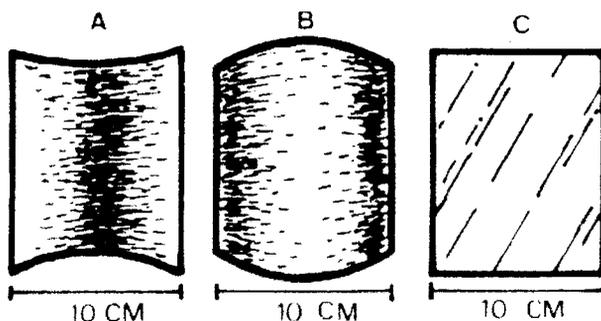
- A. 2 metros
- B. 4 metros
- C. 1 metro
- D. 3 metros



Exercício 11

Qual dos espelhos retrovisores (**A**, **B**, **C**) permite observar uma maior área geográfica?

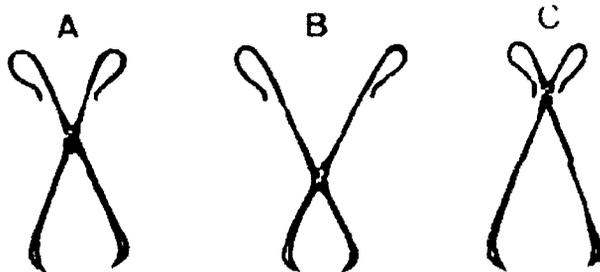
Se igual marque **D**.



Exercício 12

Que pinça (**A**, **B**, **C**) permite segurar com menor esforço um material pesado?

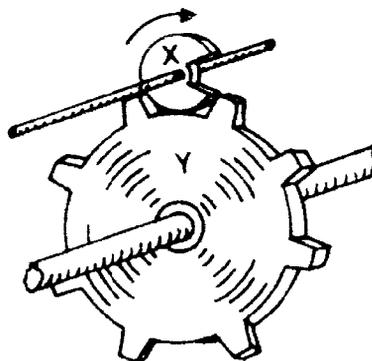
Se igual marque **D**.



Exercício 13

A roda X faz girar a roda Y. Girando a roda X para a direita, como indica a seta, que tipo de movimento (**A**, **B**, **C**, **D**) apresentará a roda Y:

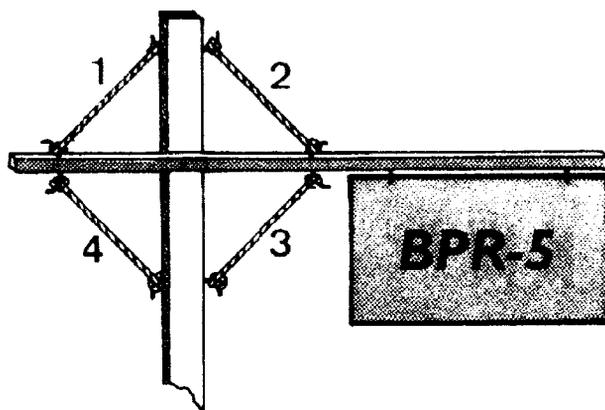
- A. De um modo contínuo para a direita
- B. De um modo contínuo para a esquerda
- C. De um modo intervalar para a direita
- D. De um modo intervalar para a esquerda



Exercício 14

Que par de cordas (**A**, **B**, **C**, **D**) não deixa, realmente, a placa publicitária cair?

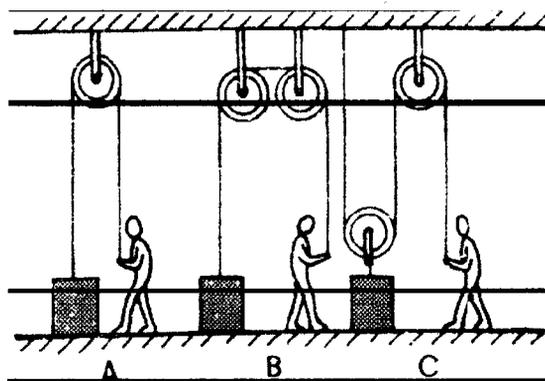
- A. Cordas 1 e 2
- B. Cordas 3 e 2
- C. Cordas 1 e 4
- D. Cordas 2 e 4



Exercício 15

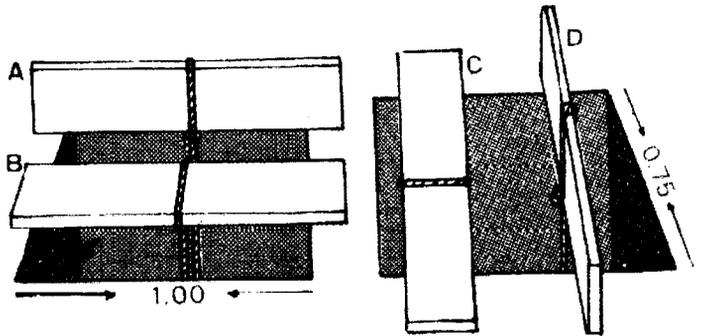
Em que situação (**A**, **B**, **C**) será mais fácil erguer o peso?

Se igual marque **D**.



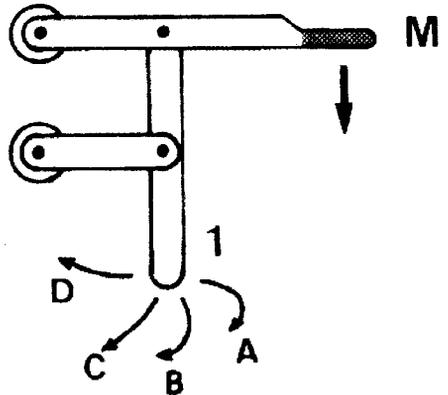
Exercício 16

Em qual das posições (A, B, C, D) a tábua, sendo a mesma, aguentará um peso maior?



Exercício 17

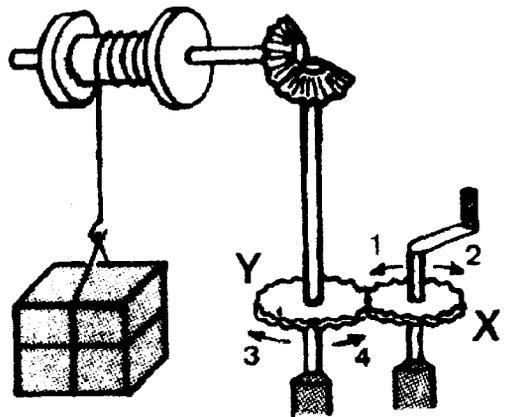
Puxando a alavanca no ponto M para baixo que sentido (A, B, C, D) tomará a extremidade 1?



Exercício 18

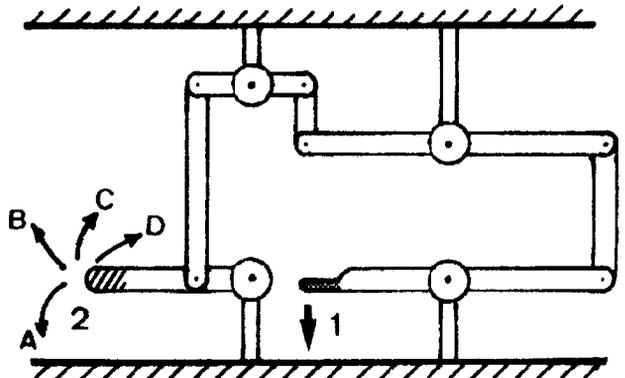
Para levantar o peso, qual das alternativas seguintes corresponde aos movimentos das rodas dentadas X e Y?

- A. 1 e 3
- B. 2 e 3
- C. 1 e 4
- D. 2 e 4



Exercício 19

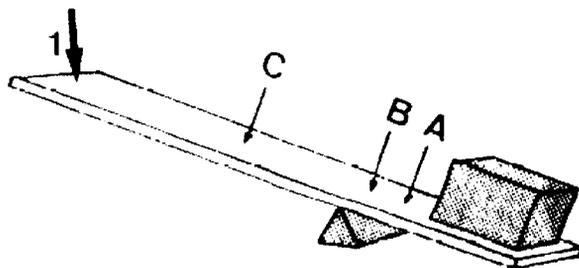
Puxando a alavanca 1 no sentido indicado pela seta, que sentido (A, B, C, D) tomará a extremidade da alavanca 2?



Exercício 20

Em que local (**A**, **B**, **C**) a tábua tenderá a partir quando se faz força para baixo em 1?

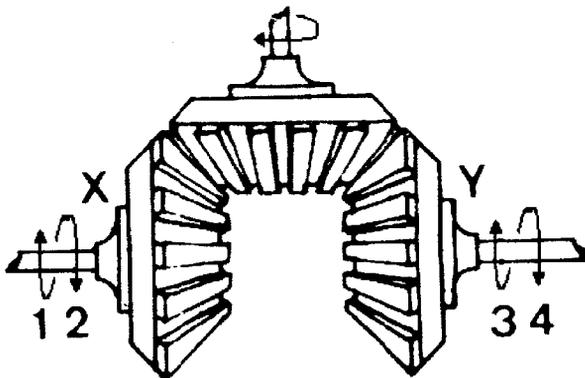
Se igual marque **D**.



Exercício 21

Quando o eixo de cima gira no sentido indicado pela seta, que par de setas traduz os movimentos de X e Y?

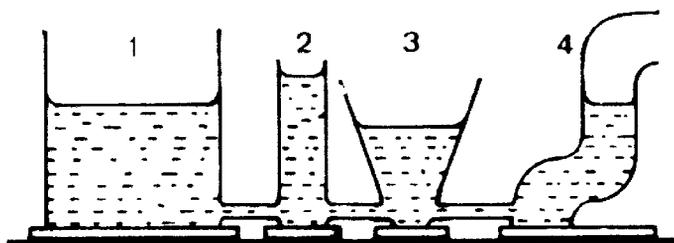
- A. 1 e 4
- B. 2 e 3
- C. 1 e 3
- D. 2 e 4



Exercício 22

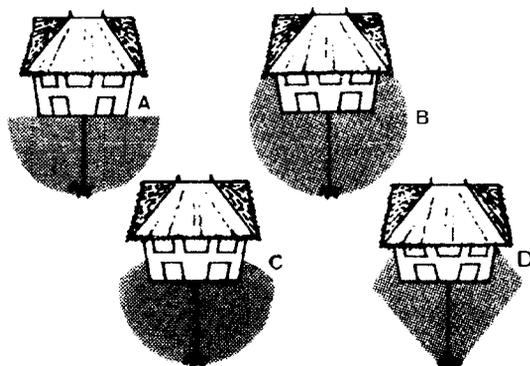
Que par de recipientes (**A**, **B**, **C**, **D**) está de acordo com a realidade?

- A. 1 e 2
- B. 3 e 4
- C. 1 e 3
- D. 1 e 4



Exercício 23

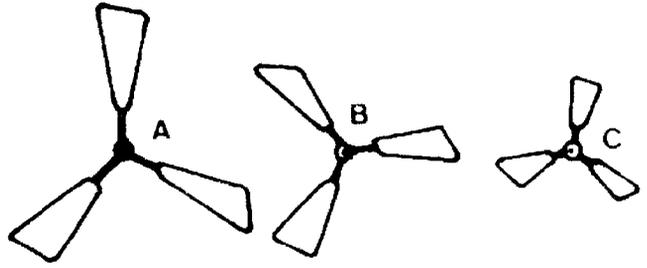
O cão está amarrado num ponto fixo da casa. Que esquema (**A**, **B**, **C**, **D**) representa melhor os limites máximos da área que o cão pode percorrer?



Exercício 24

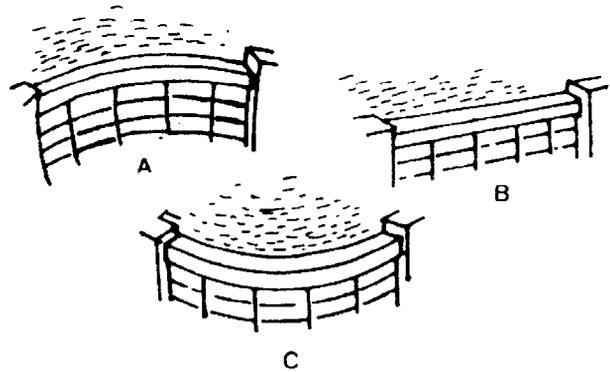
As três hélices apresentam igual massa.
Qual delas (**A**, **B**, **C**) tenderá a rodar
mais facilmente com a força do vento?

Se igual marque **D**.

**Exercício 25**

Qual das três barragens (**A**, **B**, **C**) se mostra,
de início, como a mais segura?

Se igual marque **D**.



BPR-5 RN**TEMPO MÁXIMO DE EXECUÇÃO: 18 MINUTOS****GABARITO BPR-5 RN**

01) 18 - 21	05) 20 - 25	09) 75 - 28	13) 48 - 19	17) 105 - 110
02) 51 - 56	06) 10 - 3	10) 44 - 45	14) 12 - 1	18) 11 - 12
03) 11 - 3	07) 5 - 64	11) 19 - 27	15) 7 - 39	19) 12 - 15
04) 6 - 3	08) 23 - 29	12) 26 - 16	16) 37 - 42	20) 120 - 720

TABELA DE PERCENTIL BPR-5 RN

Para obter seu resultado percentual em relação à amostragem usada no teste, que consiste de 191 alunos da 3ª série de uma escola pública técnica, considere a quantidade de acertos obtidos em relação ao gabarito acima. Compare na tabela abaixo a quantidade de acertos e o resultado percentual.

Acertos	Percentil
8	5
10	10
11	15
12	20
13	25
13	30
14	34
14	40
14	45
15	50
16	55
16	60
16	65
17	70
17	75
18	80
18	85
18	90
19	95

Nesta prova você irá continuar uma série de números. Em cada série, os números aparecem de acordo com uma determinada ordem. Em primeiro lugar você deverá descobrir qual é essa ordem, isto é, **o modo como os números se sucedem**. Em segundo, deverá encontrar os dois números que viriam logo a seguir e **que completam a série apresentada**.

Veja o exemplo abaixo. Analise a série de números e descubra quais os dois números que viriam a seguir nos locais marcados com pontos de interrogação (? ?):

Ex. A 1 3 5 7 9 ? ?

Verifique que os números aparecem de dois em dois. A resposta então é: **11 / 13**. Os números devem ser escritos, **sem trocar a ordem**, nos quadrados destinados ao exemplo A, na coluna da **Prova RN** da folha de respostas (Note que a resposta já foi preenchida).

Analise agora os exemplos B e C. Procure encontrar os dois números que completam as séries correspondentes a cada um dos exemplos. Responda na sua folha de respostas; não escreva nada neste caderno. Se precisar fazer contas, utilize uma folha de rascunho.

Ex. B 1 2 4 8 16 ? ?

Ex. C 4 7 6 10 8 13 10 ? ?

No exemplo B a resposta é: **32 / 64** (cada número é o dobro do anterior).

No exemplo C a resposta é: **16 / 12** (existem duas séries misturadas). Uma série é formada por números que se sucedem de dois em dois **4 6 8 10**, e na outra série os números andam de três em três **7 10 13**. Como as duas séries estão misturadas de modo alternado temos:

4 7 6 10 8 13 10

Certifique-se de que compreendeu o tipo de exercícios que você irá resolver assim como a forma de responder. Trabalhe sem perder tempo. Em caso de dificuldades passe ao exercício seguinte; no final se quiser poderá voltar atrás e tentar resolver os exercícios em falta.

Não escreva nada neste caderno. Tenha cuidado para não trocar a ordem das respostas.

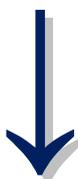
1.	3	6	9	12	15	?	?				
2.	26	31	36	41	46	?	?				
3.	8	3	9	3	10	3	?	?			
4.	96	48	24	12	?	?					
5.	5	50	10	40	15	30	20	?	?		
6.	45	38	31	24	17	?	?				
7.	4	5	8	5	16	5	32	?	?		
8.	5	7	8	11	12	16	17	22	?	?	
9.	14	15	16	30	20	45	22	60	26	?	?
10.	26	27	29	30	33	34	38	39	?	?	

11.	7	7	9	10	12	13	16	16	21	?	?
12.	25	26	24	27	21	26	20	27	17	?	?
13.	3	3	6	7	12	11	24	15	?	?	
14.	21	7	6	17	5	4	14	3	2	?	?
15.	9	37	11	28	15	20	21	13	29	?	?
16.	17	18	19	21	23	26	29	33	?	?	
17.	15	20	30	45	50	60	75	80	90	?	?
18.	17	18	20	15	16	18	13	14	16	?	?
19.	18	6	9	27	9	12	36	?	?		
20.	1	1	2	6	24	?	?				



TRAD

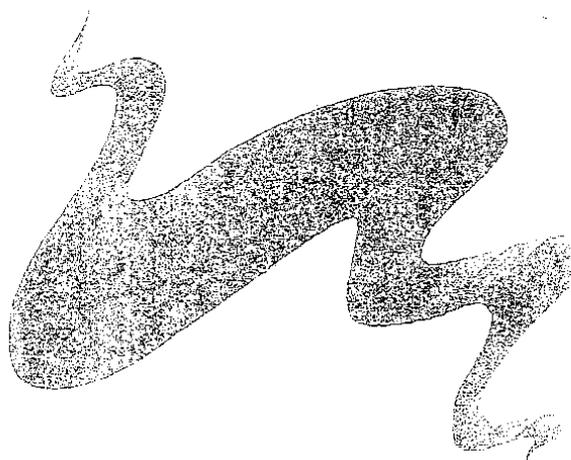
Exclusivo CESPE/UnB



TRAD

Teste de Raciocínio Analgógico Dedutivo

Luiz Pasquali



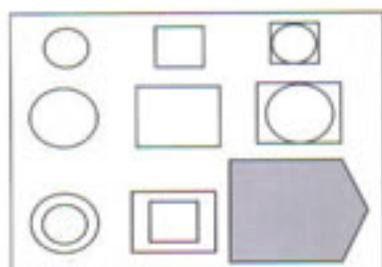
Laboratório de Pesquisa
em Avaliação e Medida
Tel: (61) 307-2625 R.214


LabPAM

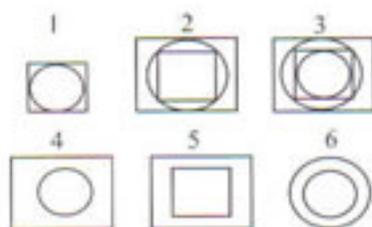
Universidade de Brasília
Caixa Postal: 4464
CEP: 70.719-970

Você recebeu um caderno e uma Folha de Respostas, mas não abra o caderno até o aplicador dizer para fazê-lo. O caderno que você recebeu contém 30 exercícios. Alguns são fáceis, mas é muito difícil acertar todos. Não escreva nem faça riscos nos cadernos. As respostas que você vai dar às questões devem ser anotadas somente na Folha de Respostas. **Para responder corretamente as questões, você deve descobrir a regra em jogo que cada uma contém.** Nesta página, há alguns exemplos de como se deve responder as questões. Veja o Exemplo A:

Exemplo A:

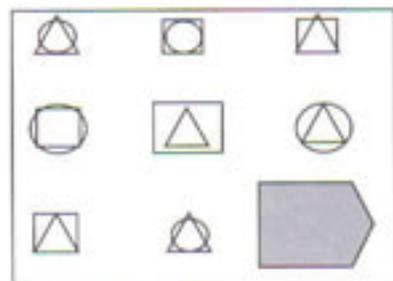


Neste exemplo, a terceira figura da linha e da coluna resulta da soma das duas figuras anteriores. Consequentemente, a figura escondida atrás do quadro escurecido será a soma das duas figuras da terceira coluna ou da terceira linha, isto é, a figura escondida será a alternativa 3. Então você marcaria 3 na Folha de Respostas para o Exemplo A, como segue:

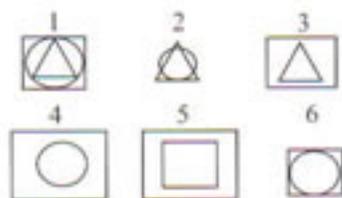


Agora olhe o exemplo B:

Exemplo B:



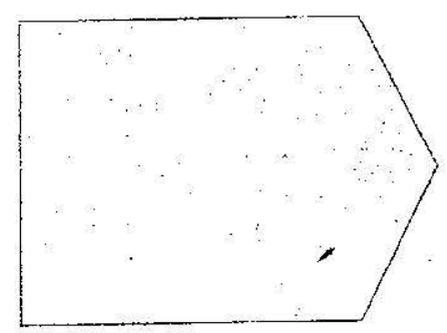
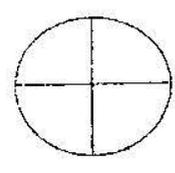
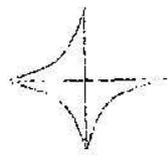
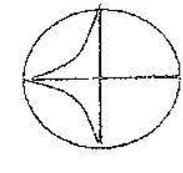
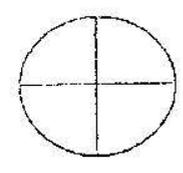
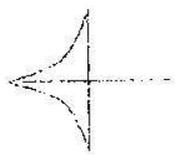
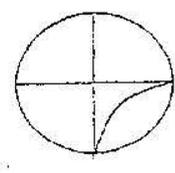
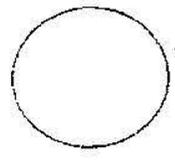
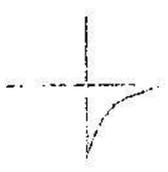
Neste exemplo, a terceira figura da linha e da coluna resulta das partes que são diferentes nas duas figuras anteriores. Consequentemente, a figura escondida atrás do quadro escurecido será o resultado da combinação dessas duas partes diferentes nas figuras anteriores. Assim, a figura escondida será composta de um quadrado e de um círculo, isto é, a resposta será 6, como é mostrado abaixo:



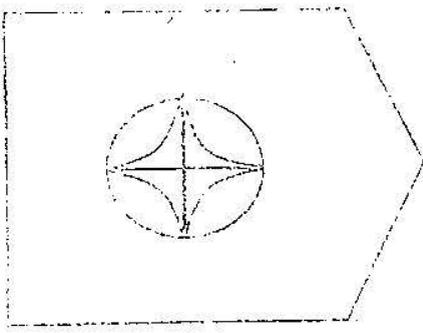
Se você não compreendeu, levante o braço e peça explicações antes de iniciar os exercícios. Nas páginas seguintes do caderno há várias figuras, todas elas com um quadradinho escurecido escondendo uma figura. Você deve procurar embaixo de cada página aquela parte que falta no grande quadrado, porque um dos seis quadradinhos em baixo tem a resposta correta. Estes seis quadradinhos são marcados com os números 1, 2, 3, 4, 5, 6. Quando descobrir o quadradinho que tem a resposta correta, marque o número dele na Folha de Respostas para a questão que você está respondendo. Cada questão possui apenas uma resposta correta.

Procure responder sequencialmente a todas as questões e trabalhar o mais rápido possível, mas com atenção. Quando não conseguir resolver um exercício passe para o seguinte, deixando em branco esta questão na Folha de Respostas, continuando a marcar a partir da questão seguinte.

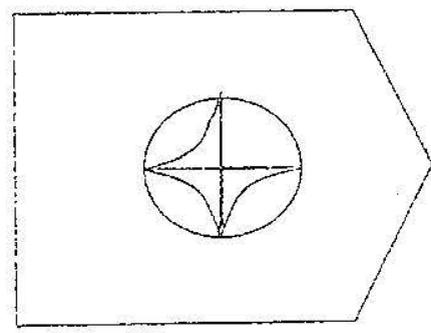
Aguarde o comando do Psicólogo para iniciar!



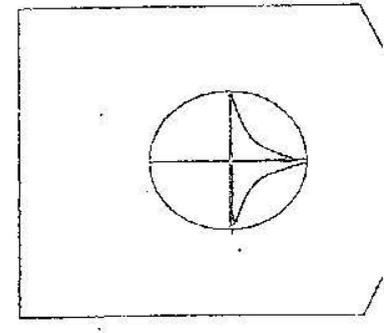
1



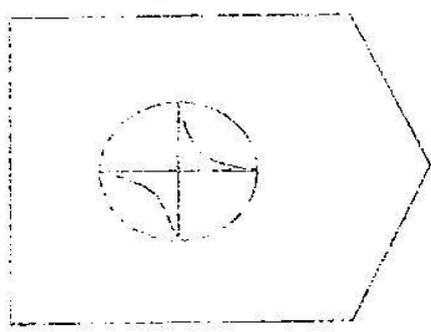
2



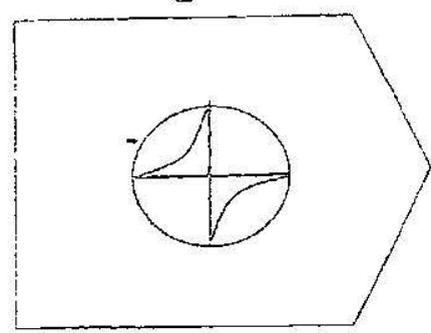
3



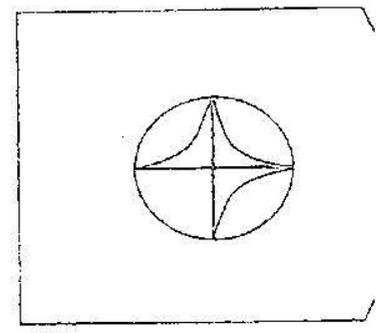
4



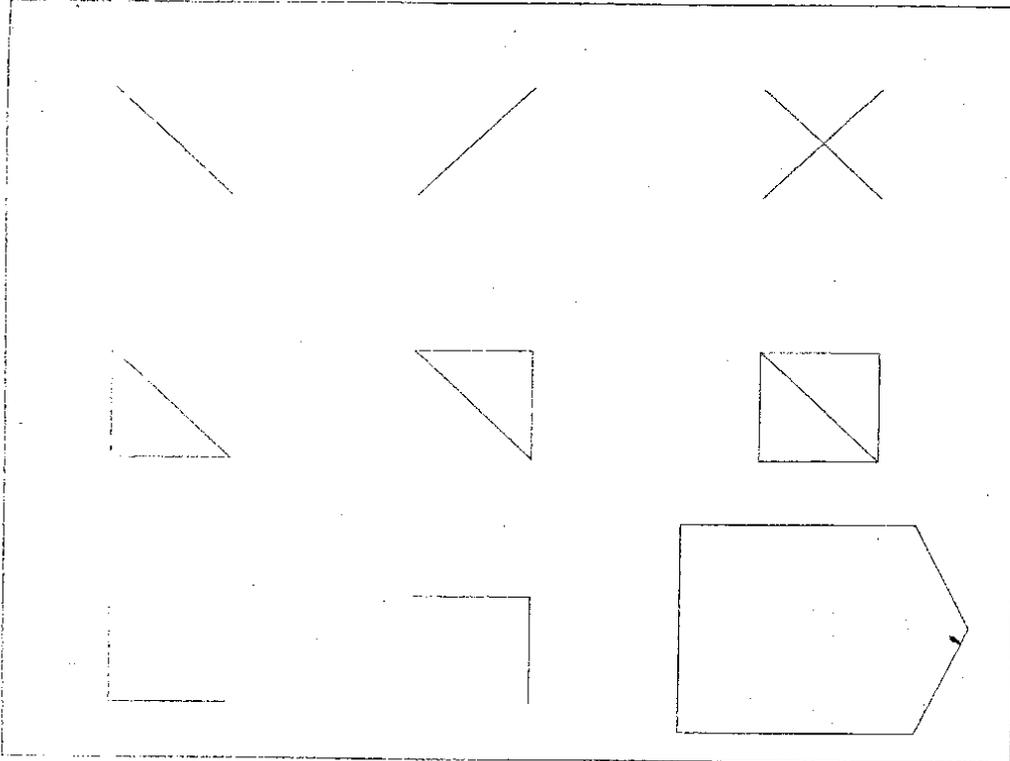
5



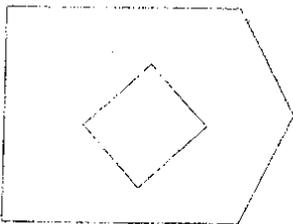
6



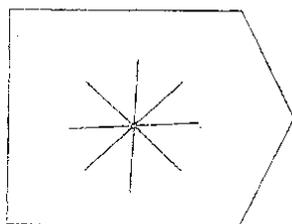
2



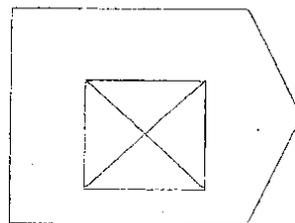
1



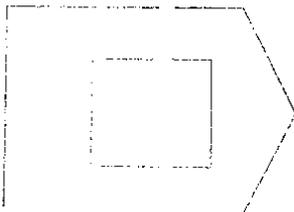
2



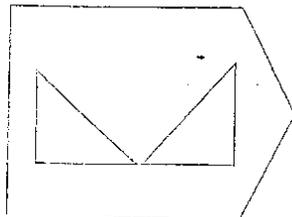
3



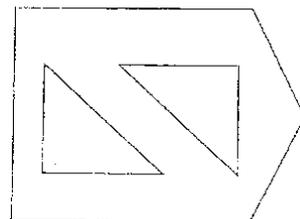
4



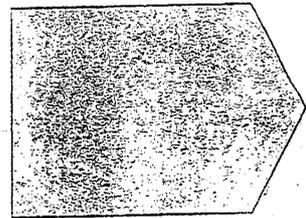
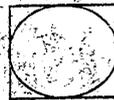
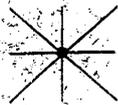
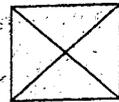
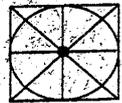
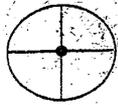
5



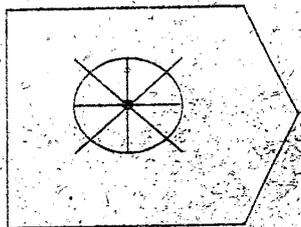
6



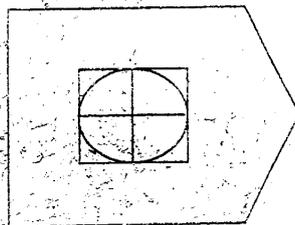
3



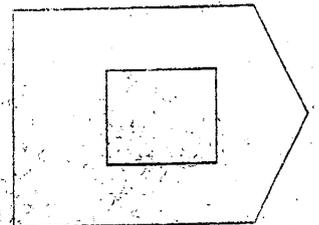
1



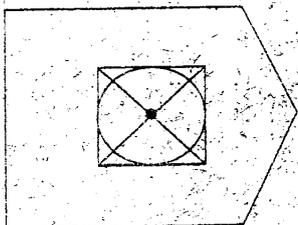
2



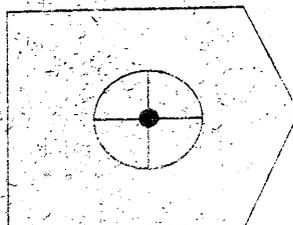
3



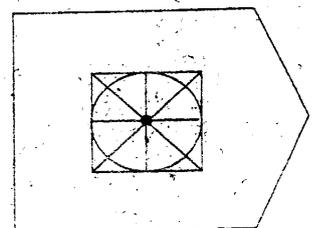
4



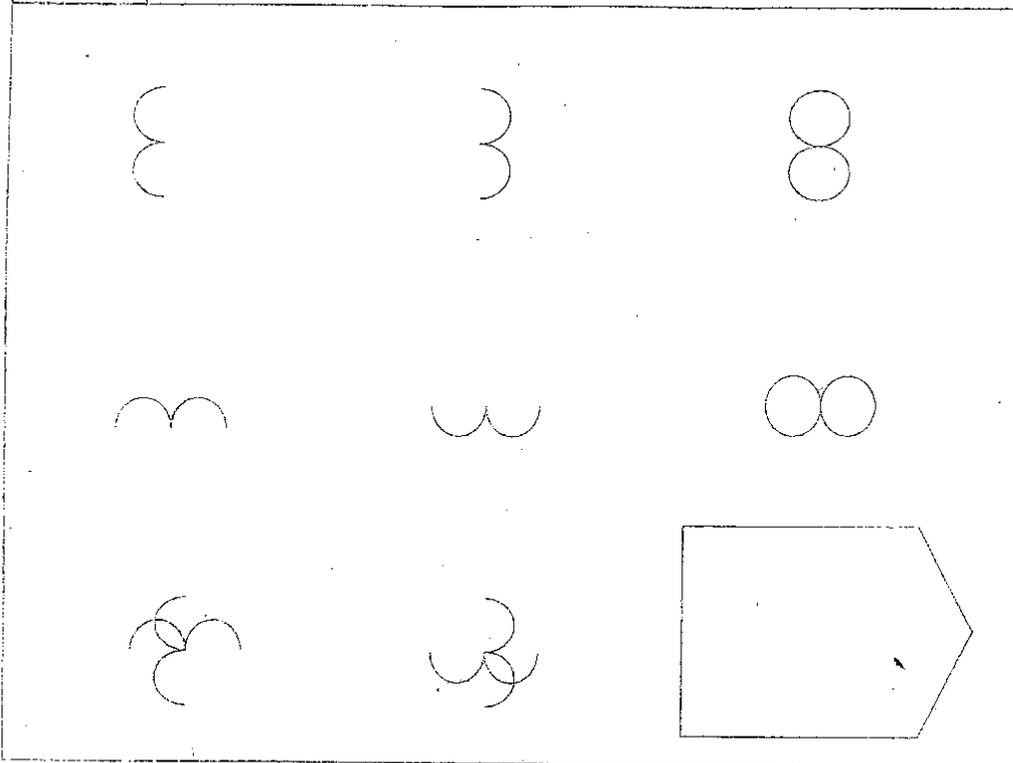
5



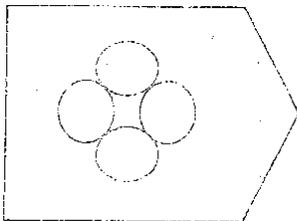
6



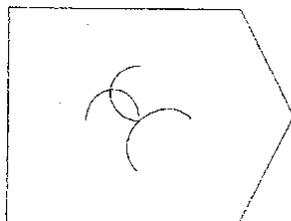
4



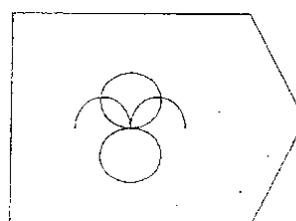
1



2



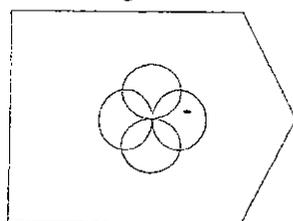
3



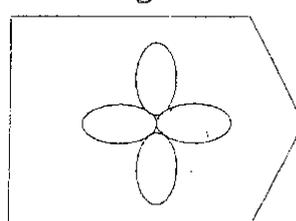
4



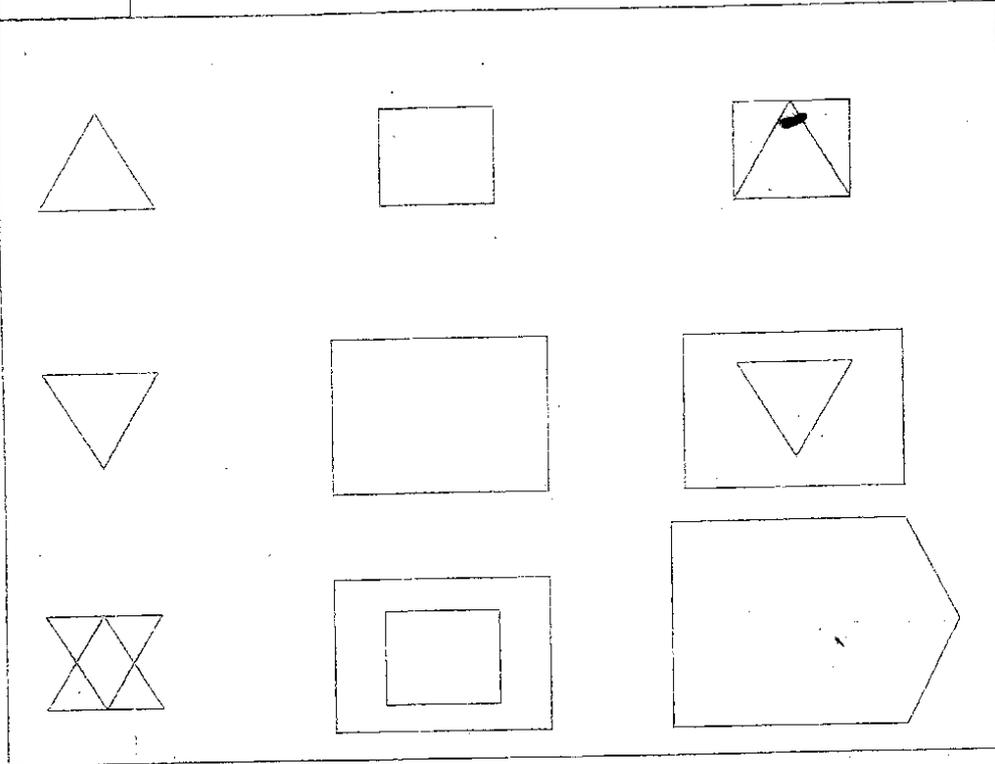
5



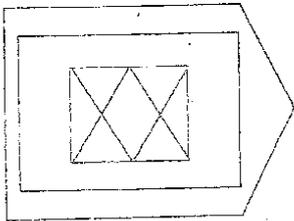
6



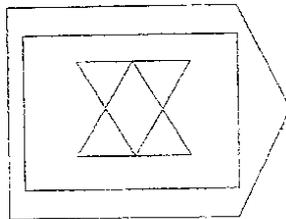
5



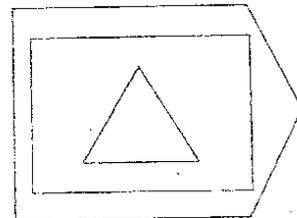
1



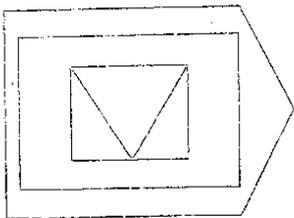
2



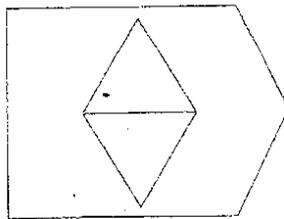
3



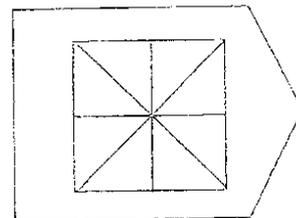
4



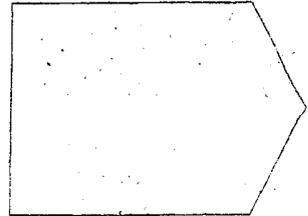
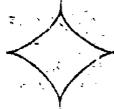
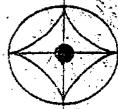
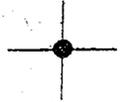
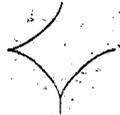
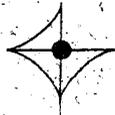
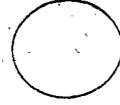
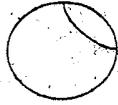
5



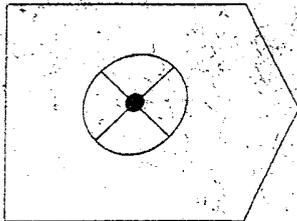
6



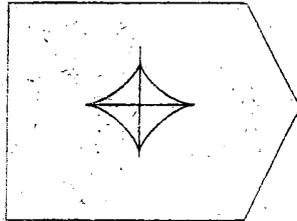
6



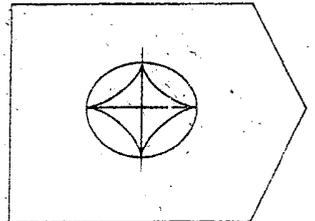
1



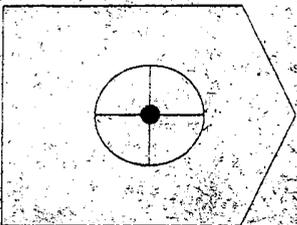
2



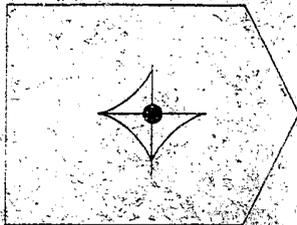
3



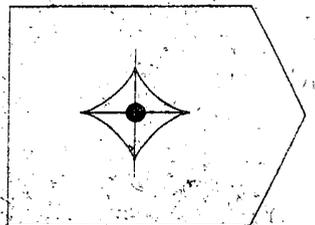
4



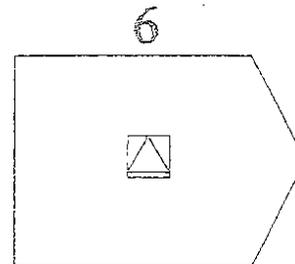
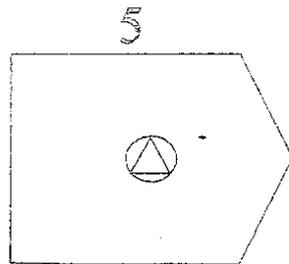
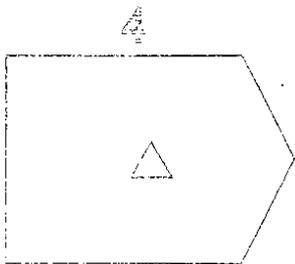
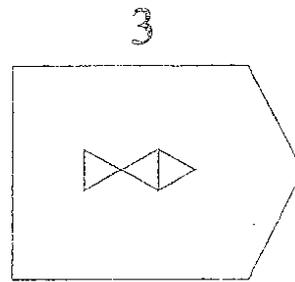
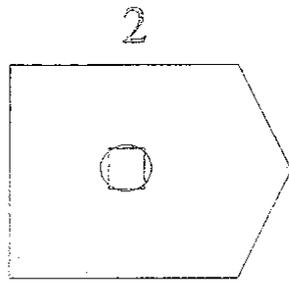
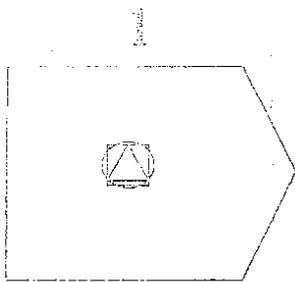
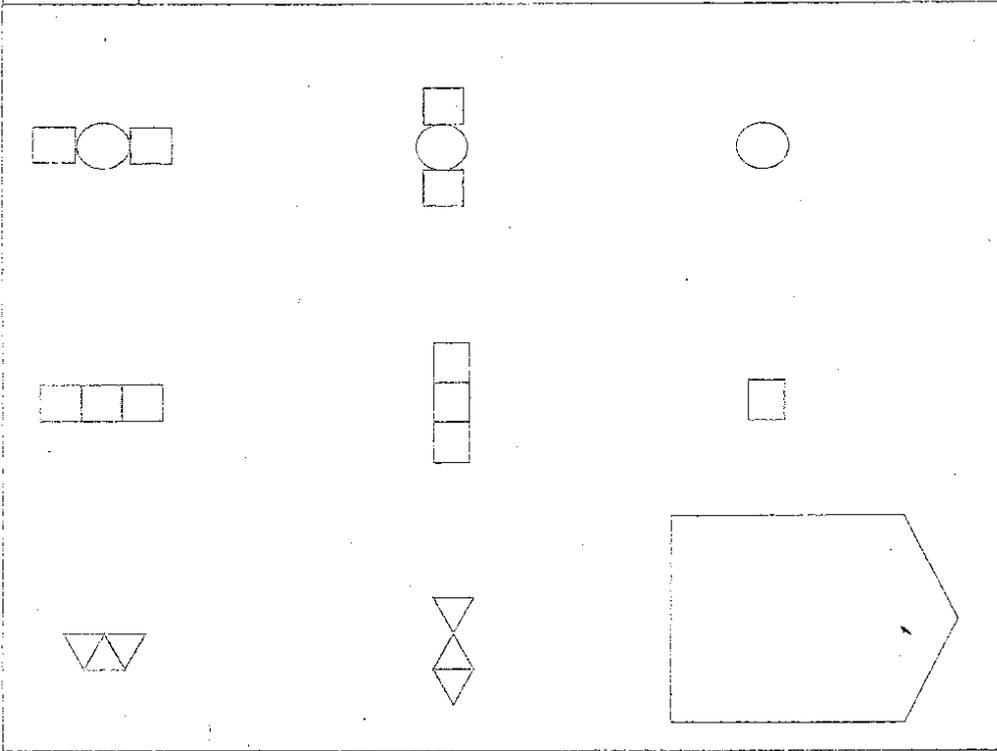
5



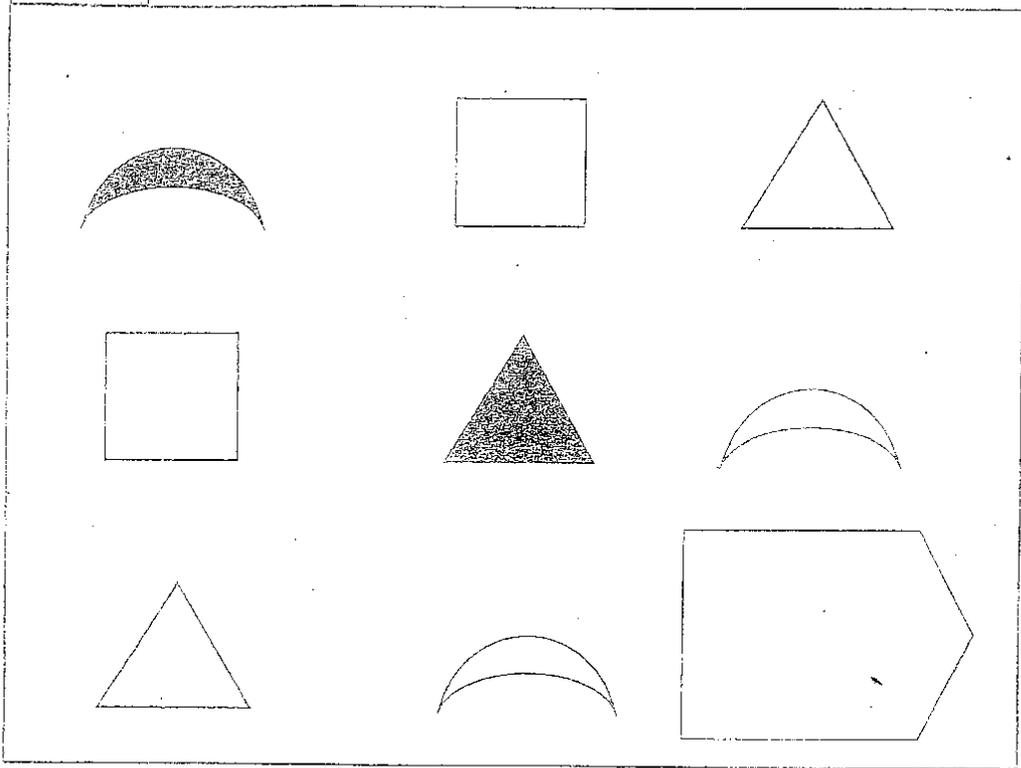
6



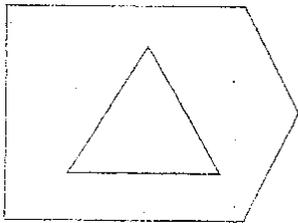
7



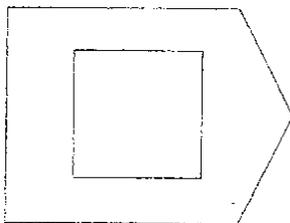
8



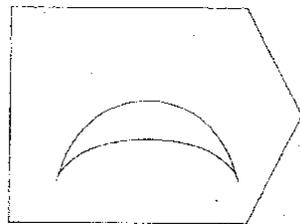
1



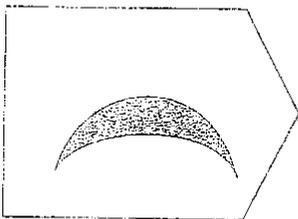
2



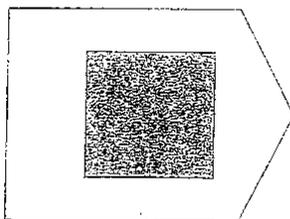
3



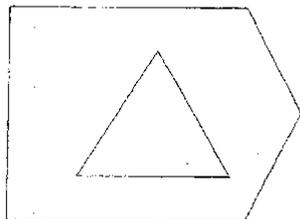
4



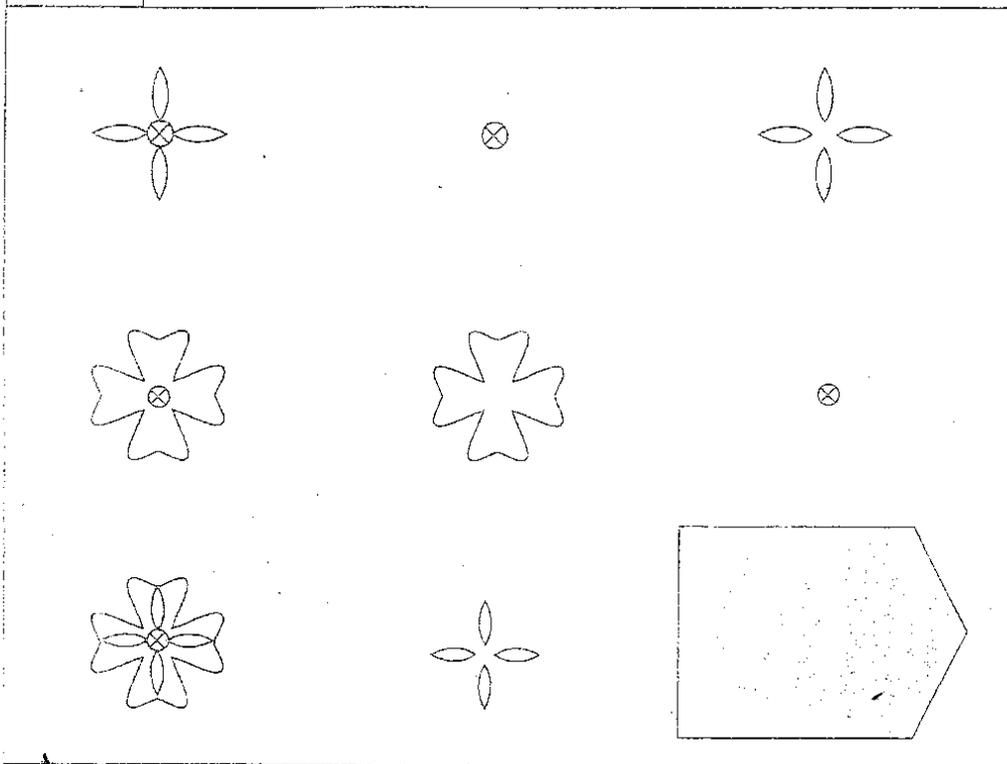
5



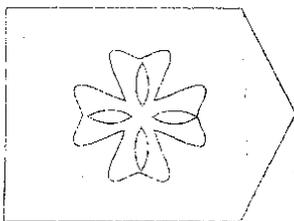
6



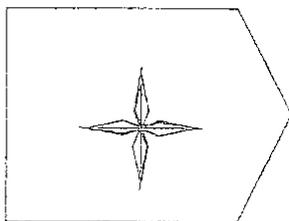
9



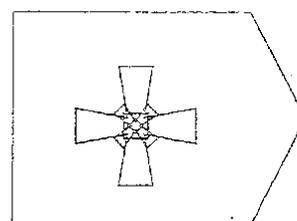
1



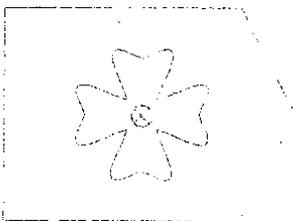
2



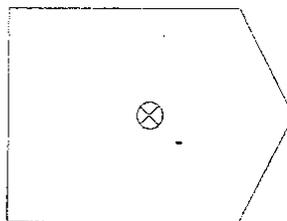
3



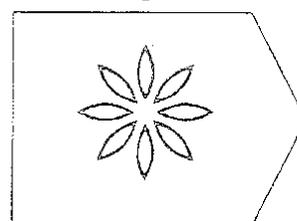
4



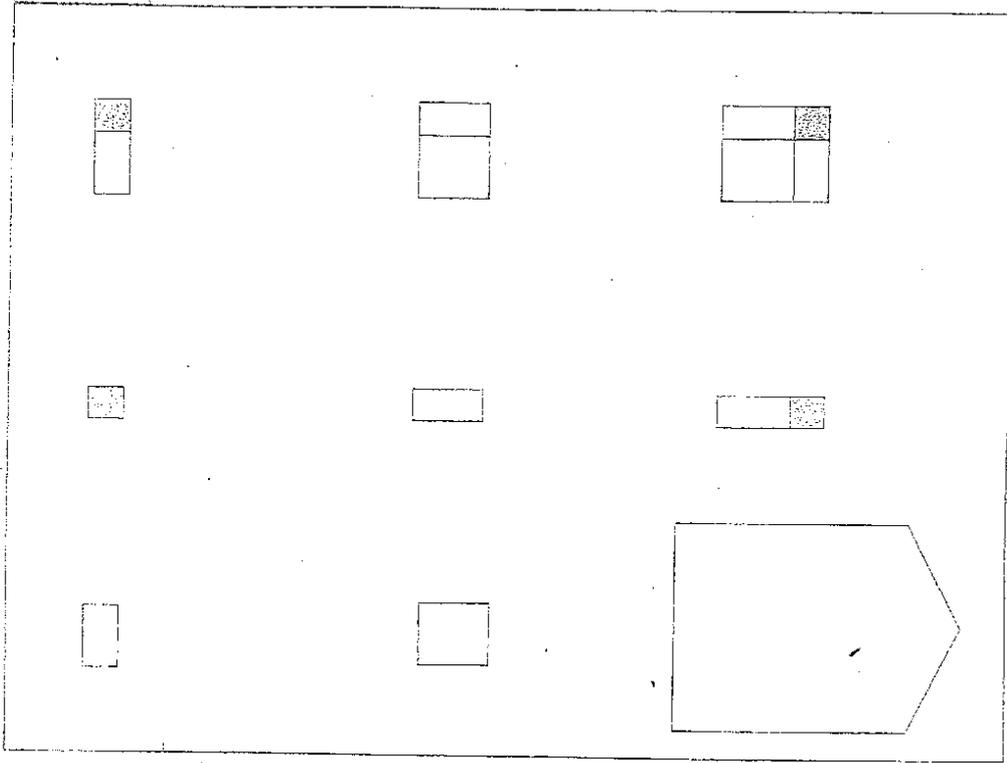
5



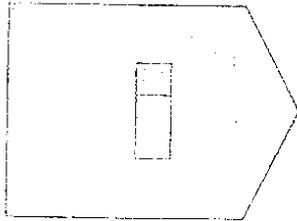
6



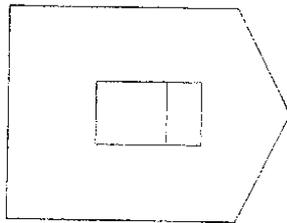
10



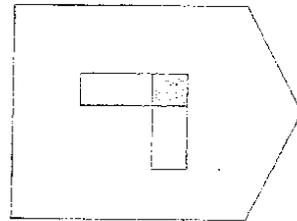
1



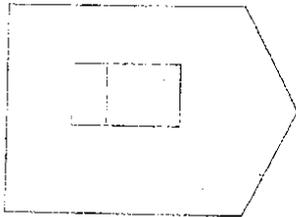
2



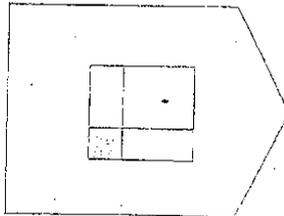
3



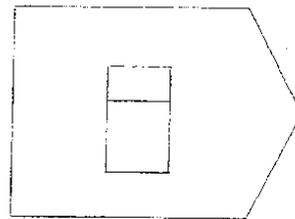
4



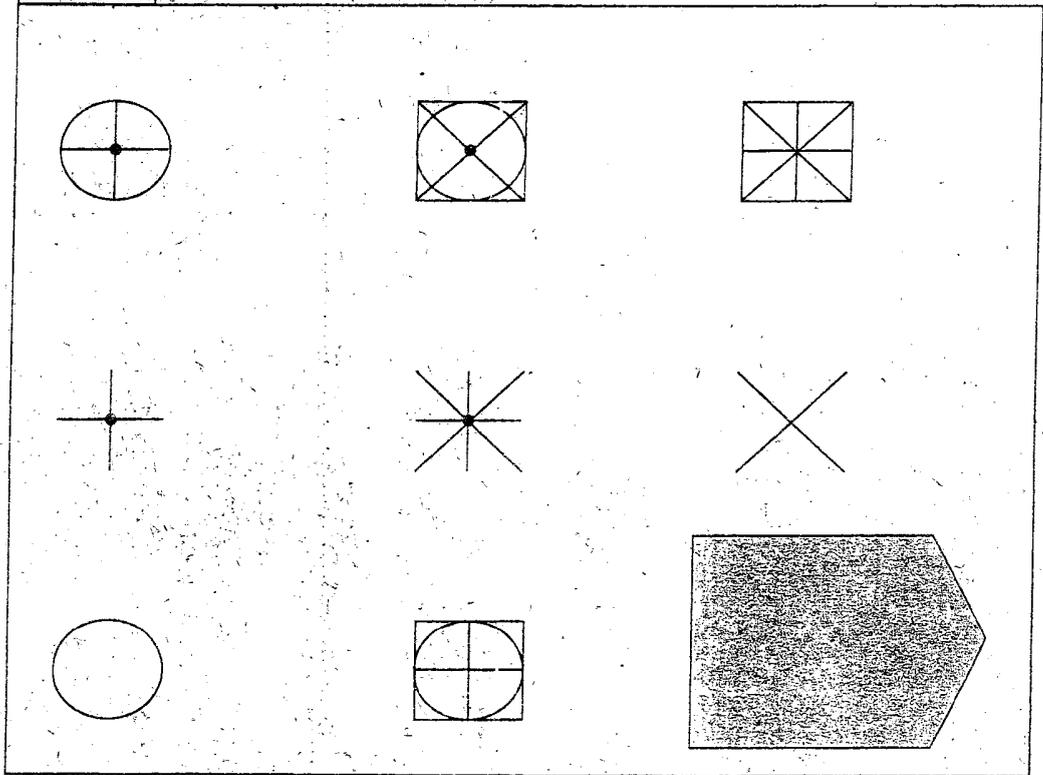
5



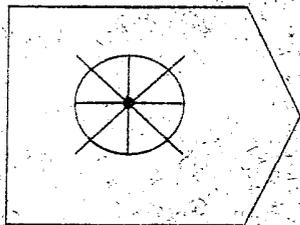
6



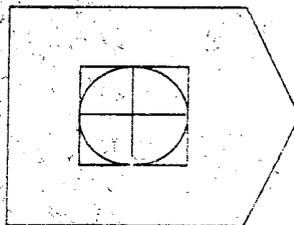
11



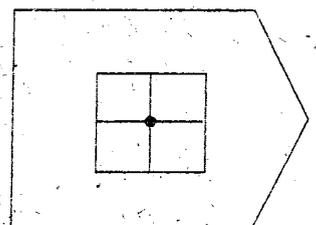
1



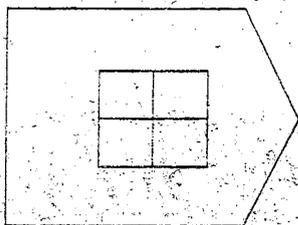
2



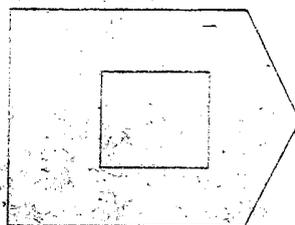
3



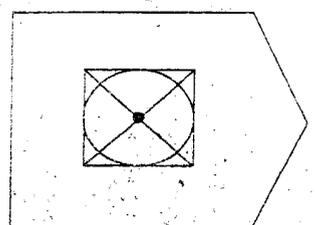
4



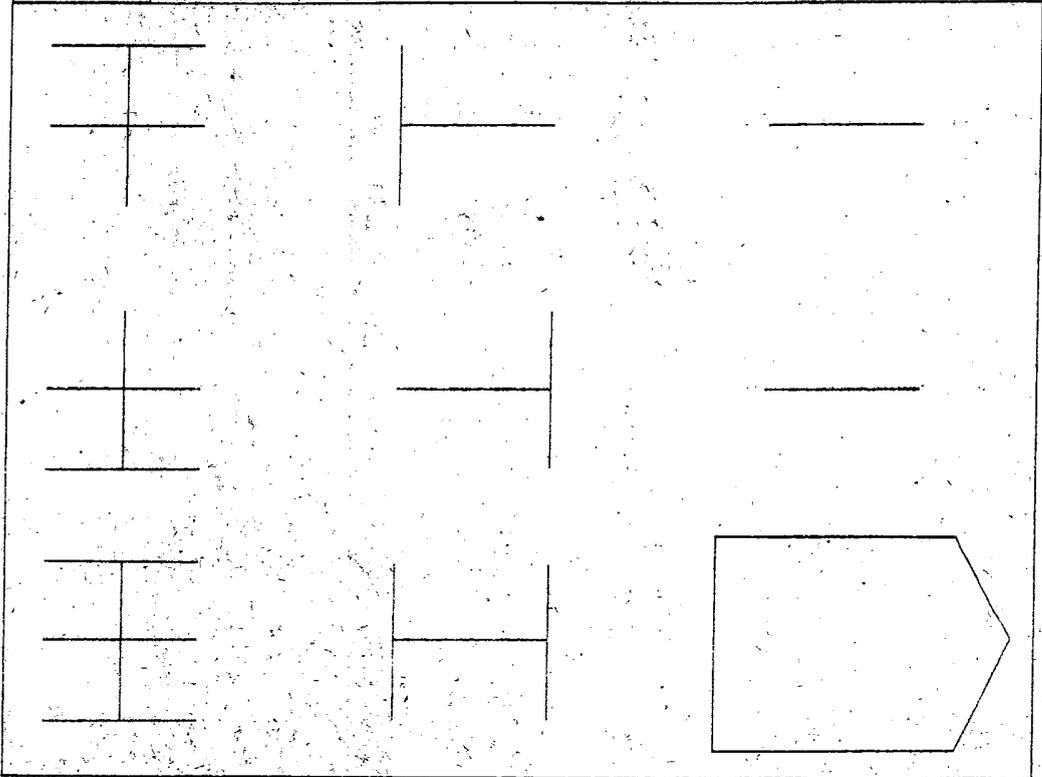
5



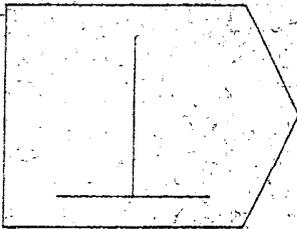
6



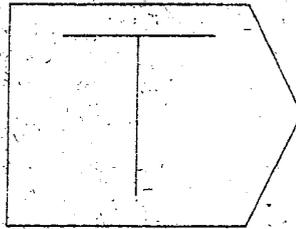
12



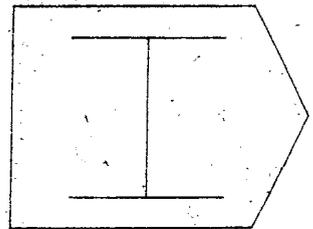
1



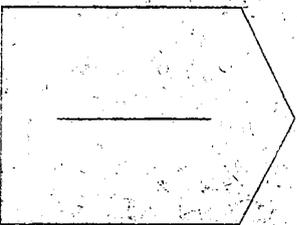
2



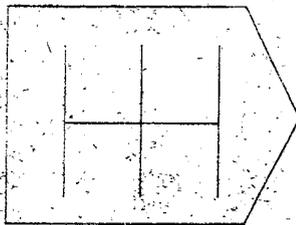
3



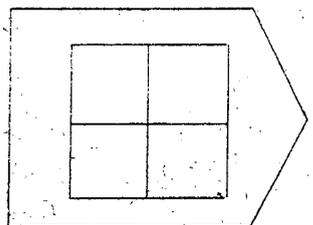
4



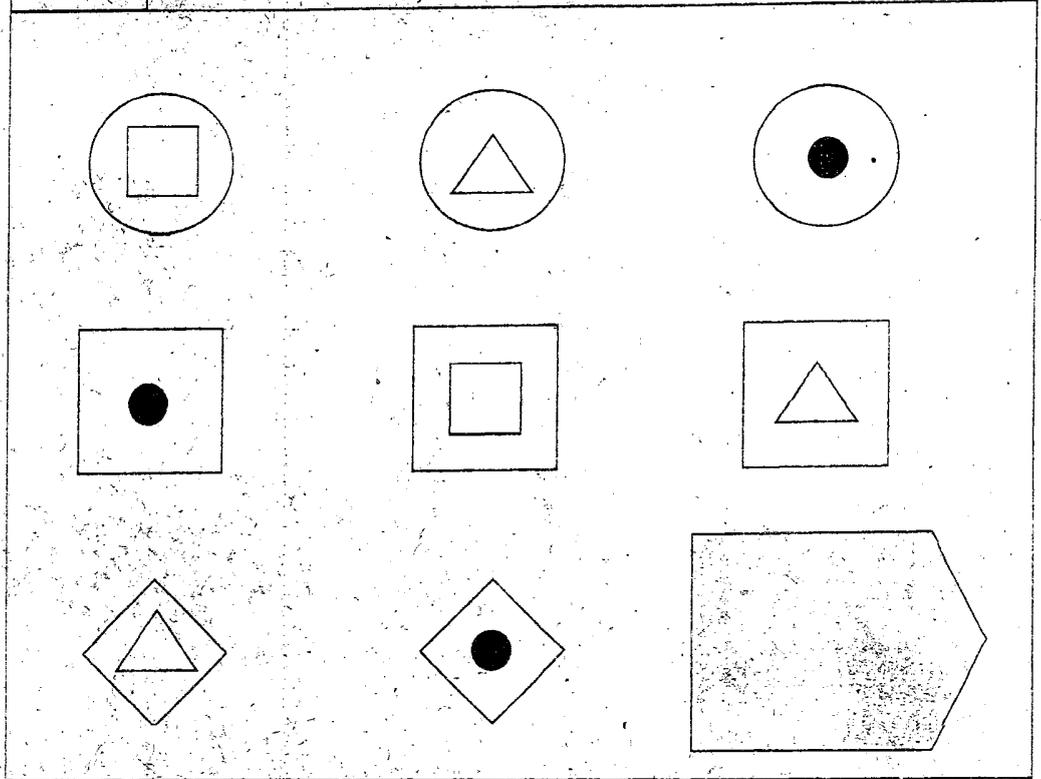
5



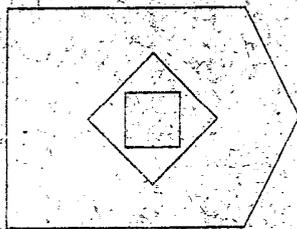
6



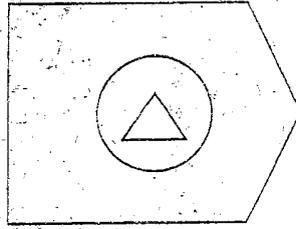
13



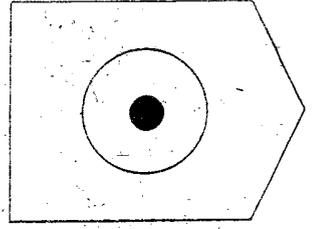
1



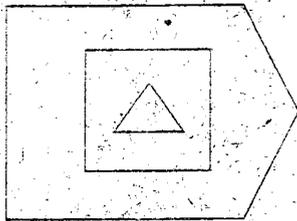
2



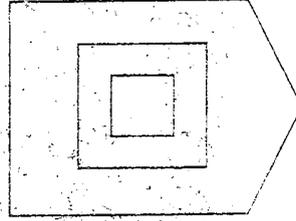
3



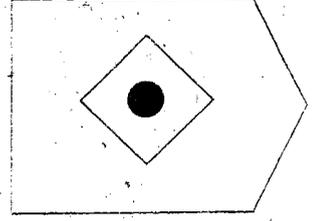
4



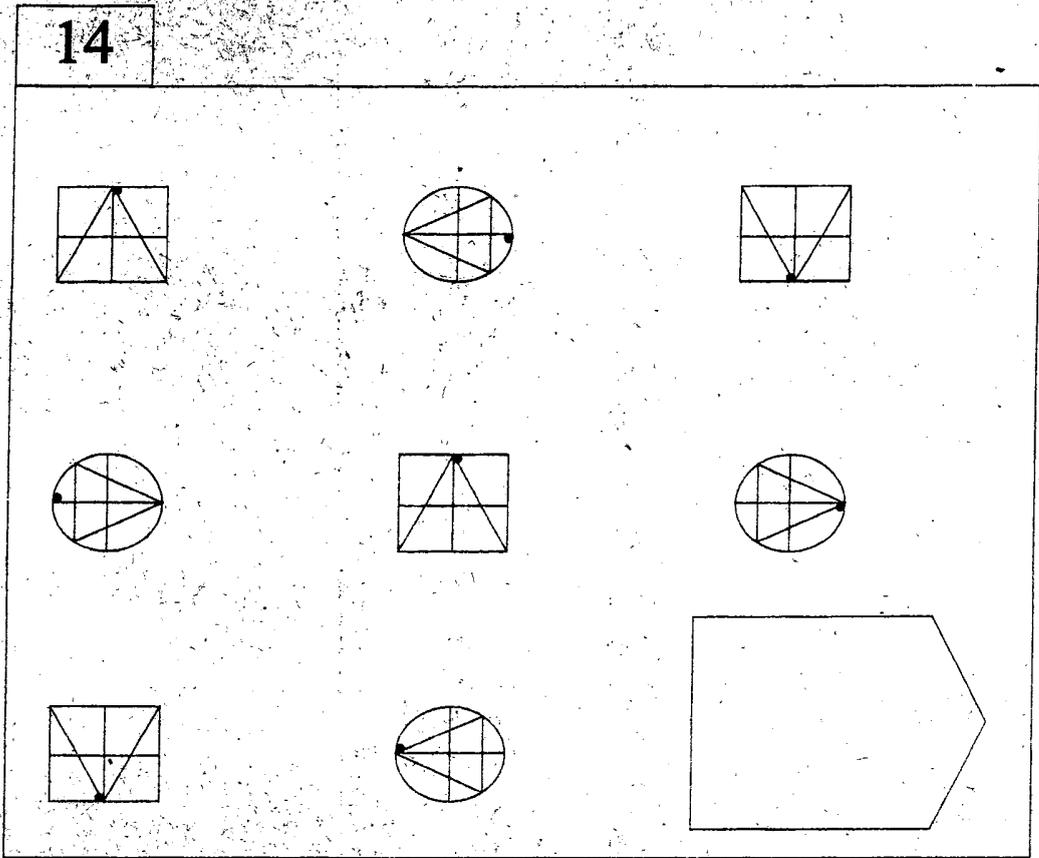
5



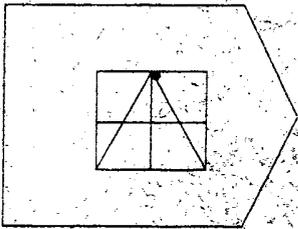
6



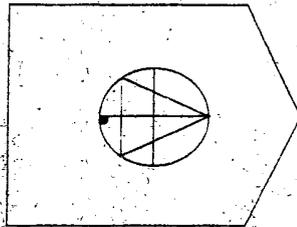
14



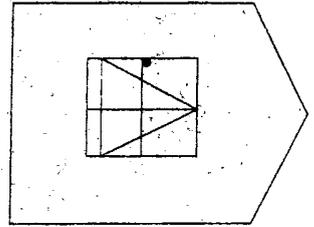
1



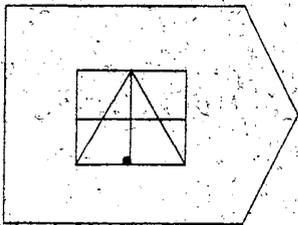
2



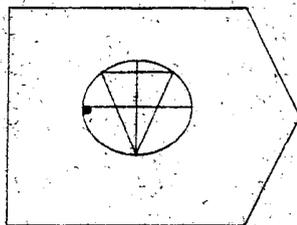
3



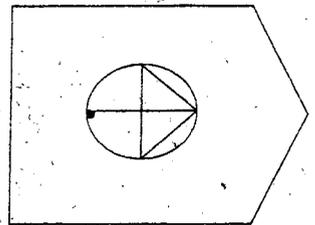
4



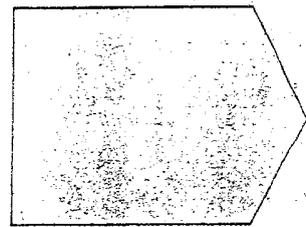
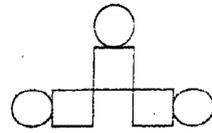
5



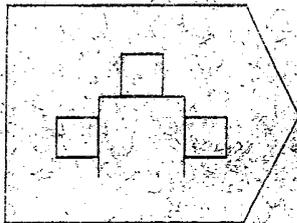
6



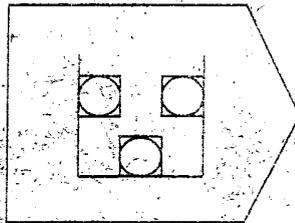
15



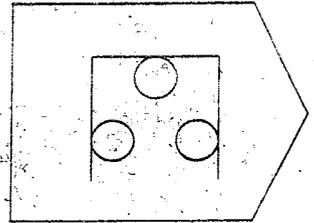
1



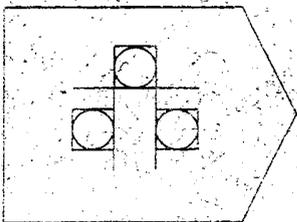
2



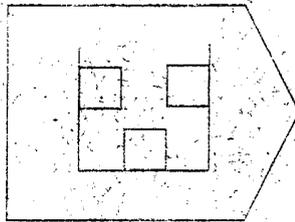
3



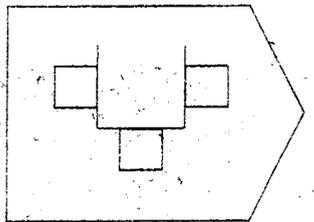
4



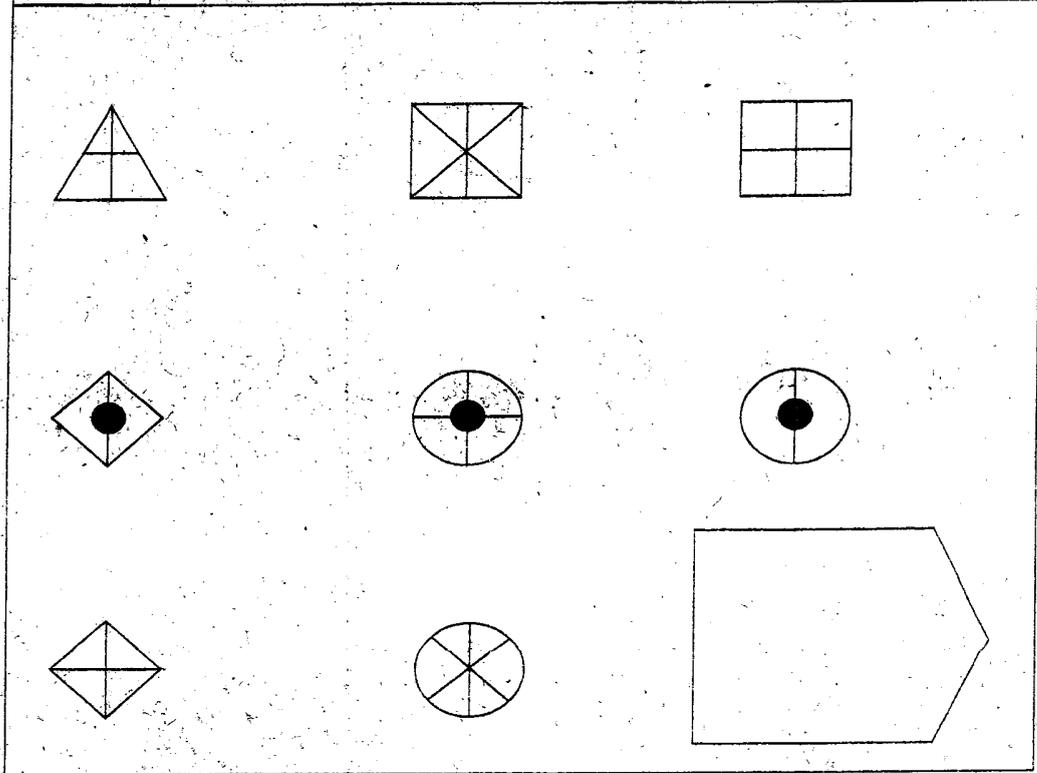
5



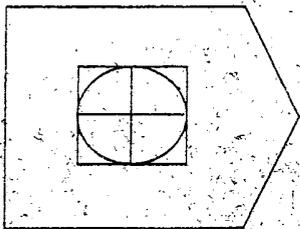
6



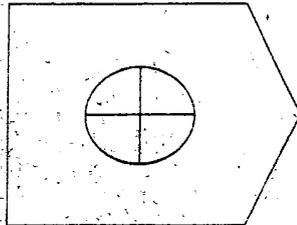
16



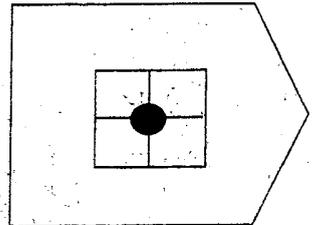
1



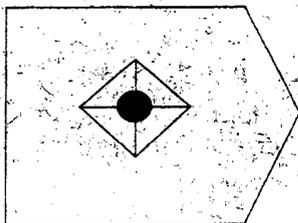
2



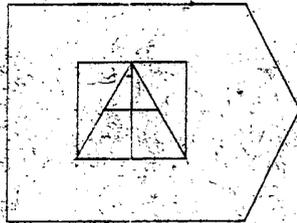
3



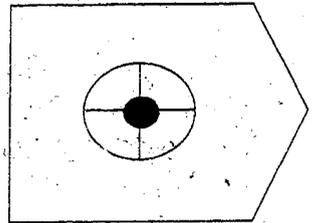
4



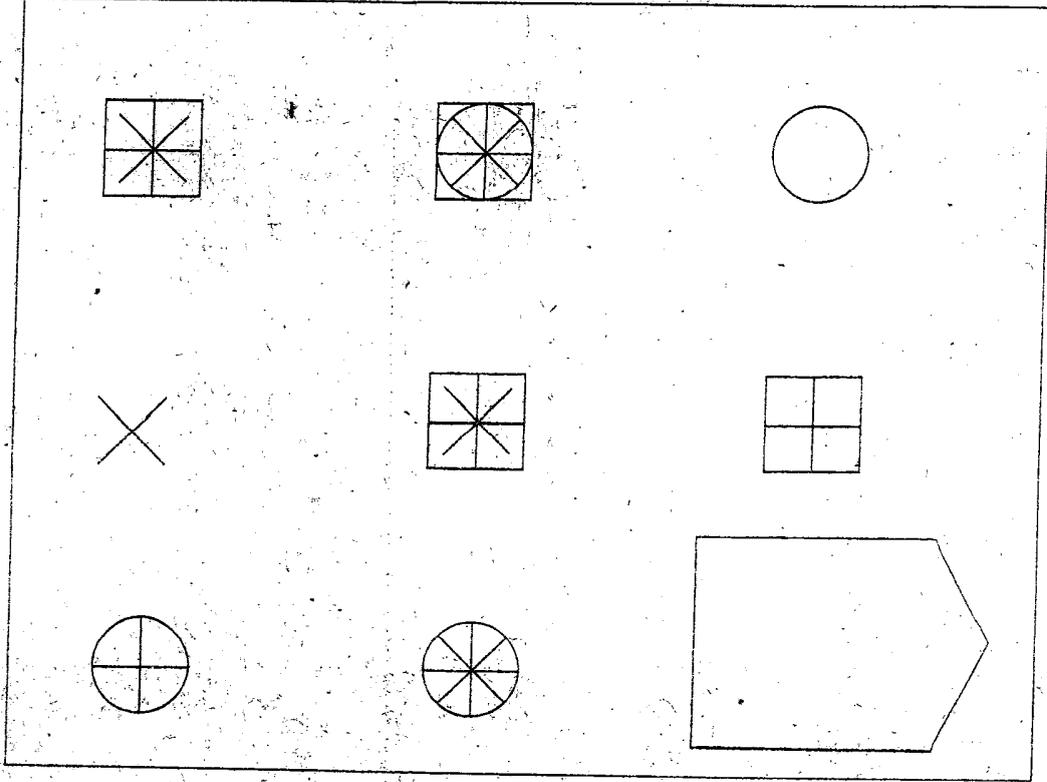
5



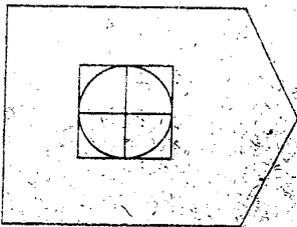
6



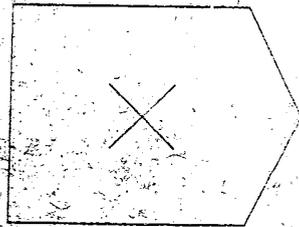
17



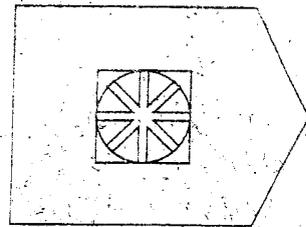
1



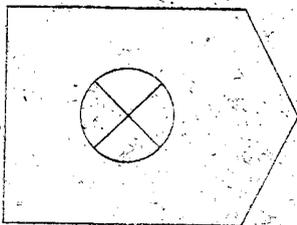
2



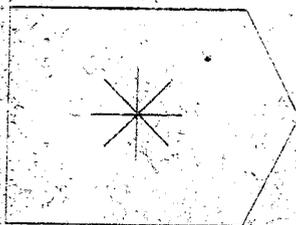
3



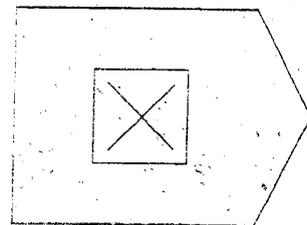
4



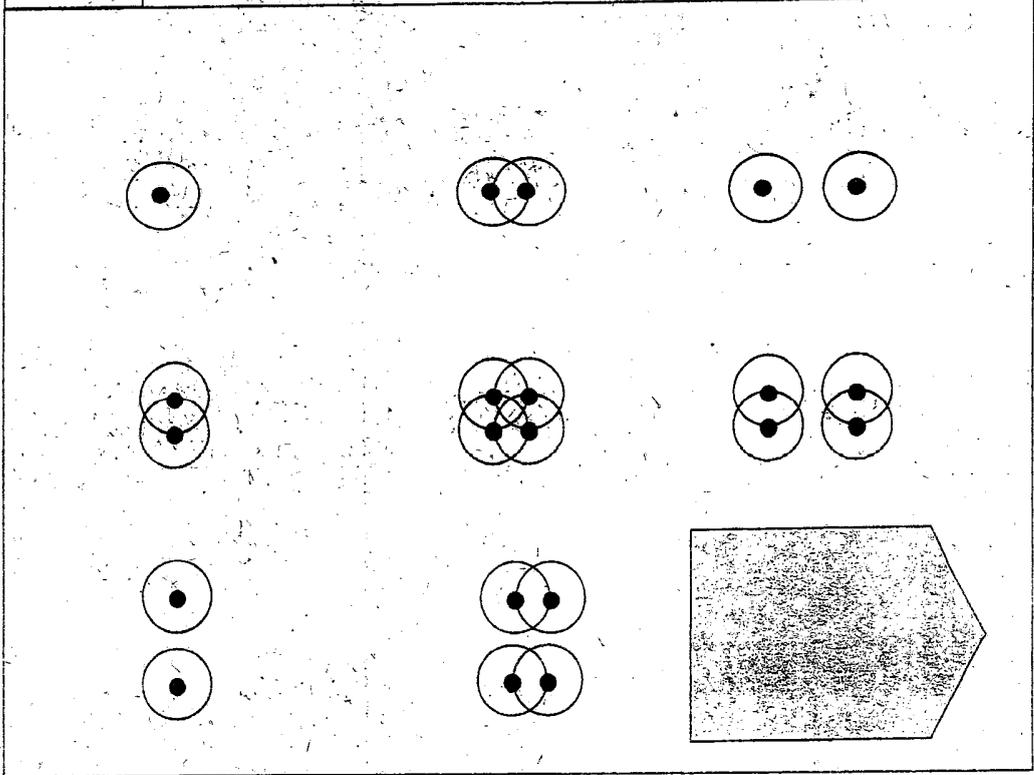
5



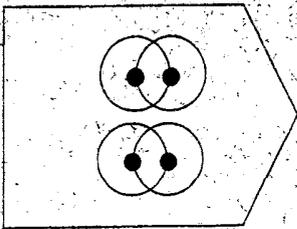
6



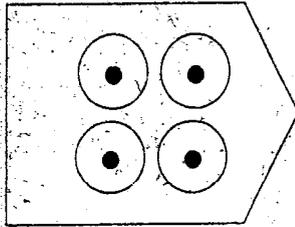
18



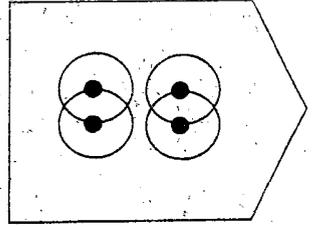
1



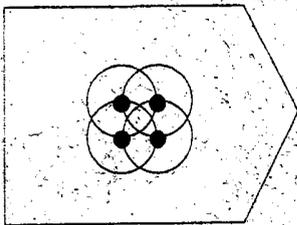
2



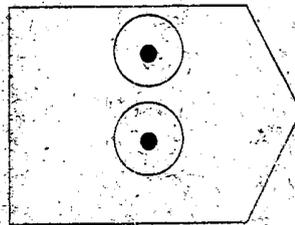
3



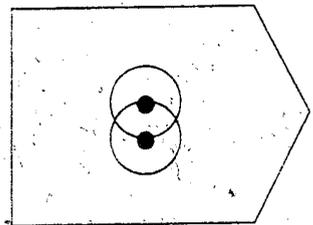
4



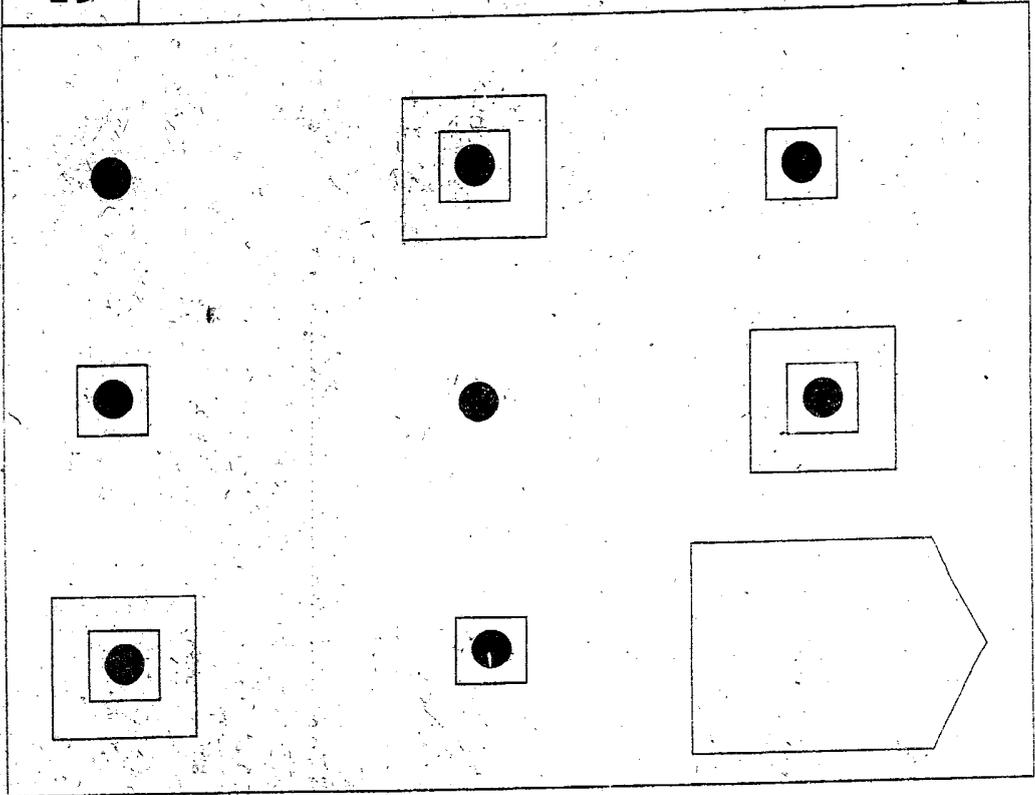
5



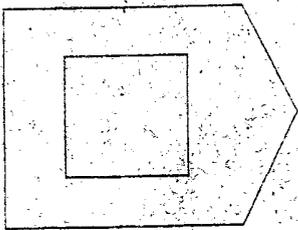
6



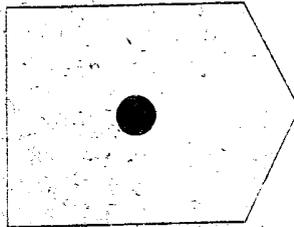
19



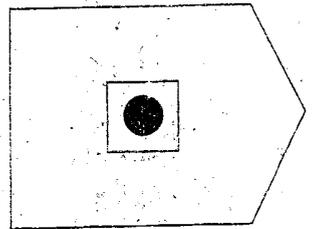
1



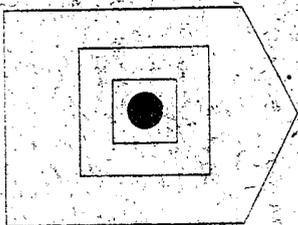
2



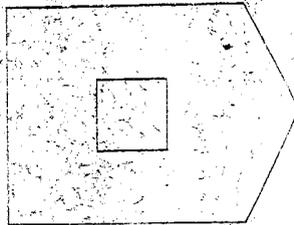
3



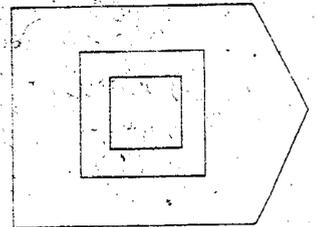
4



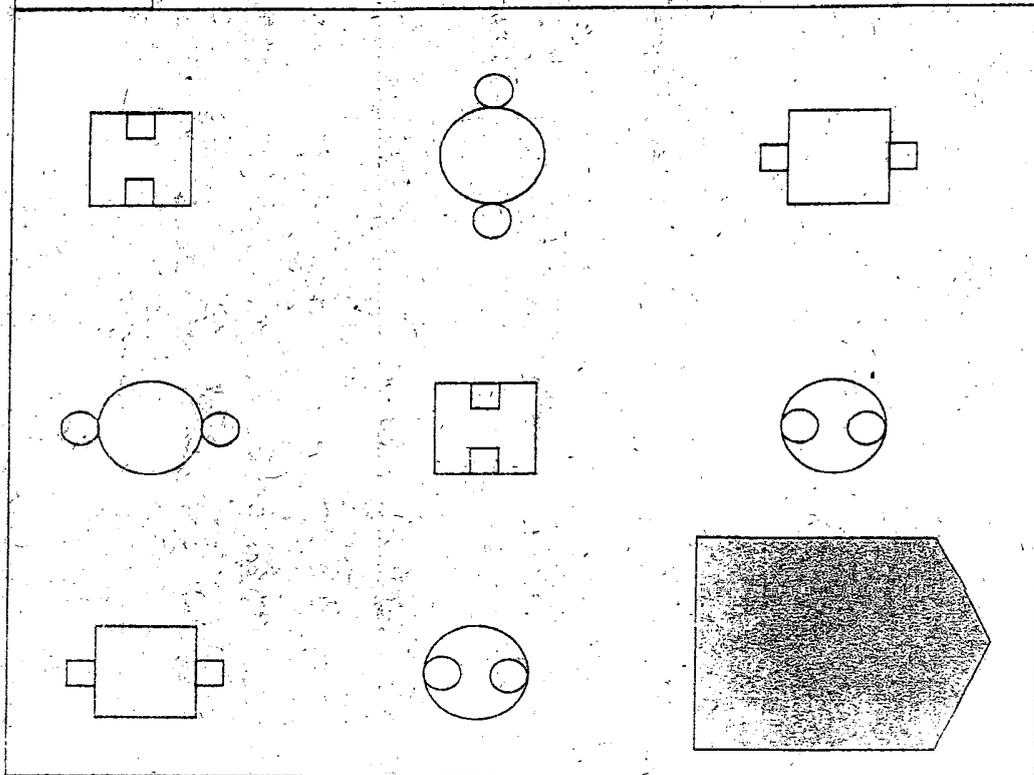
5



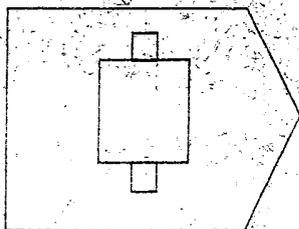
6



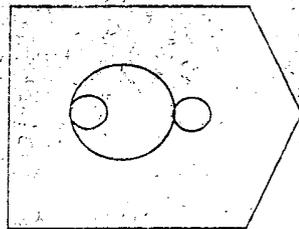
20



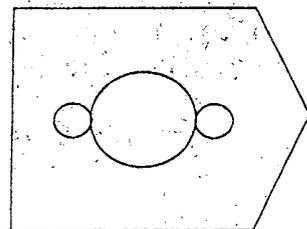
1



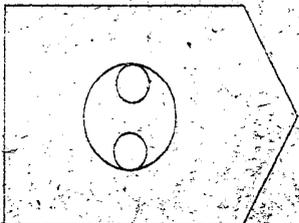
2



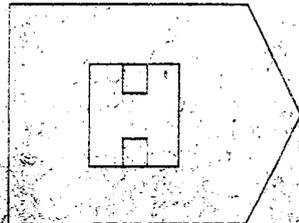
3



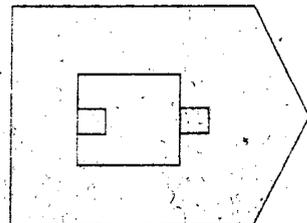
4



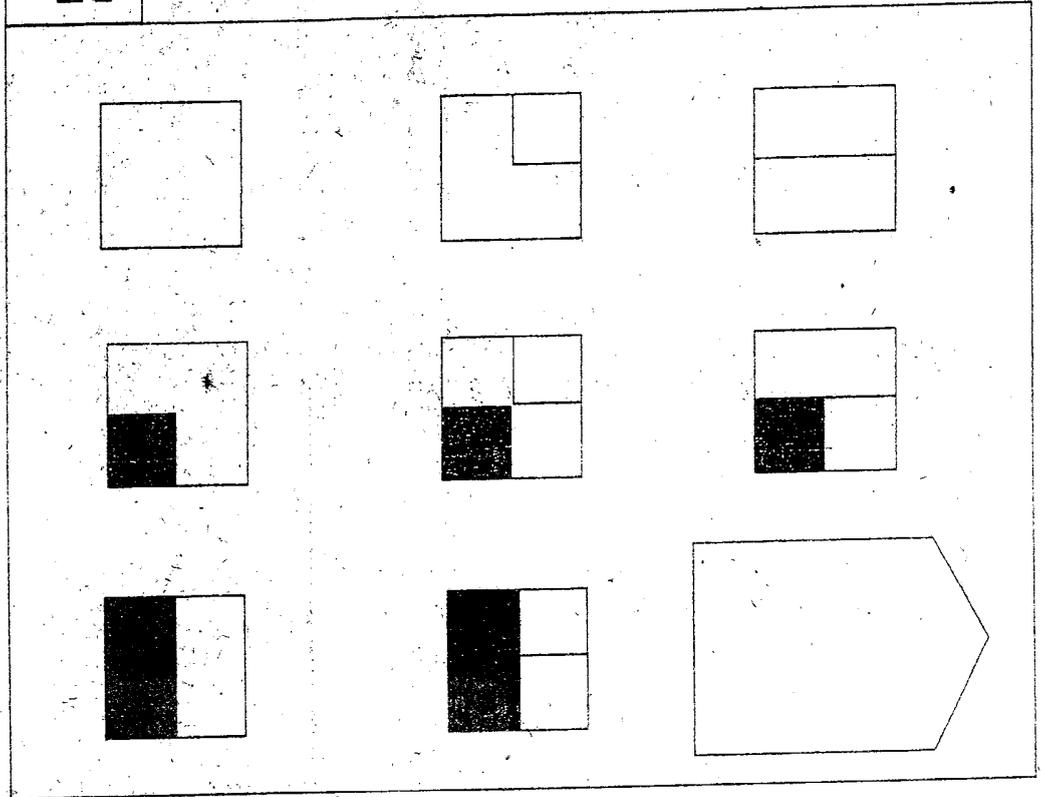
5



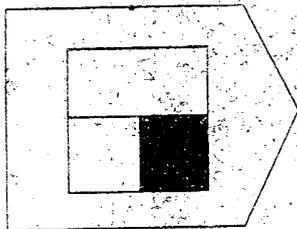
6



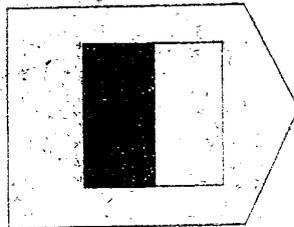
21



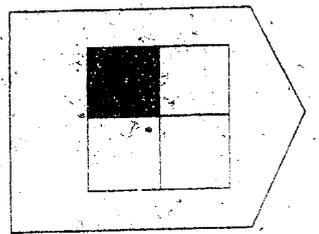
1



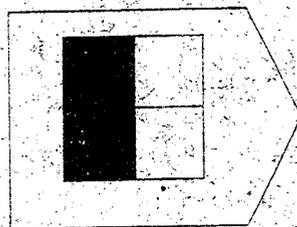
2



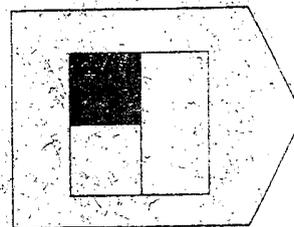
3



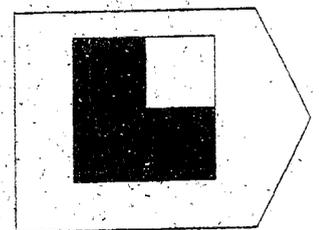
4



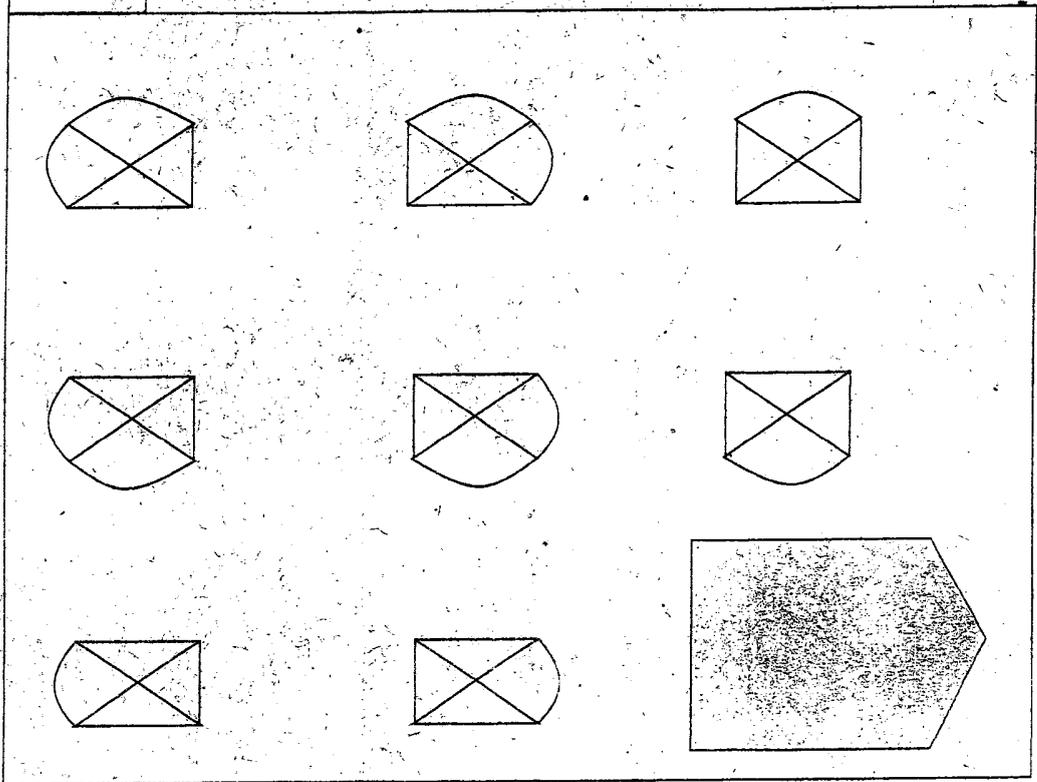
5



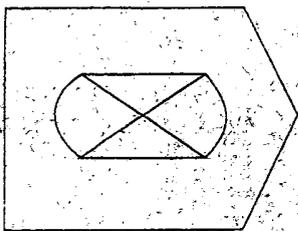
6



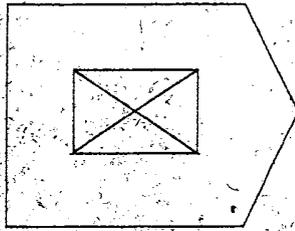
22



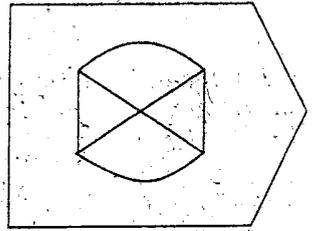
1



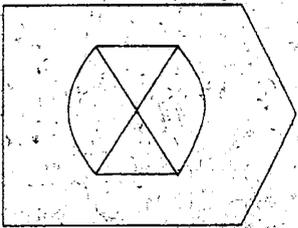
2



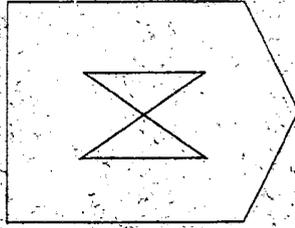
3



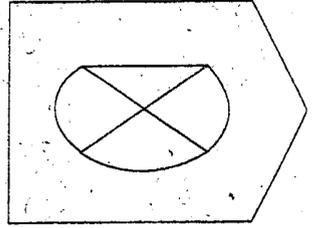
4



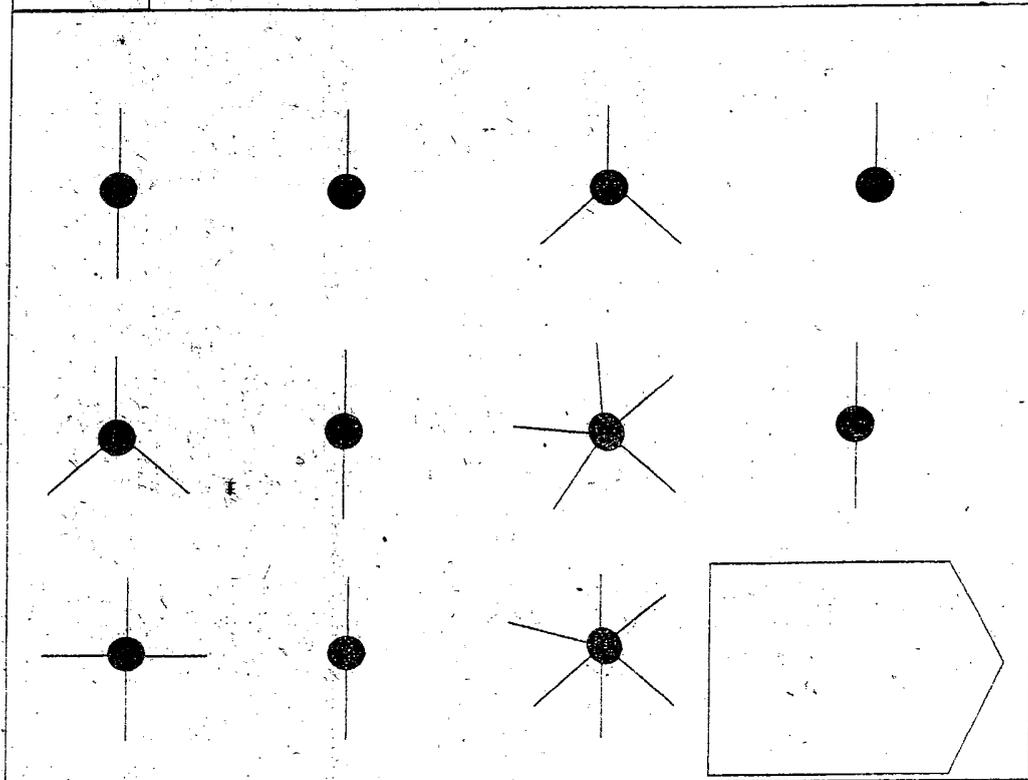
5



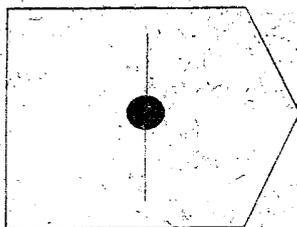
6



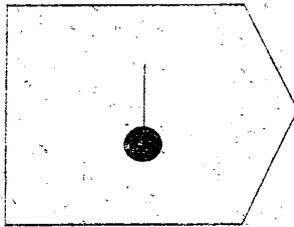
23



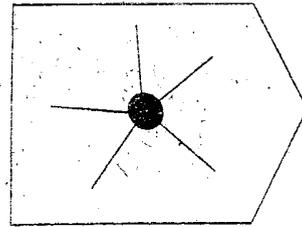
1



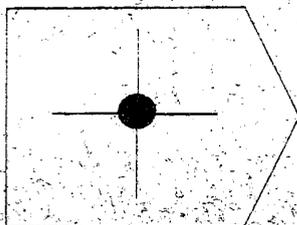
2



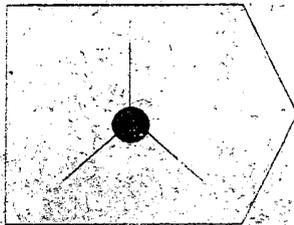
3



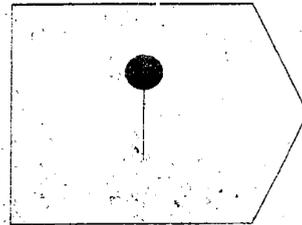
4



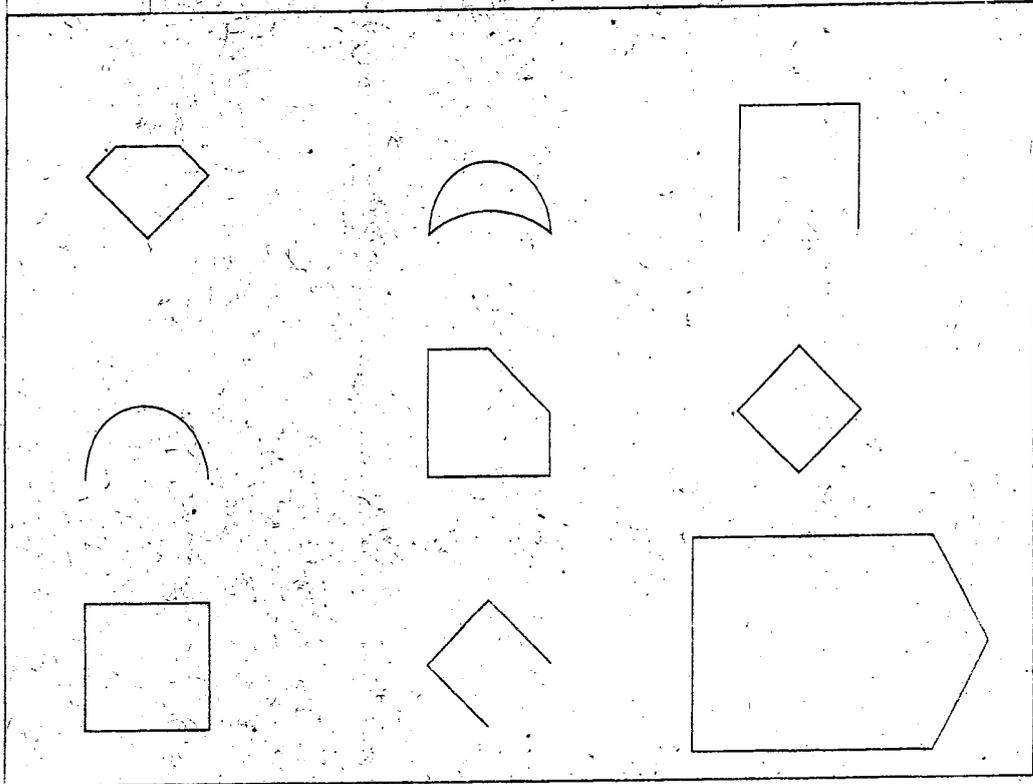
5



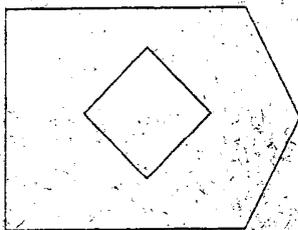
6



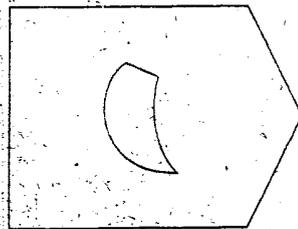
24



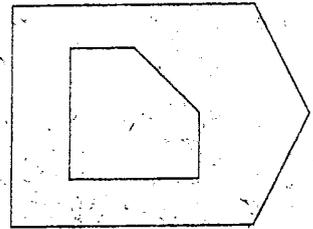
1



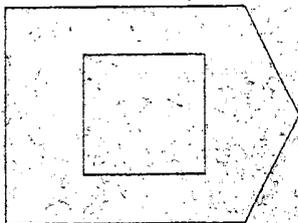
2



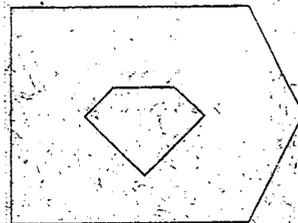
3



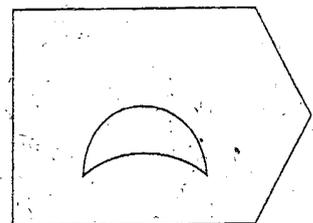
4



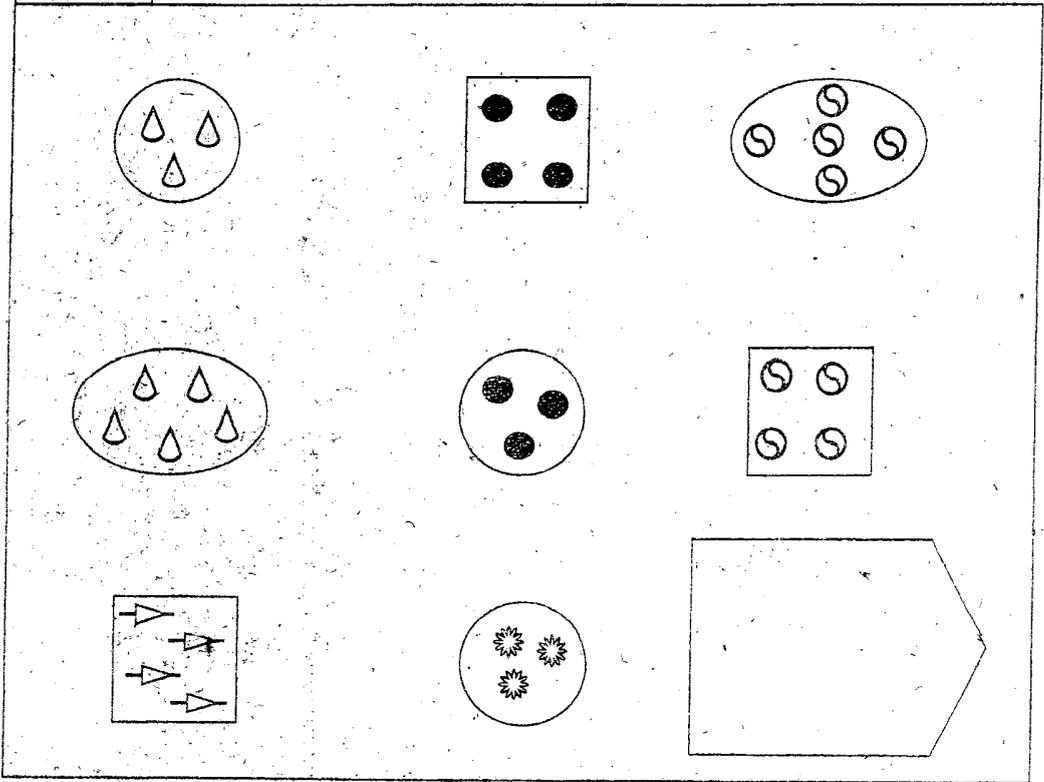
5



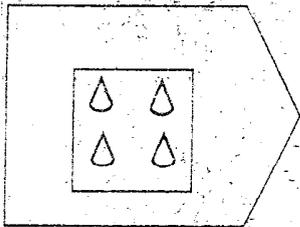
6



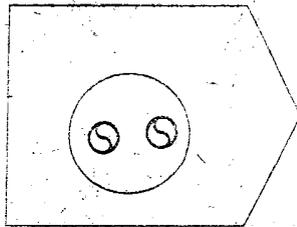
25



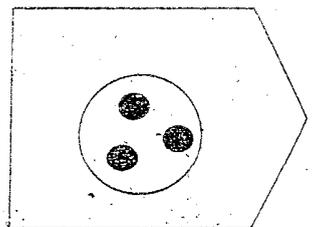
1



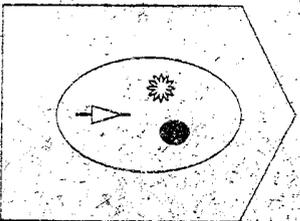
2



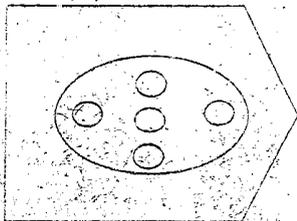
3



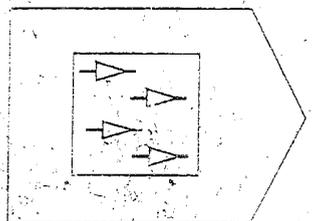
4



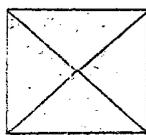
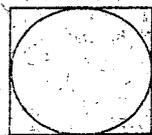
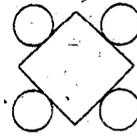
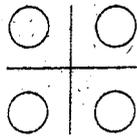
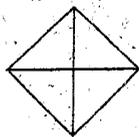
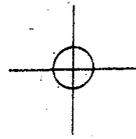
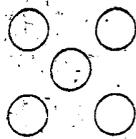
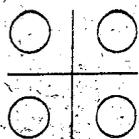
5



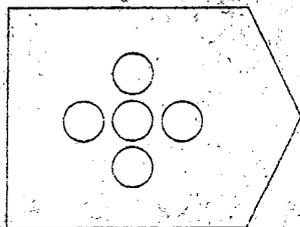
6



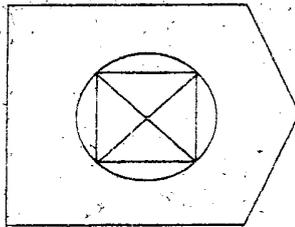
26



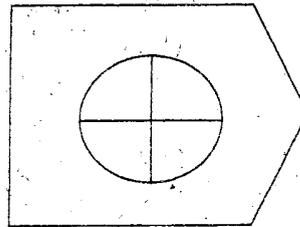
1



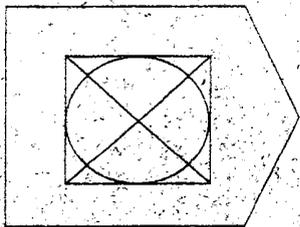
2



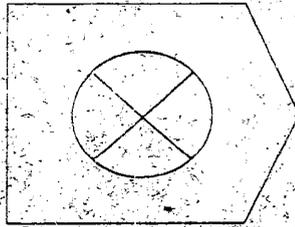
3



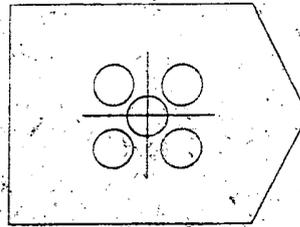
4



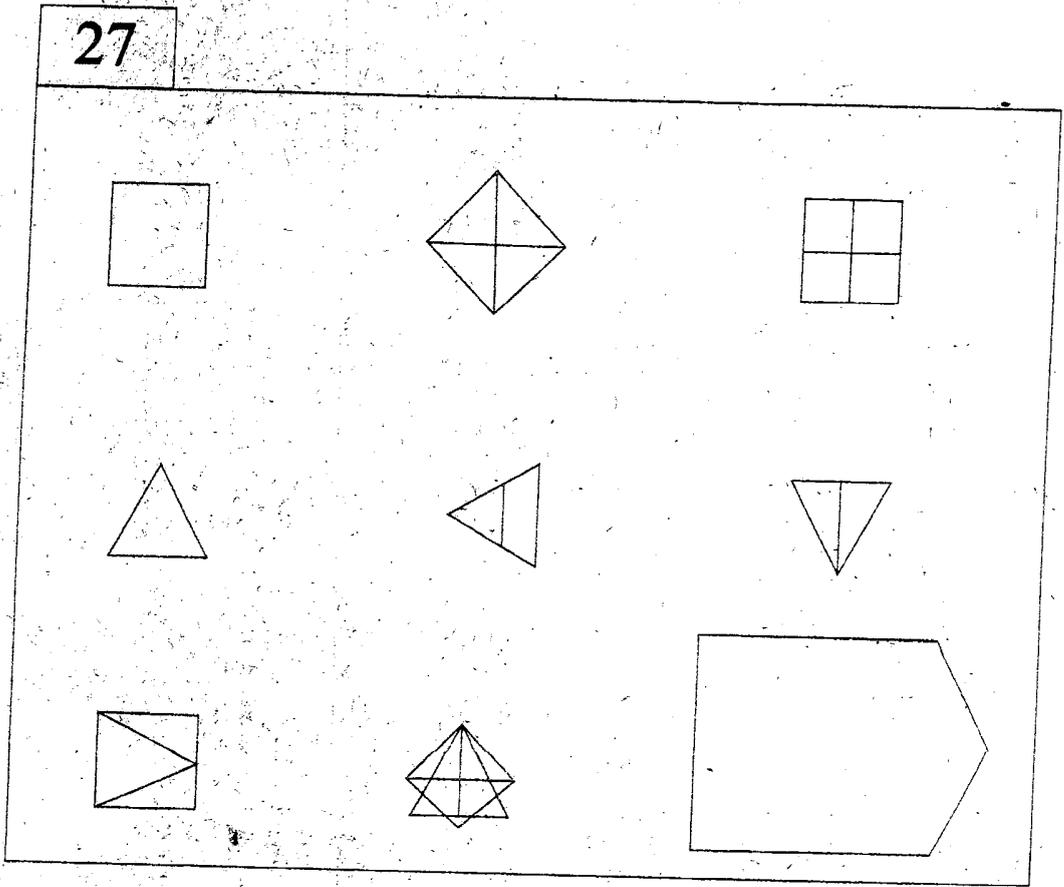
5



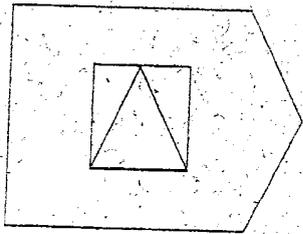
6



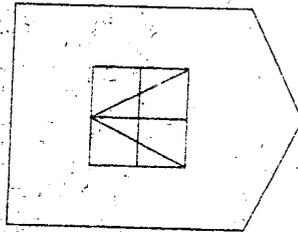
27



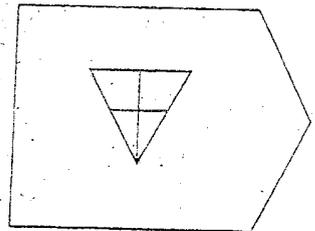
1



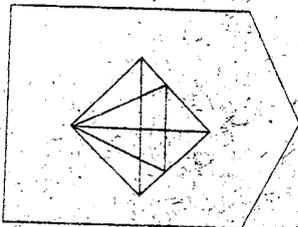
2



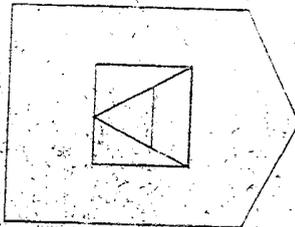
3



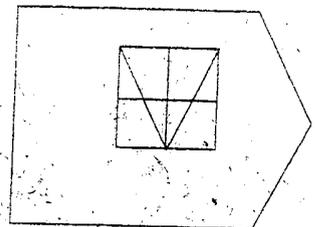
4



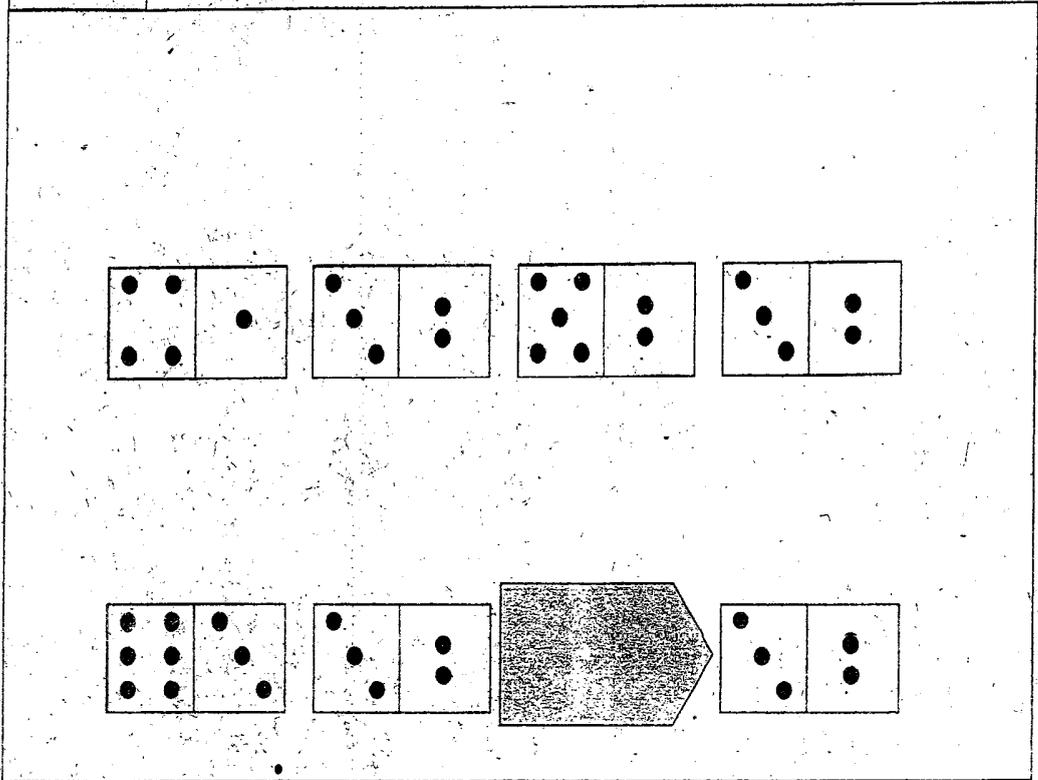
5



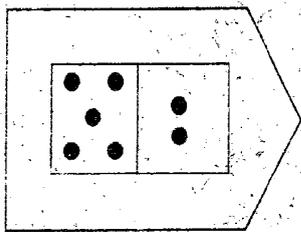
6



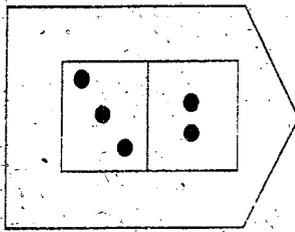
28



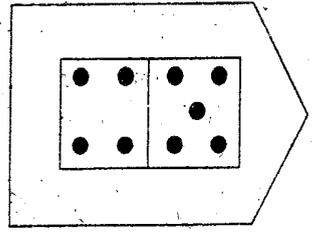
1



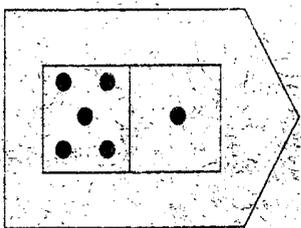
2



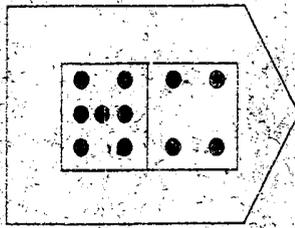
3



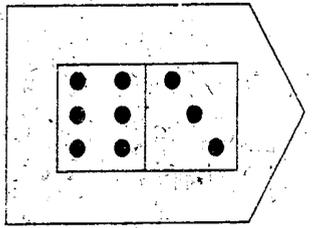
4



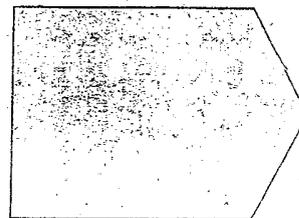
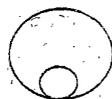
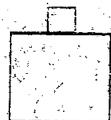
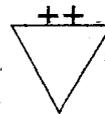
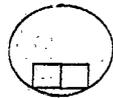
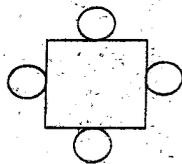
5



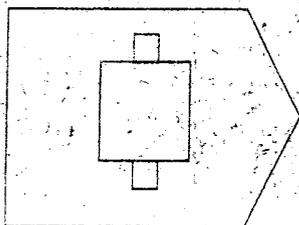
6



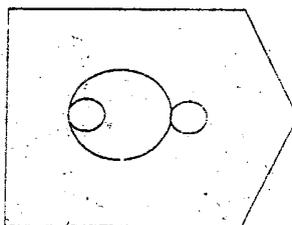
29



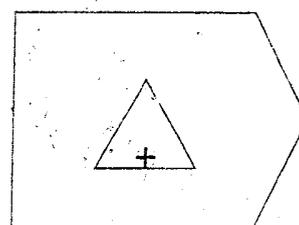
1



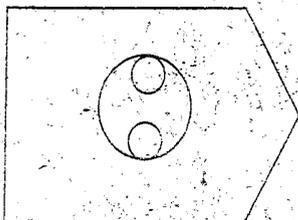
2



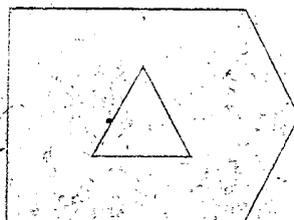
3



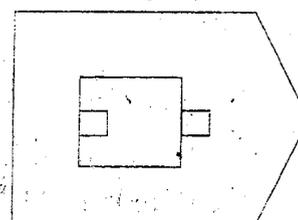
4



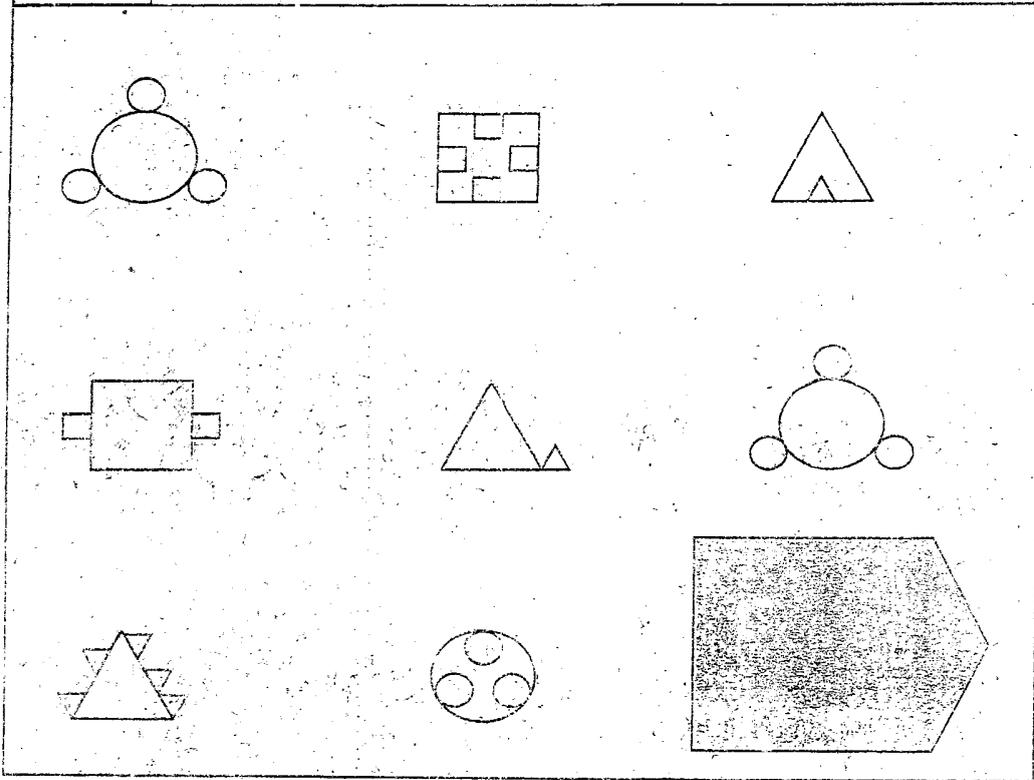
5



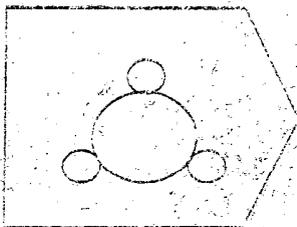
6



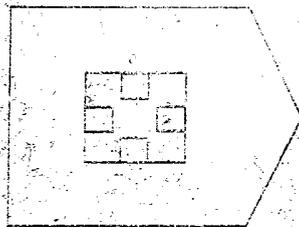
30



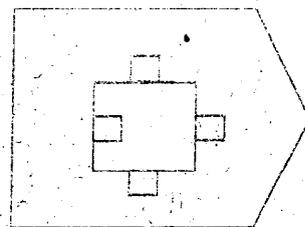
1



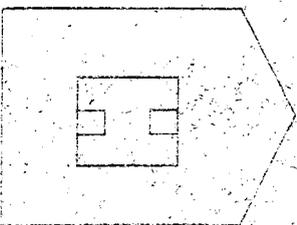
2



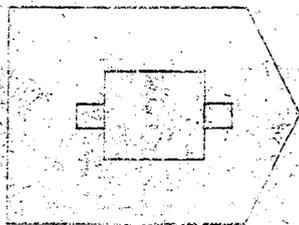
3



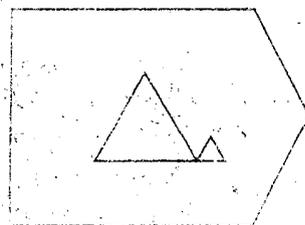
4



5



6



RESPOSTAS COMENTADAS

TRAD-C2

1 - A figura da terceira coluna é a soma das figuras das colunas anteriores. Portanto, fazendo essa operação na terceira linha chegamos à figura 2.

2 - É a mesma lógica do anterior, logo a resposta é 2.

3 - A figura da coluna do meio é formada pela união das figuras das colunas dos cantos. Portanto, a figura que falta é a 3.

4 - De novo a lógica dos itens anteriores, levando à figura 5 (esse é um pouco mais difícil de visualizar do que os anteriores).

5 - Ainda a lógica da união das figuras entre as colunas. A figura onde está unida corretamente a terceira linha, e que completa o teste, é a figura 1.

6 - A figura da terceira linha é formada pela união das figuras das linhas cima. Portanto, a resposta correta é a figura 4.

7 - Na terceira coluna o que permanece é apenas o que ficou sem alteração nas colunas anteriores. Assim, na terceira linha o que permanece é o triângulo central, figura 4.

8 - Em todas linhas temos três figuras que se revezam (meia lua, quadrado e triângulo). E uma delas é preenchida em cada linha. Logo, falta o quadrado preenchido, figura 5.

9 - Na terceira coluna só permanece o que é diferente nas colunas anteriores. Assim, fica apenas a figura 4 no espaço que precisa ser preenchido.

10 - A linha de cima é a soma das linhas de baixo. Logo, para chegar na figura da primeira linha e terceira coluna deve-se somar a figura 2.

11 - As figuras da coluna do meio são formadas pelas figuras dos cantos. Assim, a figura que completa é aquela que adicionada à primeira figura da terceira linha forma a segunda figura. Portanto, a resposta é 4 (repare que não existe ponto na figura do meio).

12 - A lógica é nas colunas. Da primeira para a segunda linha o desenho é invertido de posição e na terceira linha une-se o resultado das linhas anteriores. Como na terceira coluna não há nada além da linha central, a resposta correta é simplesmente a linha novamente. Logo, resposta 4.

13 - Em cada linha o desenho externo é sempre mantido e o desenho interno varia entre a circunferência preta preenchida, o quadrado e o triângulo. Logo, o desenho que falta é o losango externo com o quadrado interno, resposta 1.

14 - O ponto preto está circulando no sentido horário nas figuras da mesma linha. Além disso, o vértice do triângulo fica sempre em cima do ponto preto. Portanto, seguindo esta lógica na terceira linha chegamos à figura 1 como a resposta correta, por ser a única que satisfaz as condições.

15 - Na linha de cima foi pego o desenho e copiado nas laterais. Fazendo o mesmo na linha de baixo chegamos ao desenho 1.

16 - A figura da terceira linha tem a parte interna da figura da primeira linha e o contorno externo da figura da segunda linha. Assim, fazendo esta operação na terceira coluna vemos que a figura procurada é a 2.

17 - O desenho da coluna central é formado sobrepondo os desenhos das colunas laterais. Portanto, o desenho que adicionado ao desenho da linha 3, coluna 1, leva ao desenho da linha 3, coluna 2, é o desenho 2.

18 - Conforme se desce nas colunas ou se avança nas linhas os desenhos estão se afastando cada vez mais. Assim, no final ficará o desenho 2.

19 - Em todas as linhas e colunas há 3 desenhos diferentes. Portanto, o que falta é a circunferência preenchida de preto, desenho 2.

20 - Esse tem uma lógica que ainda não deduzi. A única lógica que vejo é que os desenhos são quadrados nas diagonais e círculos fora delas. Assim, creio que o desenho correto seria o 5.

21 - Observando as linhas, vemos que a operação sendo realizada é pintar o lado esquerdo de preto (primeiramente a parte de baixo, na segunda linha, depois a parte de cima, na terceira linha). Fazendo isso na terceira coluna, chegamos à figura 4.

22 - A figura da terceira coluna é obtida pela subtração das figuras da primeira e da segunda linha, tirando os cantos que sobram quando se comparam as figuras. Fazendo isto na terceira linha, chegamos à figura 2.

23 - Este teste tem duas respostas possíveis, em meu entender. Se considerar apenas o número de linhas que saem do ponto central, você teria o quadro abaixo:

2 1 3 1

3 2 5 2

4 2 6 ?

Compare as colunas 2 e 4 e verá que se repete o valor. Assim, a resposta seria 2, e o item correto seria o 1.

Caso some os números das linhas chegará a 7 na primeira linha e 12 na segunda. Realizando uma progressão aritmética, seria esperado que a terceira linha desse soma 17, para o que seria necessário um desenho com 5 linhas, o que seria o desenho 3. Eu acho a segunda lógica mais coerente com o teste como um todo, e marcaria a resposta como sendo 3.

24 - Em todas as colunas temos: um desenho que parece ter sido recortado, um desenho inteiro e um desenho que perdeu uma das linhas que o fecha. Além disso, em cada linha temos um trapézio, um quadrado e uma meia lua. Assim, o que faltaria seria uma meia lua que parecia ser cortada, desenho 2.

25 - Em cada linha e coluna temos uma variação de 3, 4 e 5 desenhos internos. Além disso, os desenhos internos variam entre elipse, quadrado e círculo. Portanto, o desenho que falta tem uma elipse ao redor e 5 desenhos internos. Portanto, é o desenho 5.

26 - Comparando a terceira coluna com a primeira e a segunda, vemos que o desenho da terceira coluna mantém o que há de diferente entre os desenhos anteriores e apaga o que é comum. Fazendo esta operação mental na figura que falta, ficamos com a figura 5.

27 - A figura da terceira linha é feita juntando a figura da primeira linha com a figura da segunda linha girada no sentido horário. Fazendo isso na terceira coluna teríamos a figura 2.

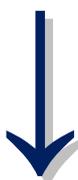
28 - Comparando os dominós de cima com os de baixo, a primeira coluna tem o dominó de baixo somando 2 em cada lado, a segunda coluna tem o dominó repetindo e a quarta coluna tem o dominó repetindo. Por essa lógica, a terceira coluna, onde está a lacuna, deveria somar dois a cada lado do dominó, o que levaria a 7 e 4, figura 5.

29 - Os desenhos de fora funcionam como números positivos e os de dentro como números negativos. Assim, na terceira linha é o resultado da soma das linhas anteriores. Como na terceira coluna temos 2 desenhos fora com dois desenhos dentro, ficamos com soma zero. Portanto, o desenho que completa é o desenho 5.

30 - Assim como no anterior, mas a soma é feita da primeira coluna com a segunda coluna. Na terceira linha devemos somar 5 fora com 3 dentro, ficando com 2 fora. O único desenho que completa isso é o 5.



BRD VR
RACIOCÍNIO VERBAL
Exclusivo CESPE/UnB





Bateria de Raciocínio Diferencial

Raciocínio Verbal

Luiz Pasquali, Docteur
Leandro S. Almeida, Ph.D.



INSTRUÇÕES

Leia com atenção as instruções.

Este caderno contém 40 frases compostas de palavras onde falta a última.

Sua tarefa consiste em **encontrar a palavra que complete corretamente a frase**. A palavra correta é uma das 5 alternativas que acompanham cada frase; e **é a que completa o sentido da frase**.

Não escreva nem faça riscos neste caderno. Marque, na Folha de Respostas, a letra que você encontrou.

Exemplo A:

Dia está para **Noite** assim como **Claro** está para...

A. Luz B. Energia C. Escuro D. Claridade E. Eletricidade

Resposta: Escuro. Assim você marcaria a letra **C** na sua Folha de Respostas. Dessa maneira a frase ficaria: Dia está para Noite, assim como Claro está para Escuro. Visto que Dia é o contrário de Noite e Claro é o contrário de Escuro.

Exemplo B:

Calçado está para **Couro** assim como **Vestuário** está para...

A. Tecido B. Camisola C. Têxtil D. Roupa E. Algodão

Resposta: Tecido. Então marque a letra **A** na sua Folha de Respostas.

Exemplo C:

Almoço está para **Refeição** assim como **Automóvel** está para...

A. Estrada B. Motor C. Piloto D. Veículo E. Viagem

Procure trabalhar o mais rápido possível, mas com atenção. Quando não conseguir resolver algum exercício, passe para o seguinte, deixando o espaço em branco na Folha de Respostas. Se sobrar tempo, volte para resolver aqueles que você teve mais dificuldade. Você terá 25 minutos para responder as questões e preencher a folha de leitura óptica. Eu avisarei quando faltarem 05 minutos. Alguma dúvida?

NÃO ESCREVA NADA NESTE CADERNO

1. Abelha está para Peixe, assim como Enxame está para:
A. Pescaria B. Cardume C. Rebanho D. Mar E. Pescado
2. Girafa está para Herbívoro, assim como Urubu está para:
A. Ave B. Carnívoro C. Bípède D. Vertebrado E. Empenado
3. Calça está para Sapato, assim como Vestir está para:
A. Apertar B. Calçar C. Erfiar D. Andar E. Pisar
4. Hidrogênio está para Prata, assim como Oxigênio está para:
A. Petróleo B. Metano C. Ouro D. Rubi E. Urânio
5. Quartel está para Fábrica, assim como Soldado está para:
A. Trabalho B. Guerra C. Esforço D. Exército E. Operário
6. Lobisomem está para Vampiro, assim como Lobo está para:
A. Gato B. Leão C. Sangue D. Morcego E. Escuridão
7. Sal está para Mar, assim como Madeira está para:
A. Amazônia B. Madeireira C. Serra D. Floresta E. Lenhador
8. Pimenta está para Limão, assim como Ardente está para:
A. Amargo B. Vinagre C. Azedo D. Insosso E. Suco
9. Lenda está para Realidade, assim como Dúvida está para:
A. Hipótese B. Relatividade C. Certeza D. Possível E. Imaginação
10. Martelo está para Carpinteiro, assim como Guitarra está para:
A. Voz B. Sucesso C. Disco D. Cantor E. Rádio
11. Pneu está para Livro, assim como Borracha está para:
A. Papel B. Página C. Madeira D. Resina E. Polpa
12. Júri está para Sindicato, assim como Jurado está para:
A. Salário B. Greve C. Trabalhador D. Partido E. Tribunal
13. Bússola está para Navegador, assim como Semáforo está para:
A. Trânsito B. Motorista C. Carro D. Pedestre E. Policial
14. Cavalo está para Bicicleta, assim como Rédea está para:
A. Pedal B. Guidão C. Roda D. Direção E. Celim

NÃO ESCREVA NADA NESTE CADERNO

15. Joelho está para Cotovelo, assim como Pé está para:
A. Braço B. Ombro C. Coxa D. Mão E. Calcanhar
16. Avião está para Navio, assim como Esquadrilha está para:
A. Batalhão B. Esquadra C. Batalha D. Companhia E. Porto
17. Madeira está para Algodão, assim como Papel está para:
A. Plástico B. Vidro C. Látex D. Tecido E. Fibra
18. Metro está para Quilo, assim como Comprimento está para:
A. Distância B. Pesagem C. Medida D. Avaliação E. Peso
19. Navio está para Avião, assim como Boiar está para:
A. Navegar B. Pilotar C. Levantar D. Aterrissar E. Planar
20. Inerte está para Dinâmico, assim como Estático está para:
A. Parado B. Ativo C. Energia D. Atlético E. Apressado
21. Médico está para Doente, assim como Vendedor está para:
A. Comércio B. Produto C. Imposto D. Comerciante E. Cliente
22. Abelha está para Mel, assim como Ostra está para:
A. Concha B. Pérola C. Sopa D. Jóia E. Mar
23. Lâmpada está para Seringa, assim como Iluminar está para:
A. Aplicação B. Furar C. Injetar D. Agulha E. Vacinar
24. Refinação está para Gasolina, assim como Lapidação está para:
A. Prata B. Ouro C. Diamante D. Colar E. Jóia
25. Direção está para Timão, assim como Automóvel está para:
A. Navio B. Avião C. Carruagem D. Submarino E. Lancha
26. Cópia está para Criação, assim como Reprodução está para:
A. Experiência B. Ensaio C. Invenção D. Escultura E. Existência
27. Combater está para Fuzil, assim como Operar está para:
A. Médico B. Bisturi C. Cortar D. Hospital E. Curar
28. Capim está para Touro, assim como Carne está para:
A. Carnívoro B. Açougueiro C. Abutre D. Açougue E. Leão

Não pare aqui. Vire a página e continue o exercício.

NÃO ESCREVA NADA NESTE CADERNO

29. Nuvem está para Sol, assim como Sombra está para:
A. Temperatura B. Calor C. Raios D. Frio E. Luz
30. Quilômetro está para Distância, assim como Hora está para:
A. Relógio B. Minuto C. Dia D. Cronômetro E. Duração
31. Anzol está para Gatilho, assim como Pesca está para:
A. Tiro B. Caçador C. Espingarda D. Caça E. Floresta
32. Jogador está para Aluno, assim como Time está para:
A. Classe B. Prova C. Escola D. Estudo E. Aprendiz
33. Hospital está para Enfermeiro, assim como Cadeia está para:
A. Grade B. Prisioneiro C. Prisão D. Diretor E. Carcereiro
34. Exceder está para Medir, assim como Ultrapassar está para:
A. Distinguir B. Observar C. Igualar D. Ordenar E. Avaliar
35. Irado está para Rápido, assim como Colérico está para:
A. Nervoso B. Irrequieto C. Veloz D. Foguete E. Apressado
36. Pele está para Escamas, assim como Nariz está para:
A. Guelras B. Asas C. Respiração D. Nadadeiras E. Ar
37. Sabão está para Vidro, assim como Osso está para:
A. Urânio B. Látex C. Areia D. Titânio E. Cristal
38. Audição está para Música, assim como Olfato está para:
A. Gosto B. Perfume C. Nariz D. Cheirar E. Odor
39. Municipal está para Federal, assim como Cidade está para:
A. Internacional B. Estado C. Governo D. Limites E. País
40. Manada está para Matilha, assim como Biblioteca está para:
A. Livro B. Disco C. Estante D. Revista E. Discoteca

Se sobrar tempo, volte para resolver aqueles exercícios que você teve mais dificuldade.

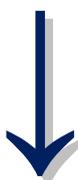
FIM.



CAPAS

BRD AR – BRD SR

Exclusivo CESPE/UnB





Bateria de Raciocínio Diferencial

Raciocínio Abstrato

Luiz Pasquali, Docteur
Leandro S. Almeida, Ph.D.

AR

INSTRUÇÕES

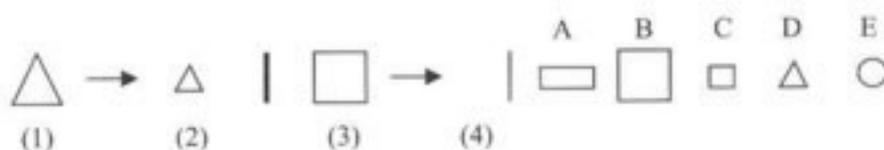
Leia com atenção as instruções.

Este caderno contém 35 questões compostas de transformações de figuras.

Sua tarefa consiste em **descobrir qual é a relação entre estas figuras**. A primeira figura (1) sofre uma transformação passando à figura (2). Você deverá aplicar essa mesma relação à figura (3) e ver qual dos desenhos (A, B, C, D ou E) serve para indicar a figura que ficaria em (4).

Não escreva nem faça riscos neste caderno. Marque a letra, que você encontrou, na Folha de Respostas.

Veja o exemplo A:



Resposta: Quadrado pequeno. Assim você marcaria a letra C na sua Folha de Respostas.

Explicação: O triângulo (1) transformou-se no menor (2). Logo, o quadrado grande (3) tornou-se menor em (4).

Exemplo B:



Resposta: Quadrado pequeno dentro de um círculo. Assim, você marcaria a letra A na sua Folha de Respostas.

Explicação: O triângulo (1) transformou-se no menor e ficou incluído num círculo em (2). Logo, o quadrado grande do (3) tornou-se menor e foi incluído num círculo.

Exemplo C:



Resposta: Um círculo completo. Marque a letra A na sua Folha de Respostas.

Procure trabalhar o mais rápido possível, mas com atenção. Quando não conseguir resolver algum exercício, passe para o seguinte, deixando espaço em branco na Folha de Respostas. Se sobrar tempo, volte para resolver aqueles exercícios nos quais você teve mais dificuldades. Você terá 35 minutos para responder as questões e preencher a folha de leitura óptica. Eu avisarei quando faltarem 05 minutos.



Bateria de Raciocínio Diferencial

Raciocínio Espacial

Luiz Pasquali, Docteur
Leandro S. Almeida, Ph.D.



Leia com atenção as instruções.

Este caderno contém 30 questões compostas por um cubo que está em movimento. Conforme ele vai rodando, suas faces vão tomando posições diferentes.

Sua tarefa consiste em **descobrir o lado para onde o cubo está girando para poder saber qual a posição final do cubo.**

As 6 faces do cubo têm necessariamente 6 decorações diferentes. O cubo pode rodar: quer para a direita ou para a esquerda; quer para cima ou para baixo. Podem aparecer movimentos alternados em algumas séries por exemplo: para cima, depois para a direita, de novo para cima e outra vez para a direita.

Não escreva nem faça riscos neste caderno. Dê sua resposta na Folha de Respostas, marcando a letra que você encontrou como resposta correta.

Exemplo A:



Resposta: O cubo D. Isto porque o cubo (1) está decorado com um ponto negro na face superior. No cubo (2) esse ponto está na face direita, e na face superior está uma cruz, porque o cubo girou para a direita. No cubo (3), o ponto negro não é visível porque se encontra na base do cubo e a cruz, que antes estava na face superior, aparece agora na face direita. O cubo girou de novo para a direita e na face superior ficou o lado totalmente pintado de preto. Rodando agora o cubo (3) outra vez para a direita, teríamos no local (4) um cubo onde a face escura estaria agora do lado direito. Assim, você marcaria a letra **D** na sua Folha de Respostas.

Exemplo B:



Resposta: O cubo B. Pois o cubo está girando para cima, assim a linha negra passa para cima no cubo (2) e depois o triângulo aparece na face superior em (3). Se continuar o movimento para cima, você verá o cubo que representa a letra **B**. Então, marque a letra **B** na sua Folha de Respostas.

Exemplo C:

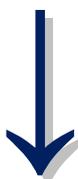


Resposta: O cubo D. Escreva a letra **D** na sua Folha de Respostas.

Procure trabalhar o mais rápido possível, mas com atenção. Quando não conseguir resolver alguma questão, passe para a seguinte, deixando o espaço em branco na Folha de Respostas. Se sobrar tempo, volte para resolver aquelas que você teve mais dificuldade. Você terá 35 minutos para responder as questões e preencher a folha de leitura óptica. Eu avisarei quando faltarem 05 minutos. Alguma dúvida?



Teste dos Relógios



1 APRESENTAÇÃO

Material que adota um único símbolo, de natureza universal e praticamente acessível a todos os indivíduos. O Sujeito deve induzir a lei que rege o problema e deduzir a resposta indicando qual das alternativas é a correta. Avalia o raciocínio não verbal.

É indicado principalmente em Seleção de Pessoal, mas pode ser aplicado em outras situações, dependendo do objetivo do psicólogo.

2 METODOLOGIA

Basicamente a prova se resume no mostrador de um relógio, incluindo seus ponteiros de horas e de minutos. Cada problema é formado sempre de 9 relógios, cada qual marcando uma hora. No último relógio de cada problema o mostrador aparece inteiramente em branco. O sujeito deve examinar a seqüência dos relógios com as respectivas horas marcadas, induzir a lei que rege o problema e finalmente deduzir a resposta correta, indicando qual das alternativas (que sempre em número de 4 aparecem logo abaixo do respectivo problema) resolve a questão proposta. Há sempre uma, e apenas uma, alternativa correta.

Os ponteiros dos relógios da prova não seguem exatamente as mesmas regras dos ponteiros dos relógios comuns, podendo andar para frente, para trás, em conjuntos ou isoladamente, ou ainda um pode andar para frente e outro para trás, cada qual com velocidade própria.

O tempo de aplicação foi estabelecido em 30 minutos para candidatos com escolaridade até ensino médio, e em 20 minutos para candidatos com escolaridade de ensino superior.

3 INSTRUÇÕES PARA APLICAÇÃO

Inicialmente apresenta-se o caderno da prova para ser preenchido com os dados de identificação, solicitando-se que o mesmo não seja aberto antes que ordens específicas sejam dadas para isso. Completada essa parte, passa-se para a instrução propriamente dita.

As instruções que se seguem são aquelas com as quais temos trabalhado com o Teste dos Relógios, sem nenhum problema e com as quais temos obtido os melhores resultados:

“Olhe agora para os exemplos que estão desenhados na capa do caderno que vocês receberam. Existem quatro exemplos para mostrar para vocês o que devem fazer. Verifique que o primeiro quadrado contém 8 relógios com ponteiros e um único que não tem ponteiros, isto é, está totalmente em branco.

Na parte de baixo desse primeiro quadro existem outros 4 relógios que estão embaixo das letras A, B, C, D. Você deve descobrir qual desses 4 relógios deveria estar no lugar daquele que está totalmente em branco, para dar uma seqüência lógica aos 9 relógios.”

Nesse primeiro exemplo todos os relógios estão marcando a mesma hora e a solução é fácil. O aplicador deverá explicar para os candidatos onde colocar a resposta certa desse primeiro exemplo, colocando no círculo correspondente ao relógio em branco a letra que indicará qual deveria estar ali.

Em seguida mostre o segundo exemplo, onde os relógios do mesmo problema marcam a mesma hora, mas com dois ponteiros, indicando um princípio, uma lei ou regra que rege aquela seqüência lógica, um pouco diferente. Deixe o examinando fazer os exemplos, verifique se acertou as respostas e compreendeu o trabalho e a seguir passe para o terceiro exemplo, onde cada relógio de uma mesma linha marca horas diferentes e pergunte aos examinandos qual é a resposta certa. Verifique se marcaram a resposta no lugar correto e se houver, e se houver esclareça as dúvidas e só então peça aos examinandos para resolverem o último exemplo e apenas verifique se acertaram, passando para a explicação final:

- esclareça que a prova contém 40 problemas;
- que ele deve estudar cada problema e indicar a resposta correta, como foi instruído;
- que sempre há um princípio que rege a seqüência dos relógios quer na horizontal, quer na vertical;
- que em cada problema só há uma única resposta correta;
- que os ponteiros nunca ficam entre um número e outro do mostrador, mas sempre em cima de um dado número;
- que esses ponteiros não seguem necessariamente as mesmas regras dos relógios comuns, pois podem andar para frente ou para trás, inclusive em sentidos opostos, com mesma velocidade ou com velocidades diferentes.

Explique, por fim, que há 30 minutos (20 minutos caso seja escolaridade superior) para resolver todos os problemas que puder, que comece pelos mais fáceis, voltando depois, se houver tempo, para os problemas que exijam um raciocínio mais demorado. Inicie a marcação do tempo e sempre que alguém informar que terminou, anote também o tempo, para posterior estudo de novos tempos para o teste.

4 CORREÇÃO

4.1 **Gabarito**

01) D	06) C	11) C	16) D	21) A	26) D	31) A	36) A
02) B	07) D	12) D	17) D	22) D	27) C	32) D	37) B
03) C	08) D	13) B	18) A	23) A	28) D	33) B	38) C
04) B	09) A	14) B	19) B	24) C	29) C	34) C	39) C
05) D	10) B	15) B	20) D	25) B	30) A	35) B	40) A

4.2 **Tabela de Percentil**

Para encontrar o percentil, deve-se somar o número de acertos e consultar a tabela abaixo, considerando que as colunas significam:

B) ensino fundamental - 6ª a 8ª série
C) ensino médio
D) ensino superior

Tabela Percentilar - Forma C

Categorias - Pontos			
B	C	D	Percentil
n=130 m=17,21	n=176 m=22,08	n=139 m=25,84	
7	11	13	5
9	13	17	10
10	15	19	15
12	17	21	20
-	18	22	25
13	19	23	30
14	20	24	35
15	21	25	40
16	22	-	45
17	23	26	50
18	-	27	55
19	24	28	60
20	25	29	65
21	26	30	70
22	-	-	75
24	27	31	80
25	29	32	85
26	30	33	90
27	32	35	95
29	34	38	99

5 CADERNO DO TESTE

Caderno do Teste dos Relógios para impressão.

TESTE DOS RELÓGIOS

FABIO DE VASCONCELLOS SOUZA

SUZY VIJANDE CAMBRAIA

C

CATEGORIA _____

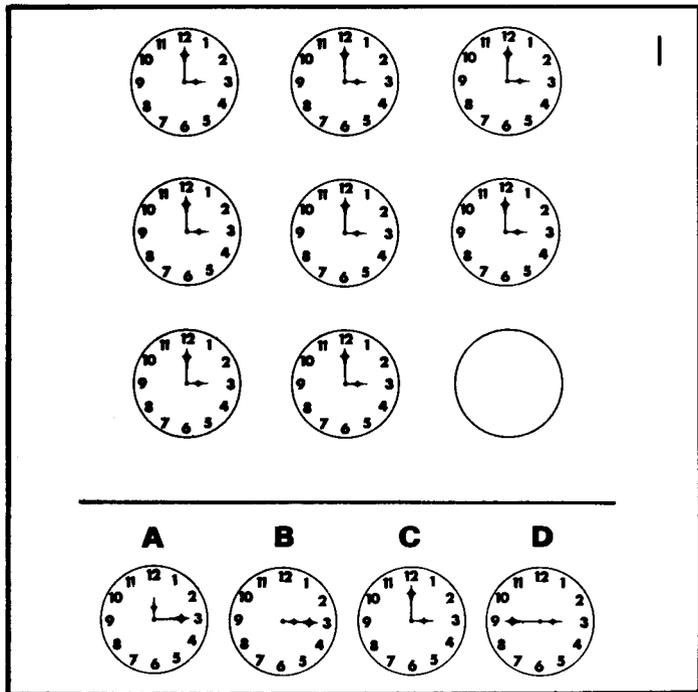
PONTOS _____

PERCENTIL _____

NOME _____

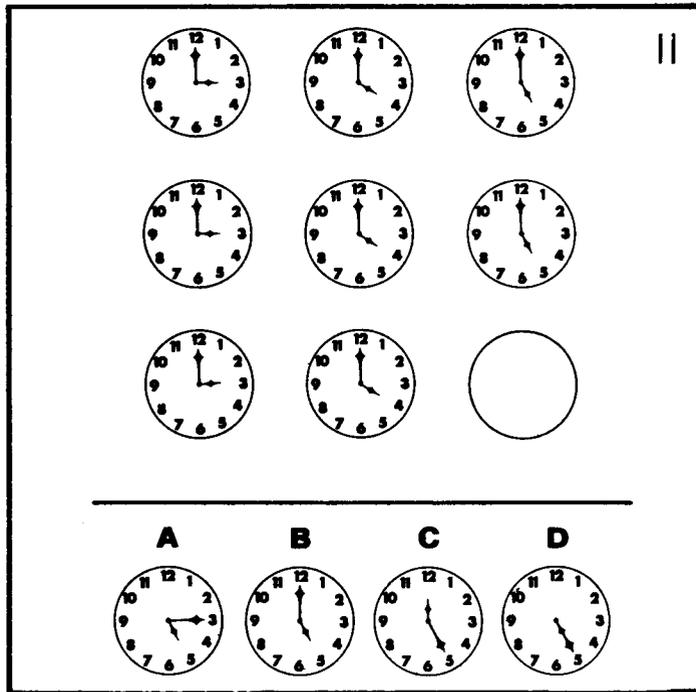
IDADE _____ INSTRUÇÃO _____

I



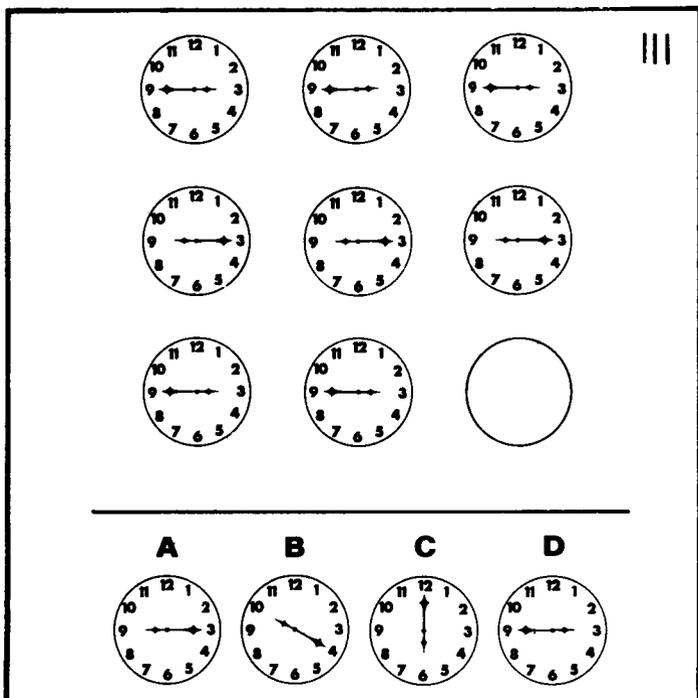
A B C D

II



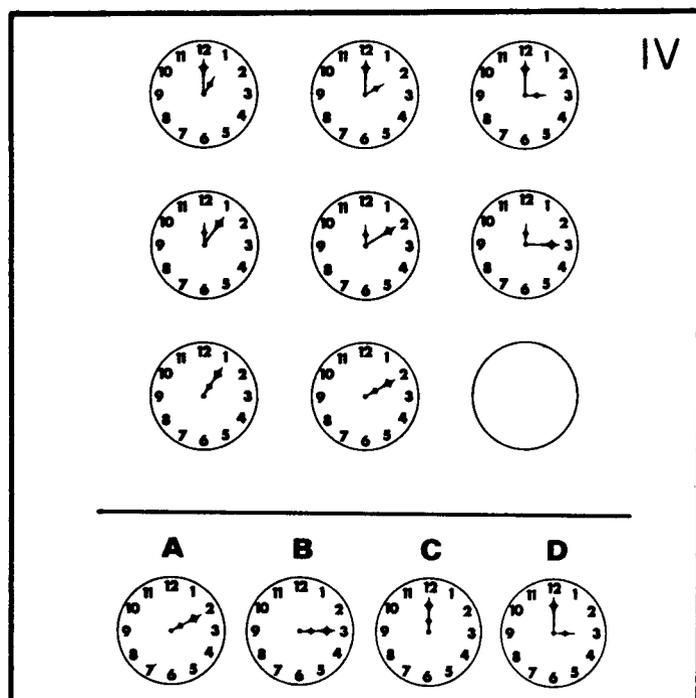
A B C D

III



A B C D

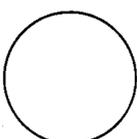
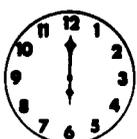
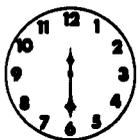
IV



A B C D



1



A

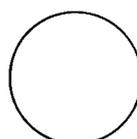
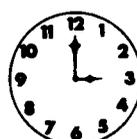
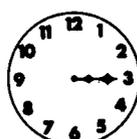
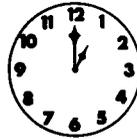
B

C

D



2

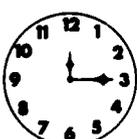
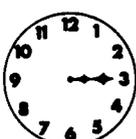


A

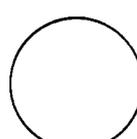
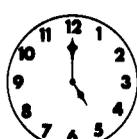
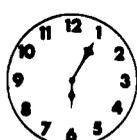
B

C

D



3



A

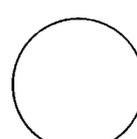
B

C

D



4

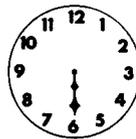
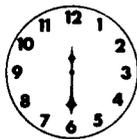


A

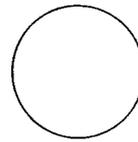
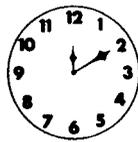
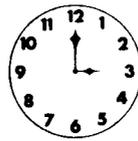
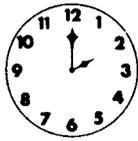
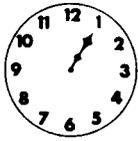
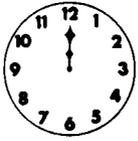
B

C

D



5

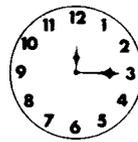
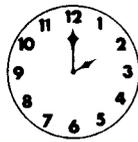
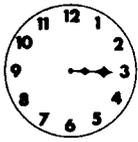


A

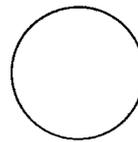
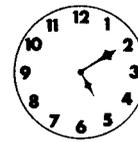
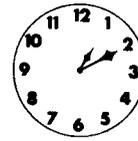
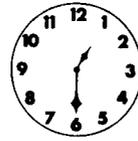
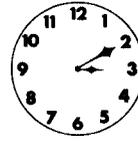
B

C

D



6

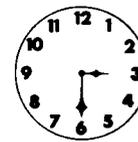
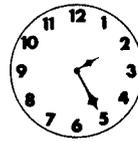


A

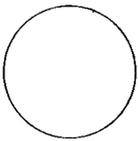
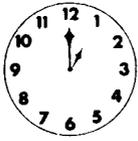
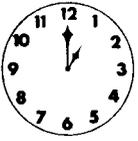
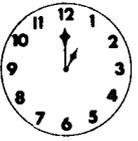
B

C

D



7

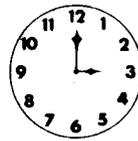


A

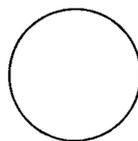
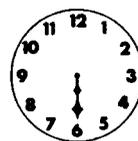
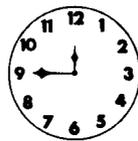
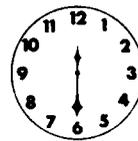
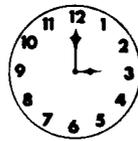
B

C

D



8

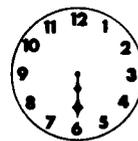
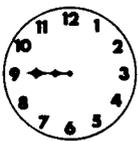


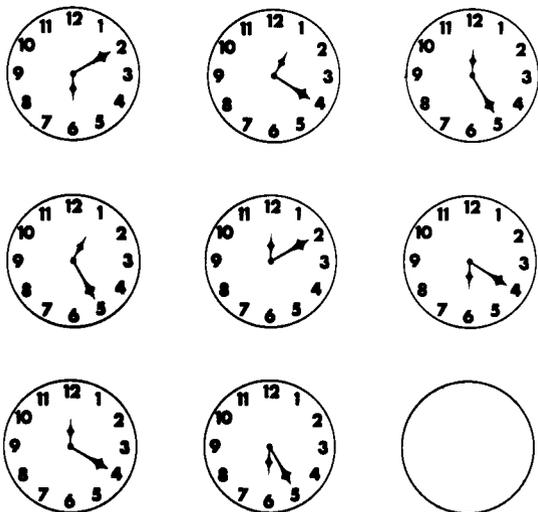
A

B

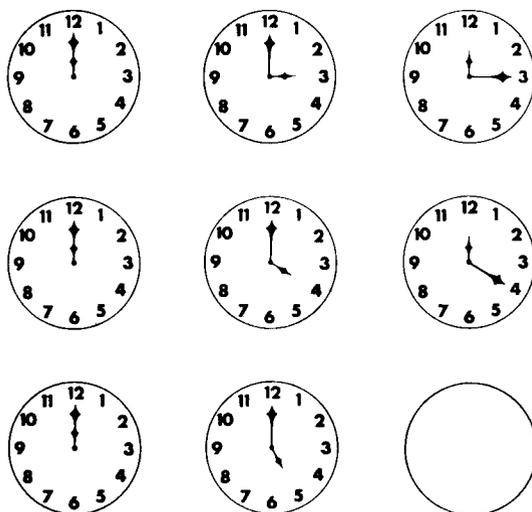
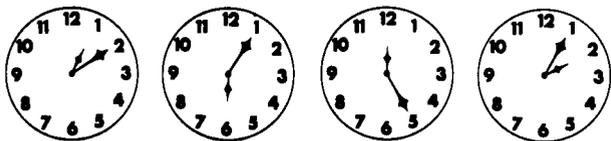
C

D

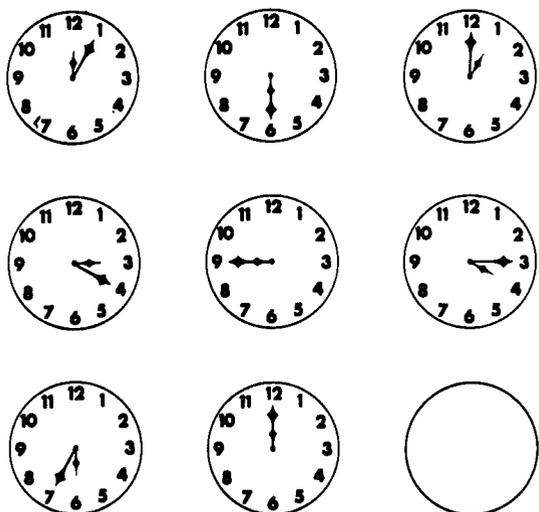
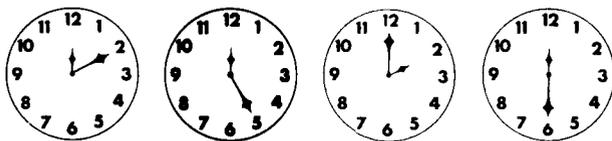




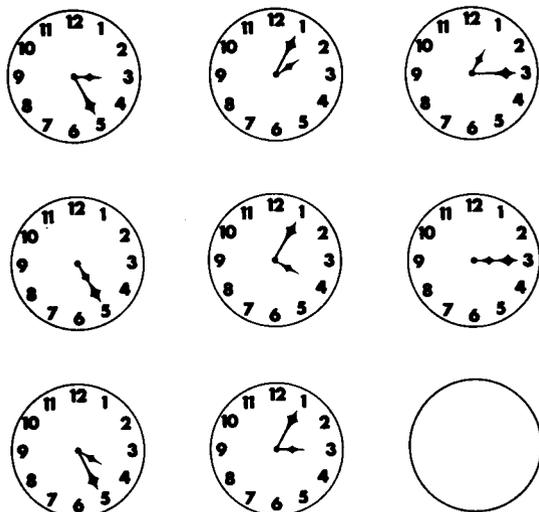
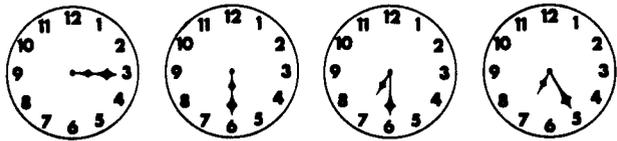
A B C D



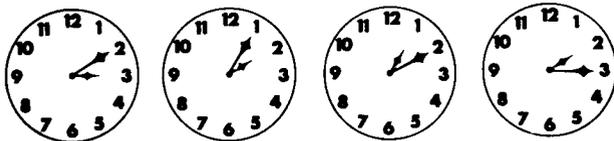
A B C D

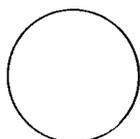
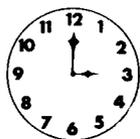
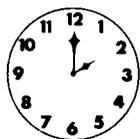
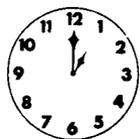
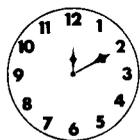


A B C D



A B C D



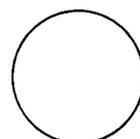
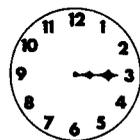
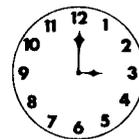
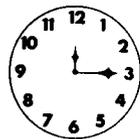


A

B

C

D

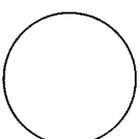


A

B

C

D

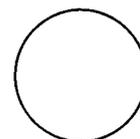
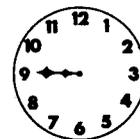
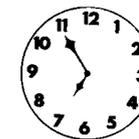
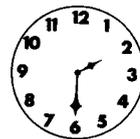


A

B

C

D



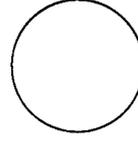
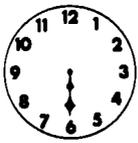
A

B

C

D



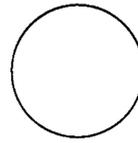
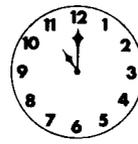
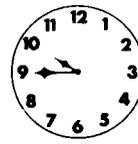


A

B

C

D

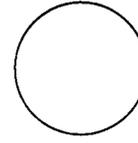
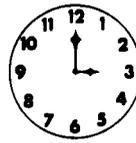
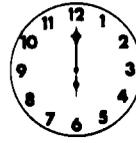
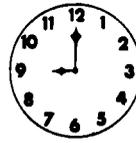
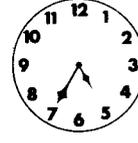


A

B

C

D

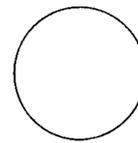
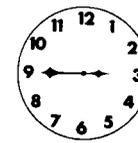
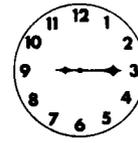
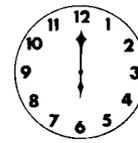
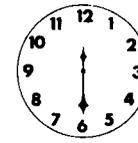
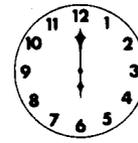
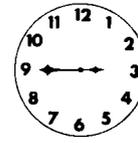
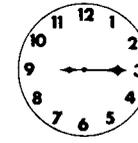
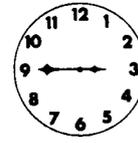
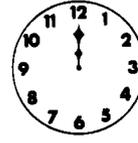
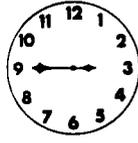
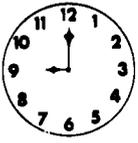


A

B

C

D

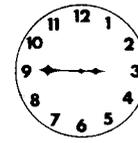
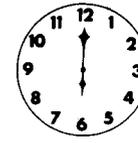
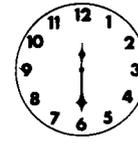


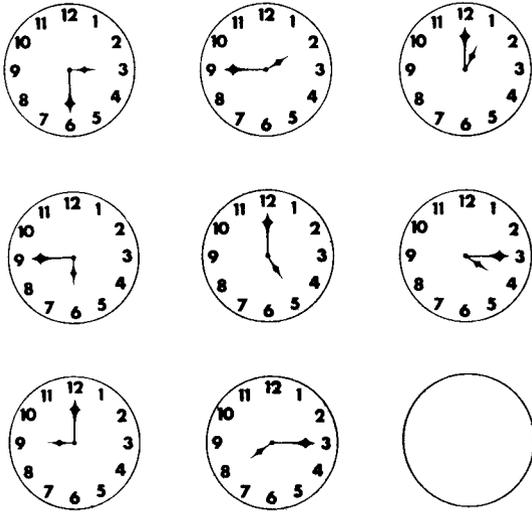
A

B

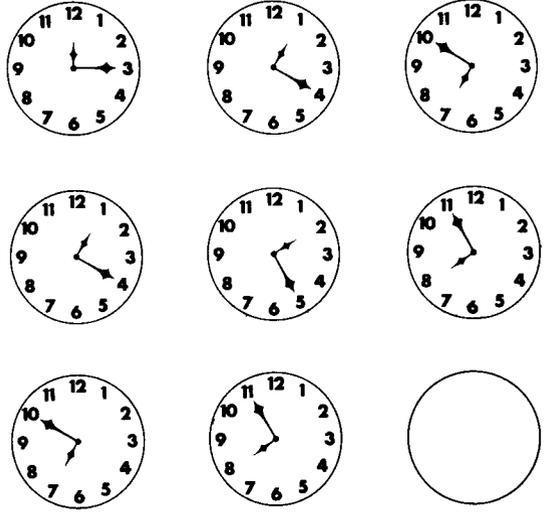
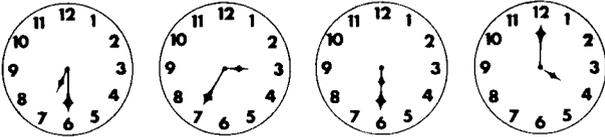
C

D

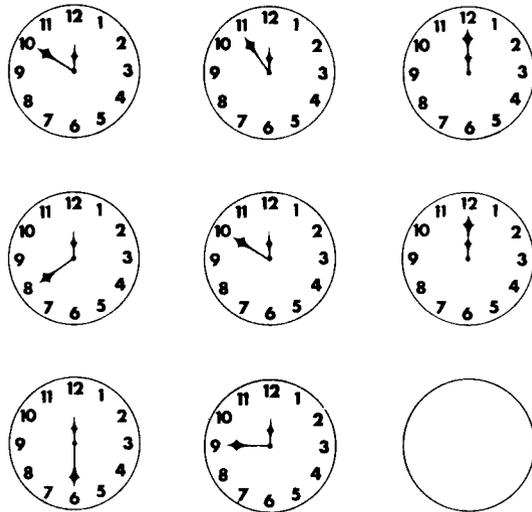
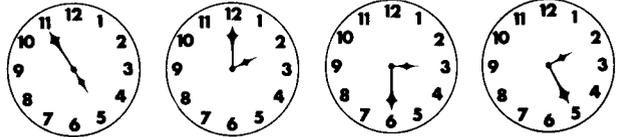




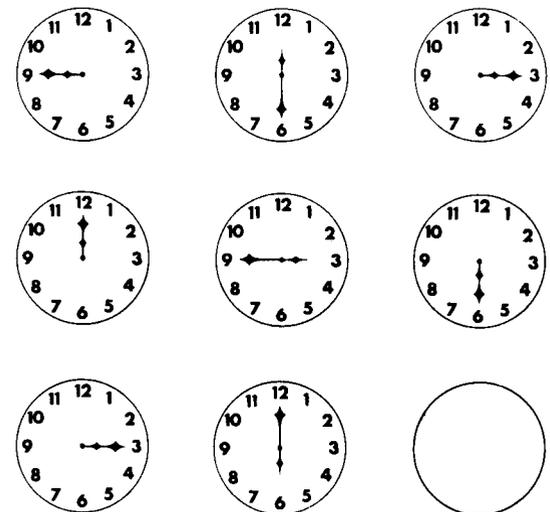
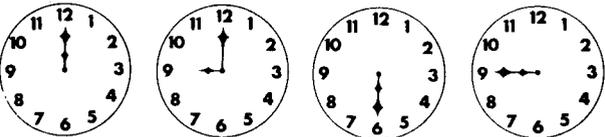
A B C D



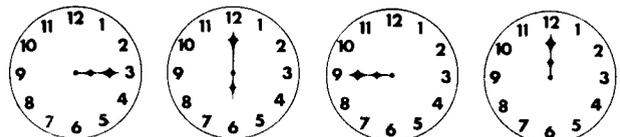
A B C D

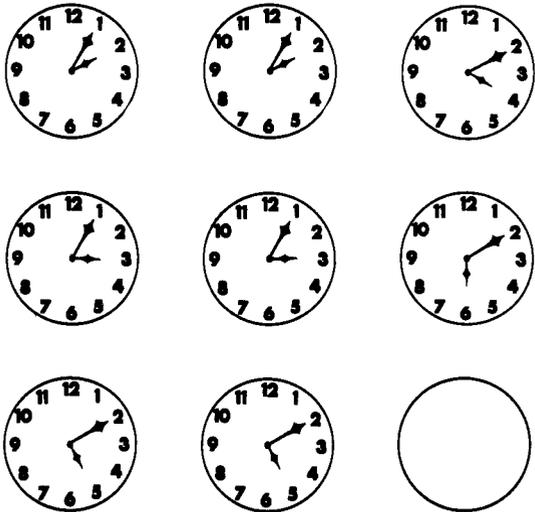


A B C D

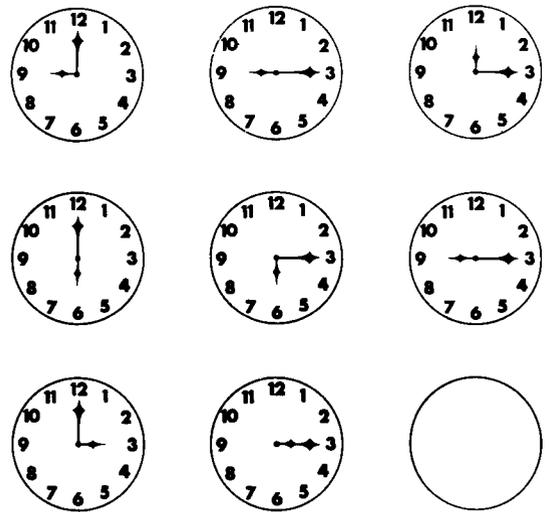
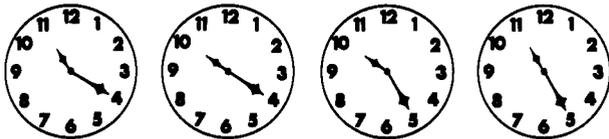


A B C D

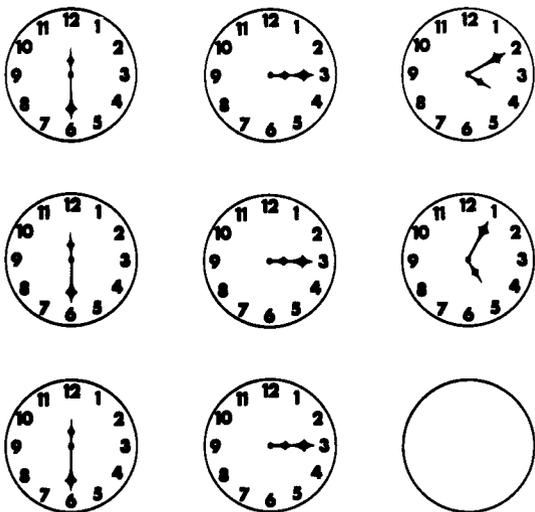
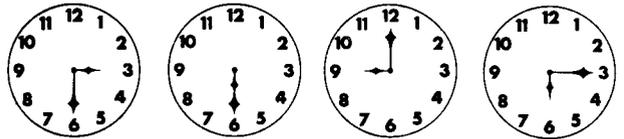




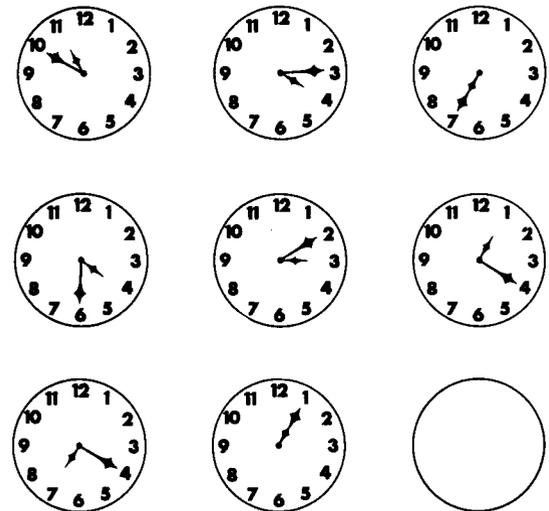
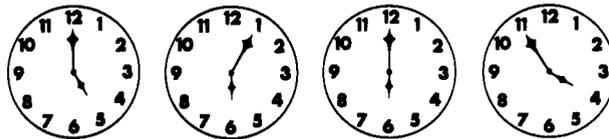
A B C D



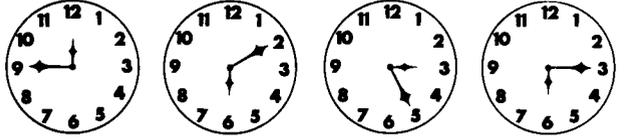
A B C D

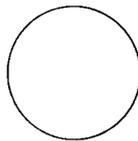
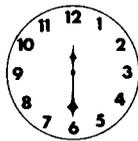
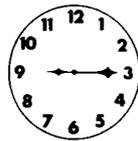
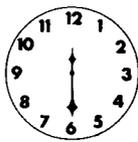
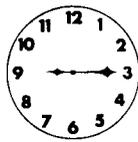
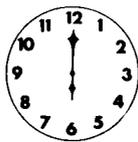
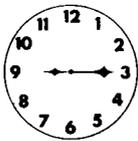
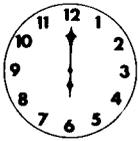
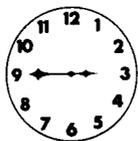


A B C D



A B C D



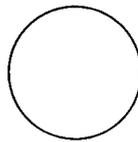
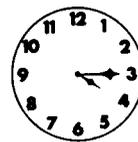
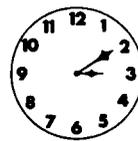
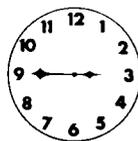
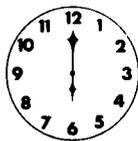
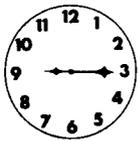


A

B

C

D

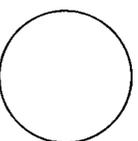
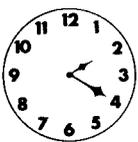
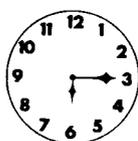
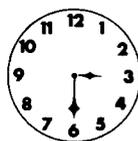


A

B

C

D

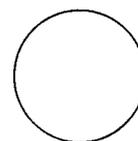
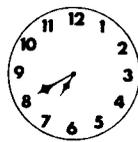


A

B

C

D

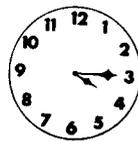


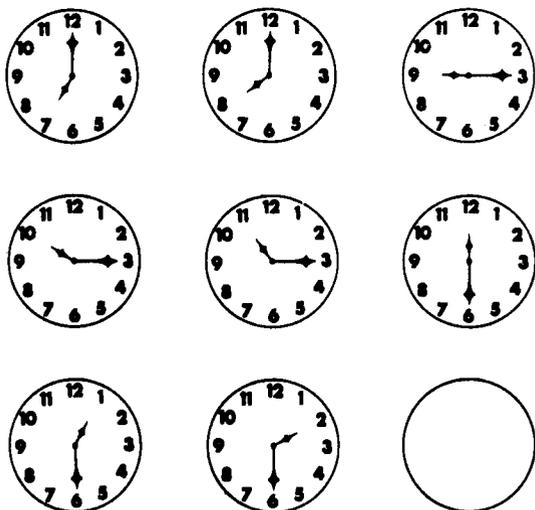
A

B

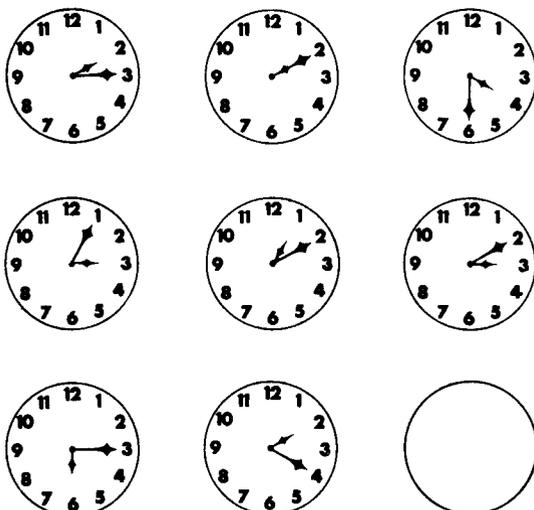
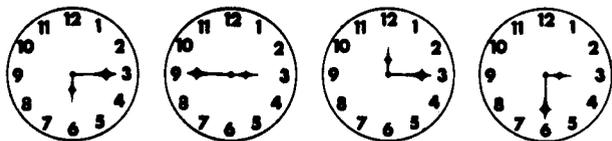
C

D

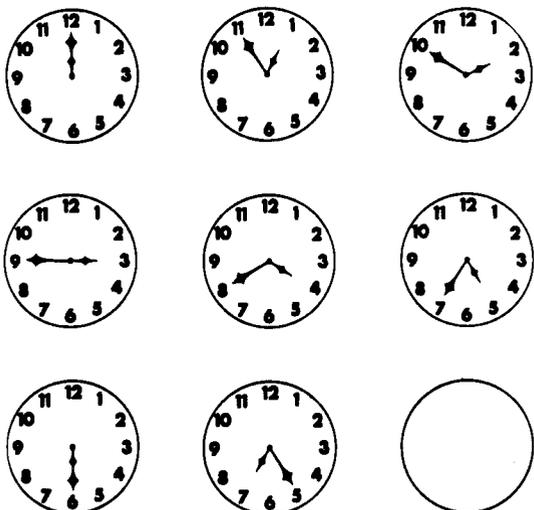
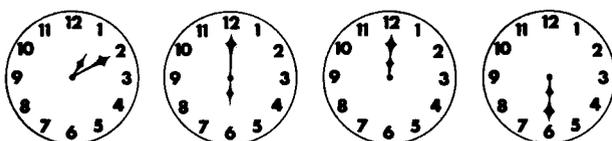




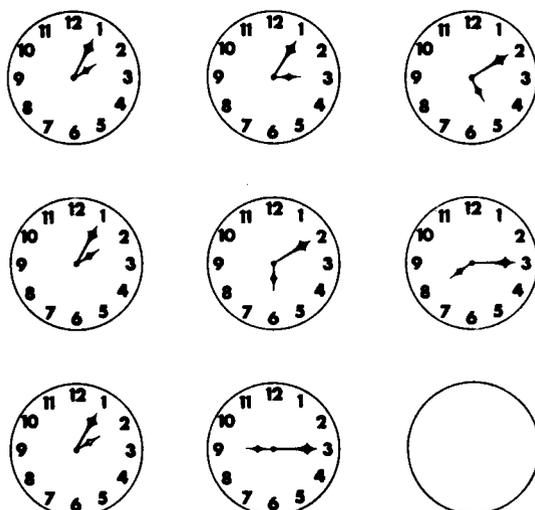
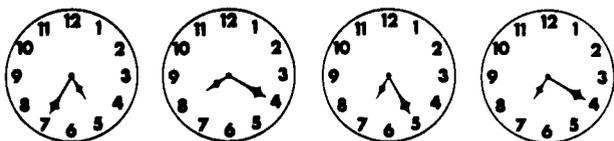
A B C D



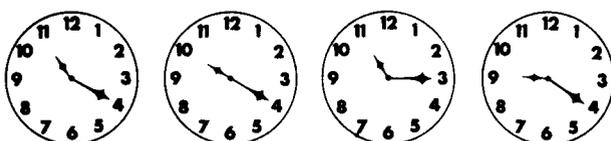
A B C D

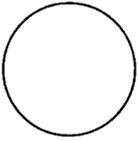


A B C D



A B C D



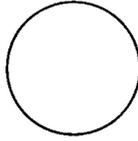
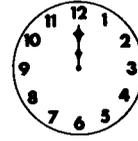
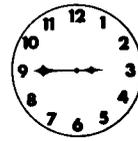
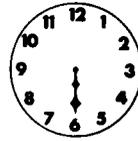
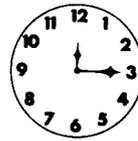
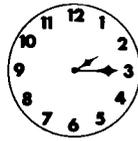


A

B

C

D

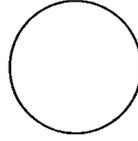


A

B

C

D

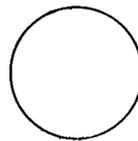
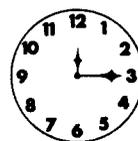
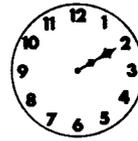
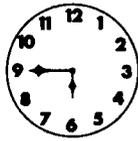
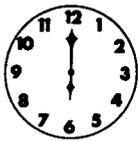


A

B

C

D

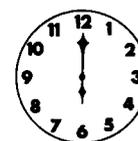


A

B

C

D





D-70 e D-48



TESTE D70

1 APRESENTAÇÃO

O Teste D70 foi criado em 1970, na França, para ser uma forma equivalente ao D48. No D70, os itens são também apresentados em forma de uma sequência de dominós.

Trata-se de um teste de inteligência geral, não verbal, que avalia de maneira relativamente pura o fator “g” de Spearman.

2 METODOLOGIA

A tarefa do sujeito consiste em descobrir quantos pontos deveriam estar nas duas metades do dominó, em branco, para que a sequência seja completada (ou a figura forme um sentido), e então escrever os algarismos correspondentes na folha de respostas. O teste é constituído de 4 exemplos e 44 itens, dispostos em séries. Em cada série a forma de apresentação dos dominós mantém-se a mesma e os itens estão em ordem de dificuldade crescente. Os itens iniciais de cada série introduzem um novo princípio de raciocínio e, por isso, são mais fáceis que os últimos da série anterior. Os princípios empregados são os seguintes: identidade, simetria, alternância, progressão simples, progressão complexa ou intercalada, combinação de princípios prévios, adição, subtração e permutação das posições dos dominós. A resposta é considerada correta quando houver acerto nas duas metades do dominó, sem inversão. O total de pontos é convertido em percentil ou classes normalizadas.

Destina-se a adolescentes e adultos com nível de escolaridade equivalente ao Ensino Secundário e Superior, aplicado individual ou coletivamente, com um tempo limite de 25 (vinte e cinco) minutos para analisar os 44 itens e marcar o gabarito. Utilizado no diagnóstico clínico, na seleção profissional e na orientação profissional.

3 INSTRUÇÕES PARA APLICAÇÃO

“Cada um de vocês receberá um caderno como este (mostrar) e uma folha de respostas como esta (mostrar). Peça que não escrevam nada no caderno, nem o abram até que eu indique.”

Após a distribuição da folha de respostas, é efetuada a entrega do caderno de exercícios, com as instruções:

“Deixem este caderno com a capa para cima, sem folhear até que eu avise. Agora vocês resolverão uma série de exercícios formados por dominós; não há problema caso não conheçam este jogo nem nenhuma de suas regras; somente é necessário saber que, em cada metade do dominó, pode haver de 0 a 6 pontos, e que na colocação deles se segue uma ordem circular, de modo que se começarmos com o 1, a ordem seria: 1-2-3-4-5-6-0 / 1-2-3-4-5-6-0... e assim sucessivamente. Sua tarefa consiste em descobrir que número de pontos deveria ter o dominó que no caderno aparece <vazio> e desenhado com traços, tendo em conta a colocação dos dominós restantes no mesmo exercício.

Vamos resolver alguns exemplos para que entendam claramente o que devem fazer:”

EXEMPLO A

“Que valores deveria conter o dominó vazio? Vejamos:

A posição dos dominós é, alternadamente, horizontal e vertical, todos eles são dobrados, ou seja, têm o mesmo número de pontos em cada uma das duas metades, e seus valores seguem uma ordem sucessiva: 1, 2, 3, 4, 5. Que valor será depois do 5? (Espera-se uma resposta).

Sim, é o 6. O dominó vazio deverá ter 6 pontos em cada metade.”

EXEMPLO B

“Todos estes dominós possuem uma metade sem nenhum ponto, que alternadamente é a parte de cima e a de baixo. Na outra metade o número de pontos aumenta desta forma: 1, 2, 3, 4, 5. Que valor vem depois? (Espera-se a resposta)

Sim, é o 6; este é o número que deveria ir na parte de cima, pois na anterior o 5 estava na parte de baixo; a outra metade do dominó permanecerá vazia, e para indicá-lo deverá ser marcado o número 0 (zero) na folha de respostas. Assim, a resposta correta é 6-0.”

EXEMPLO C

“A série de valores da parte superior das fichas é: 4, 5, 6, 0, 1, ..., etc. Vemos claramente que o valor que falta na parte superior é o 2. Vejamos agora a parte de baixo; nela a ordem é 2, 1, 0, 6, 5, ..., etc. No lugar vazio na parte de baixo teríamos que colocar um 4. A solução é, portanto, 2-4.”

EXEMPLO D

“Comparemos, em cada fila, o dominó da esquerda com o da direita. Acima, à esquerda, temos 6-1, e à direita igualmente 6-1.

Na fila imediatamente inferior, à esquerda, 5-2, e à direita 2-5 (as metades interiores são iguais e o mesmo ocorre com as exteriores).

Debaixo, os valores são 0-4 à esquerda e 4-0 à direita.

Finalmente, abaixo de tudo, em relação ao dominó da esquerda 1-3 corresponderá na direita... (Espera-se a resposta).

Sim, 1-3 é a resposta correta.”

Resolvidos os exemplos, prossegue-se:

“Agora deixem a caneta sobre a mesa e, quando eu avisar, passem a primeira folha do caderno de questões, mantendo dobrado assim (mostrar), de modo que ficará exposta a página 2. Encontraram grupos de dominós semelhantes aos exemplos anteriores. Em cada grupo devem averiguar o valor do dominó em branco desenhado com traços e anotar a solução na folha de respostas. Levem em consideração que todos os exercícios estão numerados e que deverão dar suas respostas no retângulo da folha de respostas que tenham acima o mesmo número do problema correspondente ao do caderno de exercícios.

Os problemas variam em dificuldade. Se algum exercício lhes parece demasiadamente difícil, não se detenham muito nele, passem ao seguinte, e se ao final sobrar tempo, voltem e tente resolvê-lo.

Trabalhem o mais rapidamente possível, e lembrem-se que não podem escrever nada no caderno de exercícios.

Terão 25 minutos para resolverem. Avisarei quando faltar 5 minutos para o final.

Compreenderam bem? Querem fazer alguma pergunta?”

Aguardar até que façam as perguntas e esclareçam as dúvidas que tiverem, continuando imediatamente:

“Todos preparados? Virem a folha e COMECEM!”

Depois de 20 minutos diga:

“Atenção, lhes restam 5 minutos.”

Transcorridos 25 minutos desde o início da prova, diga:

“Atenção, PAREM! deixem as canetas sobre a mesa.”

Recolha o material e a aplicação estará terminada.

4 CORREÇÃO

4.1 Gabarito D70

01) 5-5	06) 6-4	11) 1-6	16) 1-0	21) 4-2	26) 6-6	31) 3-5	36) 1-2	41) 4-2
02) 4-2	07) 1-5	12) 2-5	17) 6-5	22) 2-3	27) 6-0	32) 3-1	37) 2-2	42) 2-3
03) 2-3	08) 3-6	13) 3-2	18) 4-6	23) 3-5	28) 1-1	33) 6-6	38) 3-6	43) 5-5
04) 1-4	09) 4-6	14) 6-4	19) 3-5	24) 2-1	29) 6-2	34) 2-5	39) 5-3	44) 0-4
05) 5-4	10) 0-1	15) 2-6	20) 6-4	25) 5-6	30) 6-3	35) 3-6	40) 0-1	

4.2 Tabela de Percentil

A tabela de percentis abaixo NÃO é a que consta do manual brasileiro atual, mas sim de outro estudo brasileiro envolvendo o mesmo teste D70, com foco em avaliados universitários.

A amostra da tabela abaixo foi composta de 2108 estudantes de ambos os sexos, sendo 1966 universitários e 142 que estavam cursando o Ensino Médio. O grupo de 3º grau foi proveniente de 18 universidades, de 18 diferentes cursos de três Estados: São Paulo, Minas Gerais e Paraná. A razão para escolha de participantes nesses dois níveis de escolaridade se deve ao fato de que o teste se destina a sujeitos com um grau de escolaridade maior, em razão da dificuldade de seus itens.

Para encontrar o percentil, deve-se somar o número de acertos e consultar a tabela abaixo:

Percentis por escolaridade e sexo							
Percentis	Médio			Superior			Total
	F	M	Total	F	M	Total	
1	2,0	5,0	2,0	6,0	10,0	6,0	6,0
5	7,7	11,5	9,0	13,0	15,3	14,0	13,0
10	11,0	15,0	12,3	16,0	20,0	17,0	16,0
20	14,0	19,0	16,0	20,0	23,0	21,0	20,0
25	16,0	20,0	18,0	22,0	25,0	22,0	22,0
30	18,0	20,0	18,0	23,0	26,0	23,0	23,0
40	19,0	23,0	20,0	25,0	28,0	26,0	25,0
50	22,0	25,0	23,0	27,0	29,0	27,0	27,0
60	23,4	26,0	25,0	28,0	30,0	29,0	29,0
70	26,0	28,0	26,1	30,0	32,0	30,0	30,0
75	26,5	29,0	27,0	31,0	32,0	31,0	31,0
80	27,0	31,0	29,0	32,0	33,0	32,0	32,0
90	30,6	31,0	31,0	33,0	35,4	34,0	34,0
95	33,0	34,5	33,0	35,0	37,0	36,0	36,0
99	35,0	35,0	35,0	38,0	40,5	39,0	38,9
Média	21,03	23,92	22,03	25,78	28,09	26,29	26,00
DP	7,40	6,67	7,26	6,85	6,29	6,79	6,90
N	93	49	142	1492.	445.	1966	2108

5 CADERNO DO TESTE

O caderno do Teste D70 abaixo é a versão com tradução para o espanhol. Não obstante, os itens da versão brasileira são iguais e na mesma ordem.

TEST D-70

No abra este CUADERNILLO hasta que se le indique.

Escriba todas sus contestaciones en la HOJA DE RESPUESTAS.

Espere nuevas instrucciones.

NO ESCRIBA NADA EN ESTE CUADERNILLO



Copyright © 1979 by Centre de Psychologie Appliquée, Paris.

Copyright de la adaptación española © 1979 by TEA Ediciones, S.A. - Adaptación con permiso de CPA - Edita: TEA Ediciones, S.A.; Fray Bernardino de Sahagún, 24, 28036 MADRID - Prohíbe la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados - Este ejemplar está impreso en tinta azul. Si le presenten otro en tinta negra, es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el suyo propio, NO LA UTILICE - Printed in Spain. Impreso en España por Aguarte Campaño, Daganzo, 15 dpto.; 28002 MADRID - Depósito legal: M - 37266 - 1990.

TEST D-70

INSTRUCCIONES

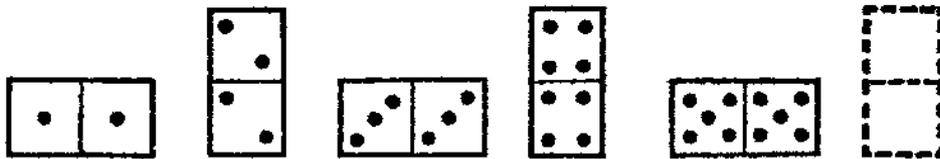
CADA RECUADRO REPRESENTA UN GRUPO DE FICHAS DE DOMINO.

EL NUMERO DE PUNTOS EN CADA MITAD DE LA FICHA PUEDE VARIAR DE 0 A 6.

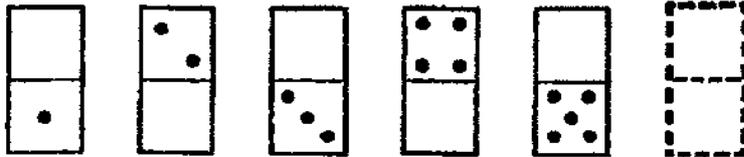
AVERIGUE EN CADA GRUPO EL VALOR DE LA FICHA DIBUJADA CON TRAZOS.

PAGINA 1. — EJEMPLOS

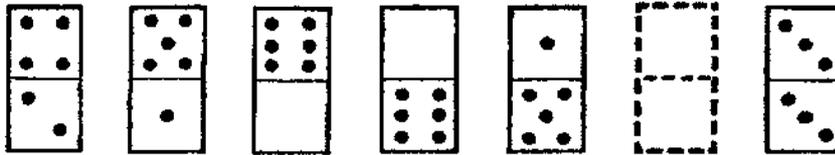
A



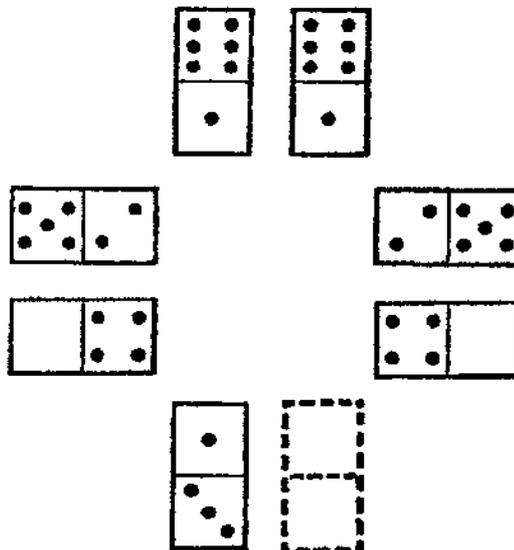
B



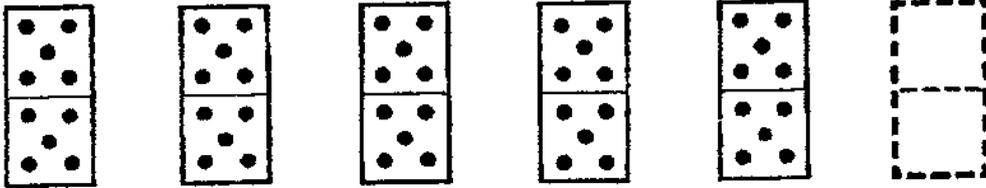
C



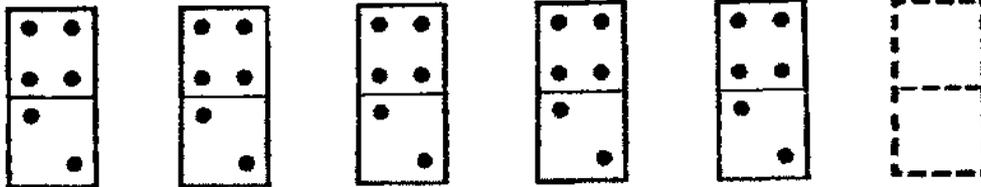
D



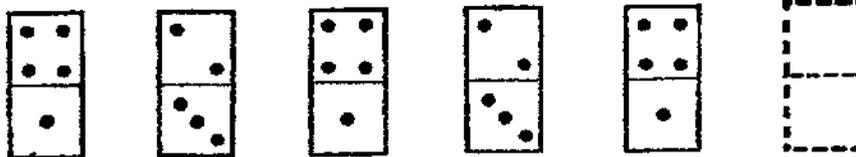
1



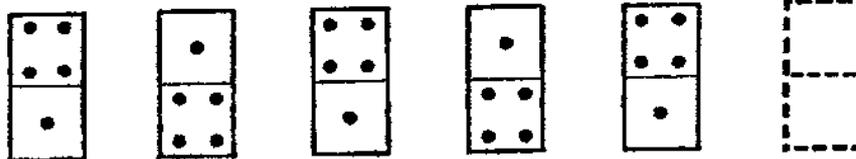
2



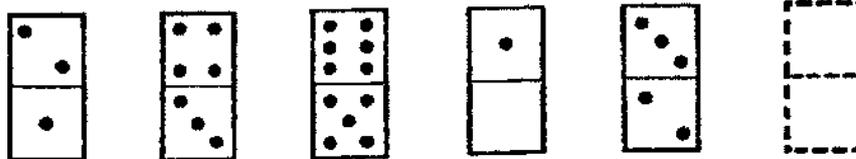
3



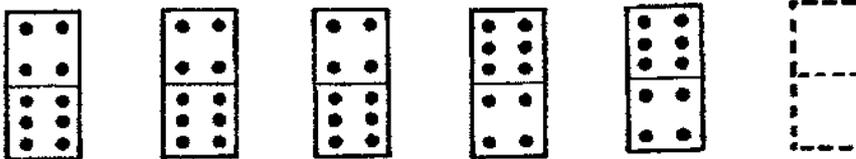
4



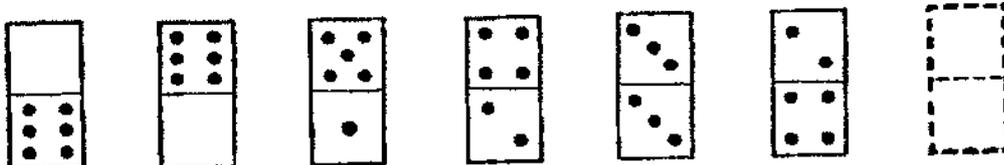
5



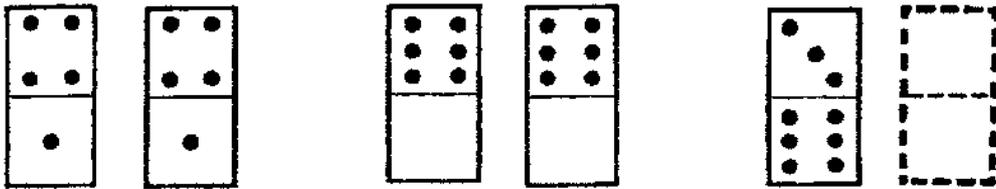
6



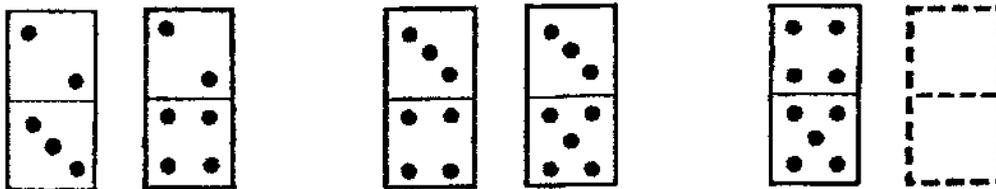
7



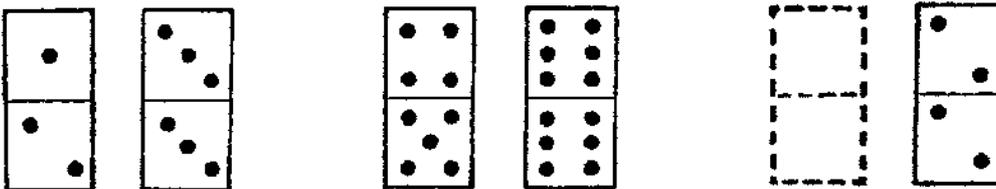
8



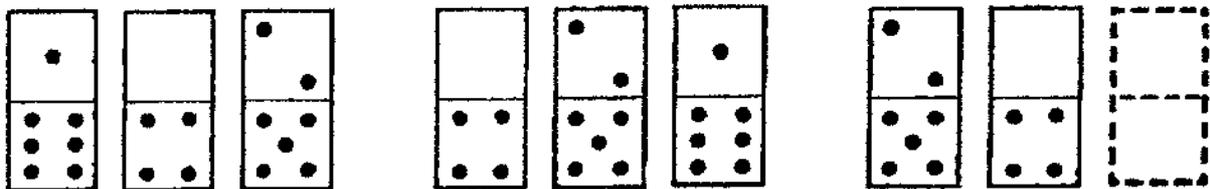
9



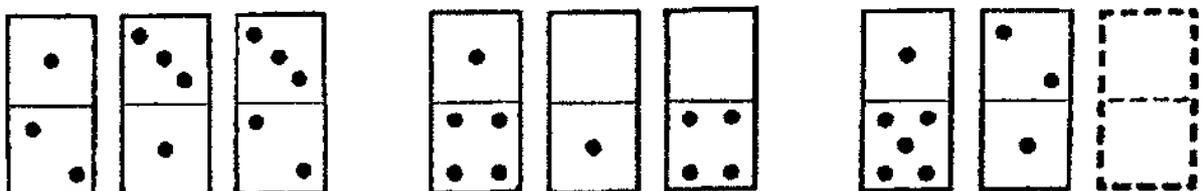
10



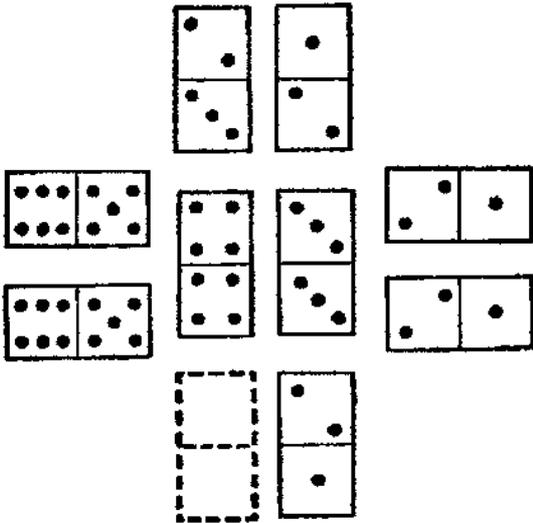
11



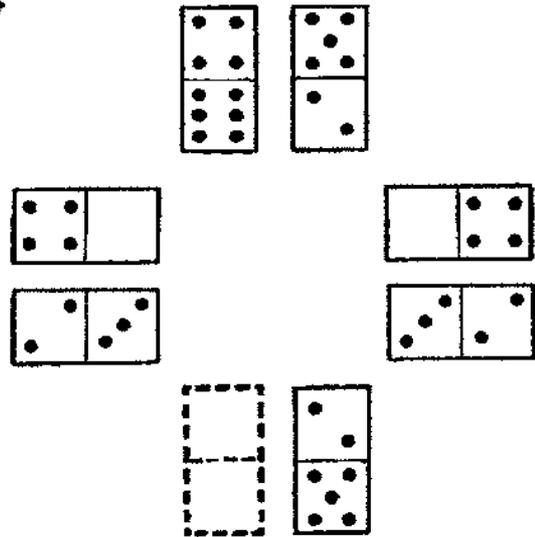
12



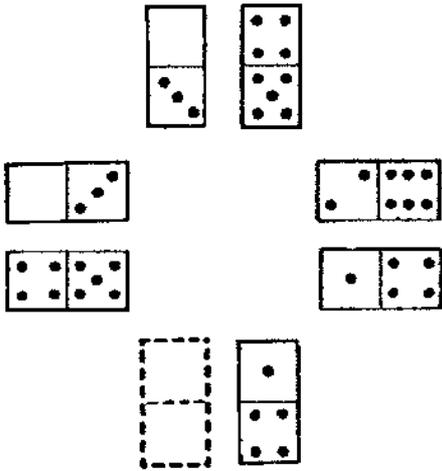
13



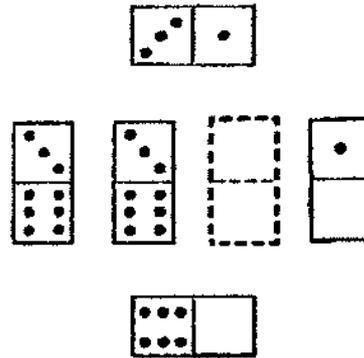
14



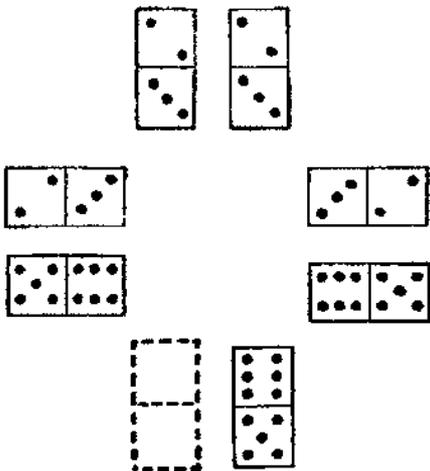
15



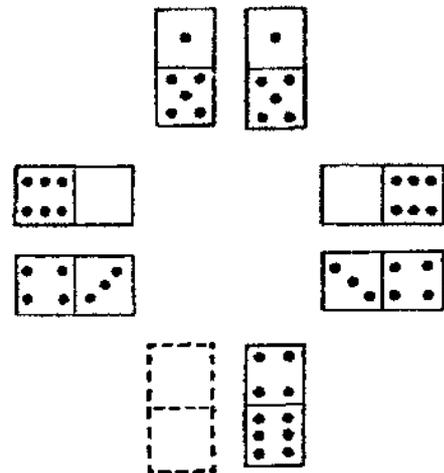
16



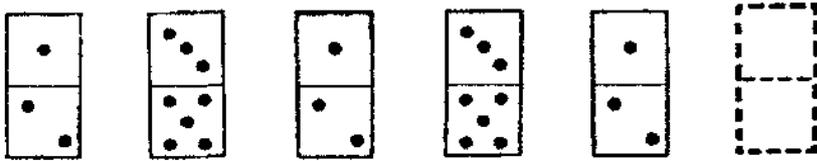
17



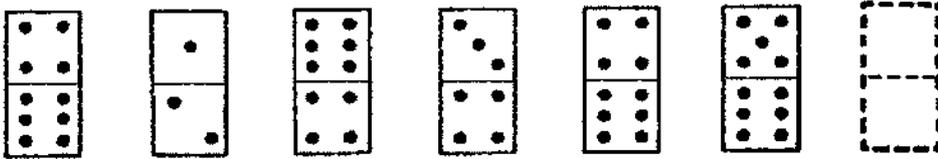
18



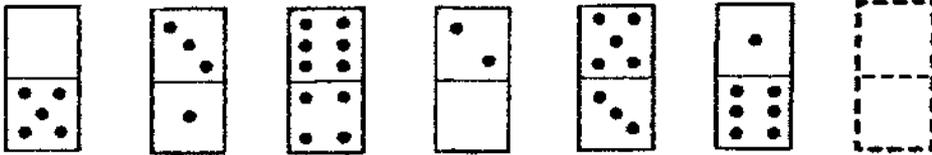
19



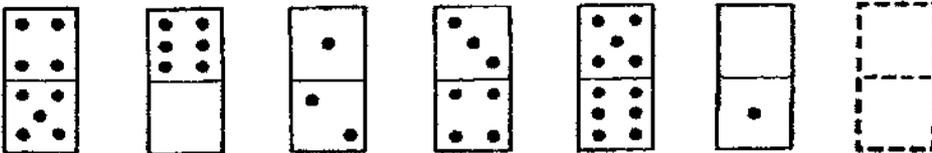
20



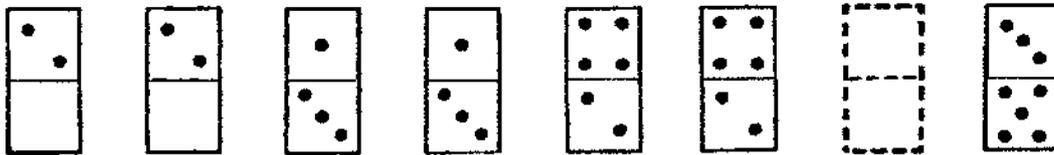
21



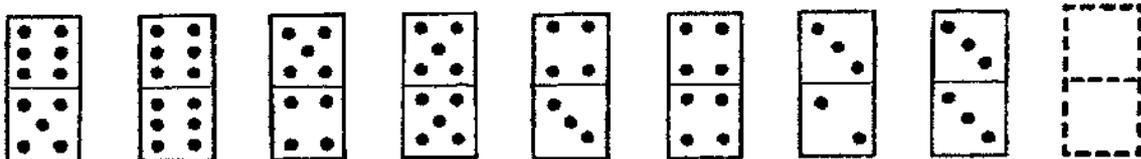
22



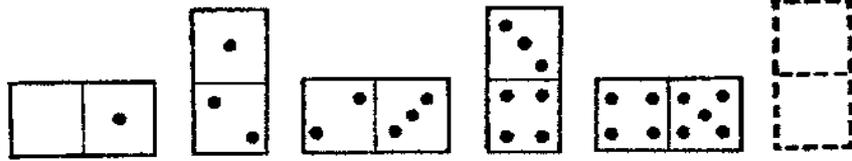
23



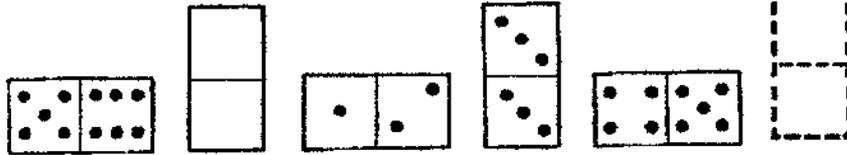
24



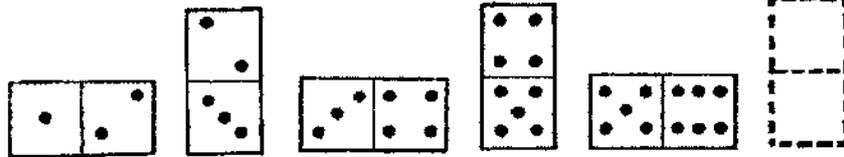
25



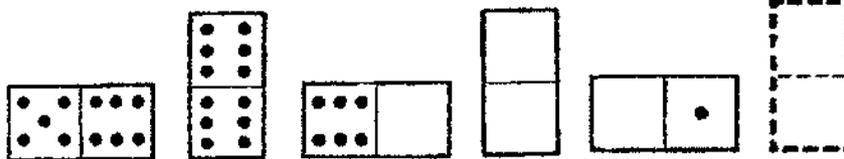
26



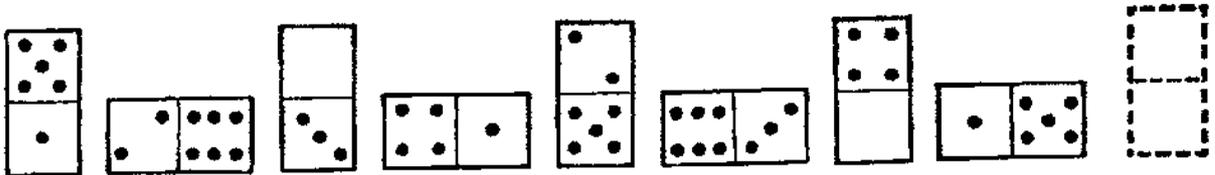
27



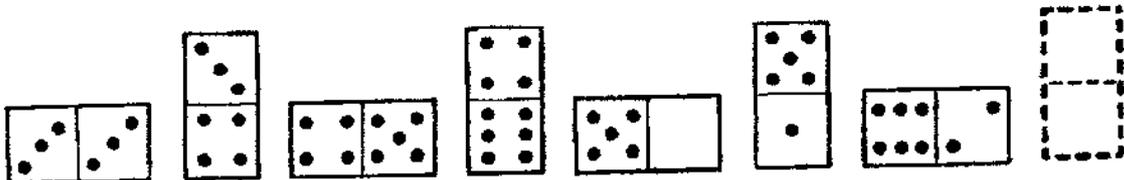
28



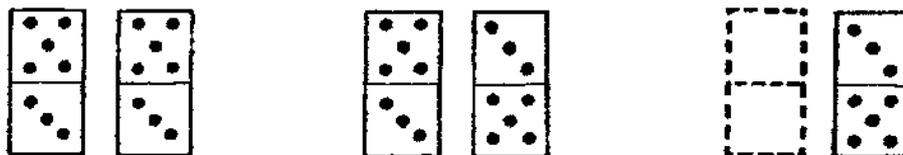
29



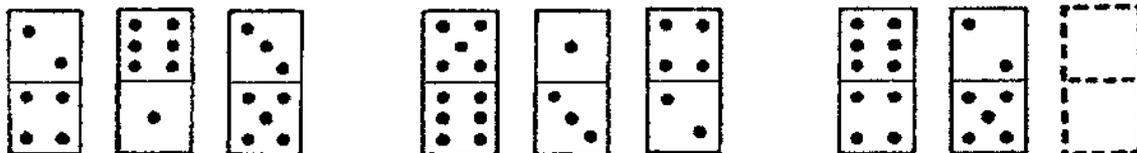
30



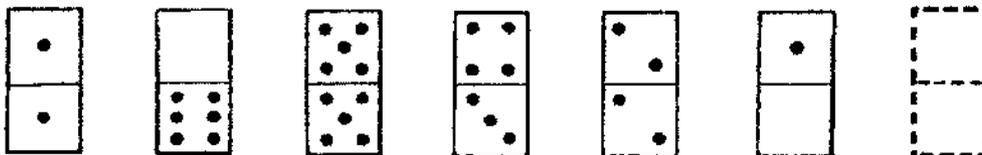
31



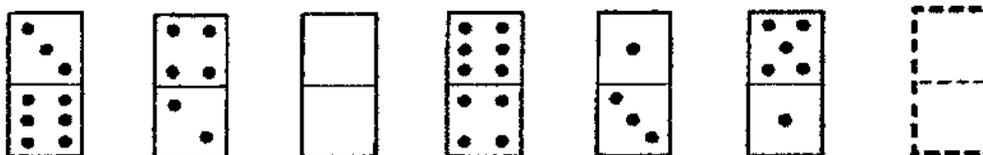
32



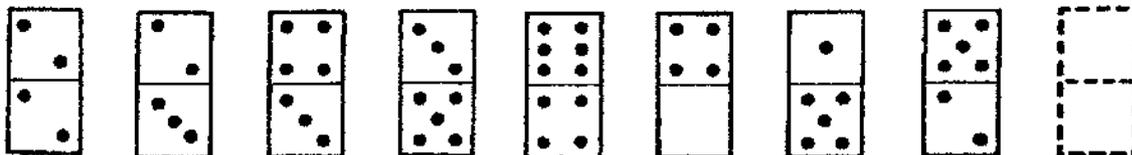
33



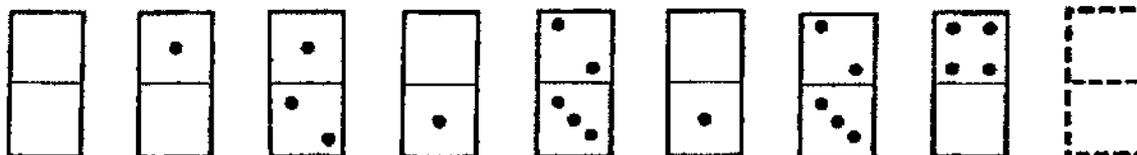
34



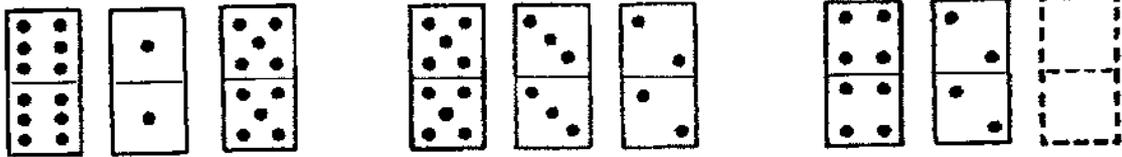
35



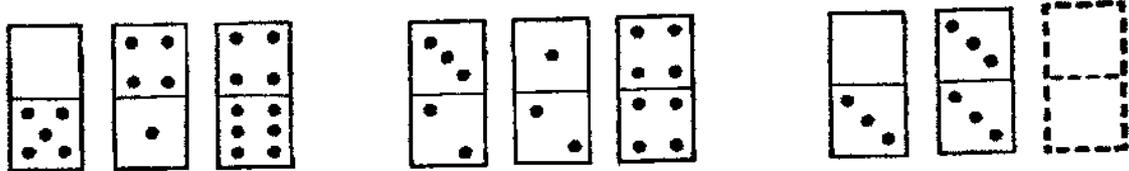
36



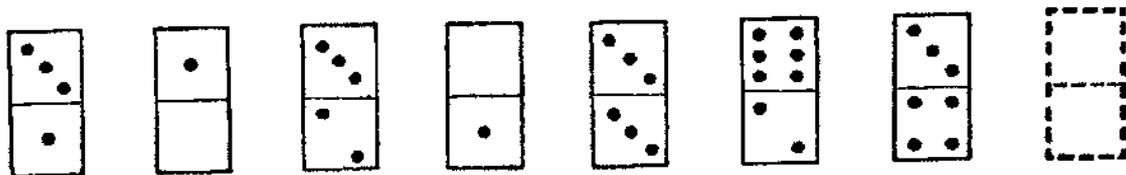
37



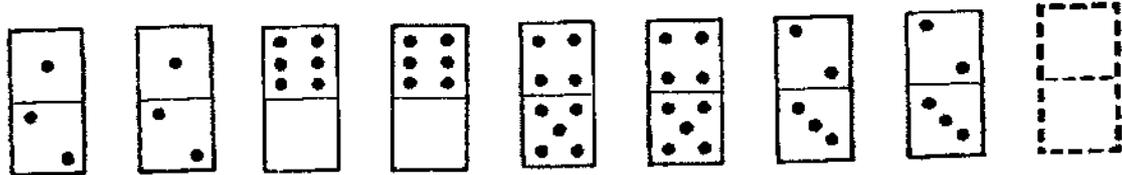
38



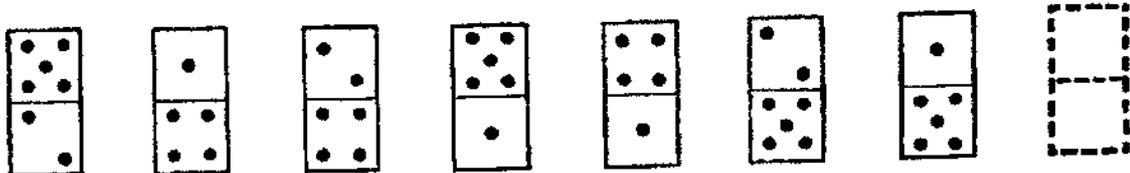
39



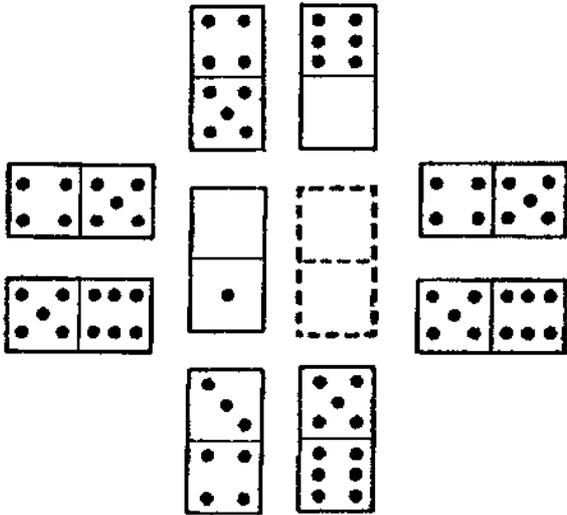
40



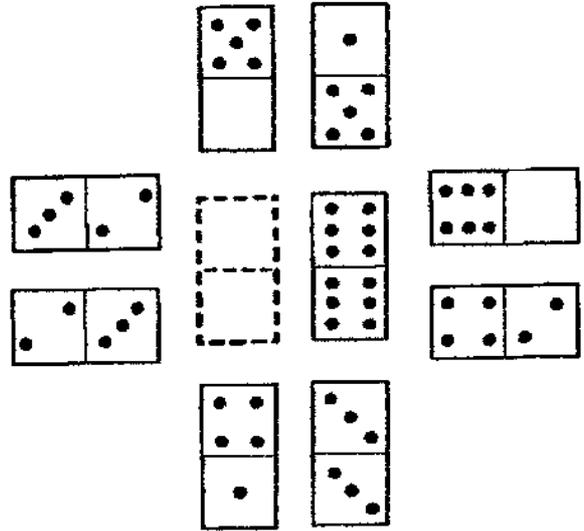
41



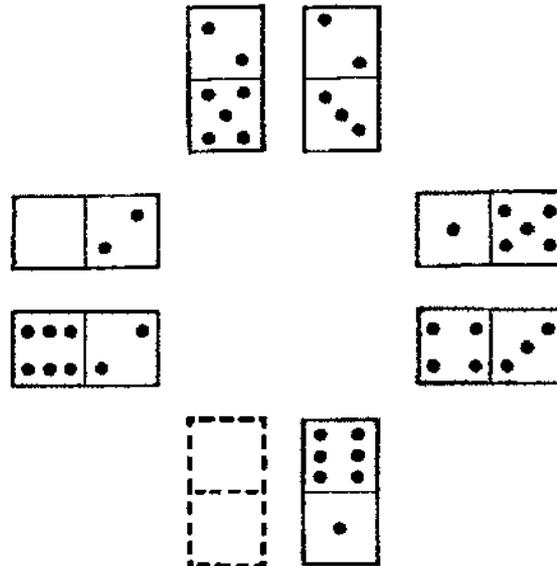
42



43



44



TESTE D48

1 APRESENTAÇÃO

O teste de Dominós, D-48 de Anstey (1944) contém 44 problemas que se apresentam mediante peças de dominó. As peças estão dispostas espacialmente e a prova consiste em descobrir a relação que existe entre as fichas, e descobrir um novo elemento, que está em branco. Para resolver os problemas devem-se aplicar diferentes operações: simetria, alternância e progressão, assimetria, progressão circular, adição, subtração, etc. Existem diferentes versões desta prova. A versão original de Anstey (D-48), o teste D-70 (Kowrousky e Rennes, 1970) e o teste de inteligência geral (TIG-2) de TEA (1973) podem administrar-se a pessoas a partir dos 12 anos.

O teste D48 deu origem ao D70.

No Brasil o uso D48 NÃO é autorizado. Apenas o D70 pode ser utilizado oficialmente.

Tempo de Aplicação: 25 minutos.

Resposta para os exemplos: A) 2-4 / B) 2-3 / C) 0-0 / D) 1-1

2 CORREÇÃO

2.1 Gabarito D48

01) 2-2	06) 1-1	11) 4-0	16) 6-2	21) 6-5	26) 5-3	31) 3-0	36) 2-1	41) 4-3
02) 3-5	07) 4-1	12) 3-2	17) 5-4	22) 3-3	27) 6-0	32) 6-0	37) 5-4	42) 5-5
03) 3-1	08) 6-4	13) 3-4	18) 3-4	23) 4-2	28) 4-3	33) 6-6	38) 4-5	43) 2-6
04) 4-2	09) 4-2	14) 4-2	19) 2-3	24) 2-4	29) 0-2	34) 3-6	39) 6-6	44) 2-4
05) 5-5	10) 4-4	15) 6-4	20) 3-5	25) 4-0	30) 0-6	35) 0-2	40) 6-0	

2.2 Tabela de Percentil

Como não há versão brasileira autorizada para o D48, há abaixo uma tabela de conversão da versão espanhola:

Tabla 11
D-48: Baremos españoles
Profesionales (por nivel de formación)

Centiles	Puntuaciones Directas							Eneatipos
	VARONES							
	NG-1 Ens. Prim. y Cultura General	NG-2 Bachiller. Elemental	NG-3 Bachill. Sup. y M. Indust.	NG-4 Técnicos Mercant.	NG-5 Técnicos Medios Industr.	NG-6 Licenciados	NG-7 Ingenieros	
99	37-44	39-44	41-44	41-44	43-44	44	44	9
97	34	37	39	38	41	41	—	9
96	33	36	—	—	40	40	43	8
95	32	35	38	37	39	39	42	8
90	30	33	35	35	37	37	41	8
89	—	—	34	—	36	36	40	7
85	29	32	33	34	35	35	39	7
80	28	31	32	33	34	34	38	7
77	27	30	31	32	—	—	—	6
75	26	—	—	31	33	33	37	6
70	25	29	30	—	—	32	36	6
65	24	28	29	30	32	31	—	6
60	23	27	28	29	31	—	35	5
55	22	26	27	28	—	30	—	5
50	21	25	26	27	30	29	34	5
45	—	24	—	26	29	—	33	5
40	20	—	25	25	28	28	—	4
35	19	23	24	24	27	27	32	4
30	18	22	23	—	—	26	31	4
25	17	21	22	23	26	25	—	4
23	16	20	—	22	—	—	30	3
20	15	19	21	21	25	24	29	3
15	14	17	19	20	23	22	28	3
11	13	16	18	18	—	21	27	2
10	12	15	17	17	22	20	26	2
5	8	11	14	15	20	18	24	2
4	7	10	13	14	19	17	23	1
1	0-3	0-4	0-10	0-9	0-15	0-13	0-19	1
N	1.098	507	1.363	860	1.130	1.334	568	N
Media	21,13	24,54	26,22	26,63	29,30	28,69	33,22	Media
Desviación Típica	7,26	7,38	6,99	8,60	8,85	6,48	8,49	Desviación Típica

3 CADERNO DO TESTE D48

D-48

- CADA RECUADRO REPRESENTA UN GRUPO DE FICHAS DE DOMINÓ.
- EL NÚMERO DE PUNTOS EN CADA MITAD DE LA FICHA PUEDE VARIAR DE 0 A 6.
- AVERIGUE EN CADA GRUPO EL VALOR DE LA FICHA QUE FALTA.
- ESCRIBA SOBRE LA HOJA DE RESPUESTAS LAS CIFRAS CORRESPONDIENTES A ESTA FICHA.

NO ESCRIBA NADA SOBRE EL CUADERNO

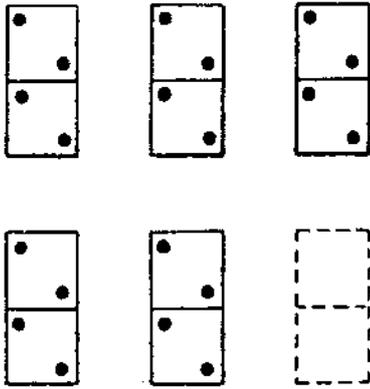
EJEMPLOS

<p>A</p>	<p>B</p>
<p>C</p>	<p>D</p>

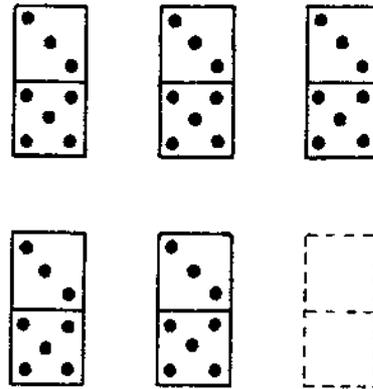
NO VUELVA LA HOJA ANTES DE QUE EL EXAMINADOR SE LO INDIQUE



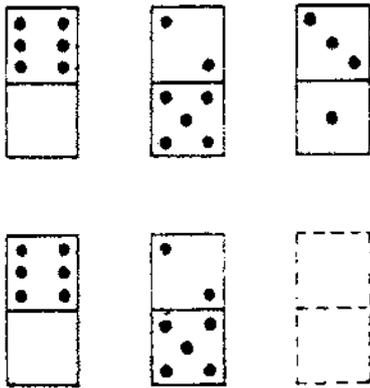
1



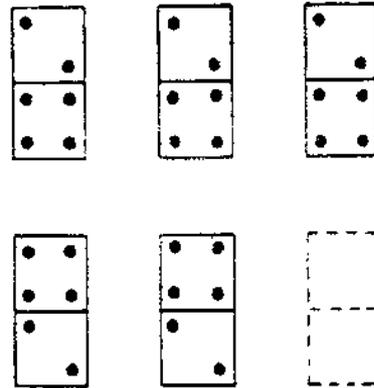
2



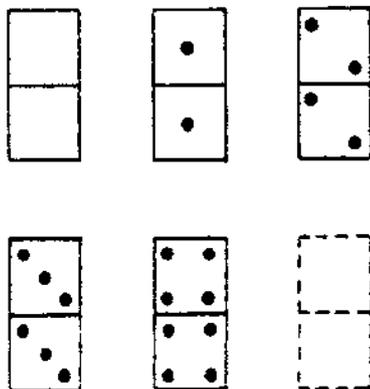
3



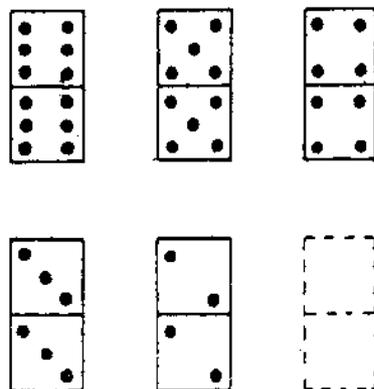
4



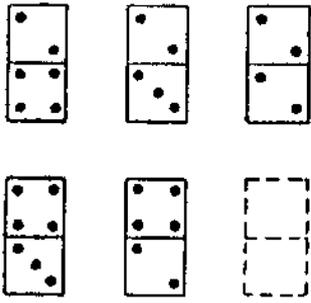
5



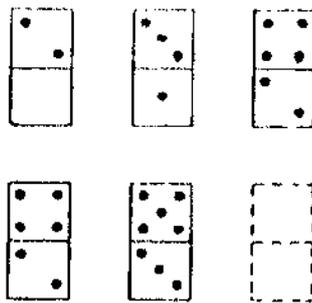
6



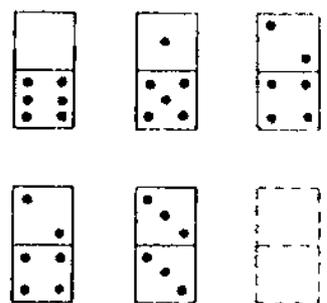
7



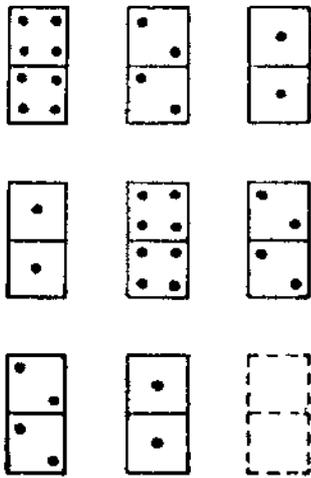
8



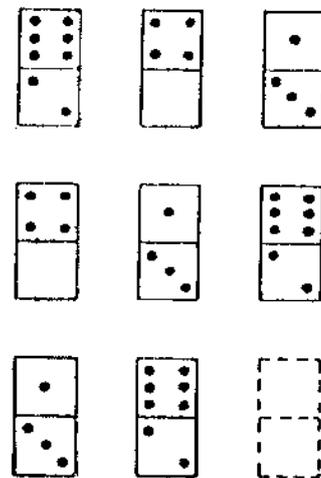
9



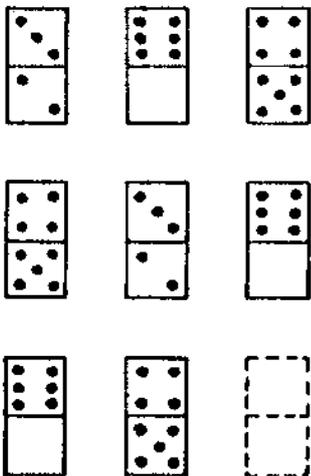
10



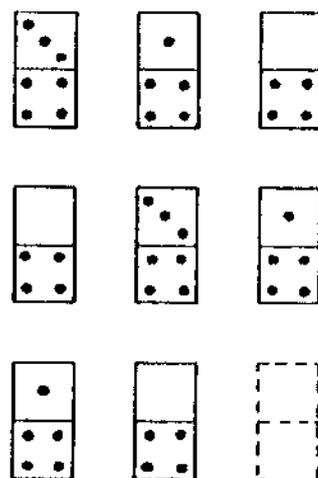
11



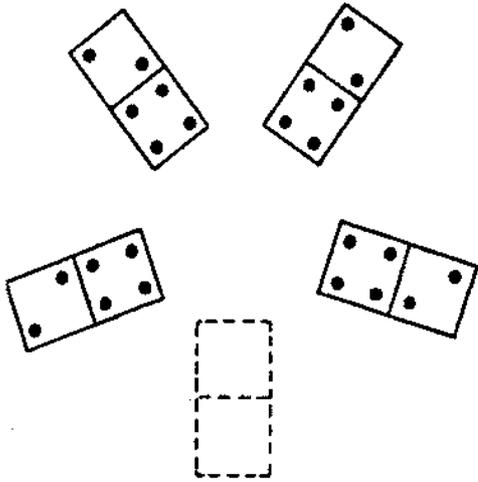
12



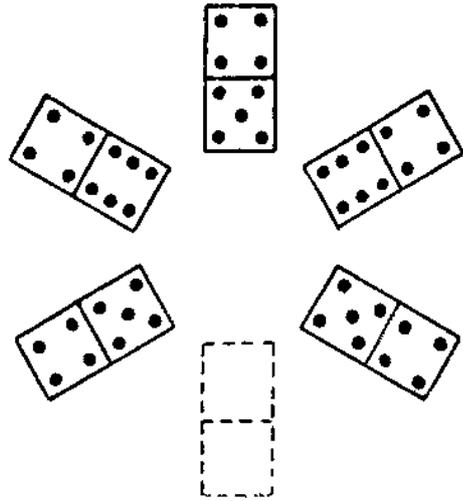
13



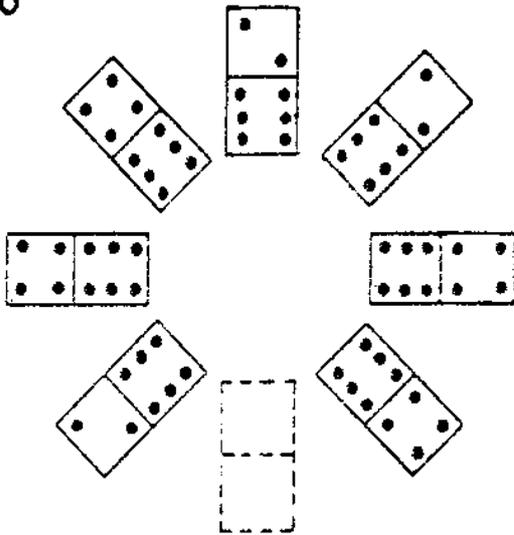
14



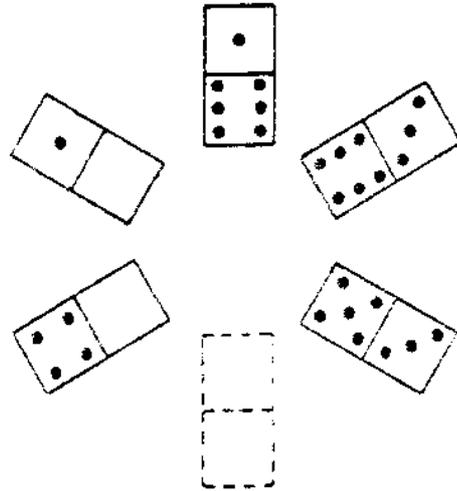
15



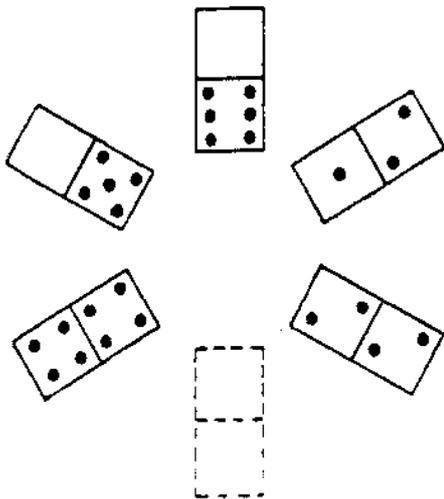
16



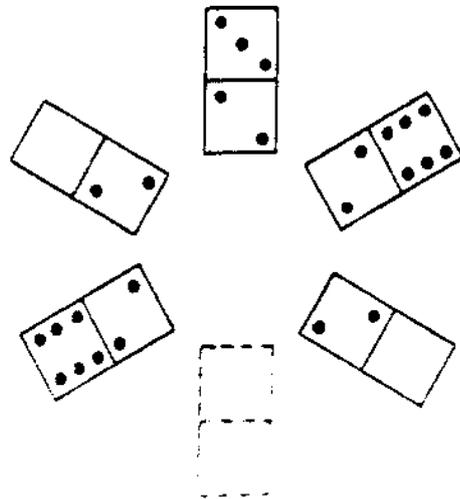
17



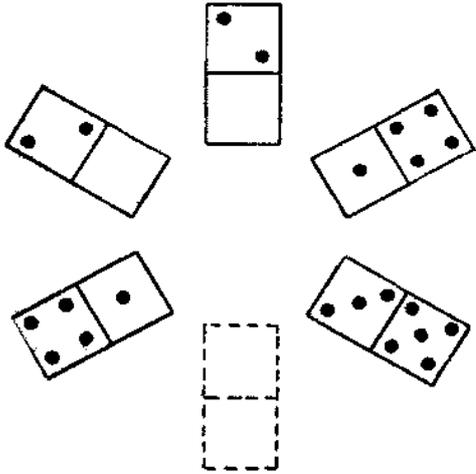
18



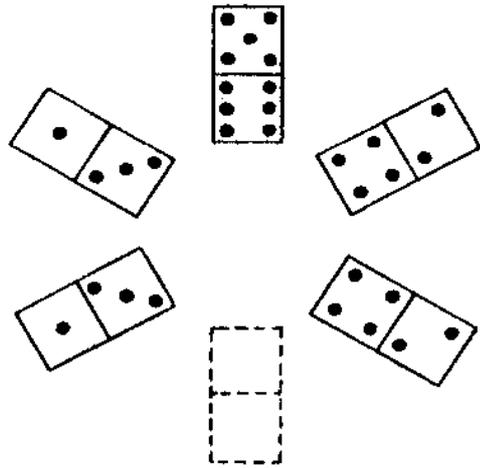
19



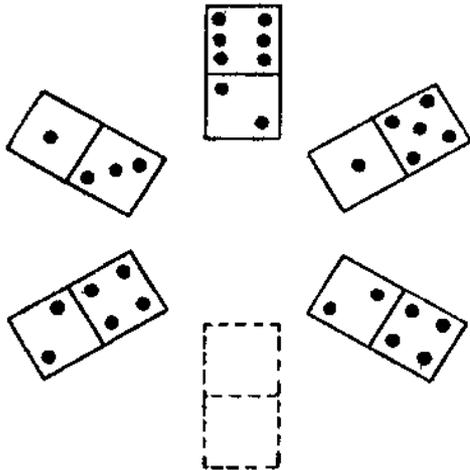
20



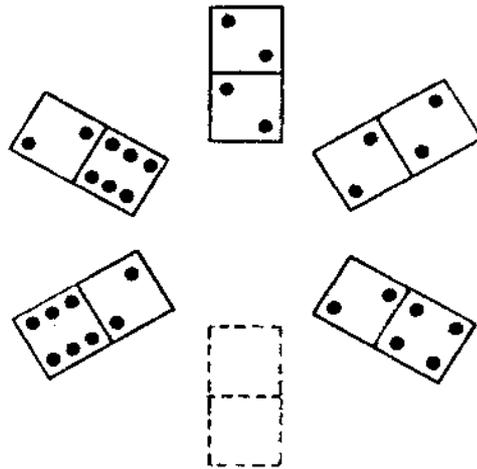
21



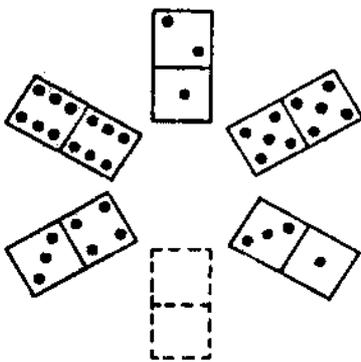
22



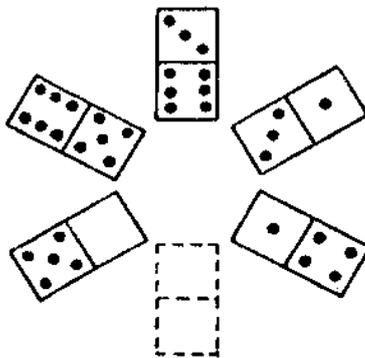
23



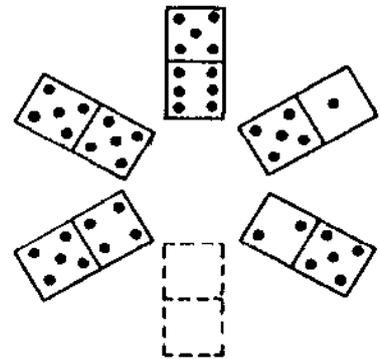
24



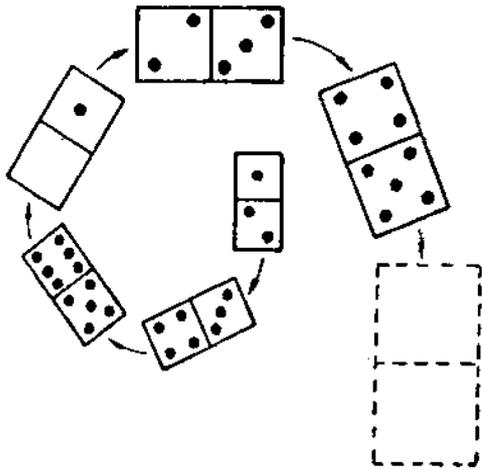
25



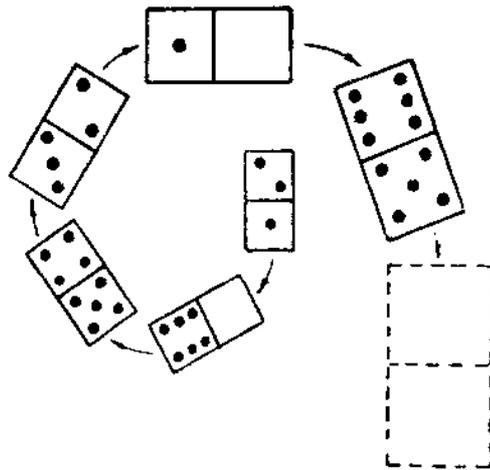
26



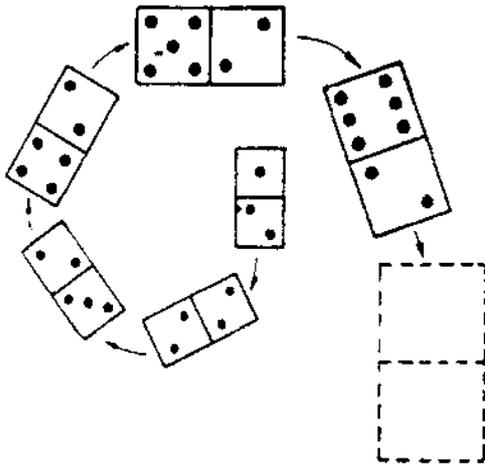
27



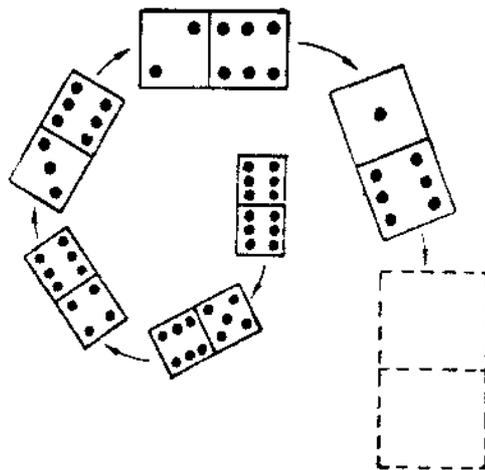
28



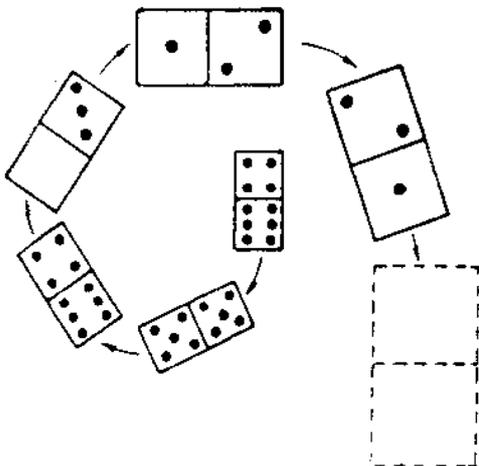
29



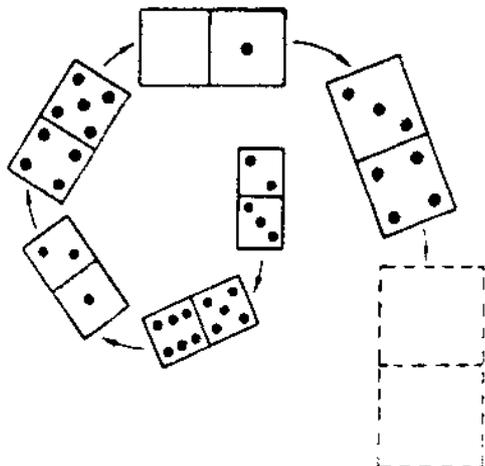
30



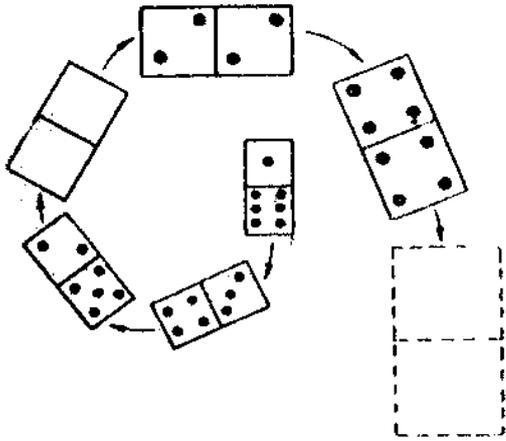
31



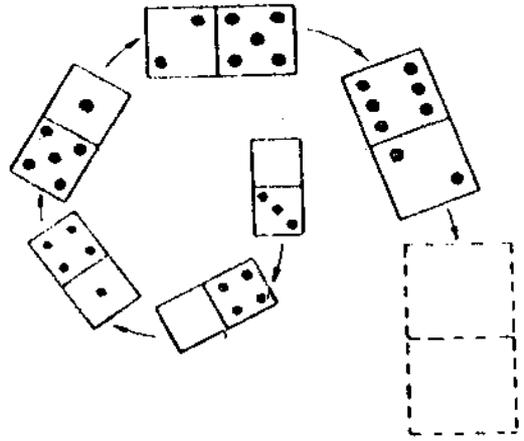
32



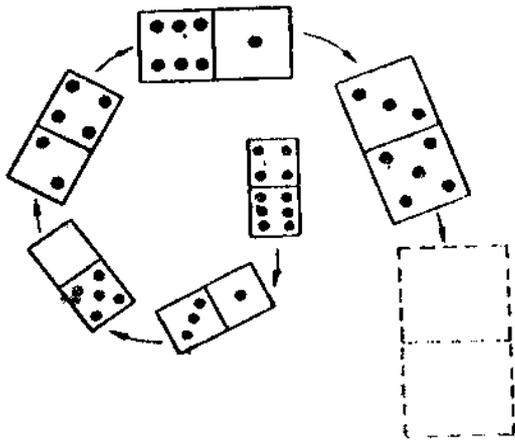
33



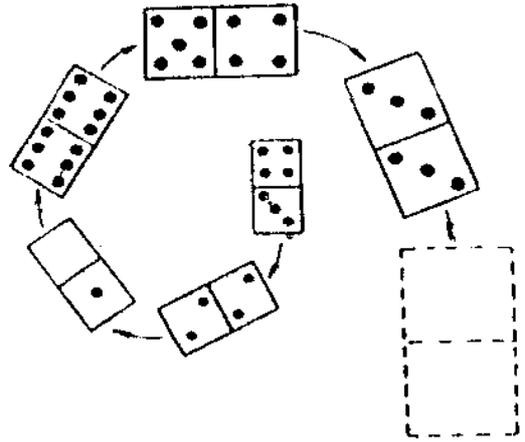
34



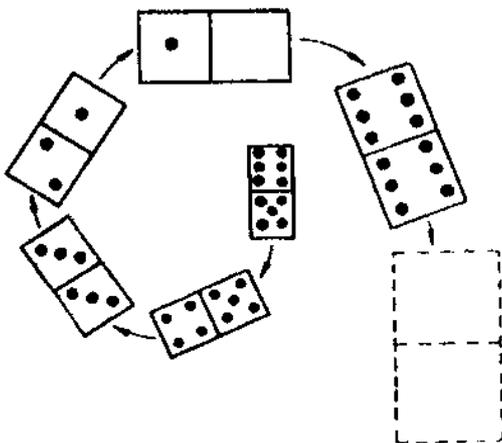
35



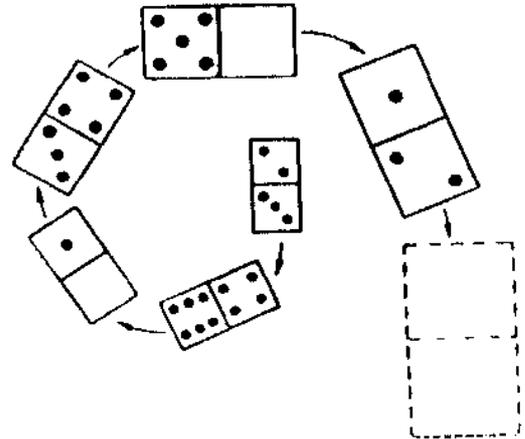
36



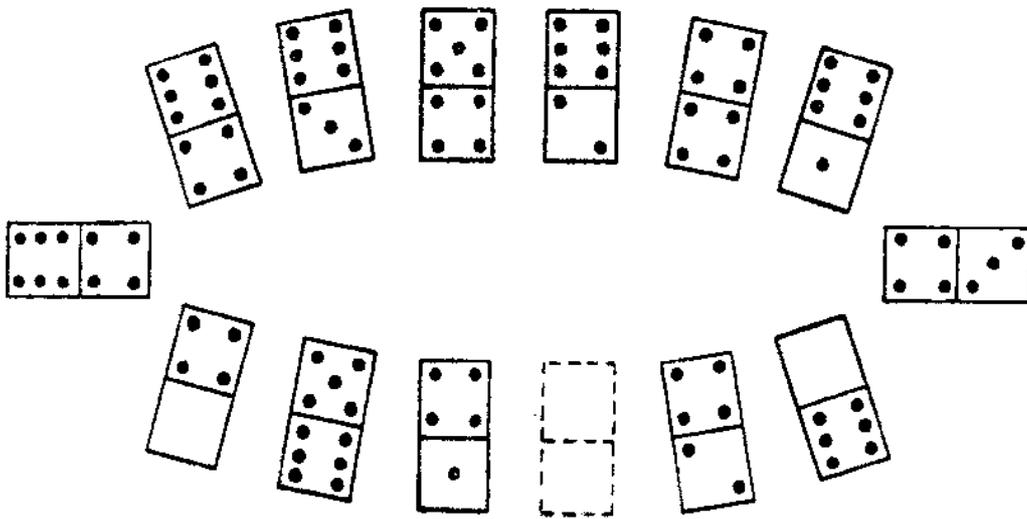
37



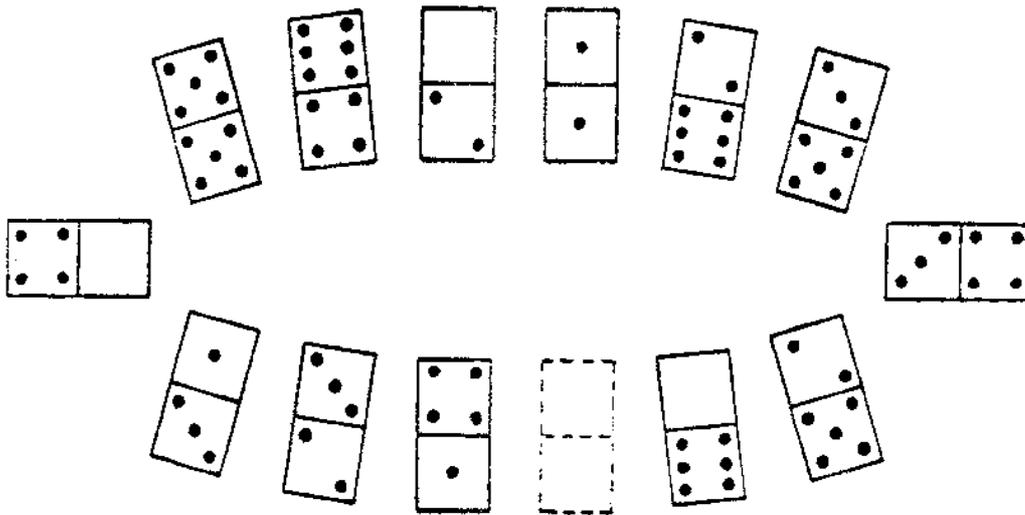
38



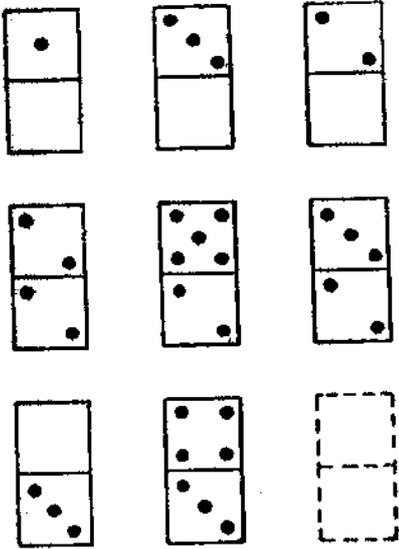
39



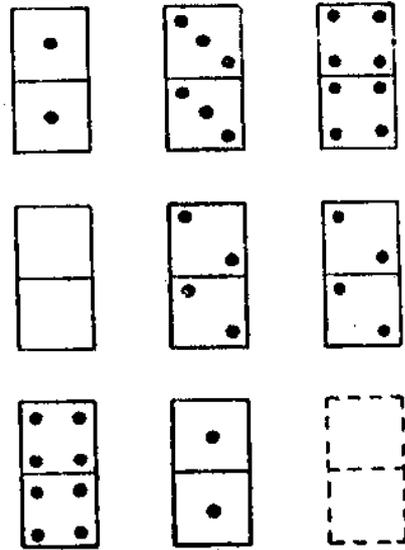
40



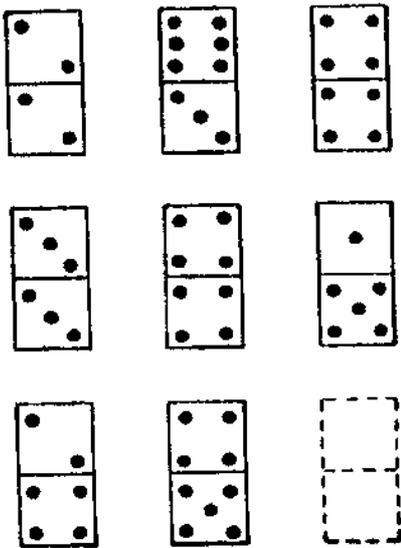
41



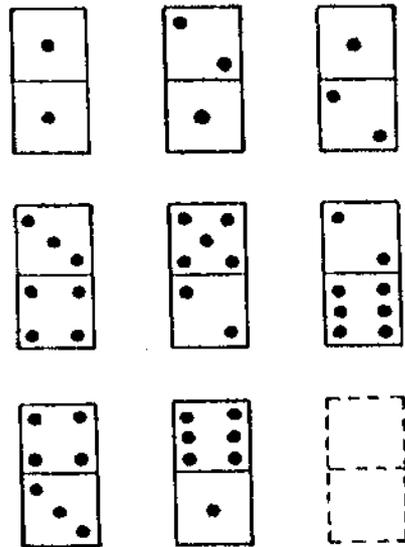
42



43



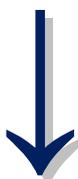
44



SI HA TERMINADO, REPASE SUS CONTESTACIONES



G-36 e G-38



G-36

Teste de inteligência não verbal, baseado nas Matrizes Progressivas de Raven.

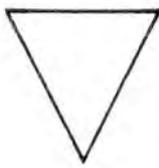
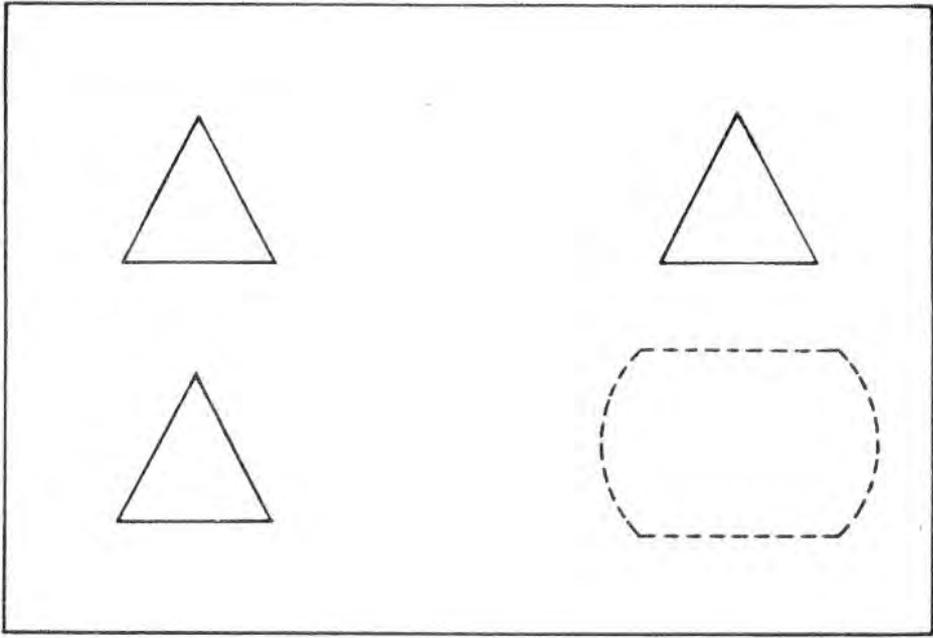
Foi o primeiro teste brasileiro elaborado em 1966 e desenvolvido segundo as normas do APA (American Psychological Association).

O teste contém 36 questões saturadas do fator G, distribuídas como se segue:

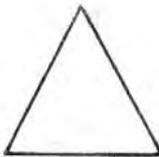
- a) compreensão de relação de identidade simples;
- b) compreensão de relação de identidade, mais raciocínio por analogia;
- c) raciocínio por analogia envolvendo mudança de posição;
- d) raciocínio por analogia do tipo numérico envolvendo mudança de posição e raciocínio de tipo espacial.

O teste G-36 é usado com tempo limitado em 30 minutos, quando utilizado em processos seletivos.

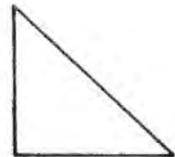
1



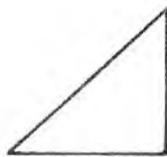
1



2



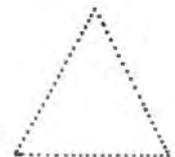
3



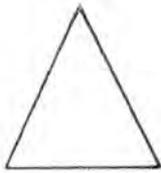
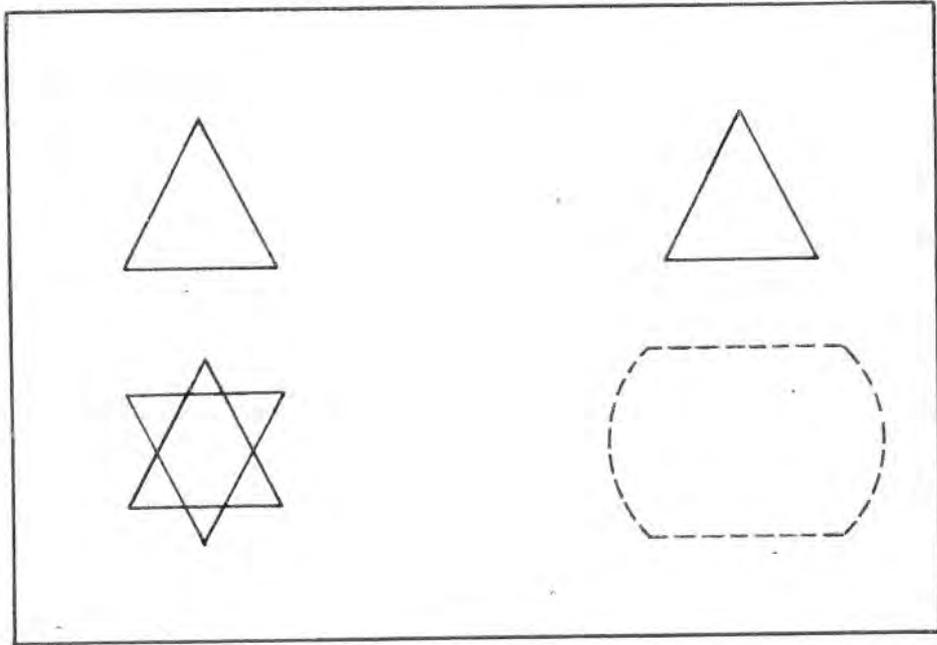
4



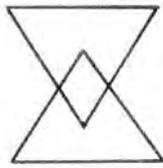
5



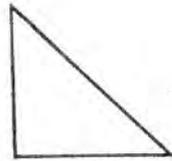
6



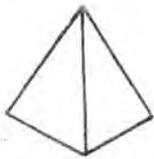
1



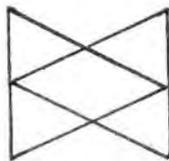
2



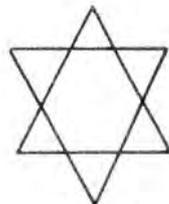
3



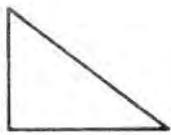
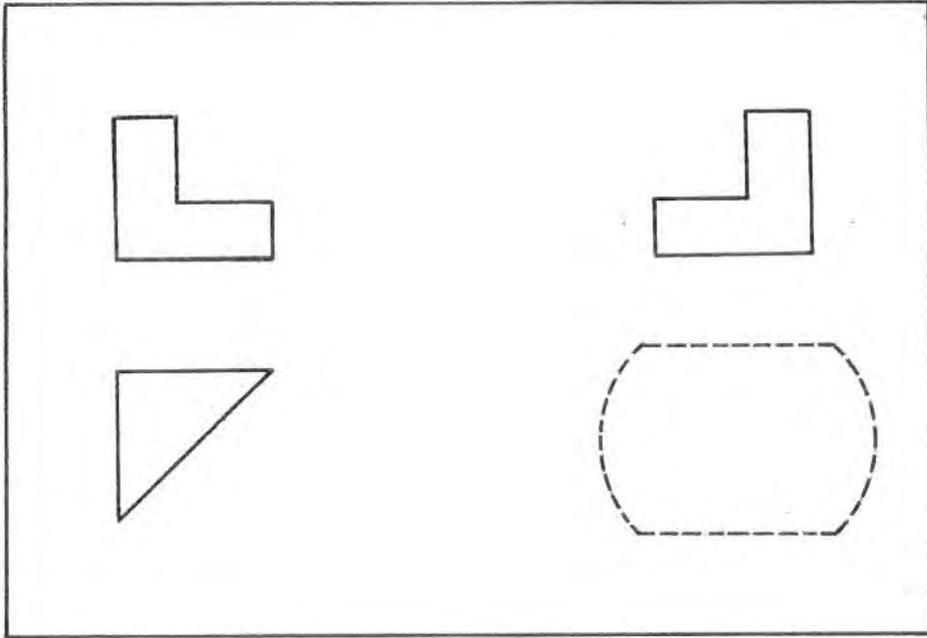
4



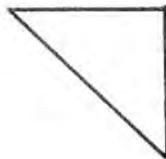
5



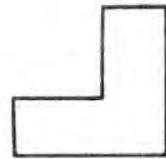
6



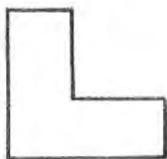
1



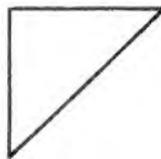
2



3



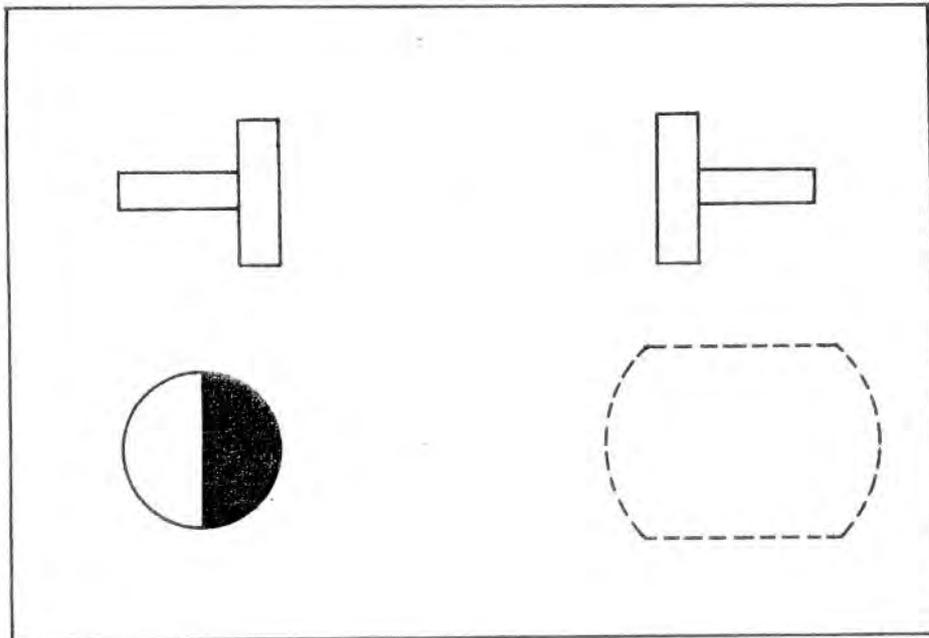
4



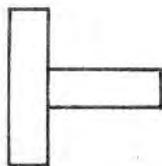
5



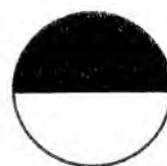
6



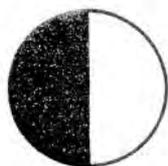
1



2



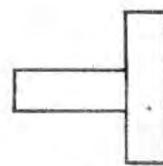
3



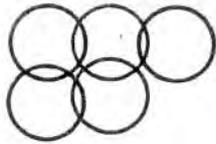
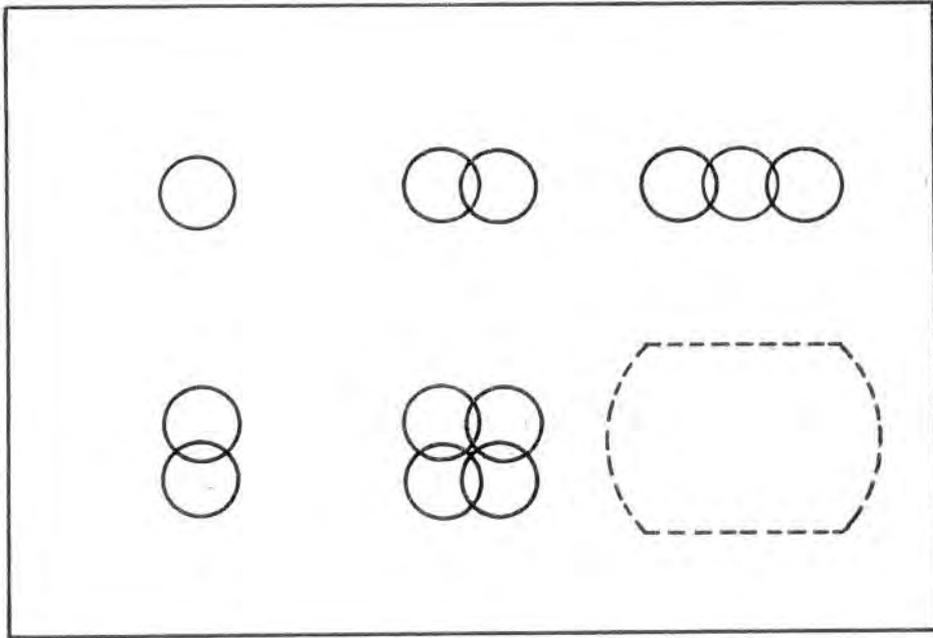
4



5



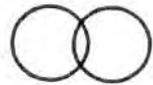
6



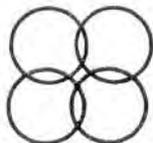
1



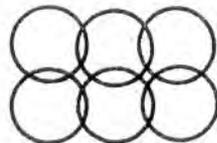
2



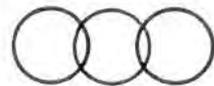
3



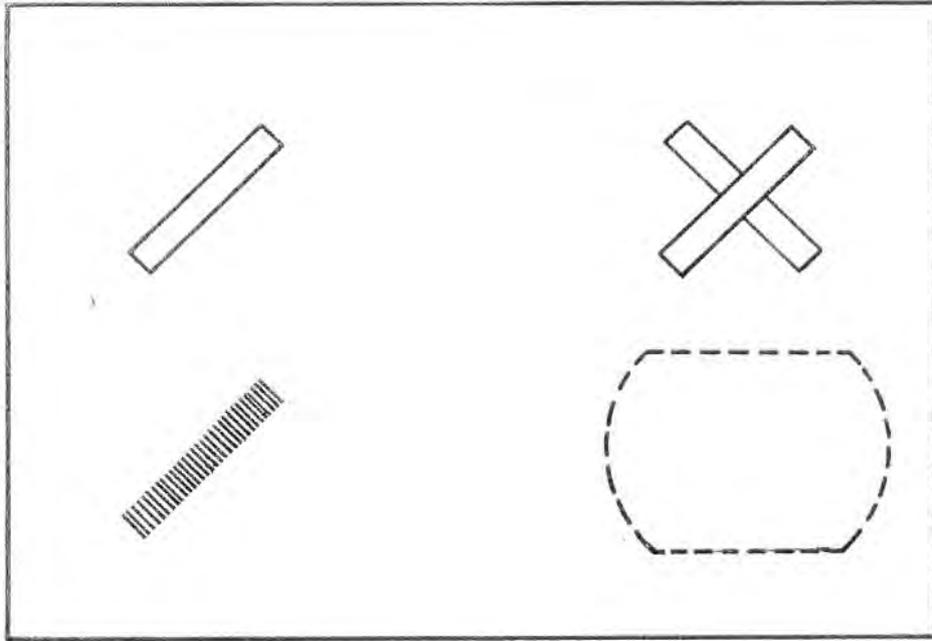
4



5



6



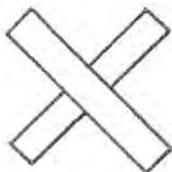
1



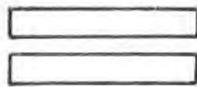
2



3



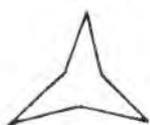
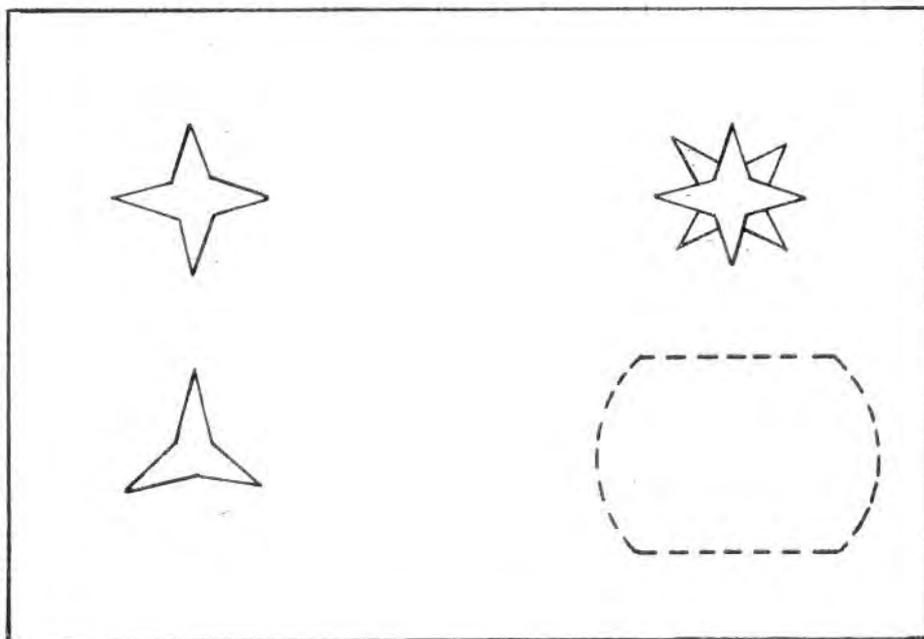
4



5



6



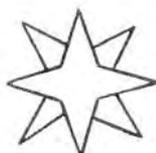
1



2



3



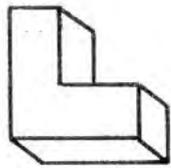
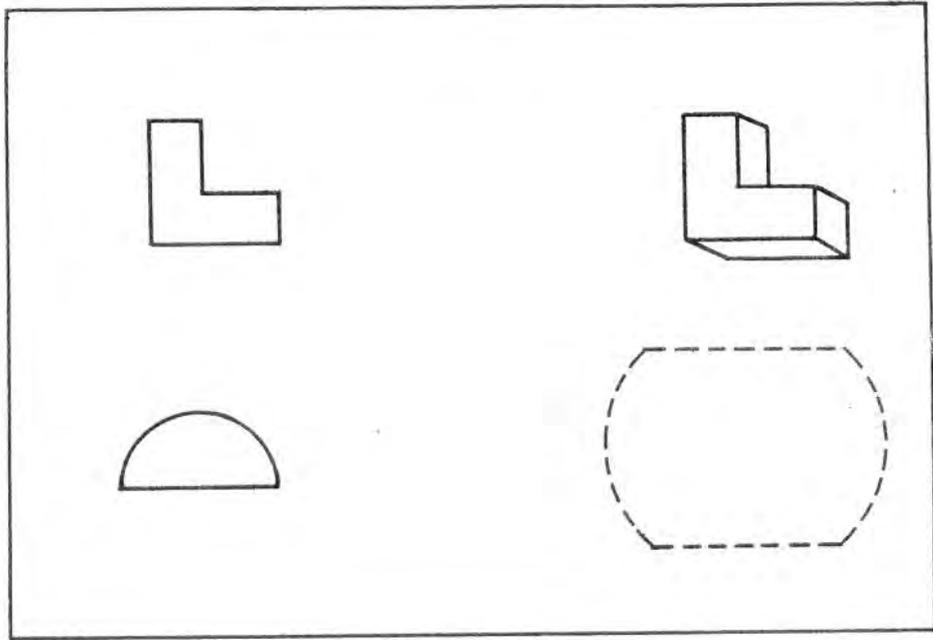
4



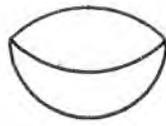
5



6



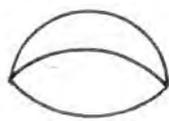
1



2



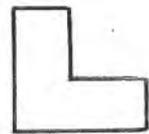
3



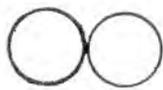
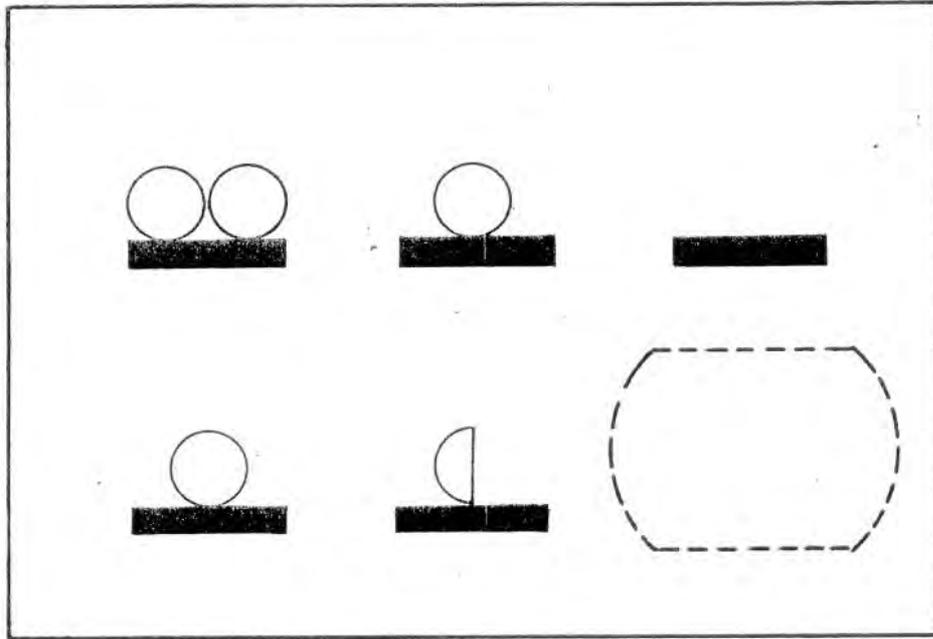
4

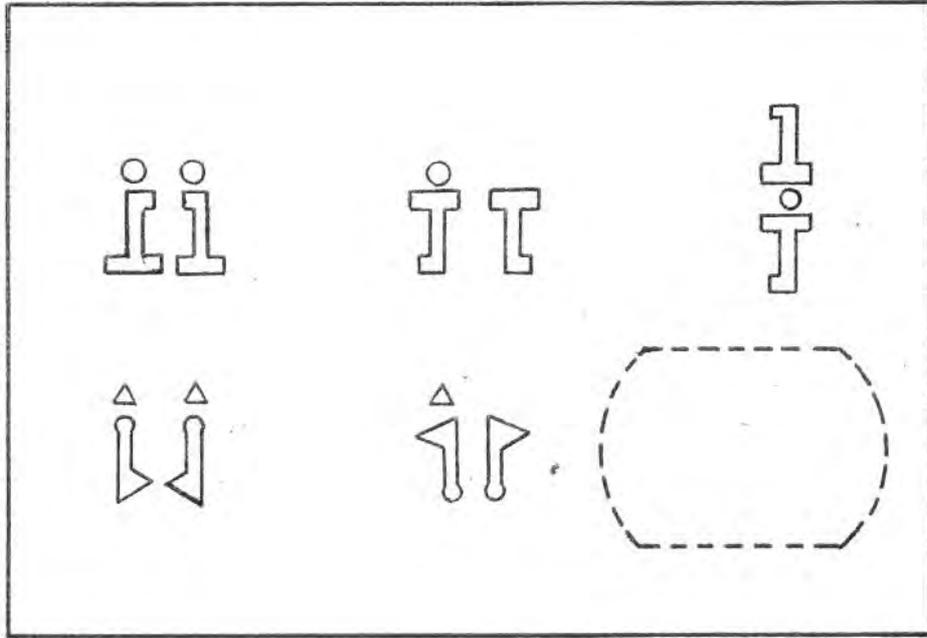


5

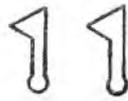


6





1



2



3



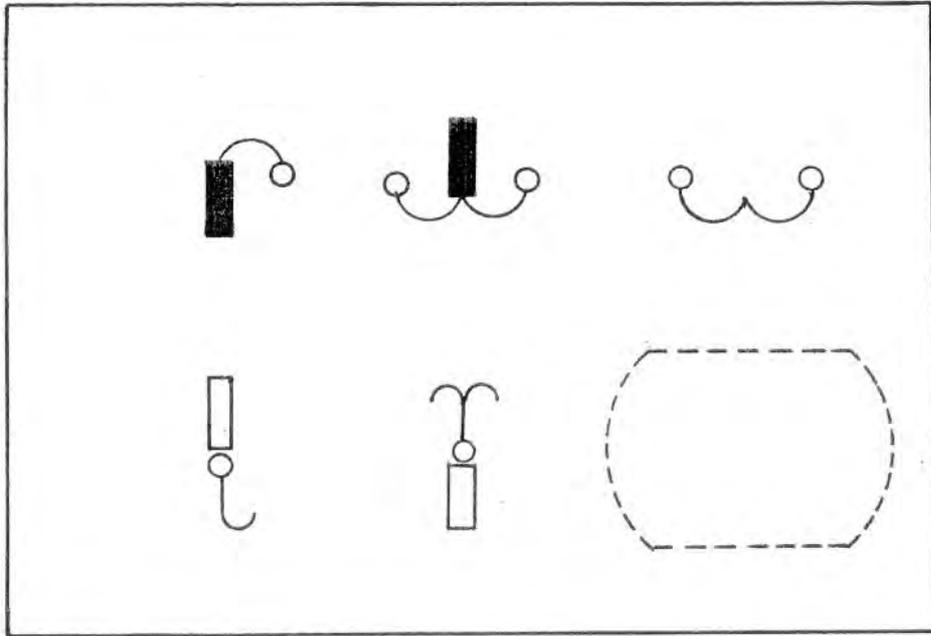
4



5



6



1



2



3



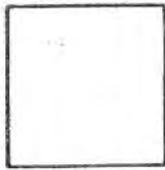
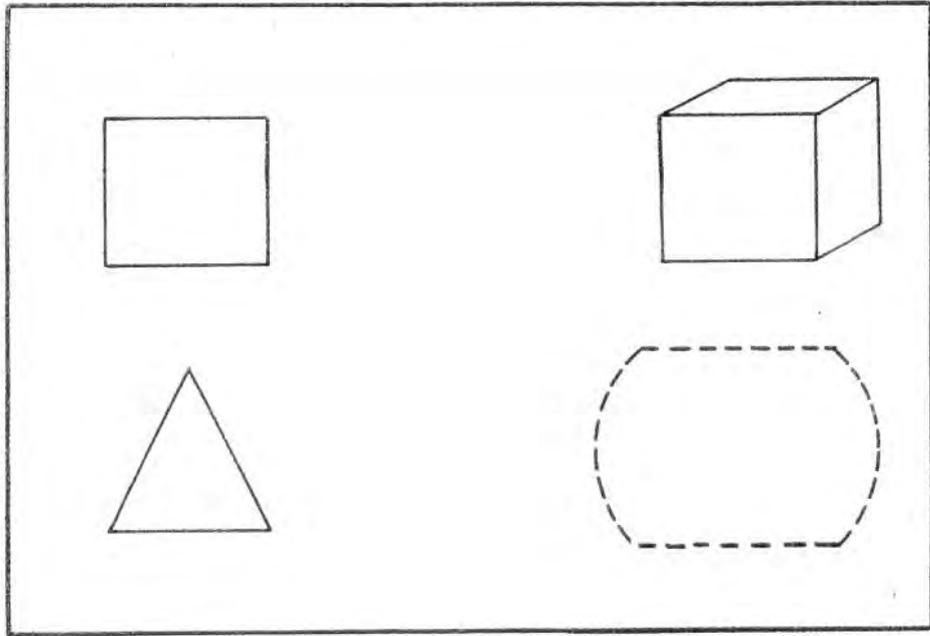
4



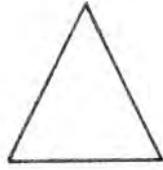
5



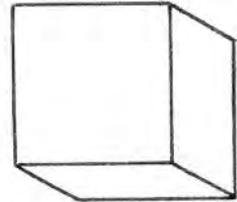
6



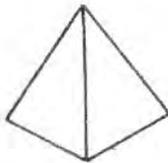
1



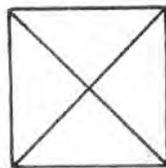
2



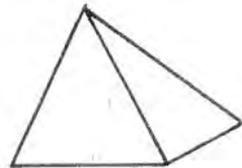
3



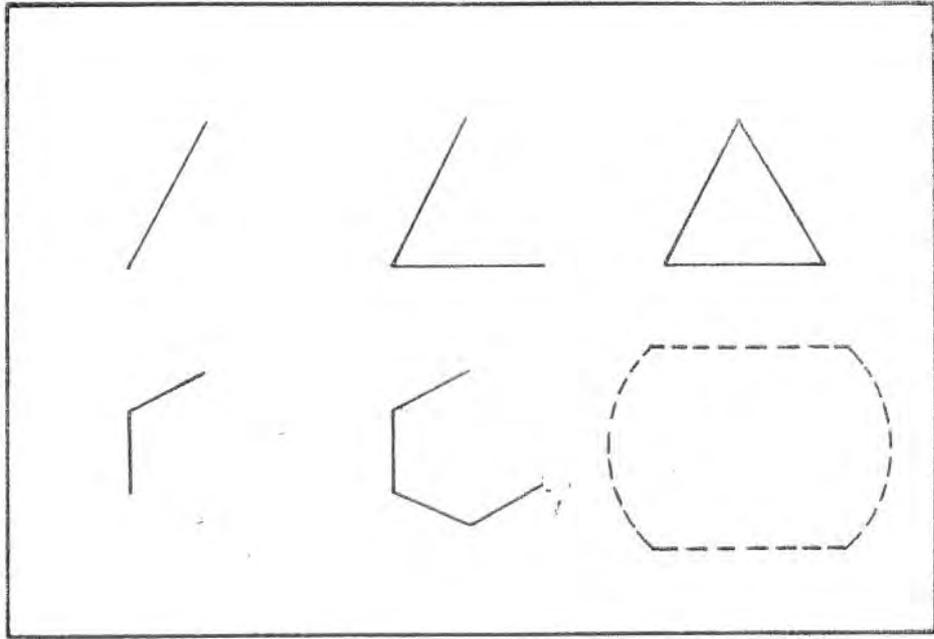
4



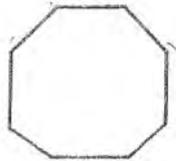
5



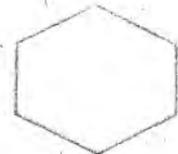
6



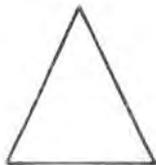
1



2



3



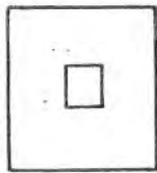
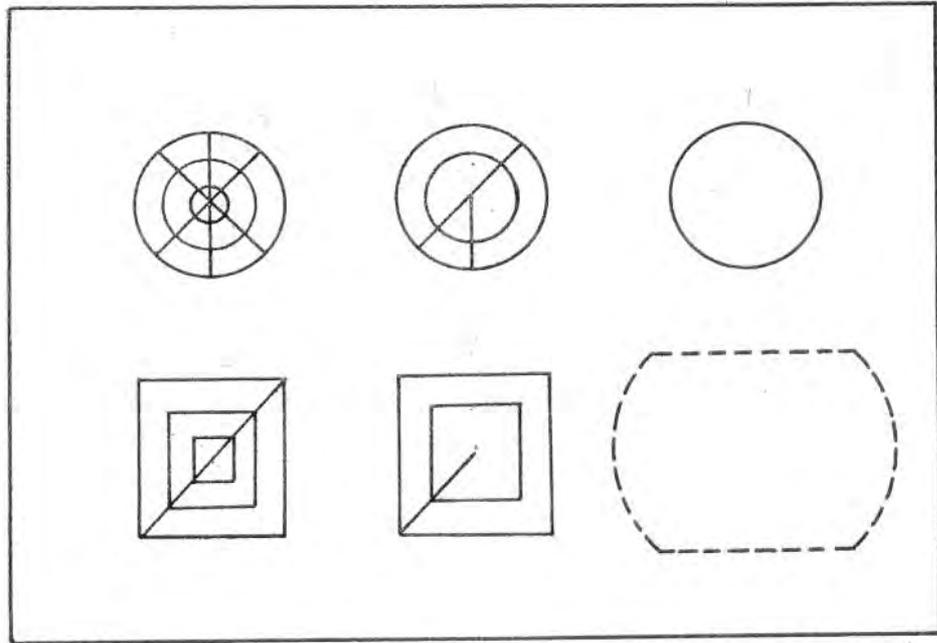
4



5



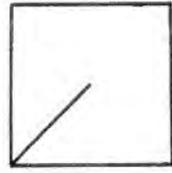
6



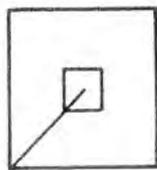
1



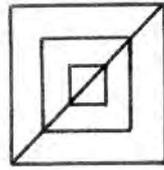
2



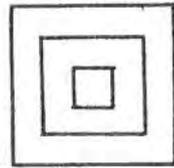
3



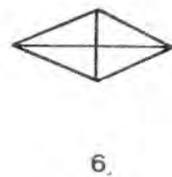
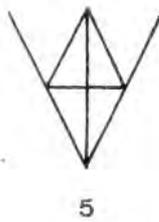
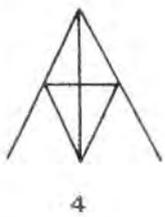
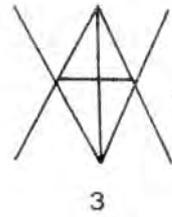
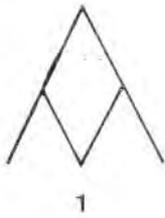
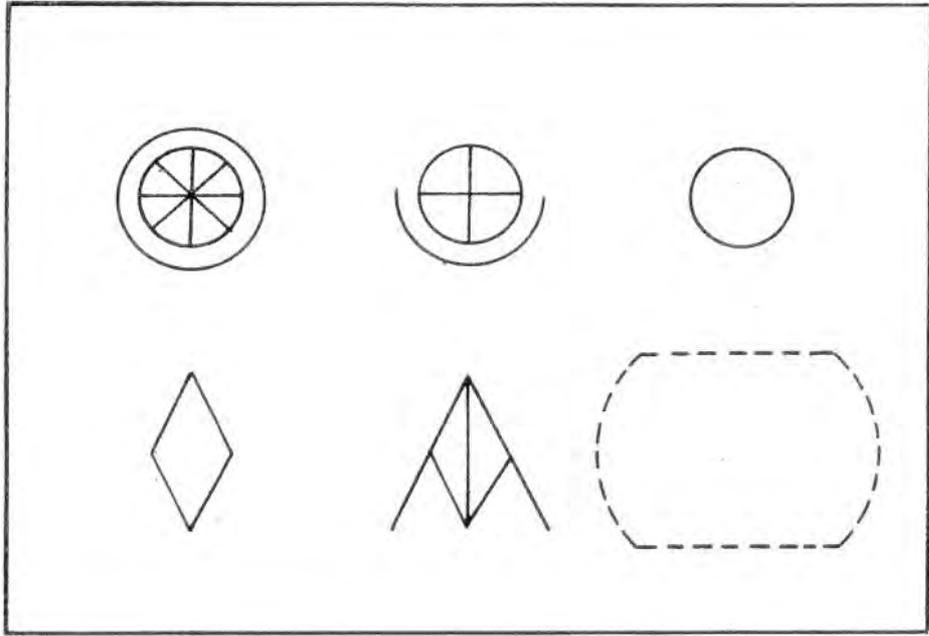
4

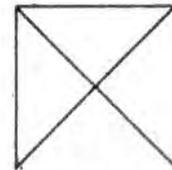
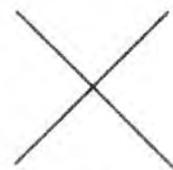
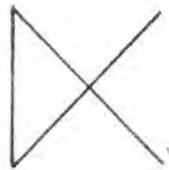
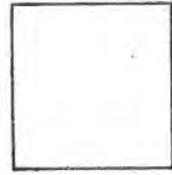
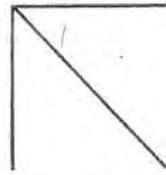
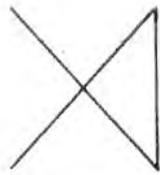
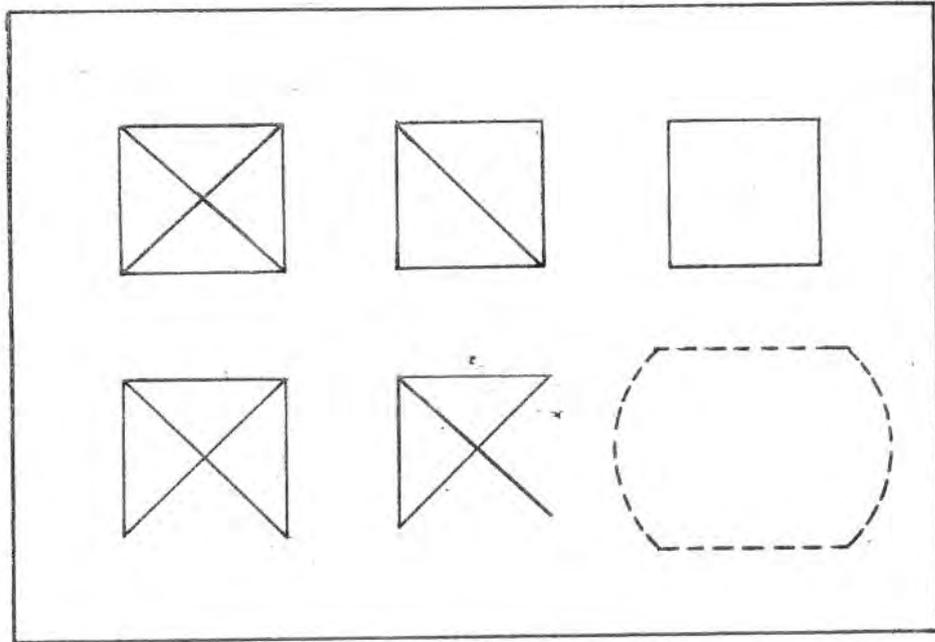


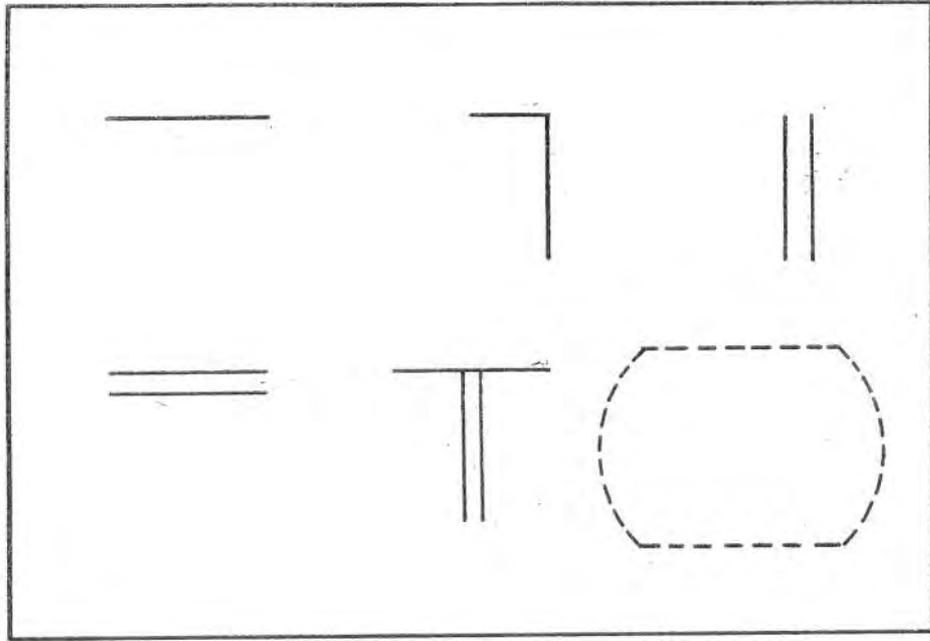
5



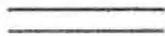
6







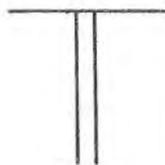
1



2



3



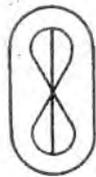
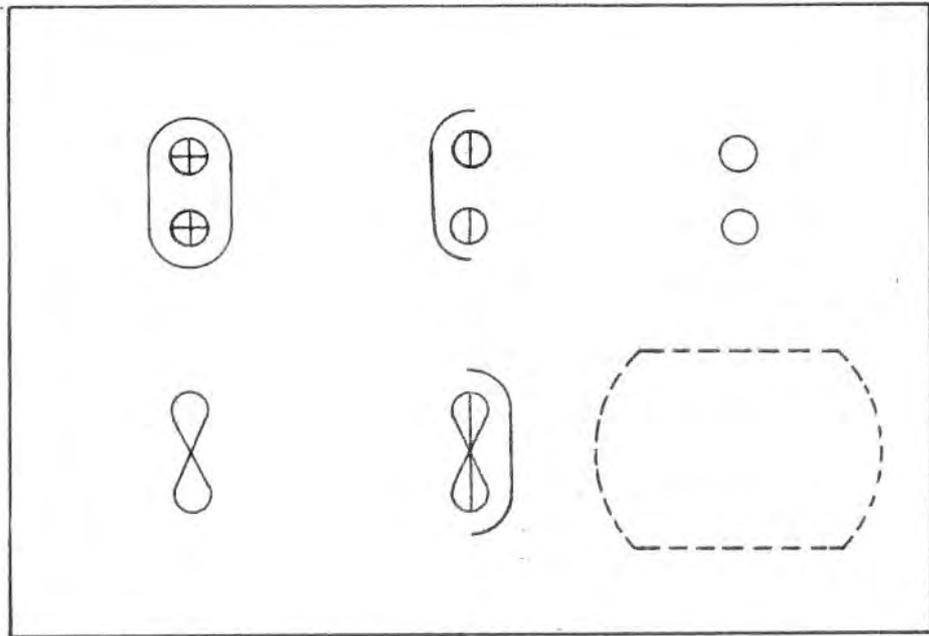
4



5



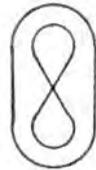
6



1



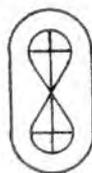
2



3



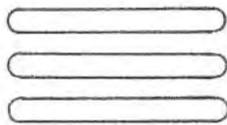
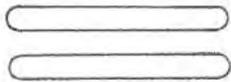
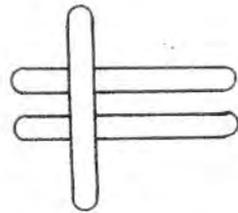
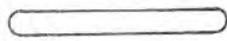
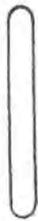
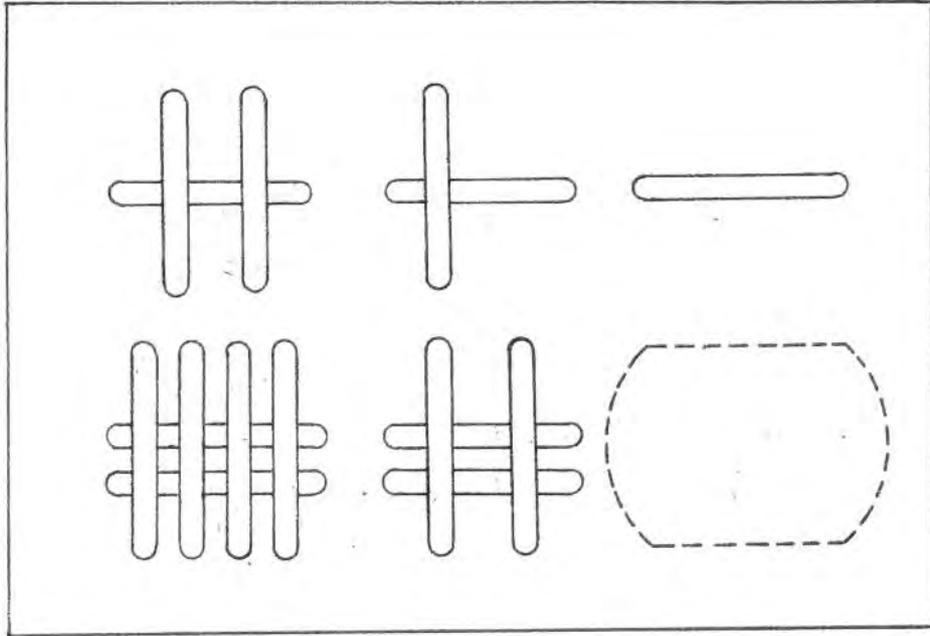
4

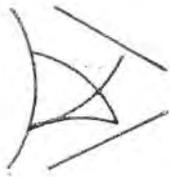
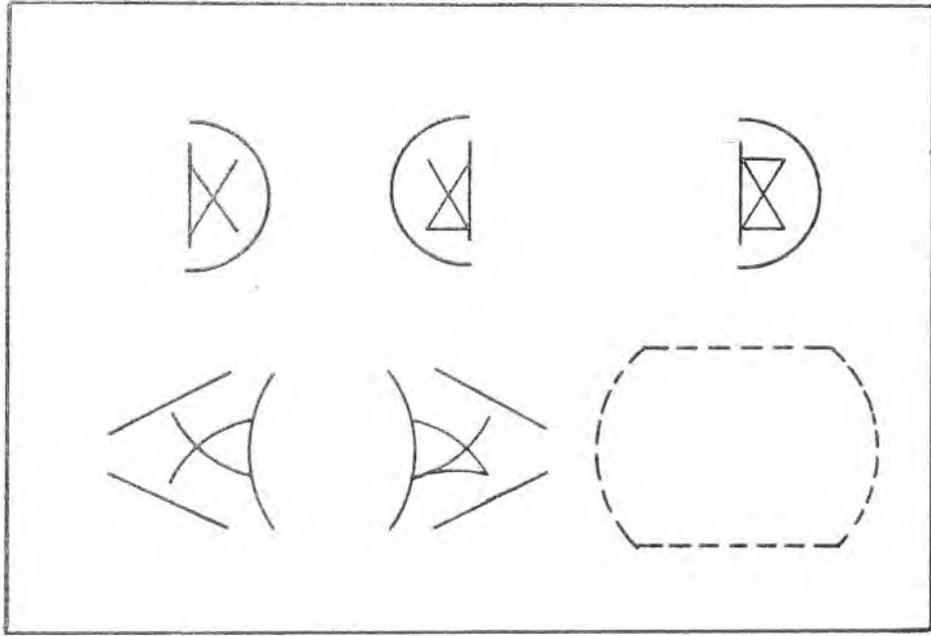


5

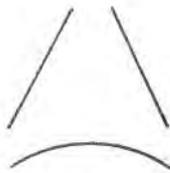


6

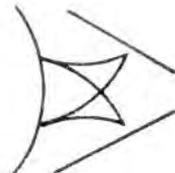




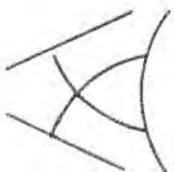
1



2



3



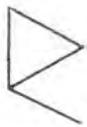
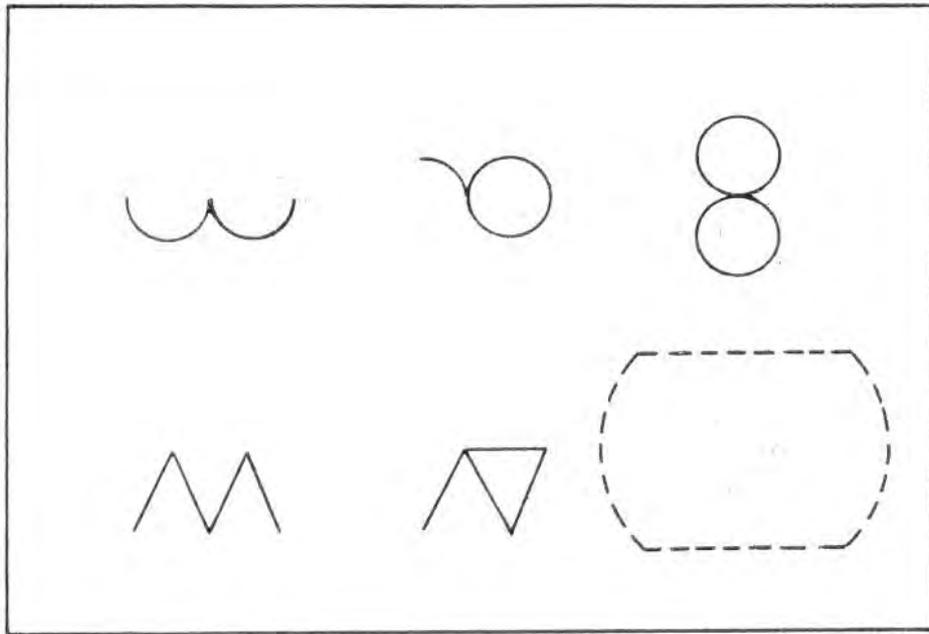
4



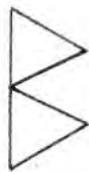
5



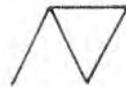
6



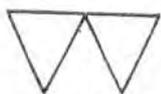
1



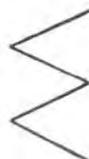
2



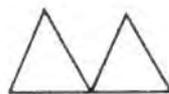
3



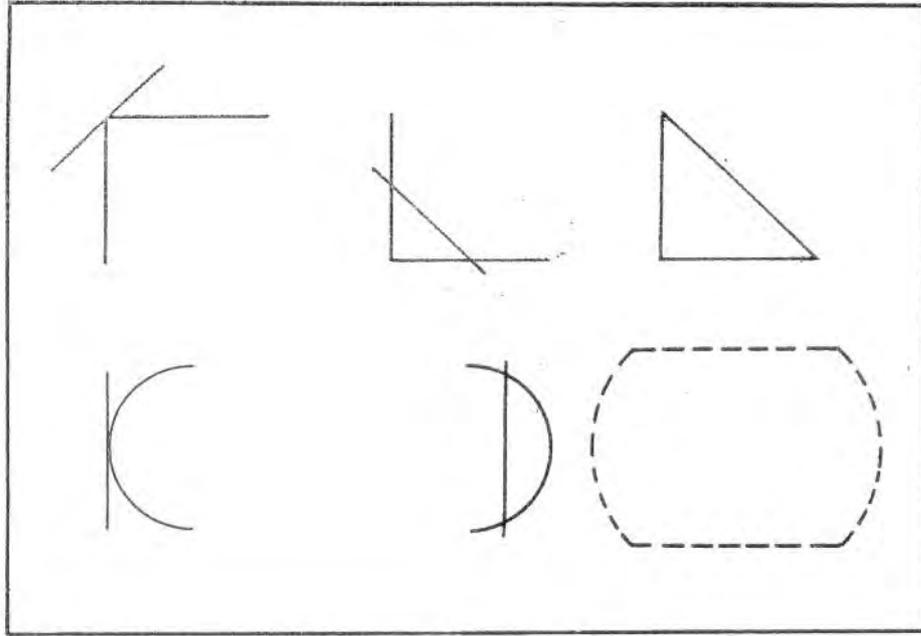
4



5



6



1



2



3



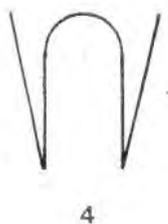
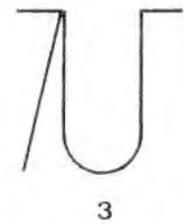
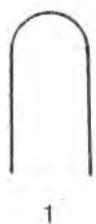
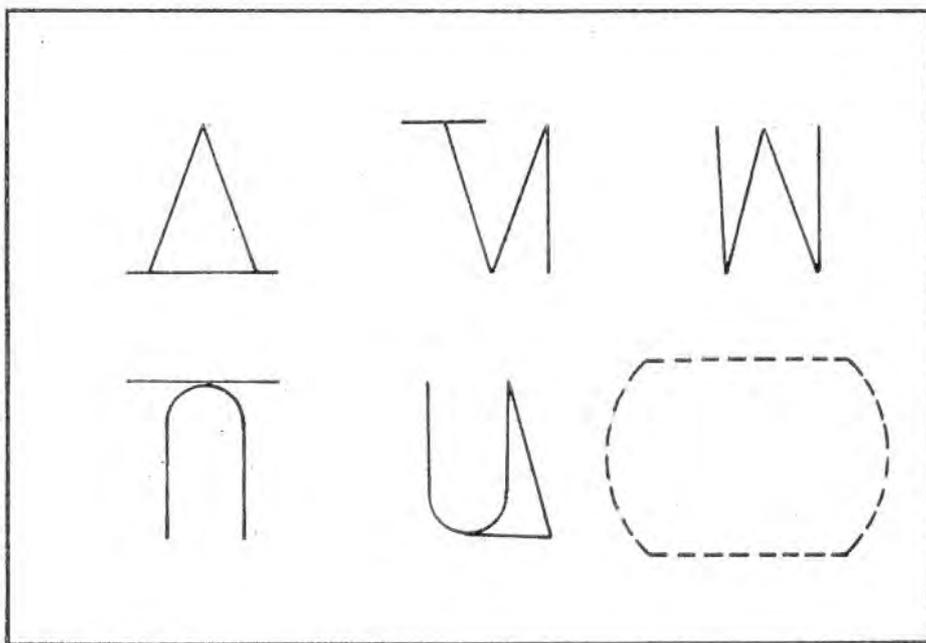
4

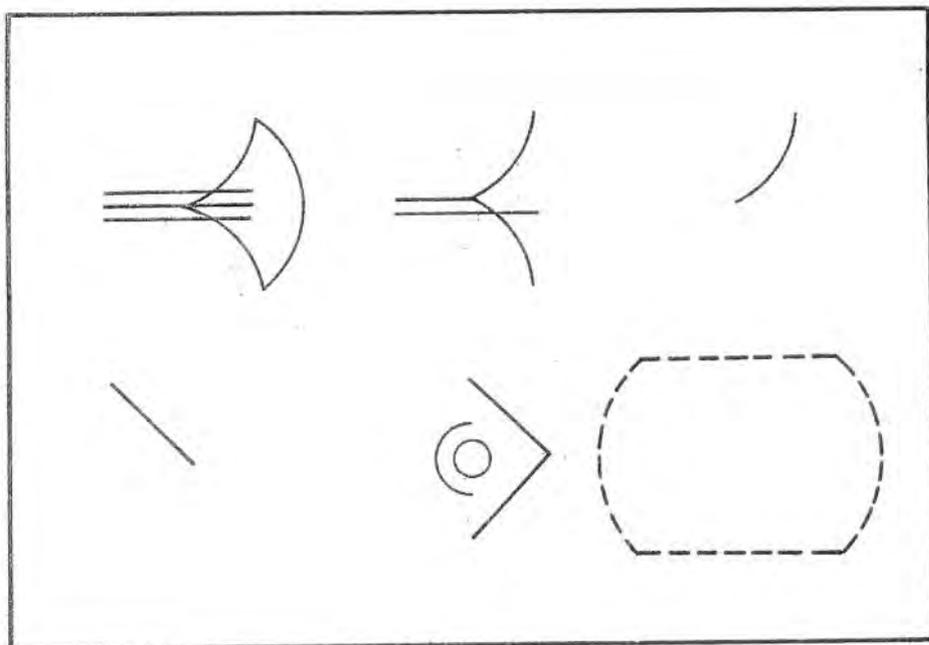


5



6





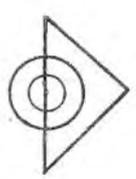
1



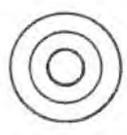
2



3



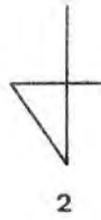
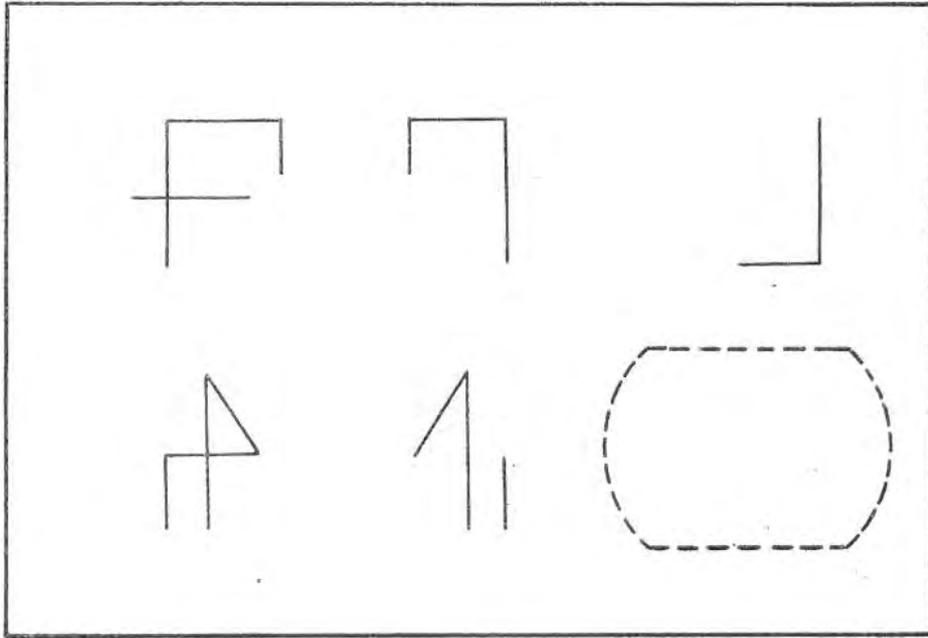
4



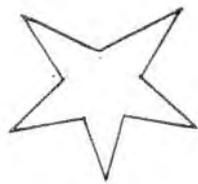
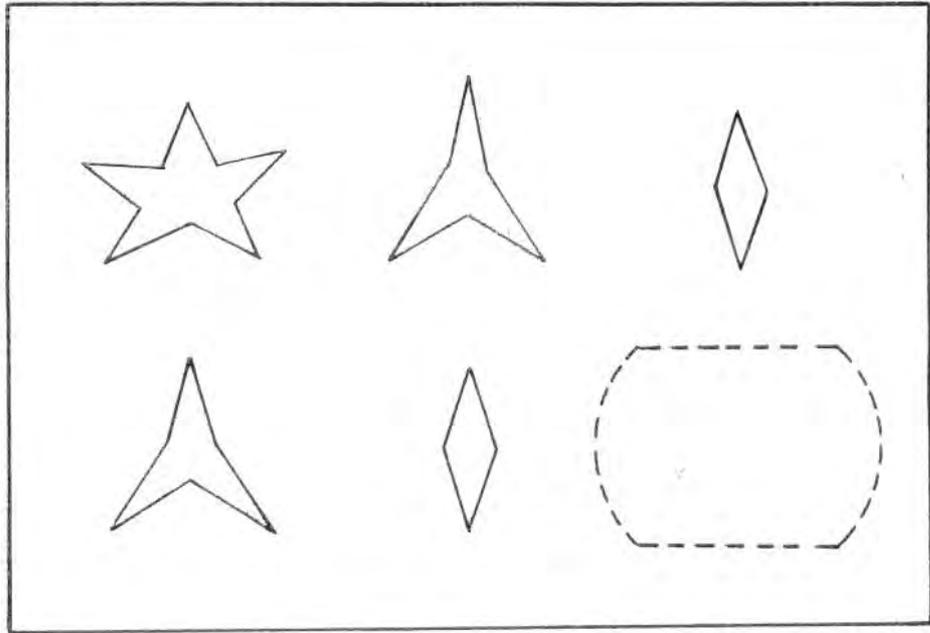
5



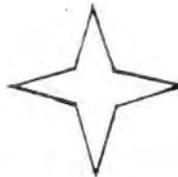
6



7



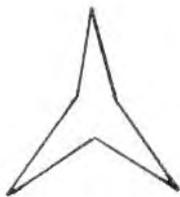
1



2



3



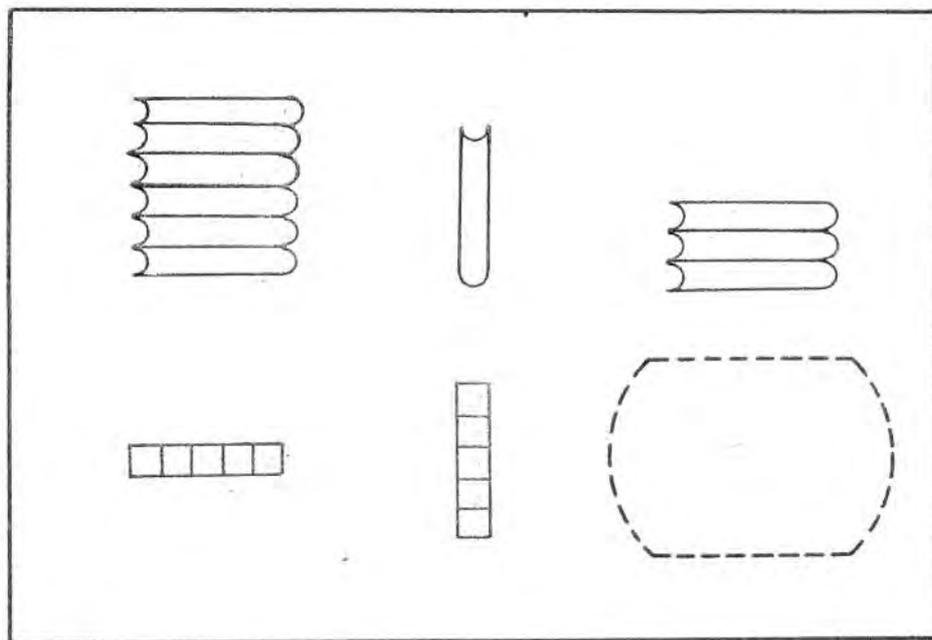
4



5



6



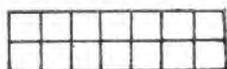
1



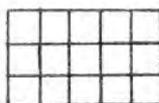
2



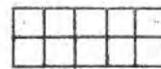
3



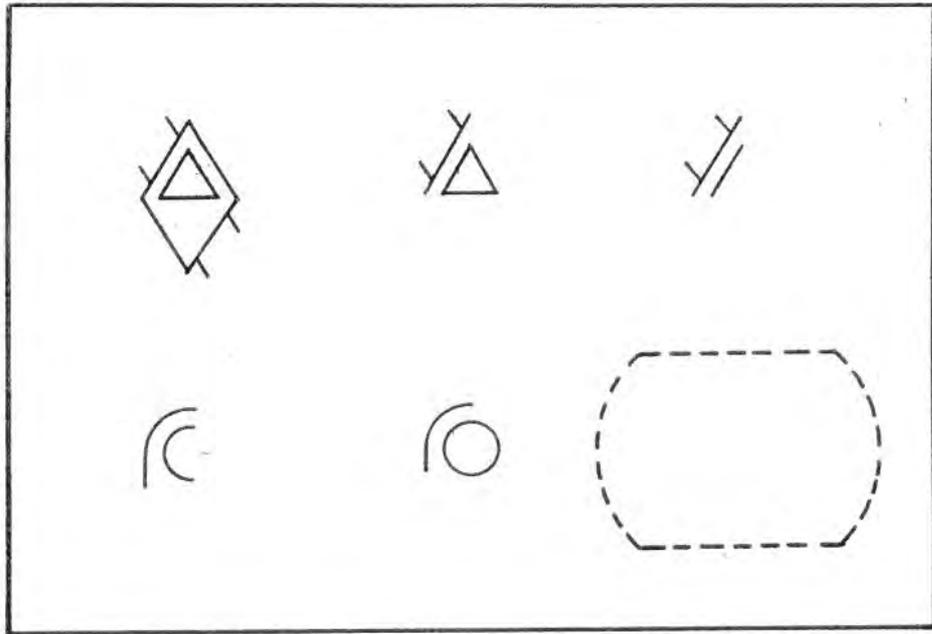
4



5



6



1



2



3



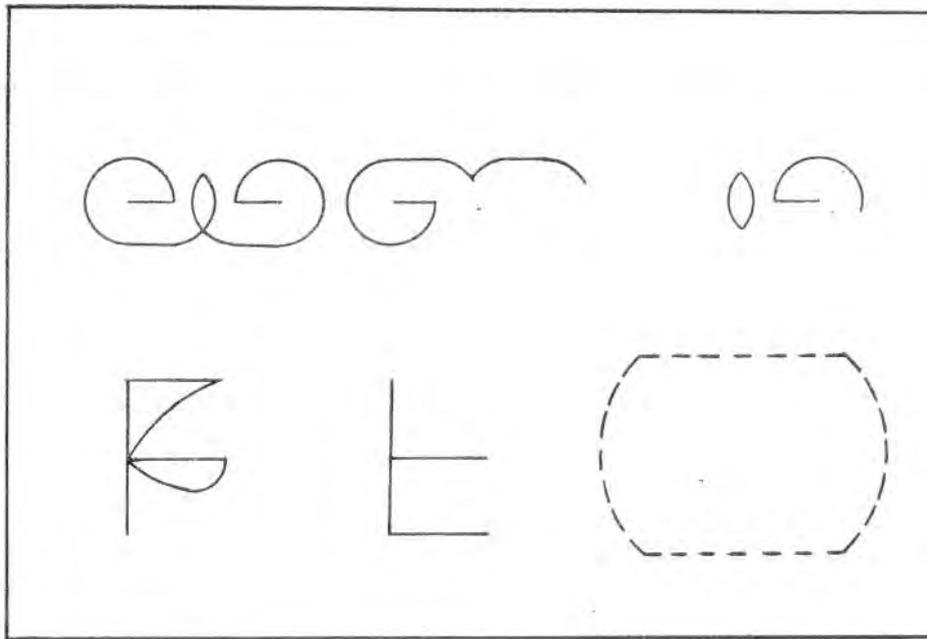
4



5



6



1



2



3



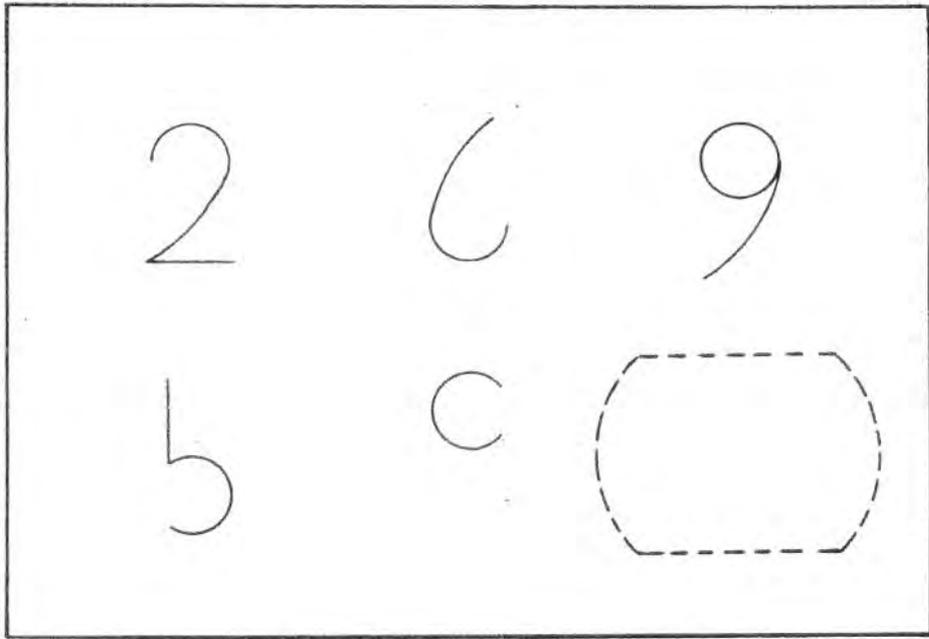
4



5



6



1



2



3



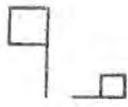
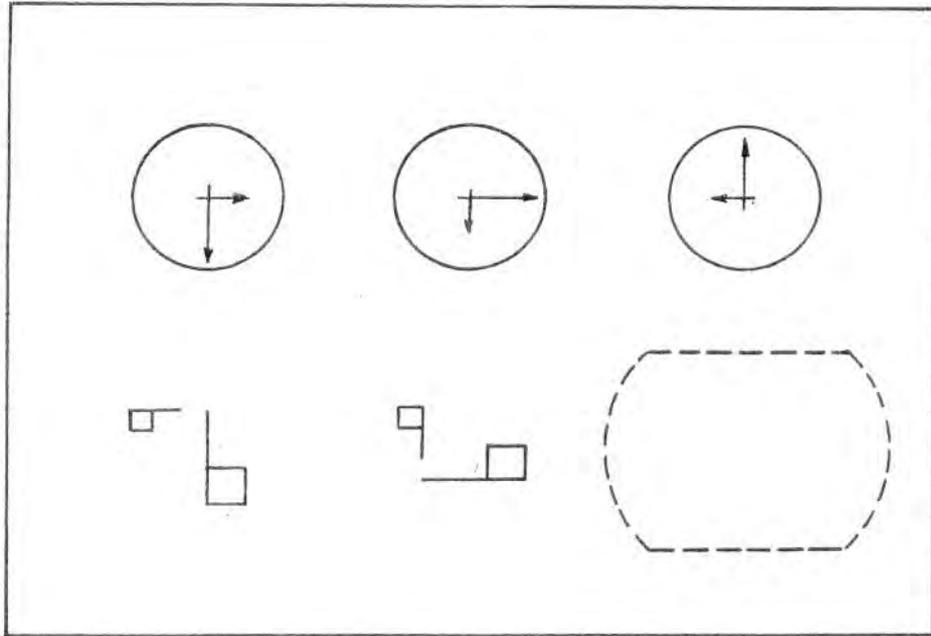
4



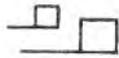
5



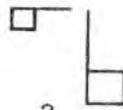
6



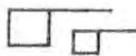
1



2



3



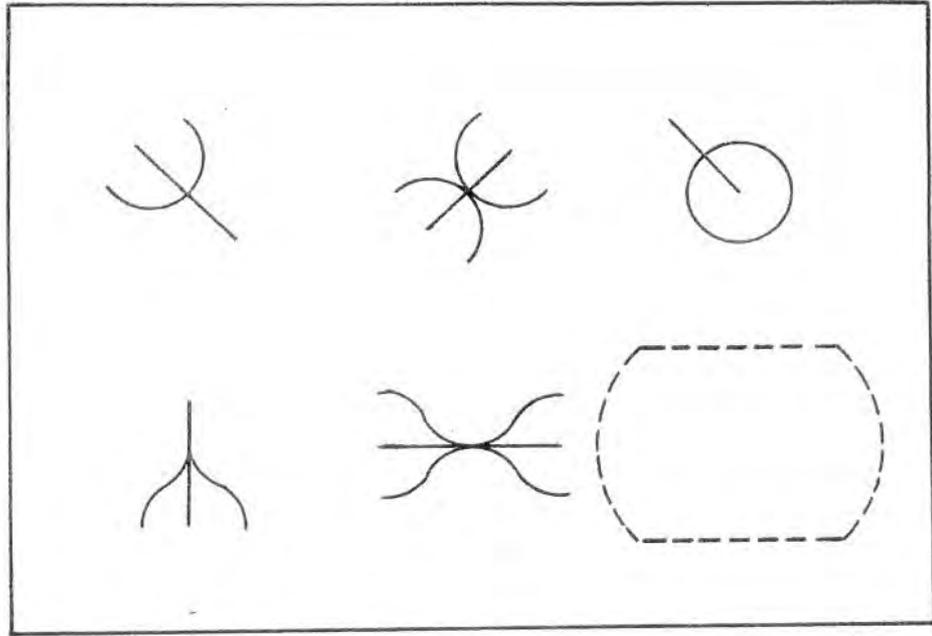
4



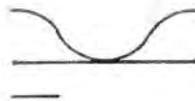
5



6



1



2



3



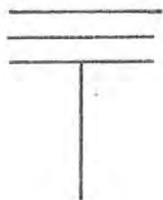
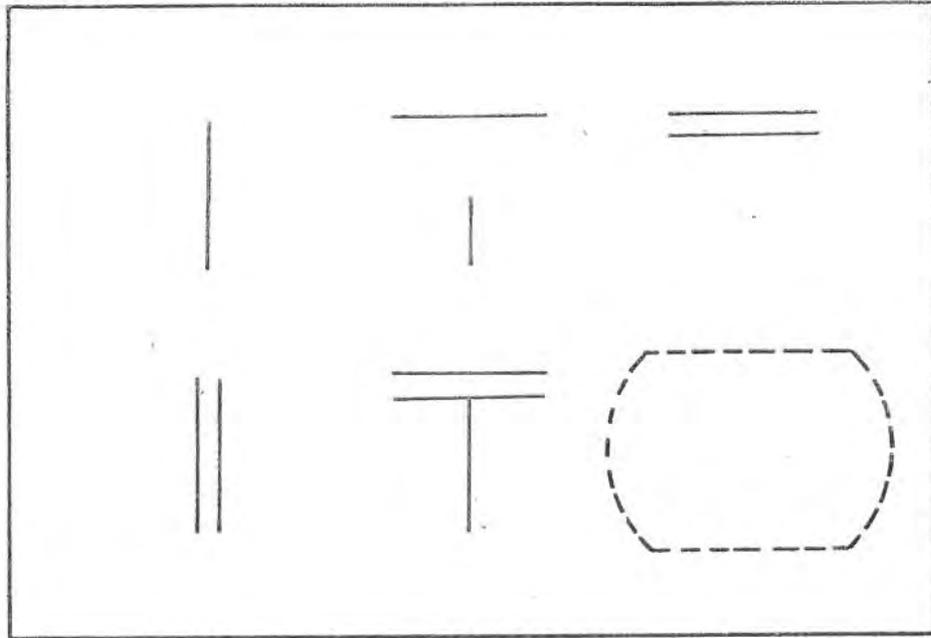
4



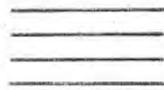
5



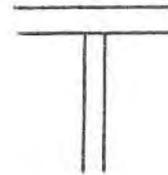
6



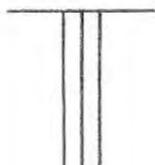
1



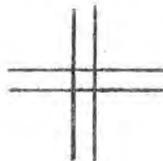
2



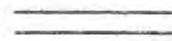
3



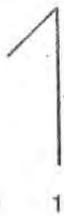
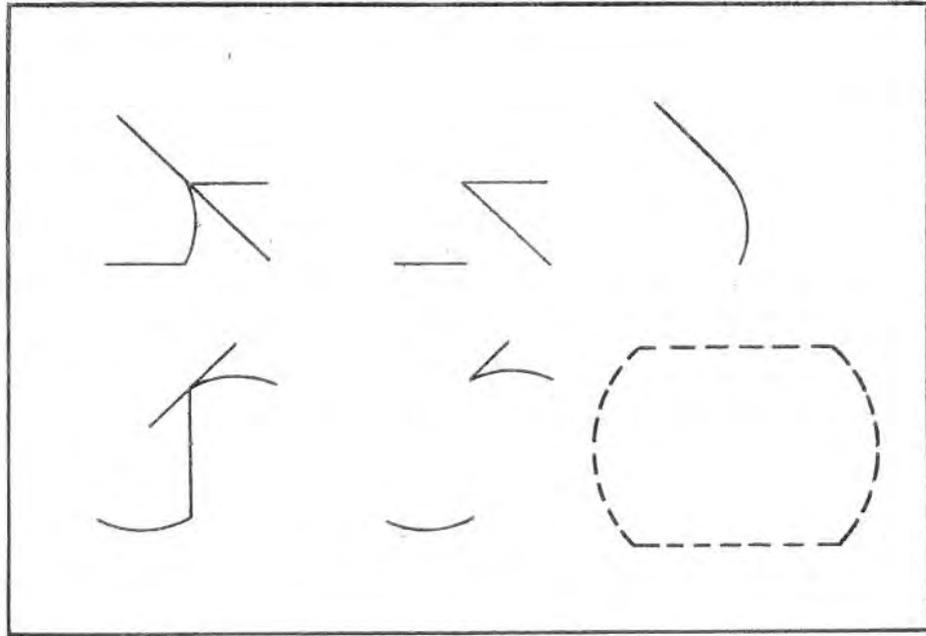
4

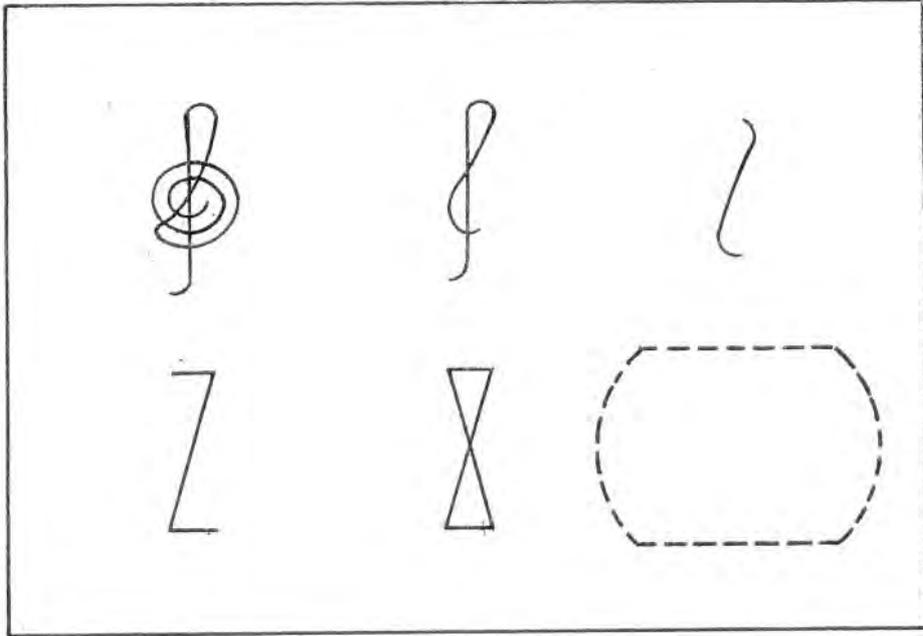


5



6





1



2



3



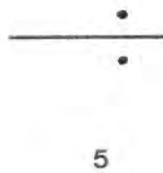
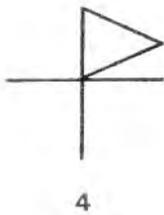
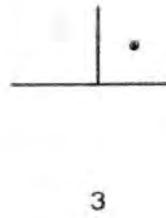
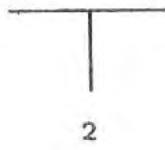
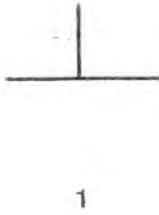
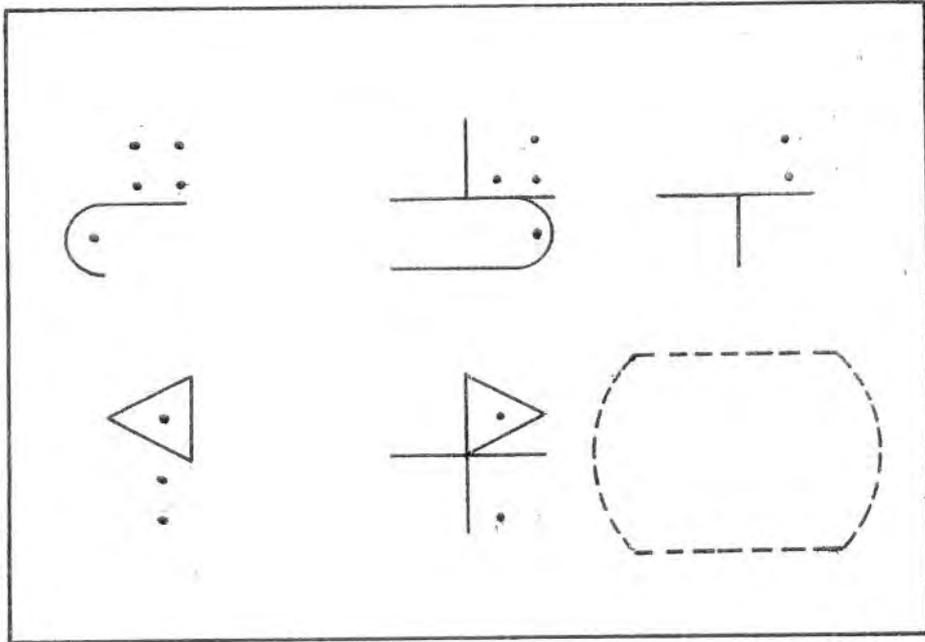
4



5



6



Gabarito G-36

Questões	Resposta
1	2
2	6
3	2
4	4
5	5
6	2
7	3
8	4
9	2
10	3
11	4
12	6
13	3
14	2
15	3
16	4
17	6
18	5
19	4
20	5
21	2
22	4
23	4
24	2
25	4
26	6
27	6
28	3
29	2
30	1
31	1
32	6
33	2
34	1
35	5
36	1

G-38

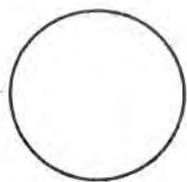
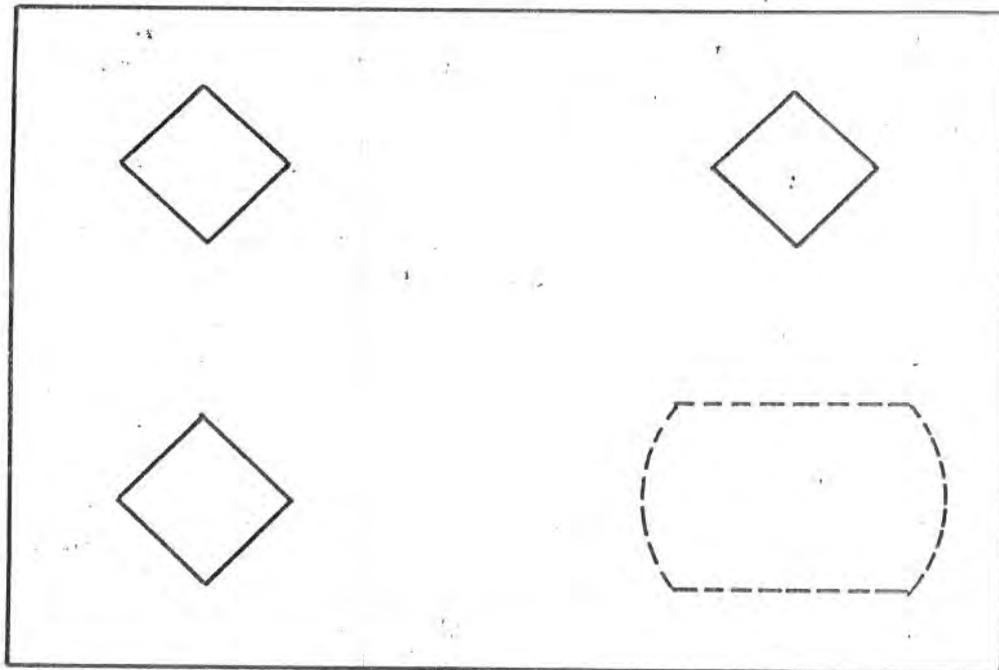
O teste G-38 surgiu da necessidade do Psicólogo dispor de outro instrumento que permitisse retestar sujeitos que já tivessem sido submetidos ao G-36 e que necessitassem passar por uma nova avaliação em um processo admissional ou de promoção. Este instrumento mede as mesmas características do G-36.

Assim, baseados nos princípios do G-36, criou-se o G-38. Os estudos de correlação de Pearson mostram que ambos os testes medem as mesmas variáveis psicológicas e é saturado do fator G de Serman.

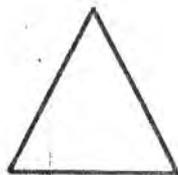
O teste pode ser aplicado tanto individualmente quanto de forma coletiva; para adultos com escolaridade que vai desde o Ensino Fundamental II até Superior, com o tempo máximo de 30 minutos.

Os itens podem ser classificados em seis categorias pelo tipo de problema que apresentam:

- a) Compreensão de relação de identidade simples;
- b) Compreensão de relação de identidade mais raciocínio por analogia;
- c) Raciocínio por analogia de tipo numérico;
- d) Raciocínio de tipo numérico envolvendo mudança de posição;
- e) Raciocínio tipo espacial - decompor um todo nas suas partes;
- f) Raciocínio de tipo espacial para perceber modificações numa figura, envolvendo mudança de posição.



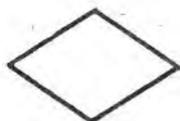
1



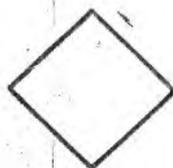
2



3



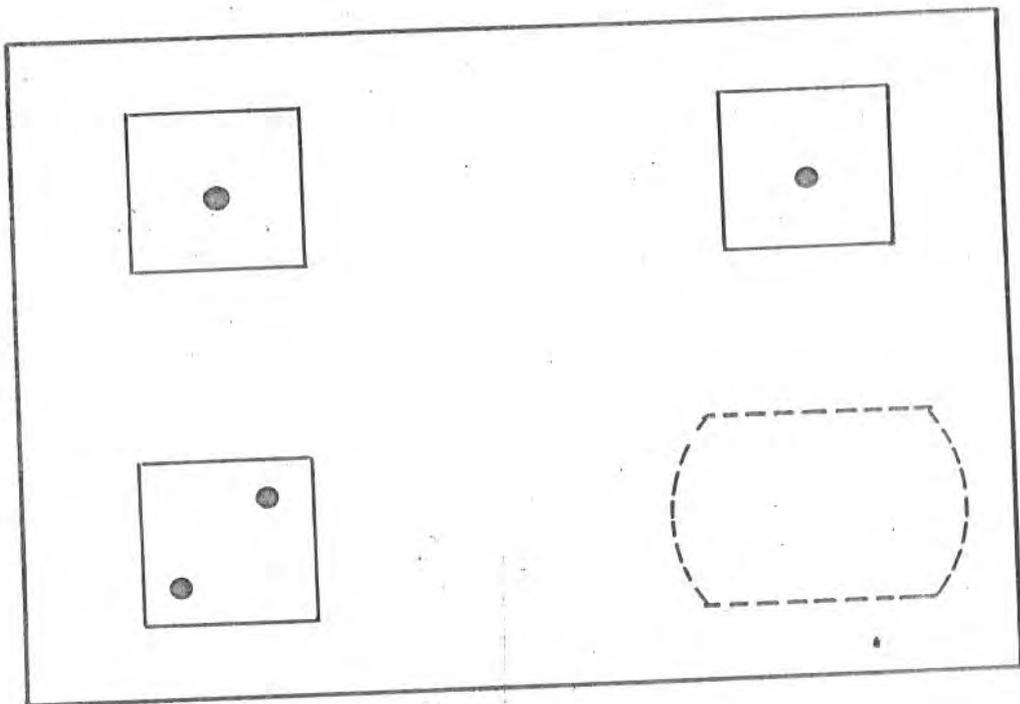
4



5



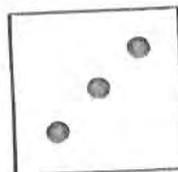
6



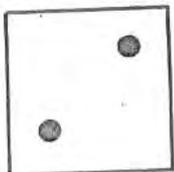
1



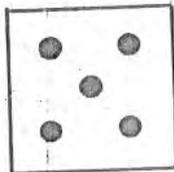
2



3



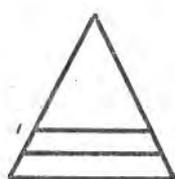
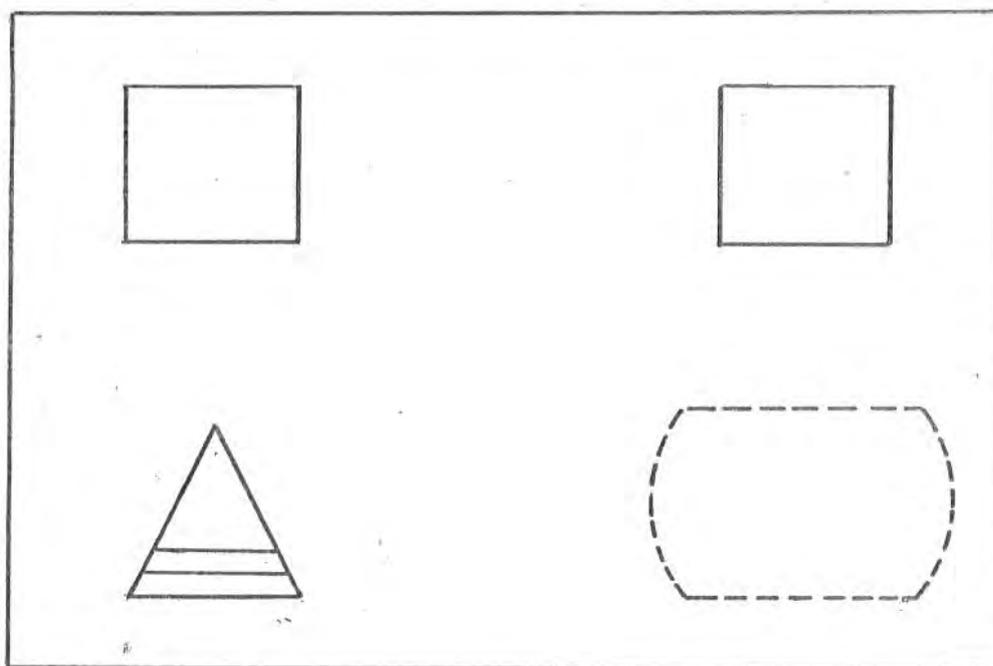
4



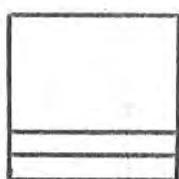
5



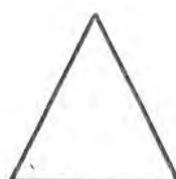
6



1



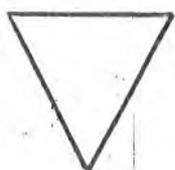
2



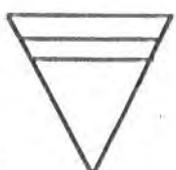
3



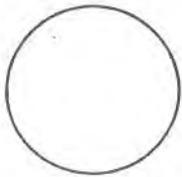
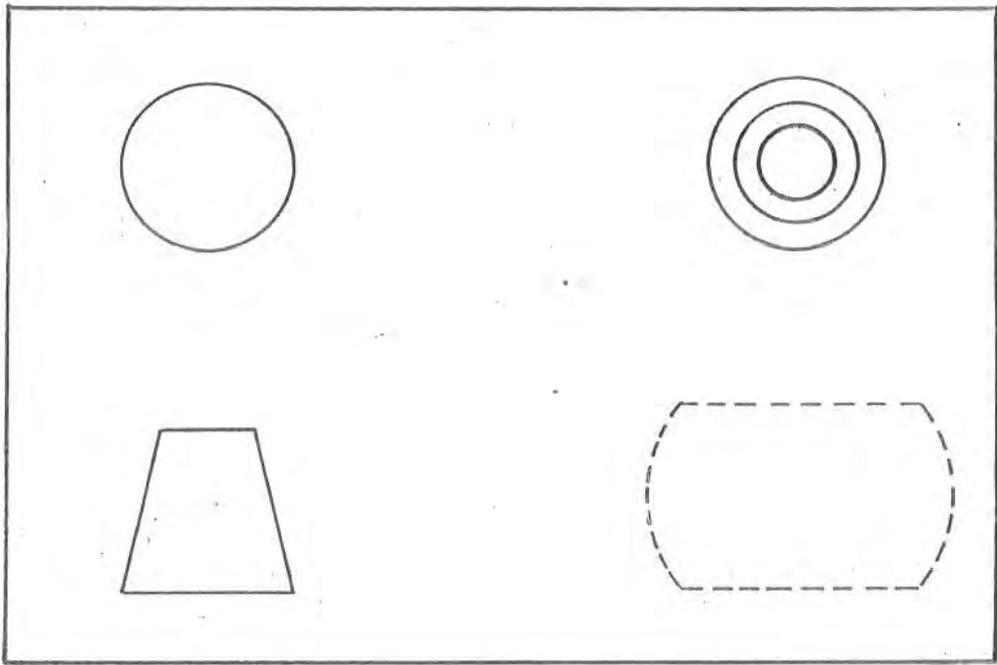
4



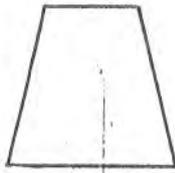
5



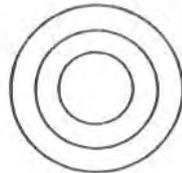
6



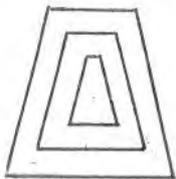
1



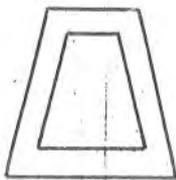
2



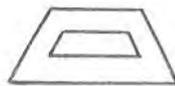
3



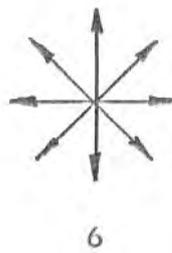
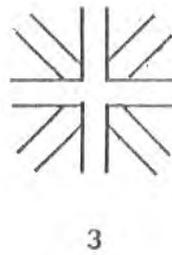
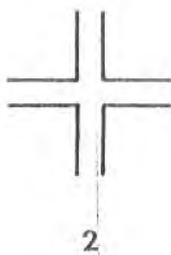
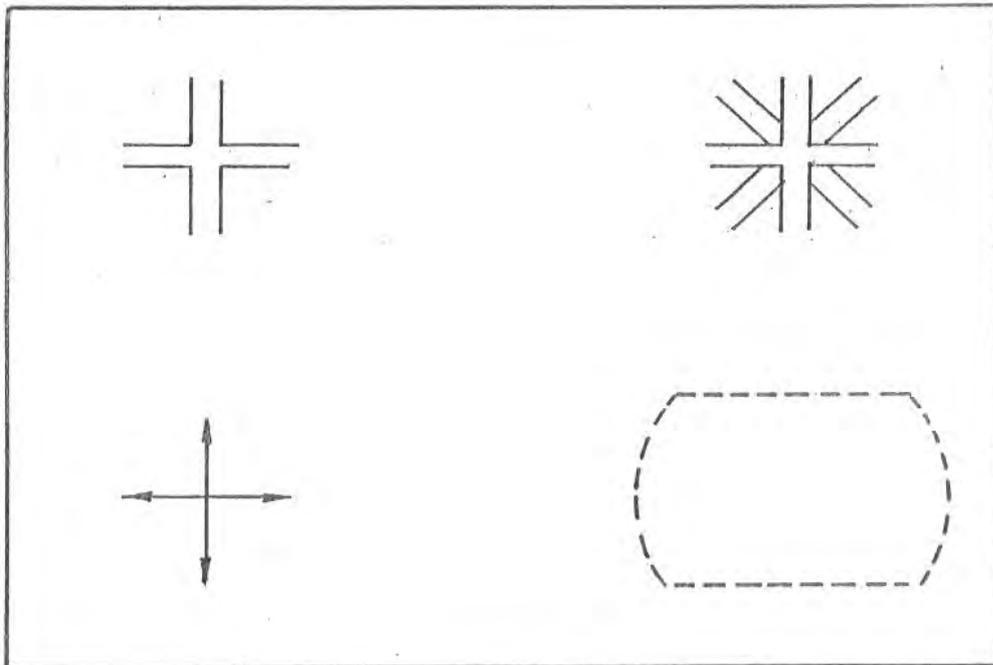
4

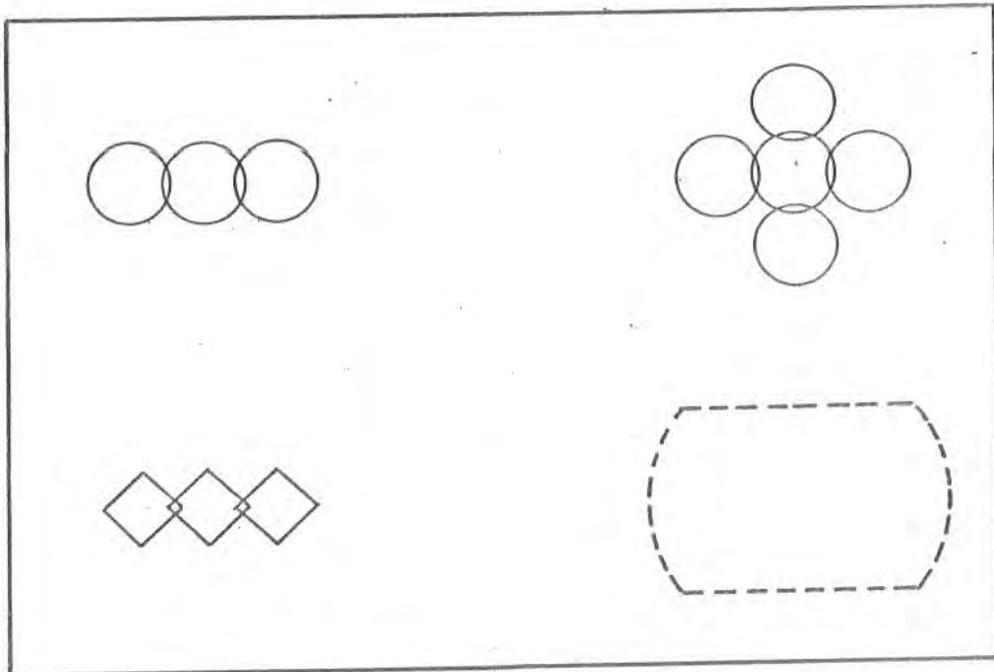


5

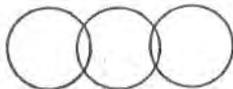


6

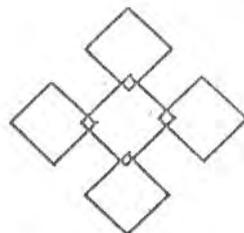




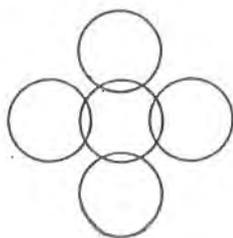
1



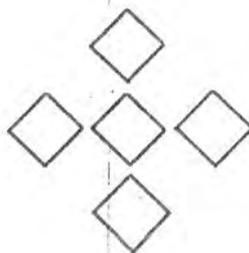
2



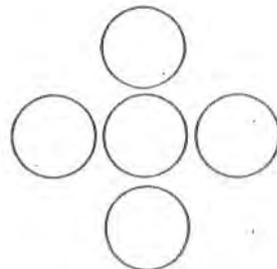
3



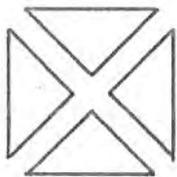
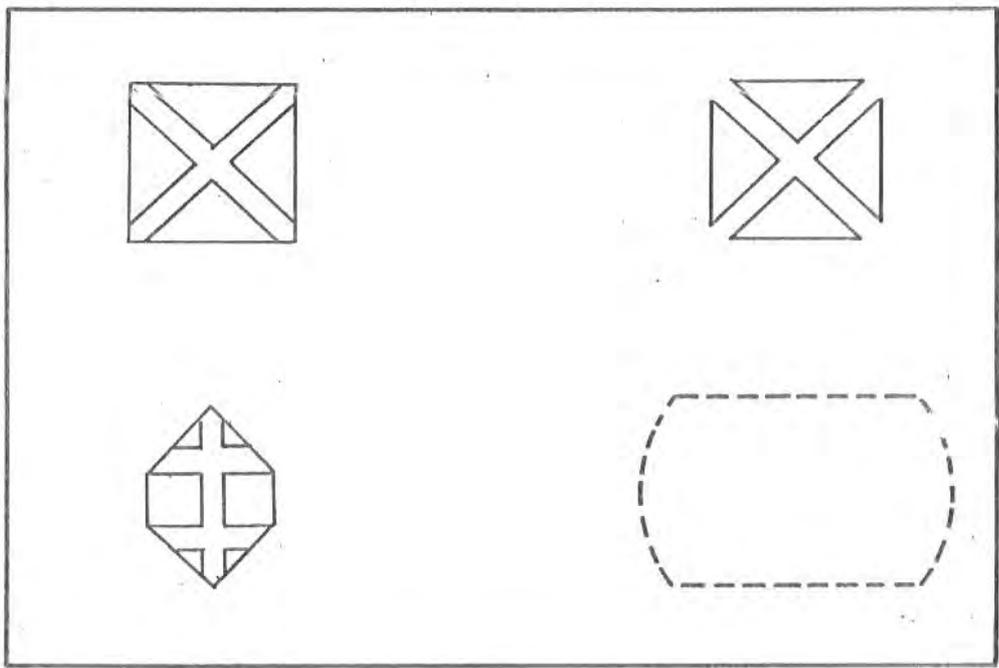
4



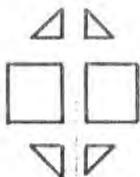
5



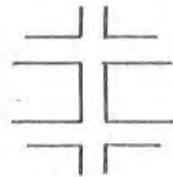
6



1



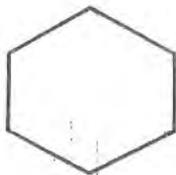
2



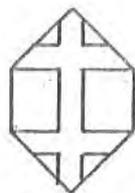
3



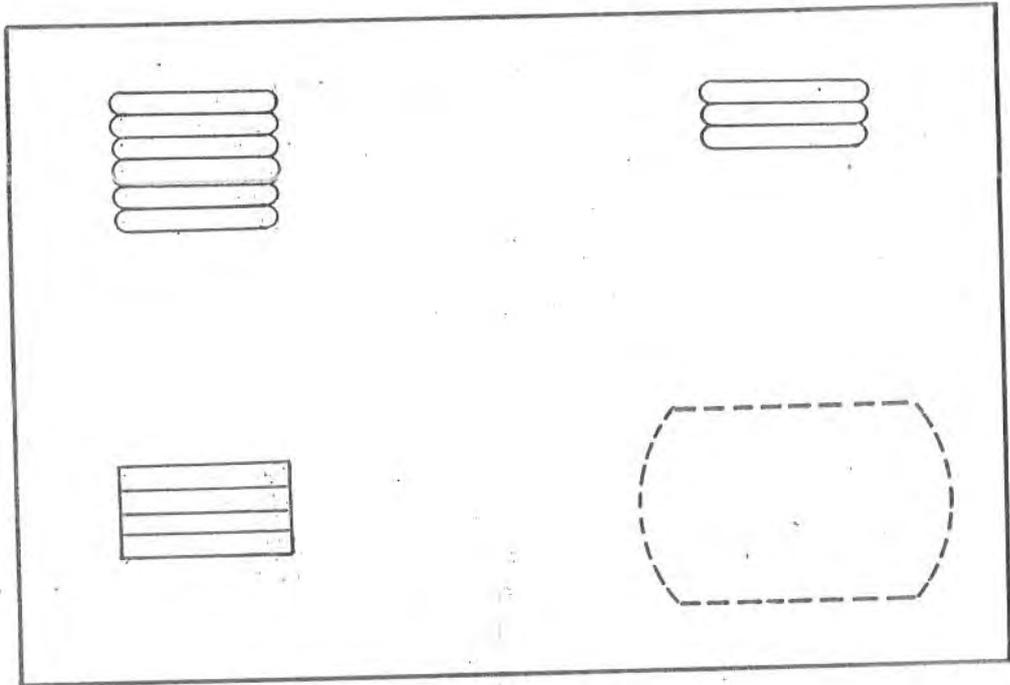
4



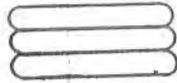
5



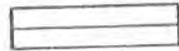
6



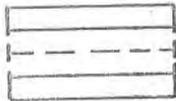
1



2



3



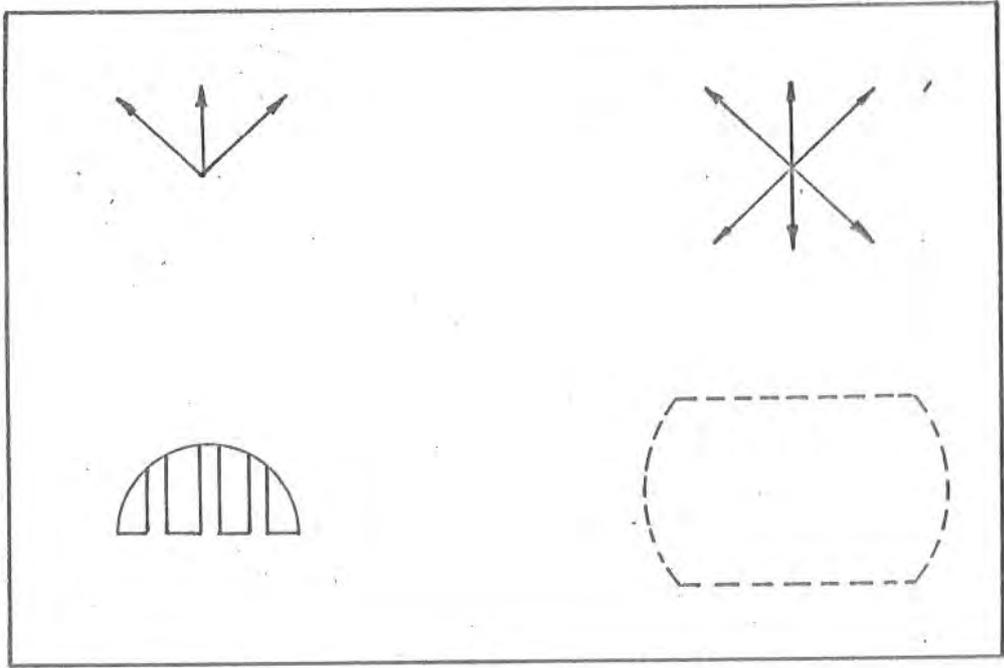
4



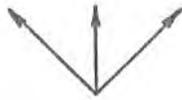
5



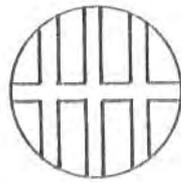
6



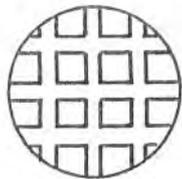
1



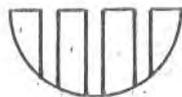
2



3



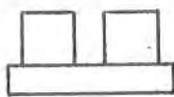
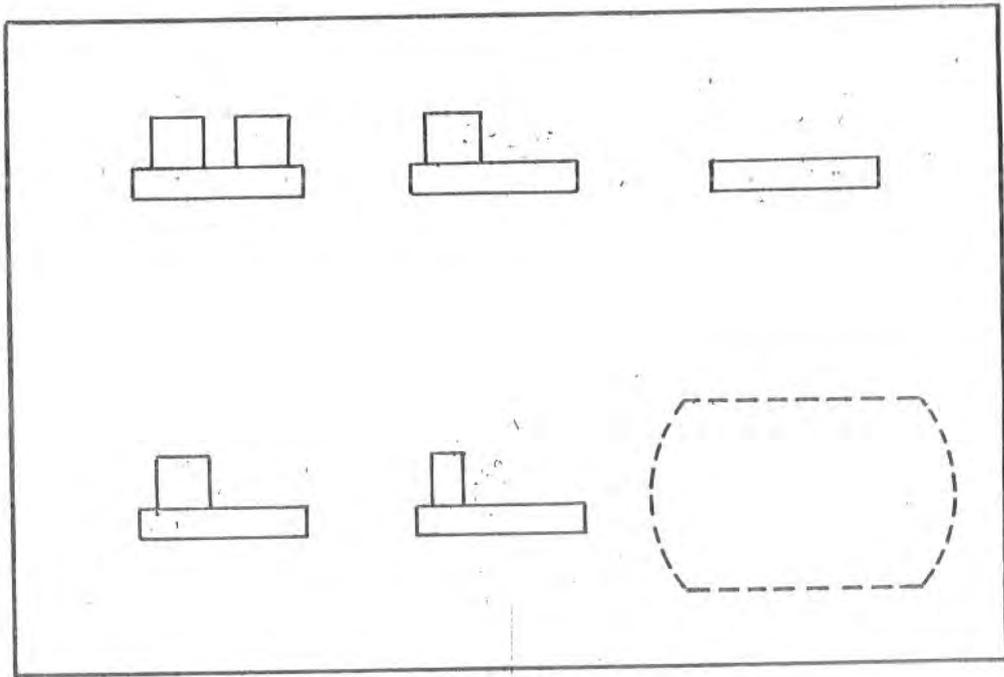
4



5



6



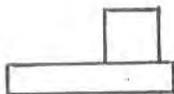
1



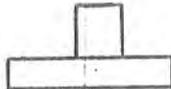
2



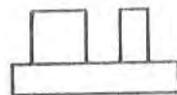
3



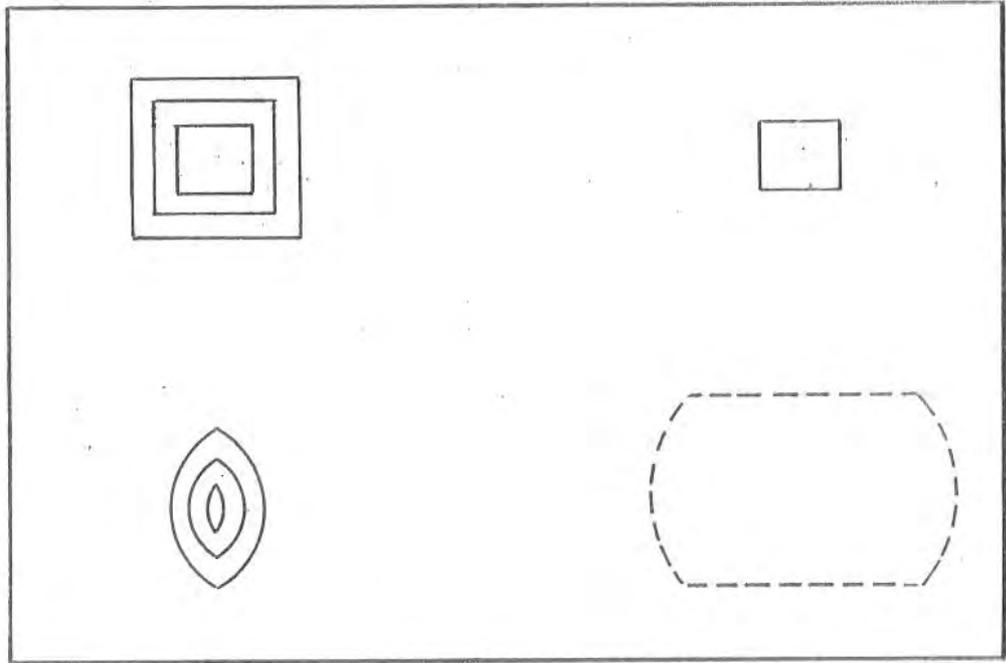
4



5



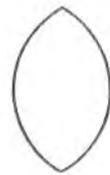
6



1



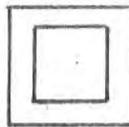
2



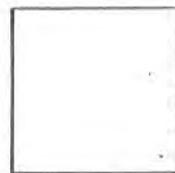
3



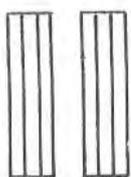
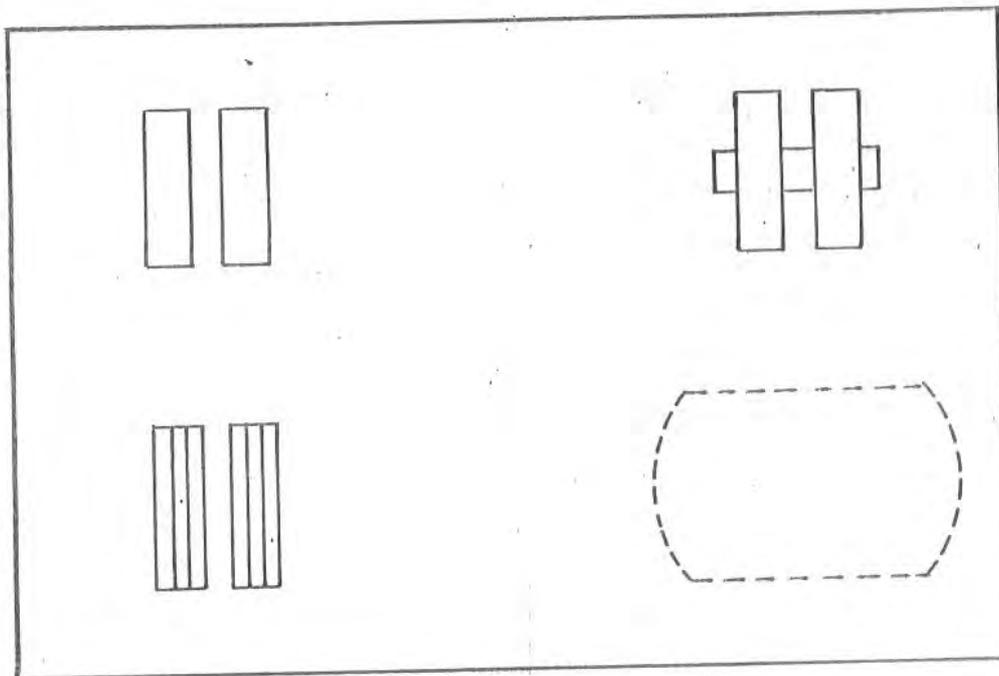
4



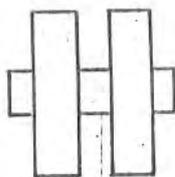
5



6



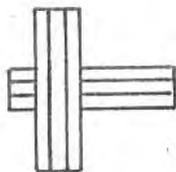
1



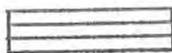
2



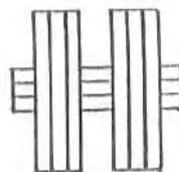
3



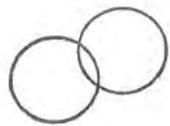
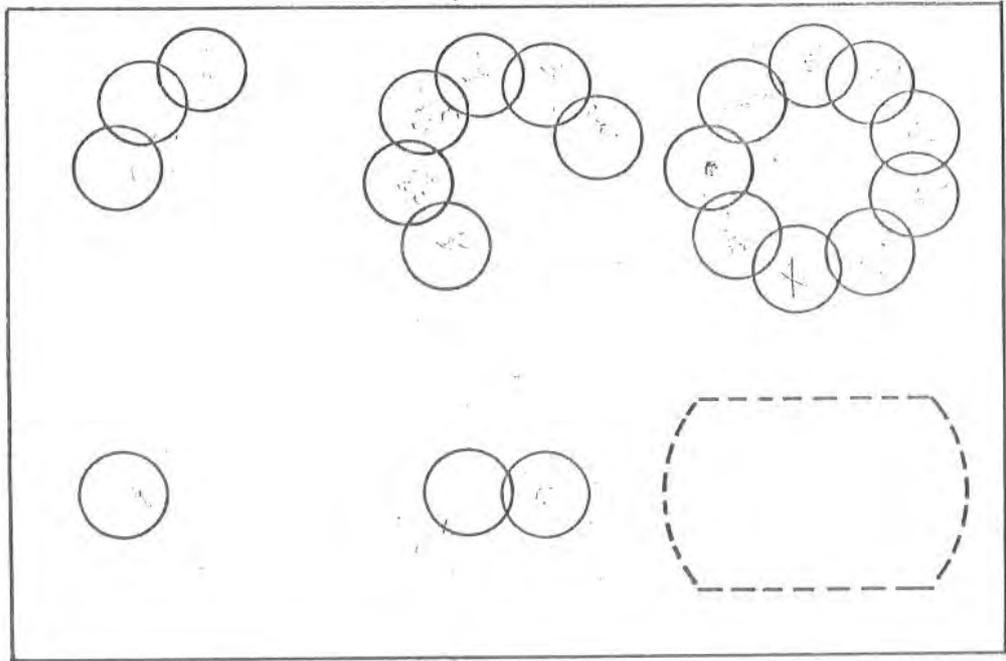
4



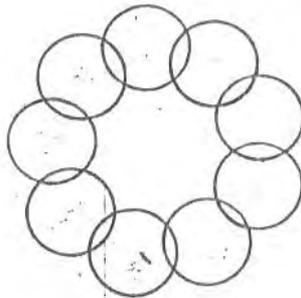
5



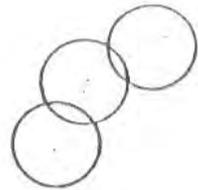
6



1



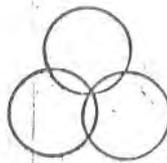
2



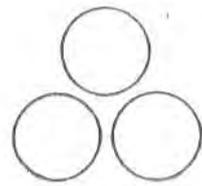
3



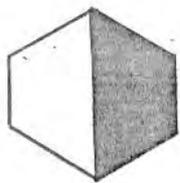
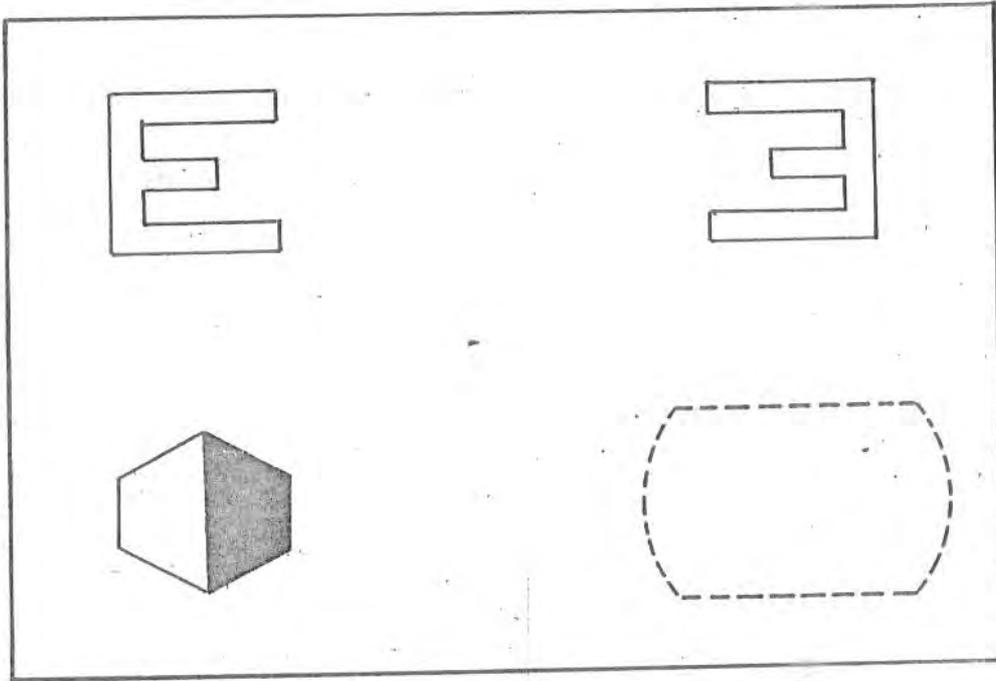
4



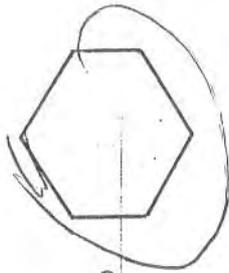
5



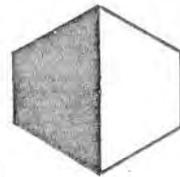
6



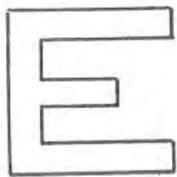
1



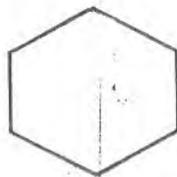
2



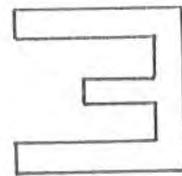
3



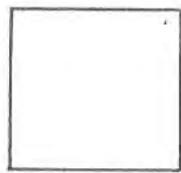
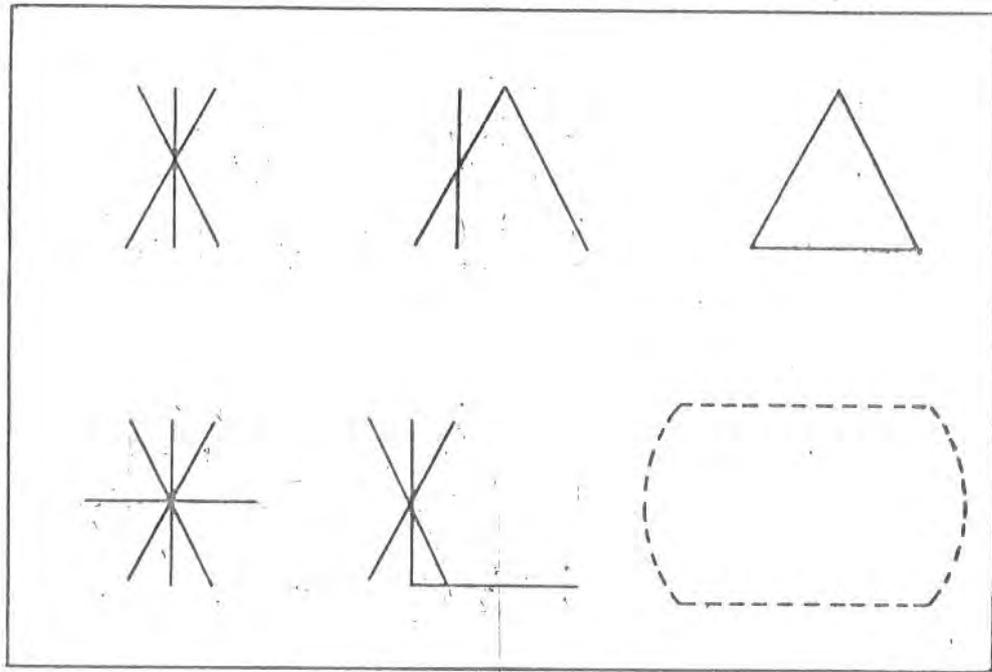
4



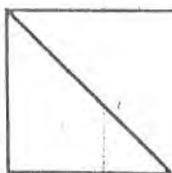
5



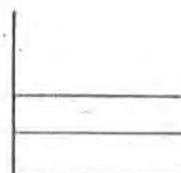
6



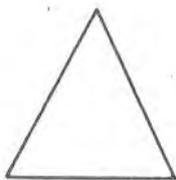
1



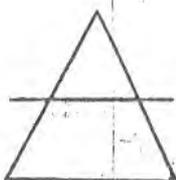
2



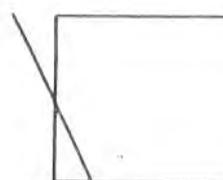
3



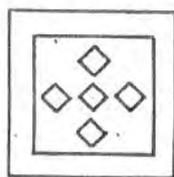
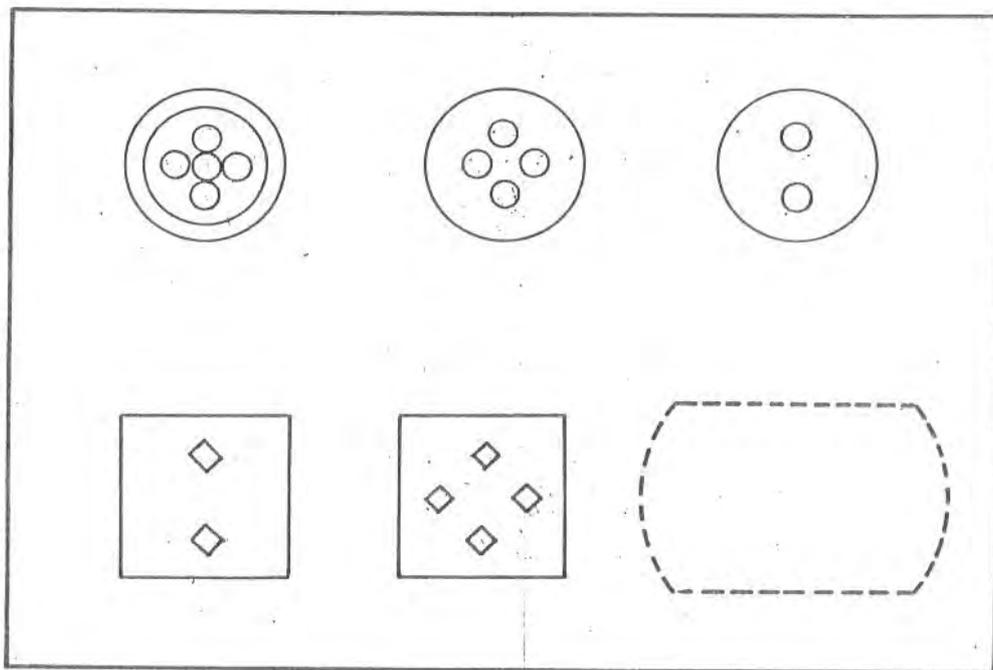
4



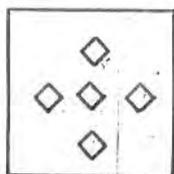
5



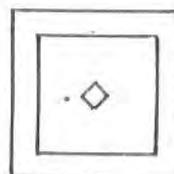
6



1



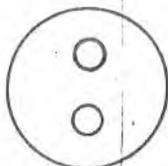
2



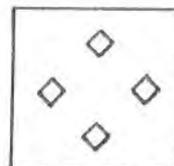
3



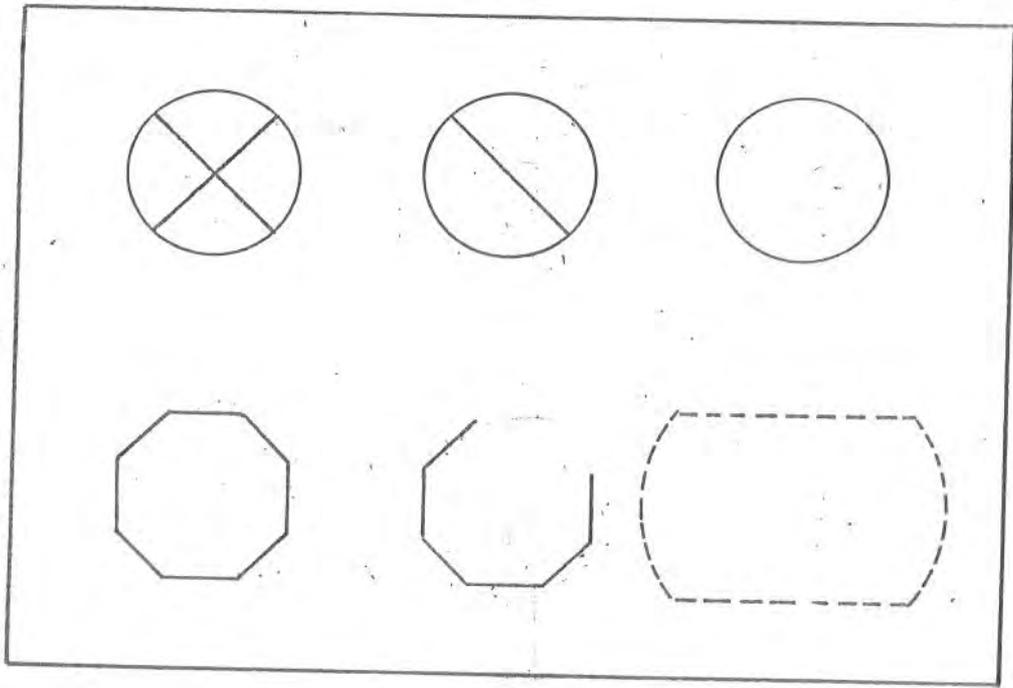
4



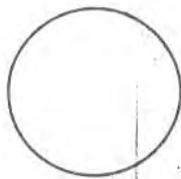
5



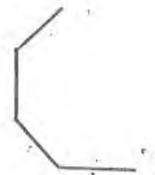
6



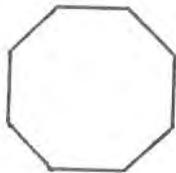
1



2



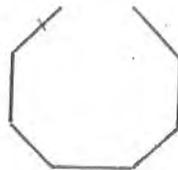
3



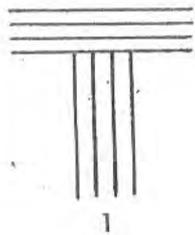
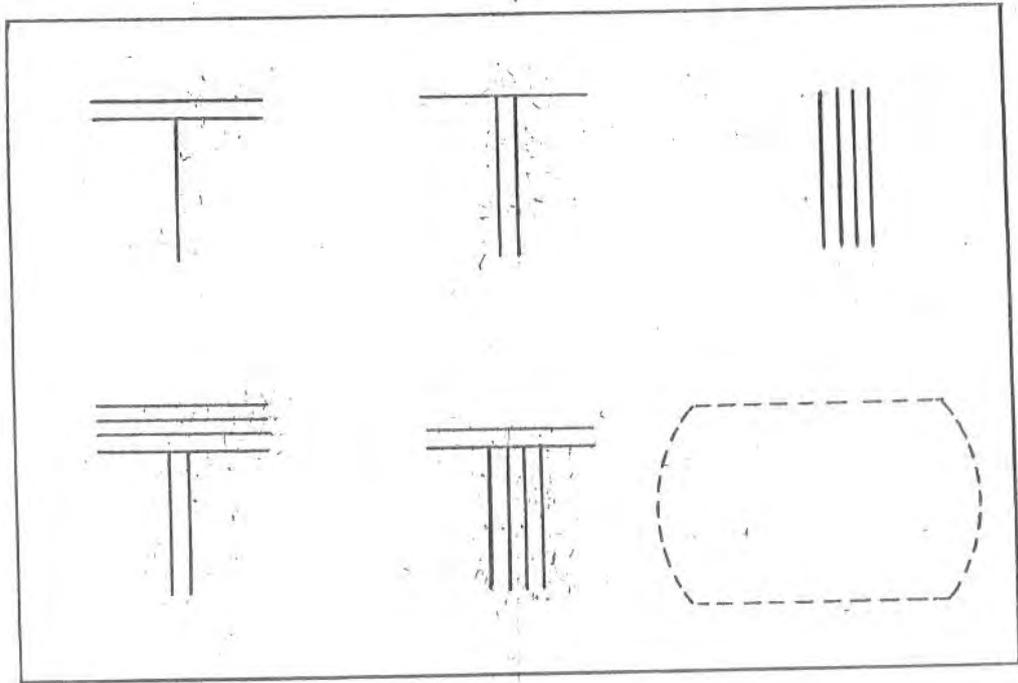
4



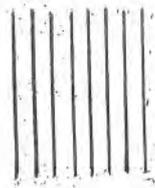
5



6



1



2



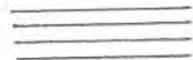
3



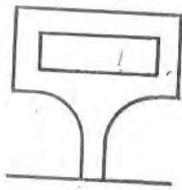
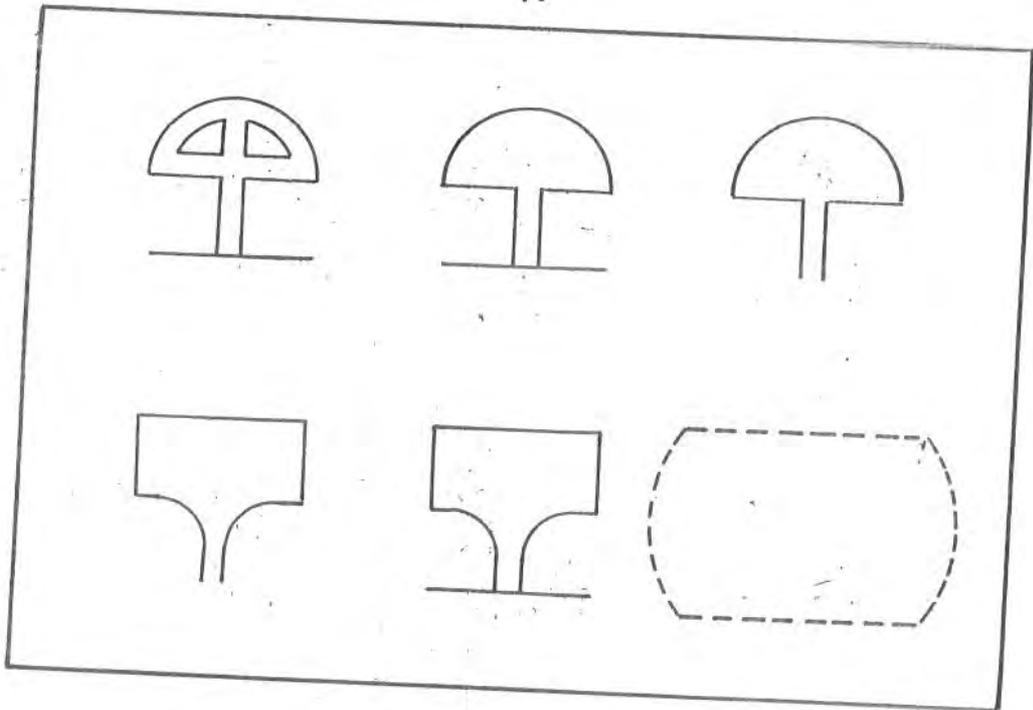
4



5



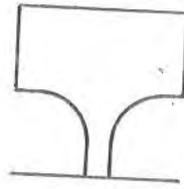
6



1



2



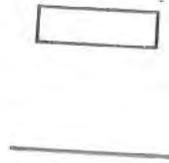
3



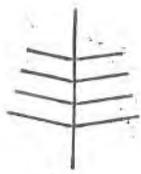
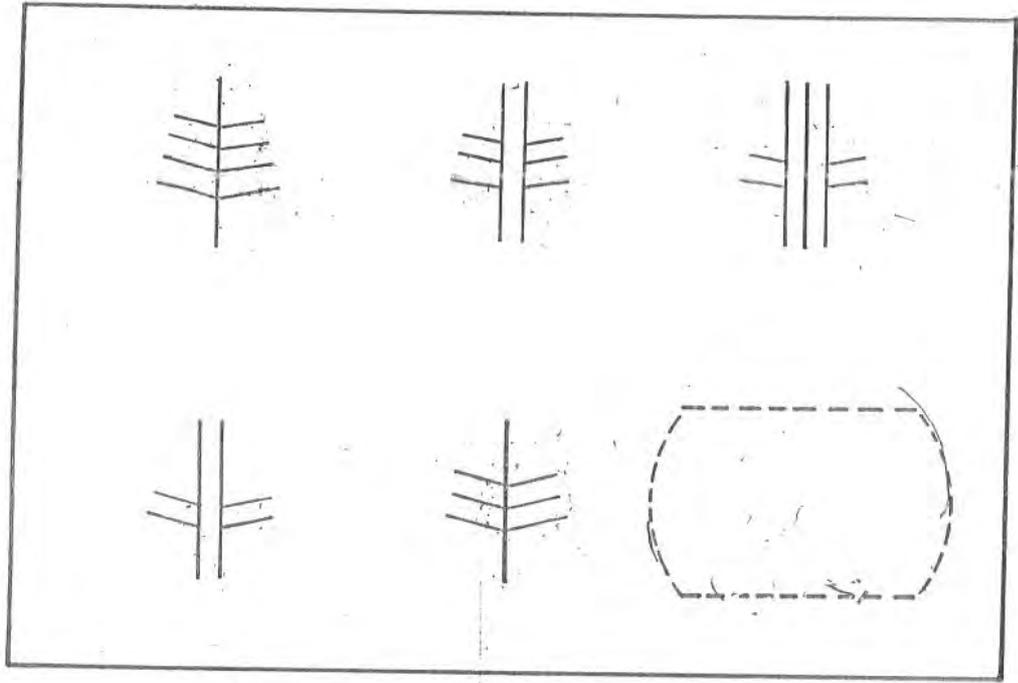
4



5



6



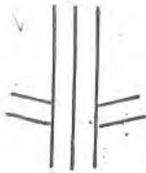
1



2



3



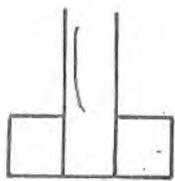
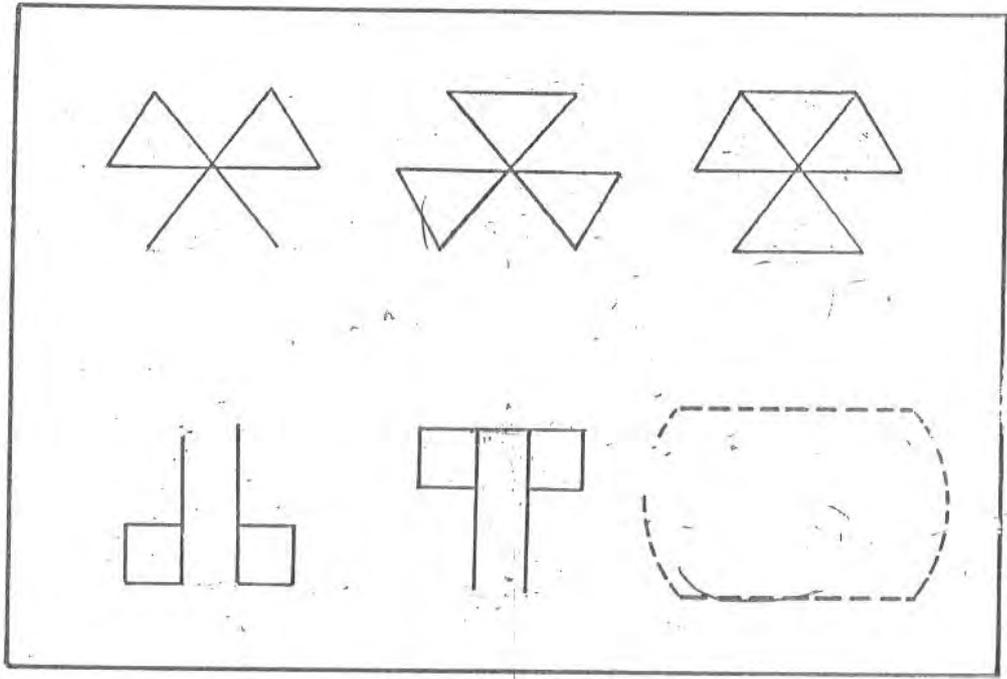
4



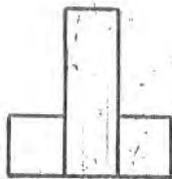
5



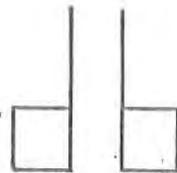
6



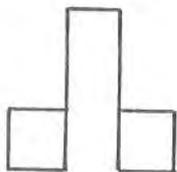
1



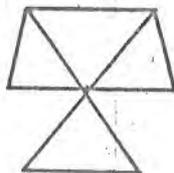
2



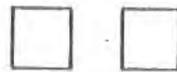
3



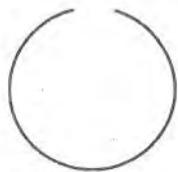
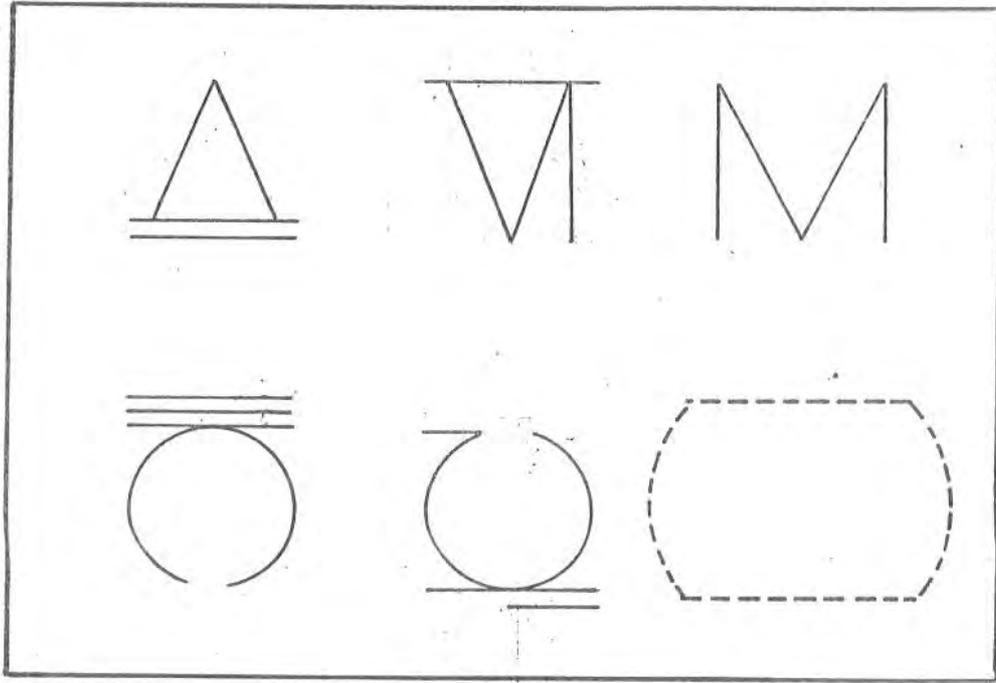
4



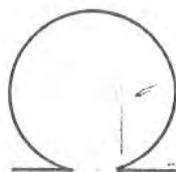
5



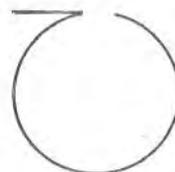
6



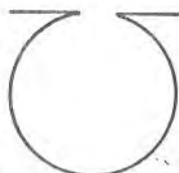
1



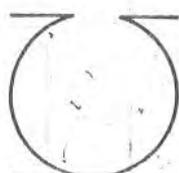
2



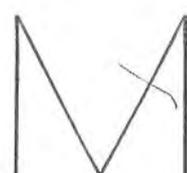
3



4

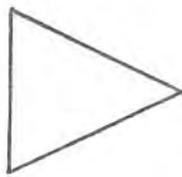
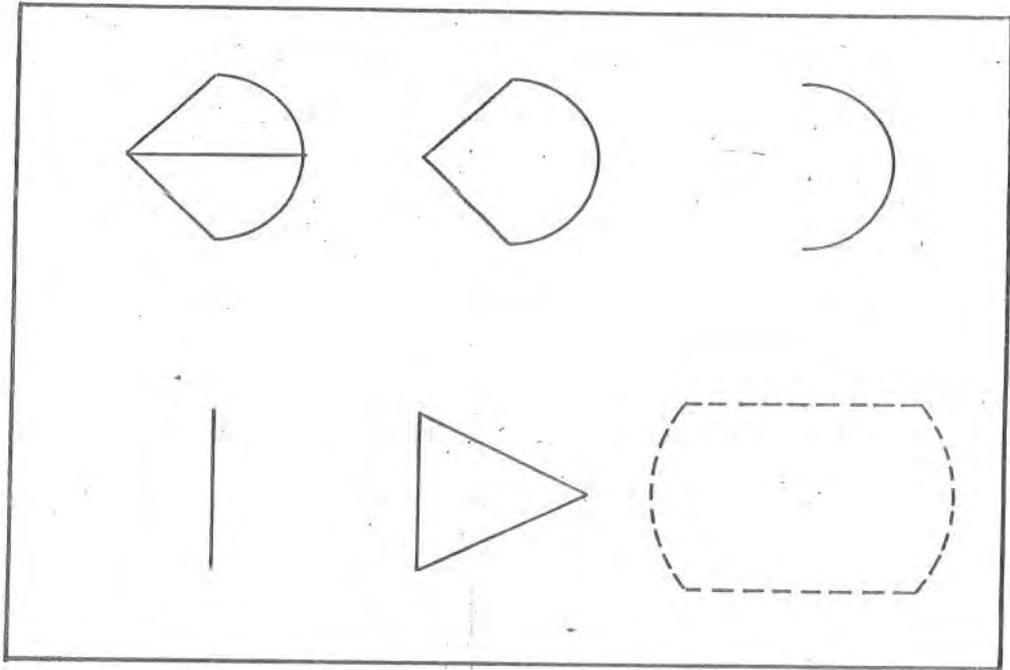


5



6





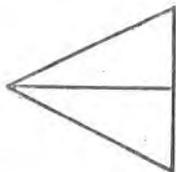
1



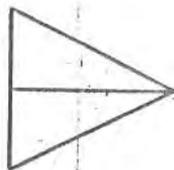
2



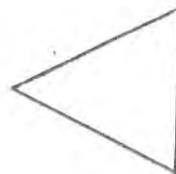
3



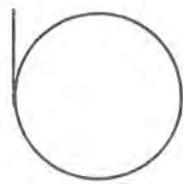
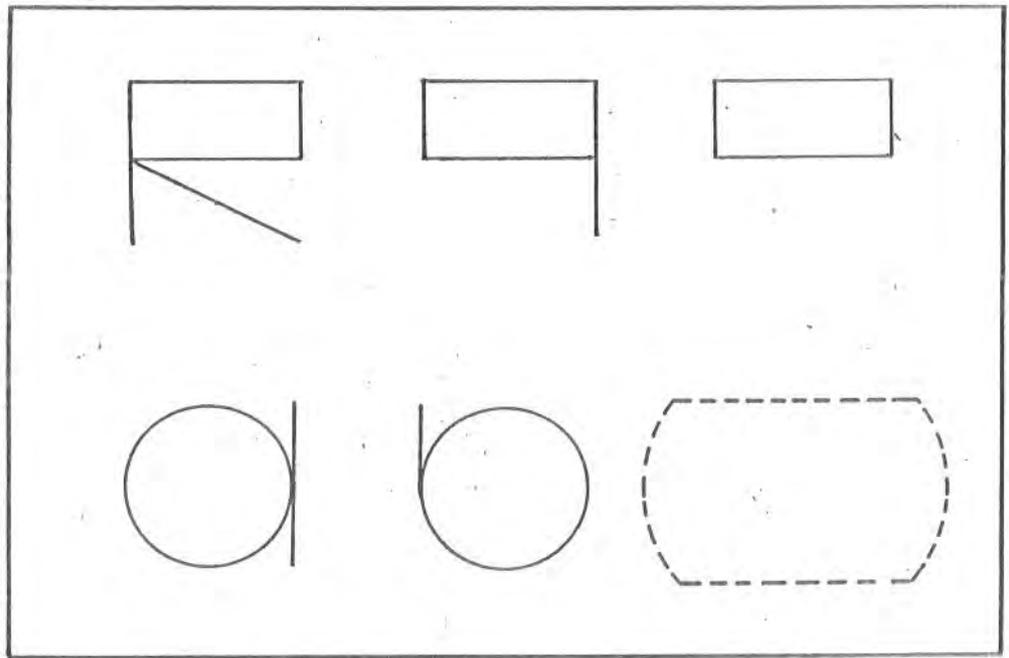
4



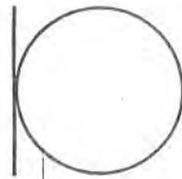
5



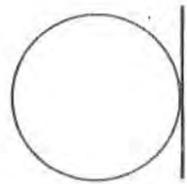
6



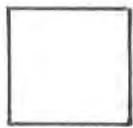
1



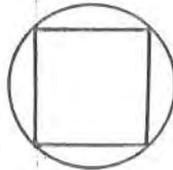
2



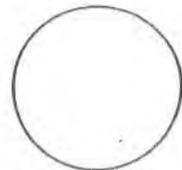
3



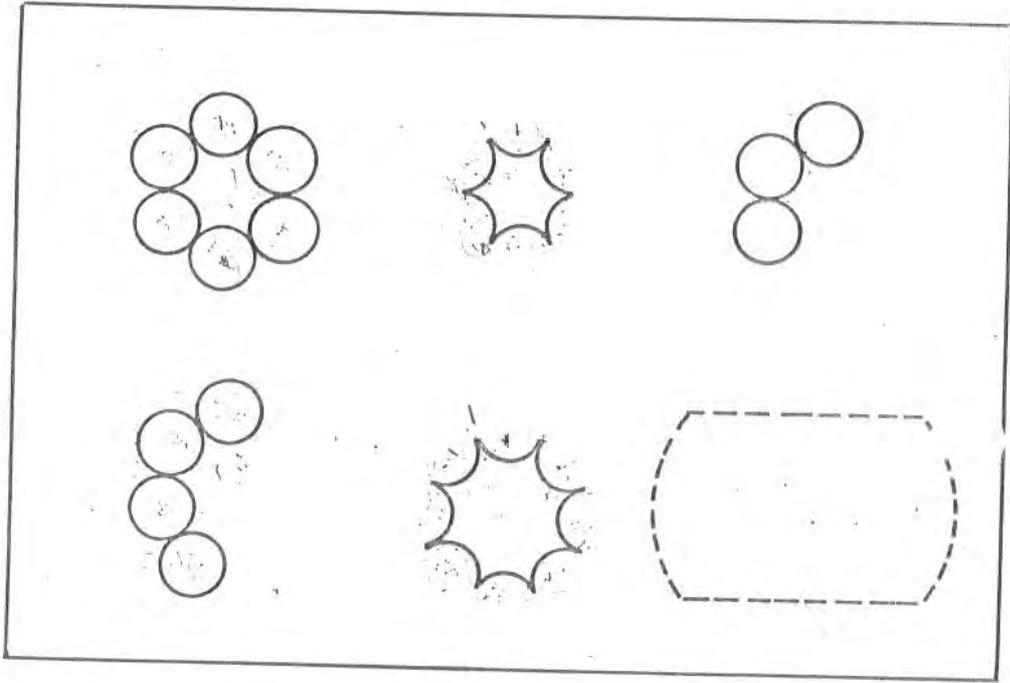
4



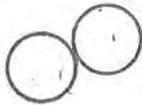
5



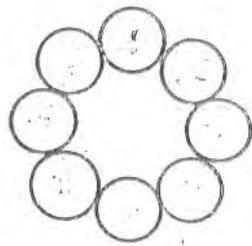
6



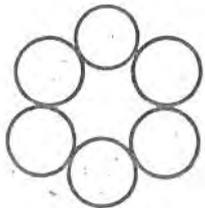
1



2



3



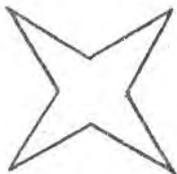
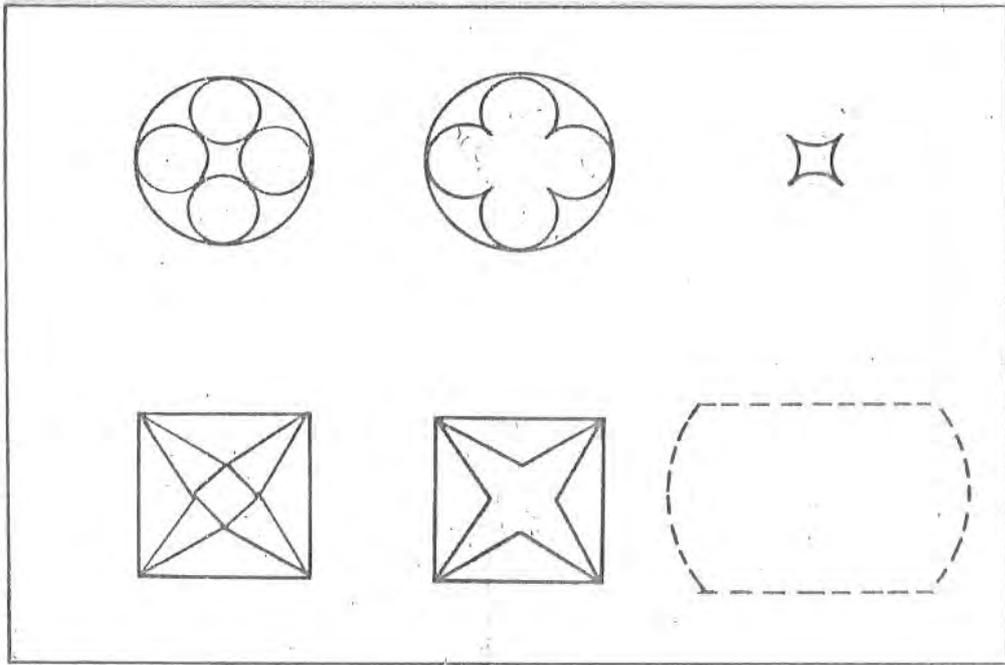
4



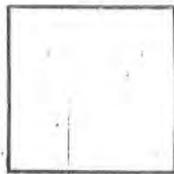
5



6



1



2



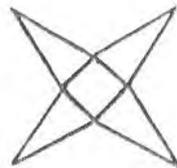
3



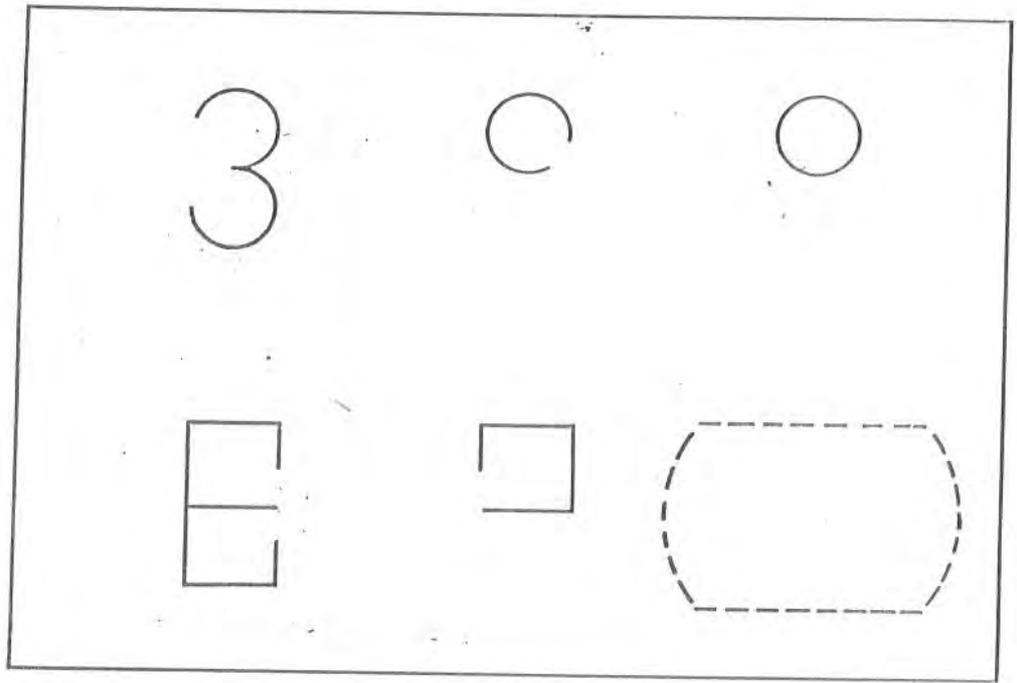
4



5



6



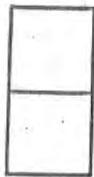
1



2



3



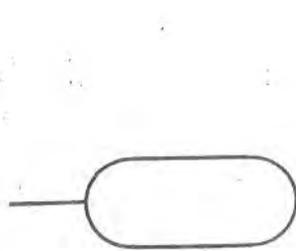
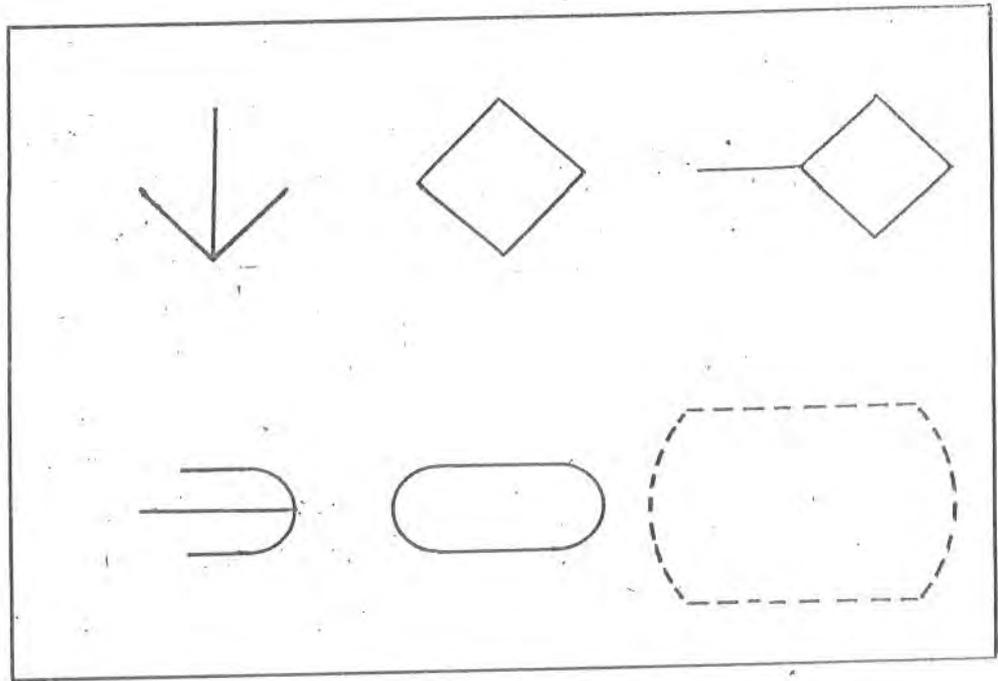
4



5



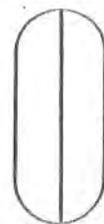
6



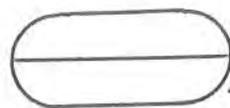
1



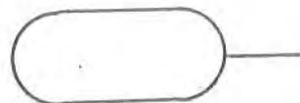
2



3



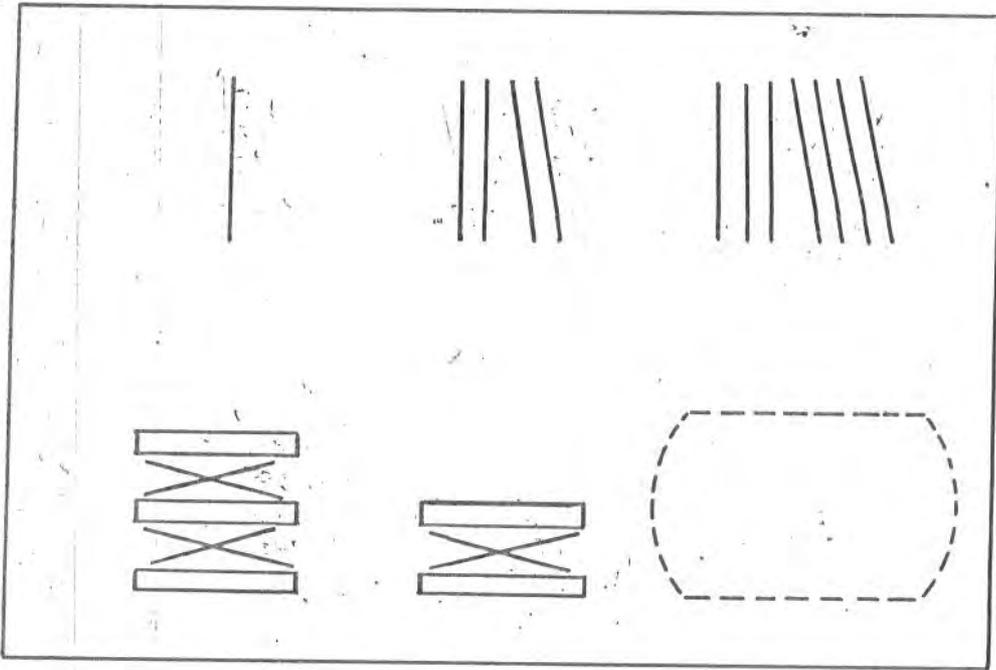
4



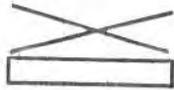
5



6



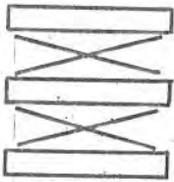
1



2



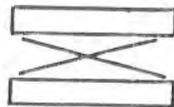
3



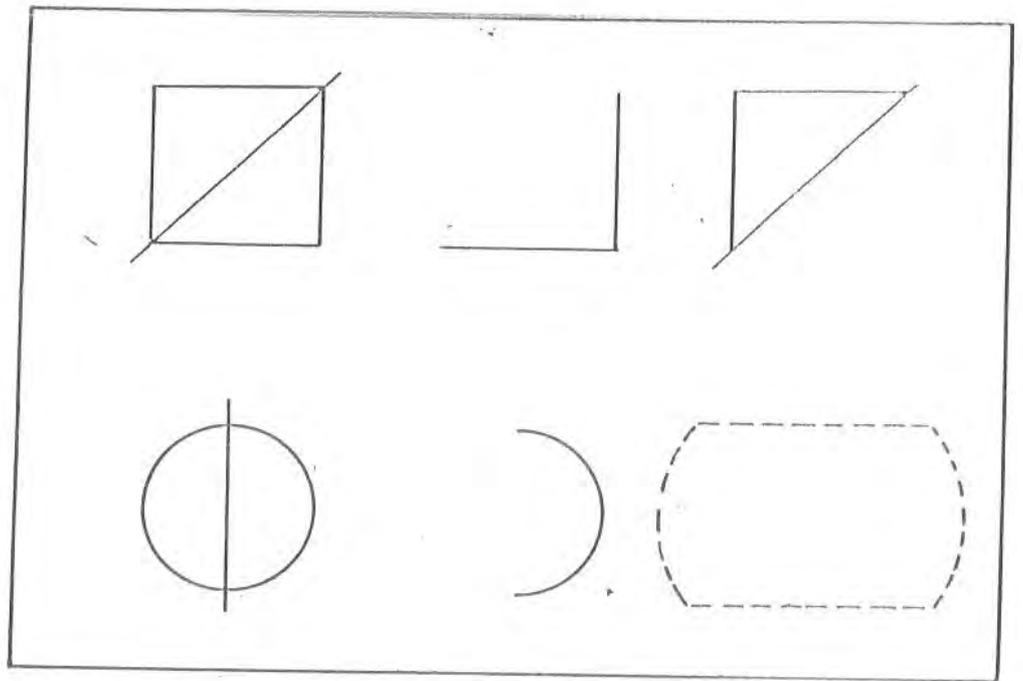
4



5



6



1



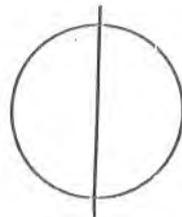
2



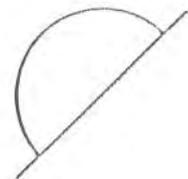
3



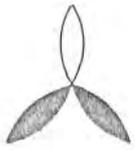
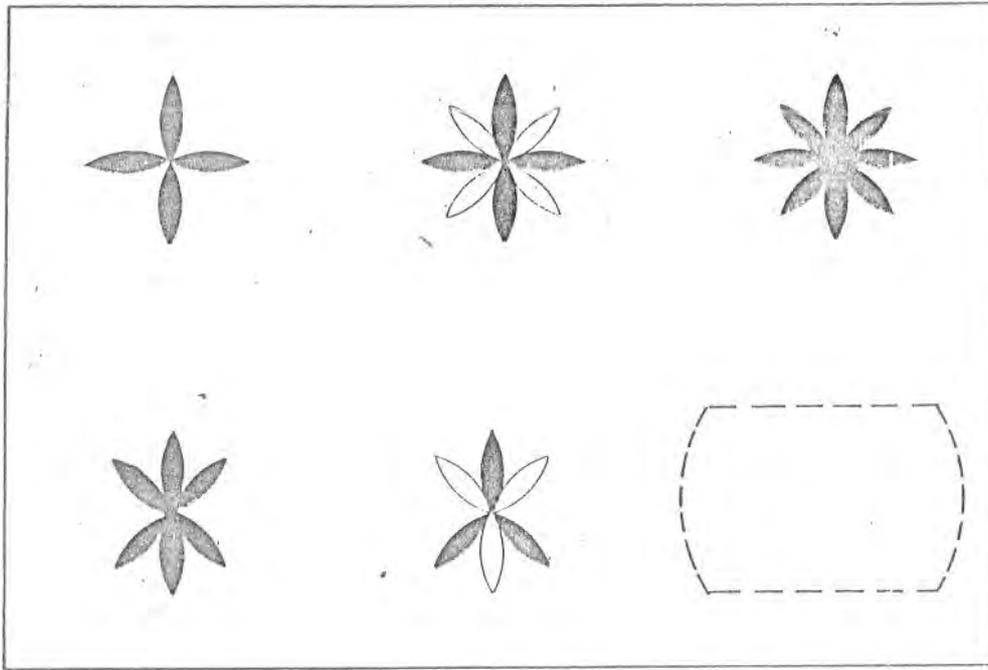
4



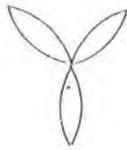
5



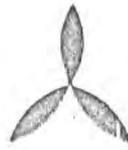
6



1



2



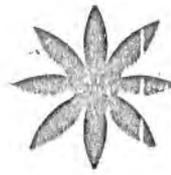
3



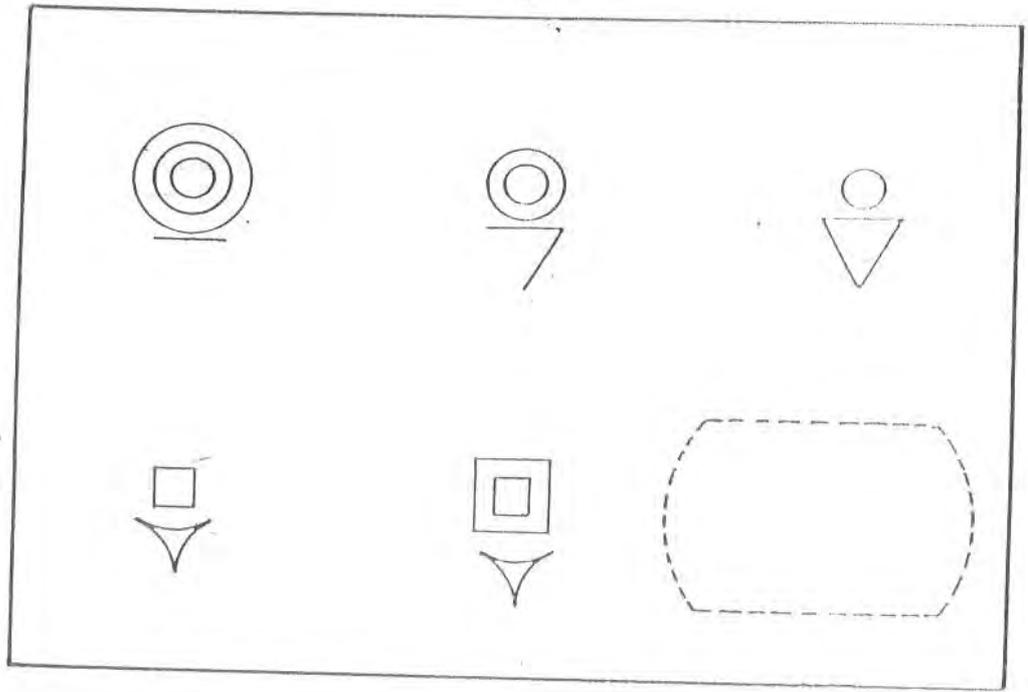
4



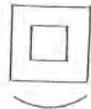
5



6



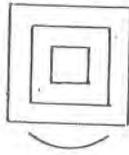
1



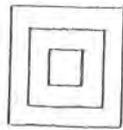
2



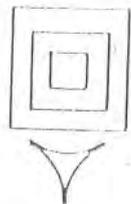
3



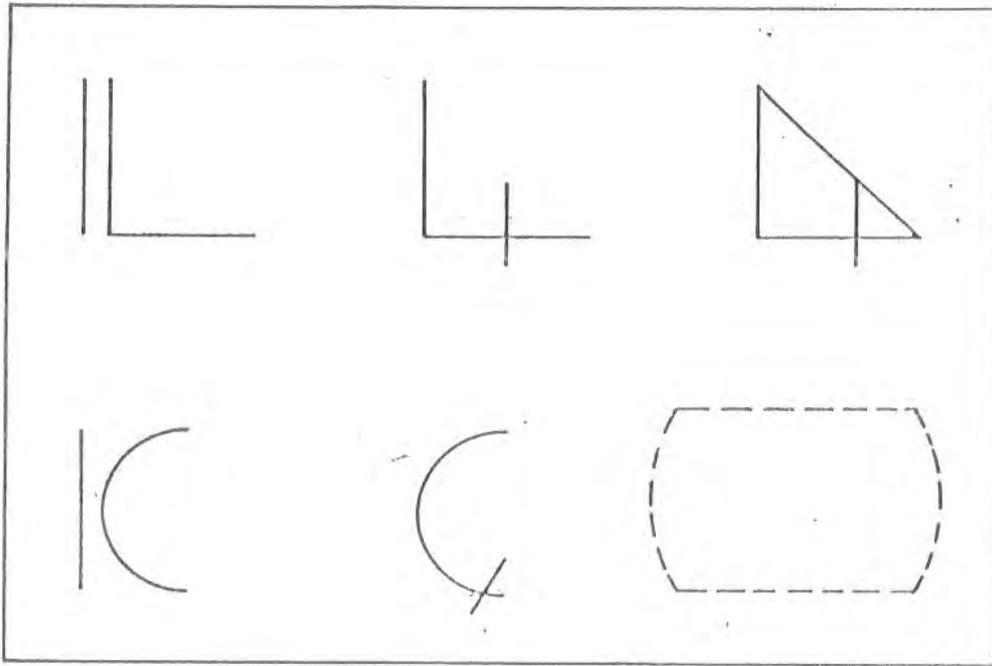
4



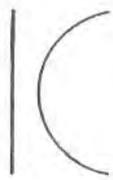
5



6



1



2



3



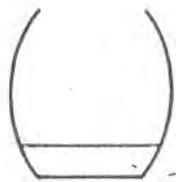
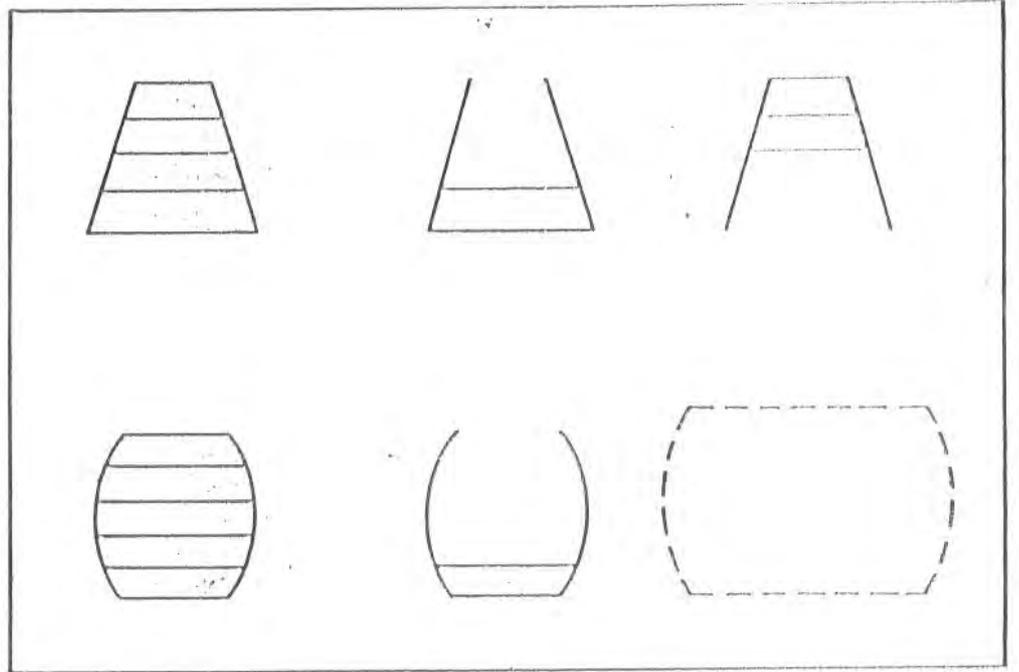
4



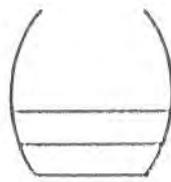
5



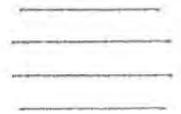
6



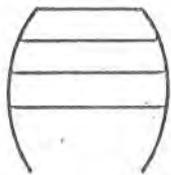
1



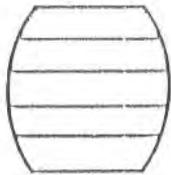
2



3



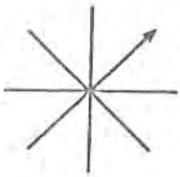
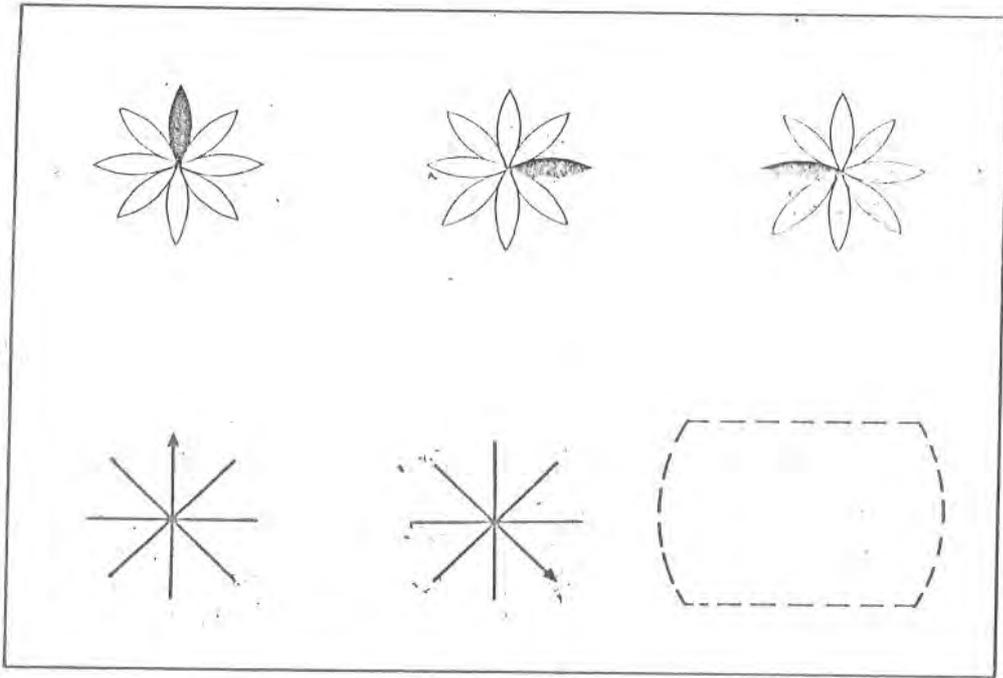
4



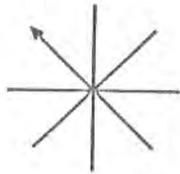
5



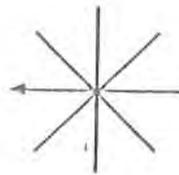
6



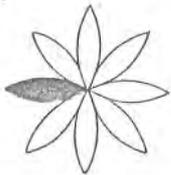
1



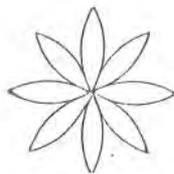
2



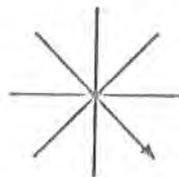
3



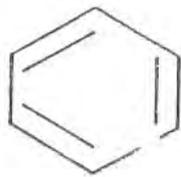
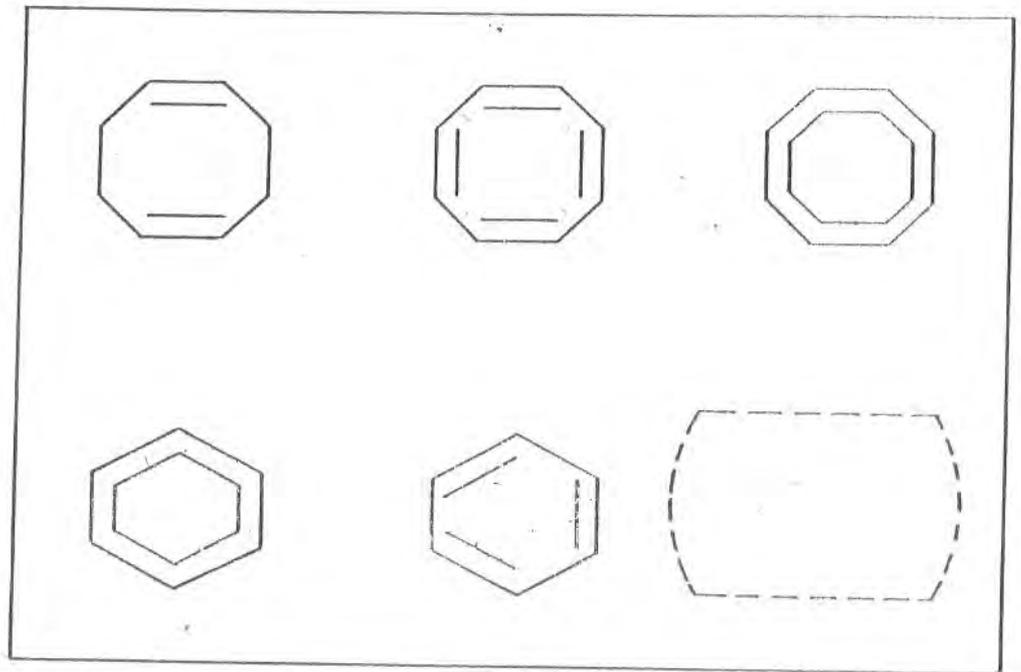
4



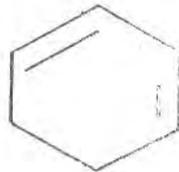
5



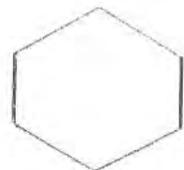
6



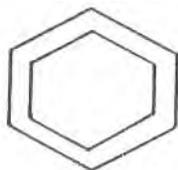
1



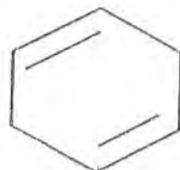
2



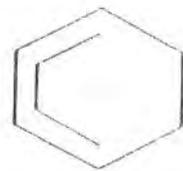
3



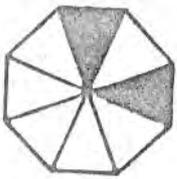
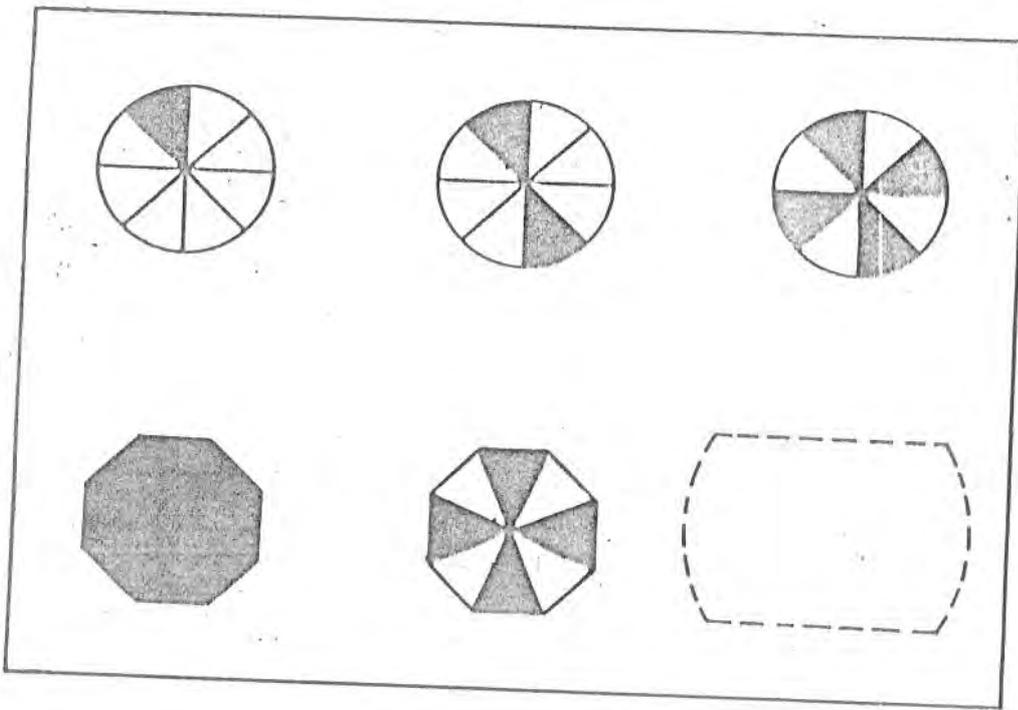
4



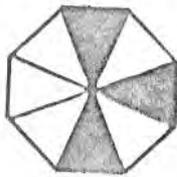
5



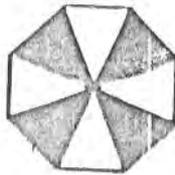
6



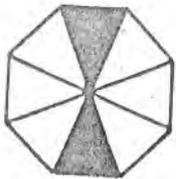
1



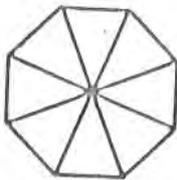
2



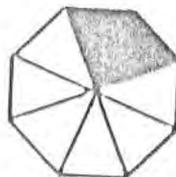
3



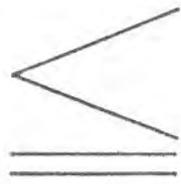
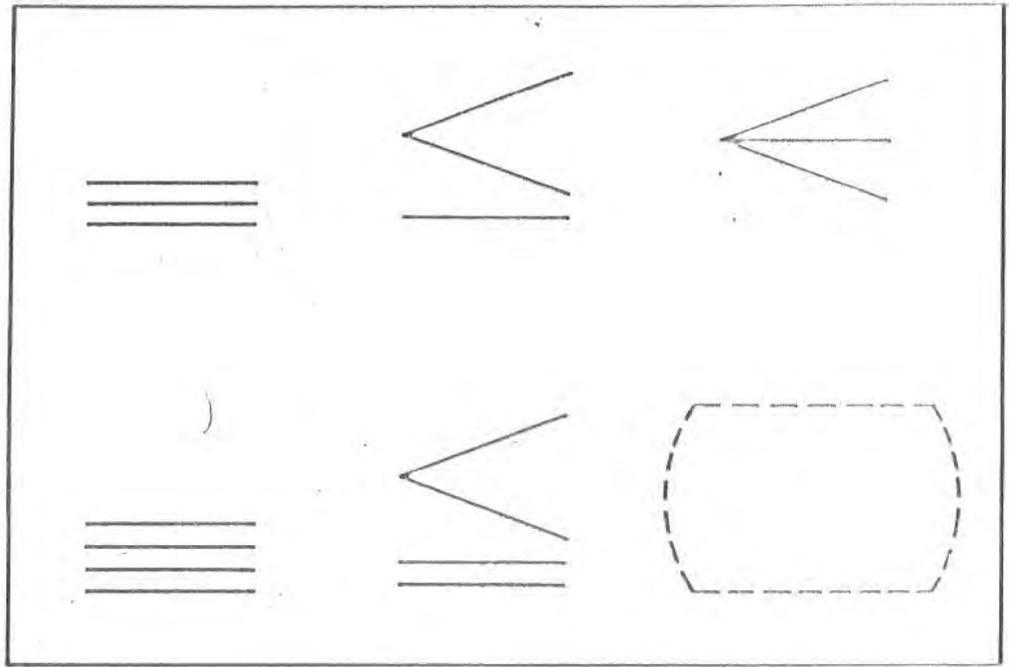
4



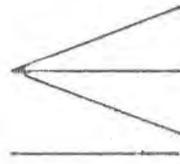
5



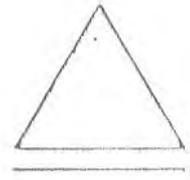
6



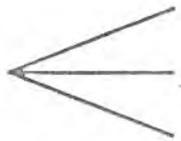
1



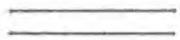
2



3



4



5



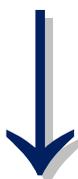
6

Gabarito G-38

Questões	Resposta
1	5
2	4
3	1
4	4
5	6
6	3
7	2
8	3
9	3
10	3
11	1
12	6
13	5
14	3
15	1
16	1
17	3
18	2
19	1
20	5
21	2
22	5
23	5
24	6
25	3
26	4
27	6
28	2
29	1
30	4
31	3
32	6
33	5
34	4
35	2
36	2
37	4
38	2



DAT – Raciocínio Espacial e Verbal





TESTE DE APTIDÃO ESPECÍFICA - DAT

G.K. Bennett, H.G. Seashore, A.G. Wesman

Traduzido e adaptado pelo Departamento Técnico do CEPA.
Copyright 1955, "The Psychological Corporation", N. York,
que se reserva todos os direitos

RELAÇÕES ESPACIAIS

Forma A

Não abra este caderno antes que lhe peçam.

Escreva na Folha de Respostas, separada, seu número de registro e os demais dados pedidos.

Aguarde instruções para iniciar a prova.

NÃO FAÇA MARCAS, RABISCOS NEM RASURAS NESTE CADERNO.

RELAÇÕES ESPACIAIS

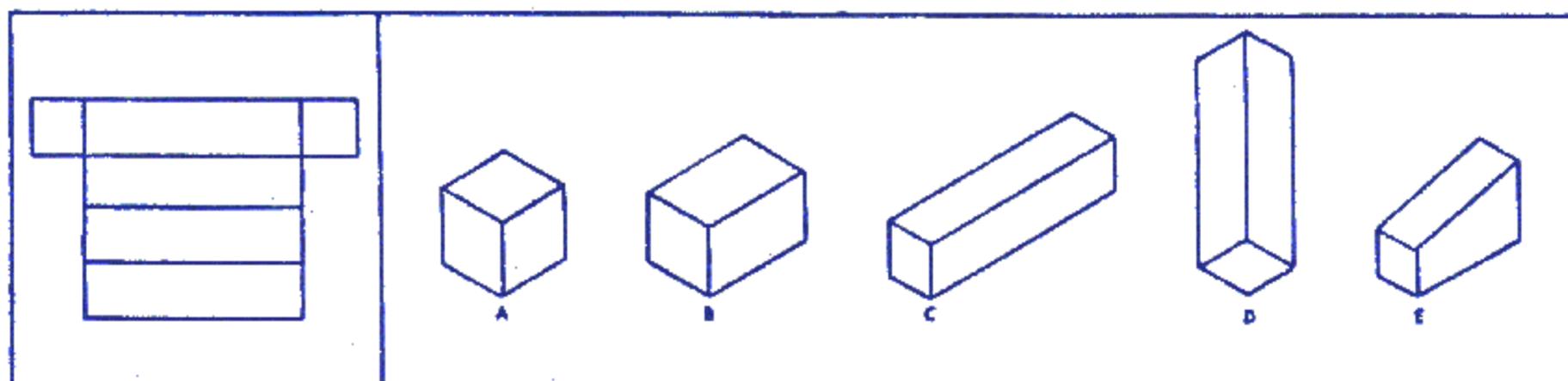
Não faça marcas
neste caderno

Marque suas respostas
na Folha de Respostas

INSTRUÇÕES

Este teste consiste em quarenta moldes que dobrados, podem formar figuras. Para cada molde são apresentadas cinco figuras, das quais você vai mostrar qual delas pode ser feita com o molde junto. O molde apresenta, sempre, o lado externo da figura. Aqui está um exemplo:

EXEMPLO X



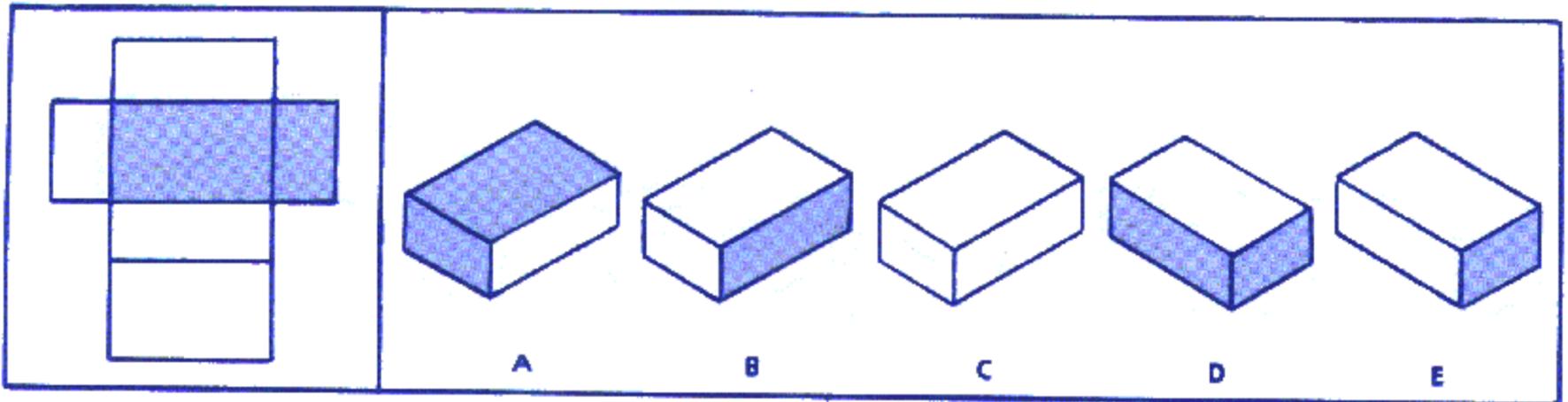
Qual dessas figuras – A, B, C, D ou E – pode ser feita com o molde do **Exemplo X**? A e B certamente não; elas não têm a forma certa do molde. As figuras C e D são as certas. Quanto a figura E, você não poderia fazê-la com esse molde.

Atenção:

- No teste há sempre uma fileira de cinco figuras para cada molde;
- Em cada fileira há, pelo menos, uma figura certa; e
- Usualmente, você pode encontrar mais de uma figura certa, ou mesmo as cinco.

Agora, olhe o modelo do **Exemplo Y** e as cinco figuras ao seu lado. Observe que quando o molde está armado, a figura deve ter duas faces escuras. Uma dessas faces é grande e pode ser a parte de cima ou o fundo da figura. A outra é menor e pode ser um dos lados da figura.

EXEMPLO Y



Veja: Todas essas figuras são iguais na forma, porém os lados que vemos são diferentes. Algumas delas podem ser feitas com o molde ligado, outras não. Vamos examiná-las:

- A figura A está certa. Se a superfície escura mais larga está na parte de cima, o lado escuro menor está voltado para o observador;
- A figura B está errada. O lado comprido e estreito não é escuro no molde;
- A figura C está certa. As duas faces escuras podem estar ambas escondidas. A maior no fundo da figura e a menor no lado posterior;
- A figura D está errada. O lado escuro e pequeno está certo, mas não existe lado escuro e comprido no molde;
- A figura E está certa. Pode-se apresentar a figura de modo que a face grande e escura no fundo esteja no fundo (como na figura C), mas com o lado pequeno e escuro voltado para o observador.

Assim, como você pode ver, existem três figuras (A, C e E) que podem ser feitas com o molde do **Exemplo Y**, e duas figuras (B e D) que não podem ser feitas com esse molde.

Lembre-se de que as superfícies que você vê no molde devem fazer parte, sempre, dos lados **externos** da figura completa.

Agora, vejamos como devemos marcar as respostas na Folha de Respostas.

EXEMPLO DA FOLHA DE RESPOSTAS

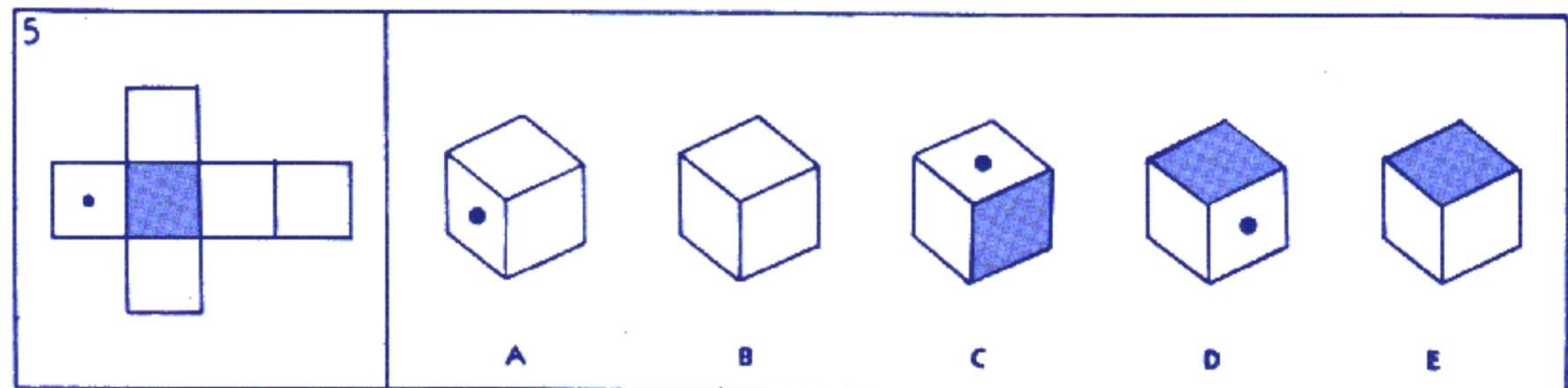
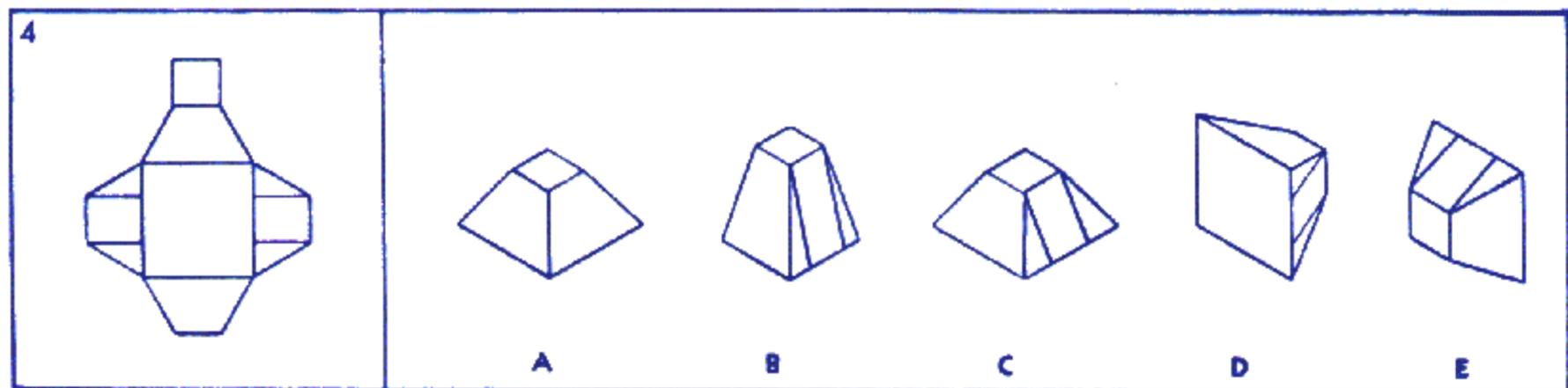
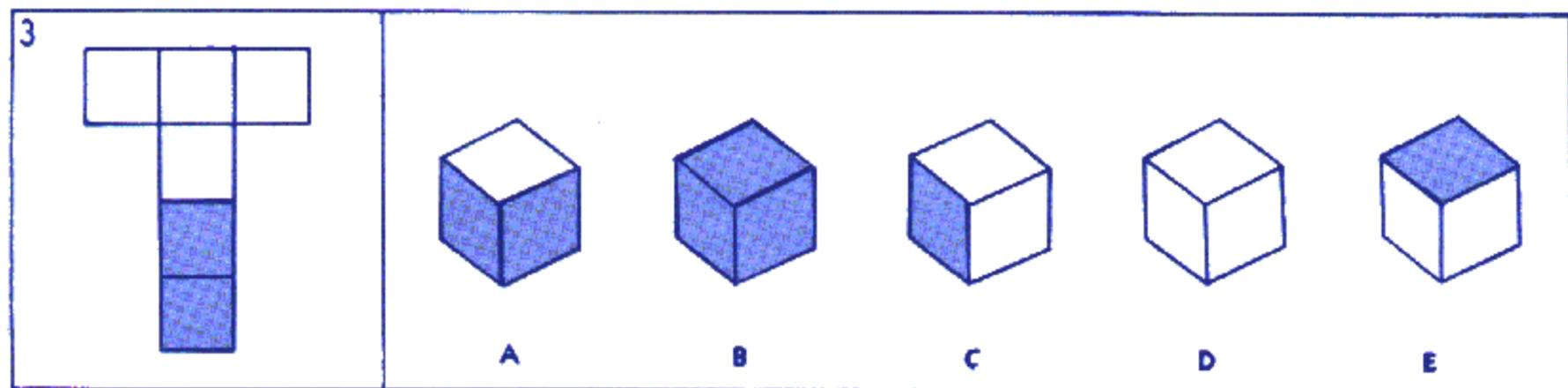
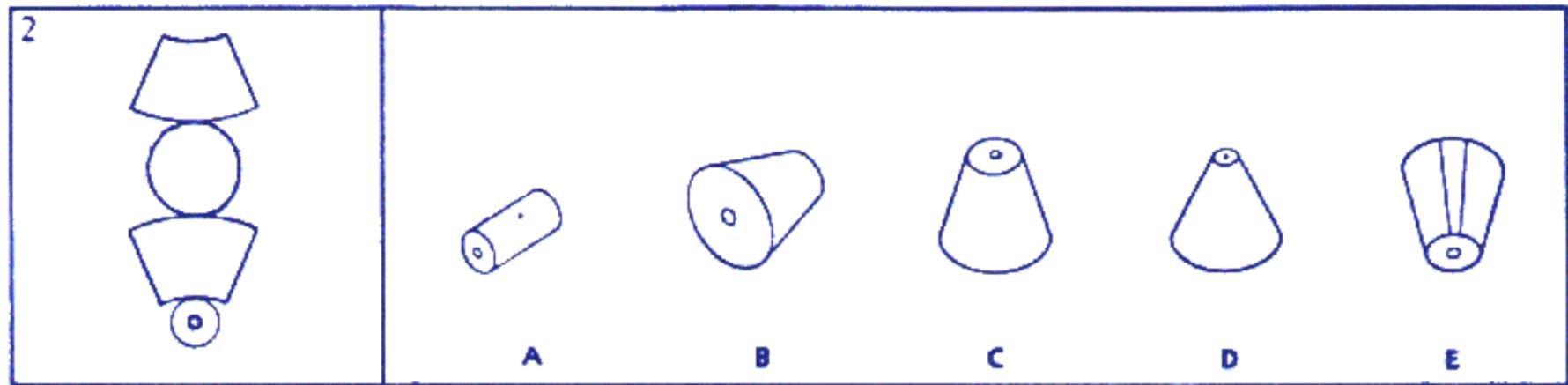
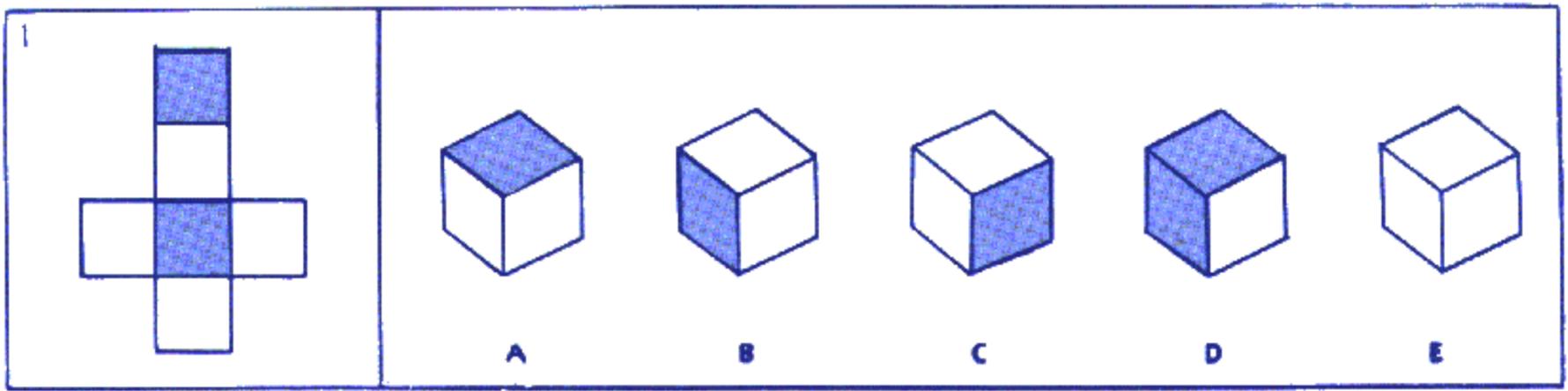
No **Exemplo X**, vimos que somente as figuras C e D poderiam ser feitas com o molde. Logo, os espaços C e D, na frente de **X**, devem ser escurecidos. No **Exemplo Y**, a figura A é a certa; C também é certa; E também é certa. Assim, na frente de **Y**, nós devemos encher os espaços abaixo de A, C e E.

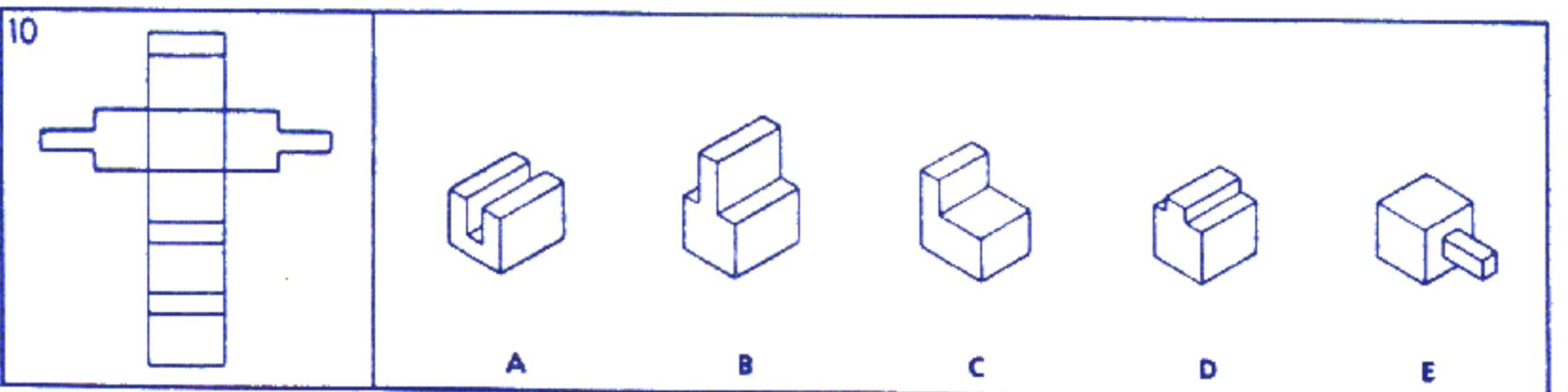
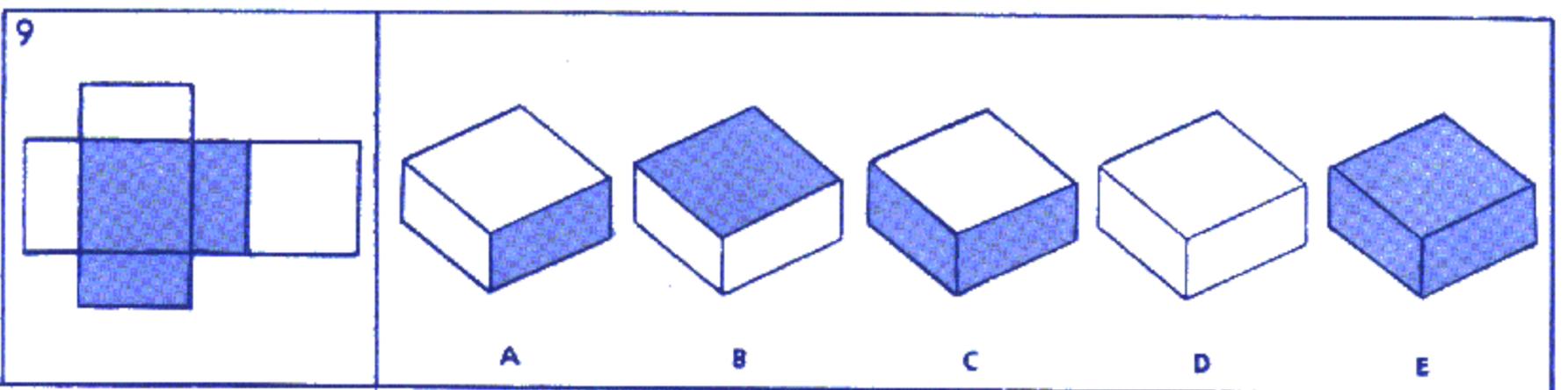
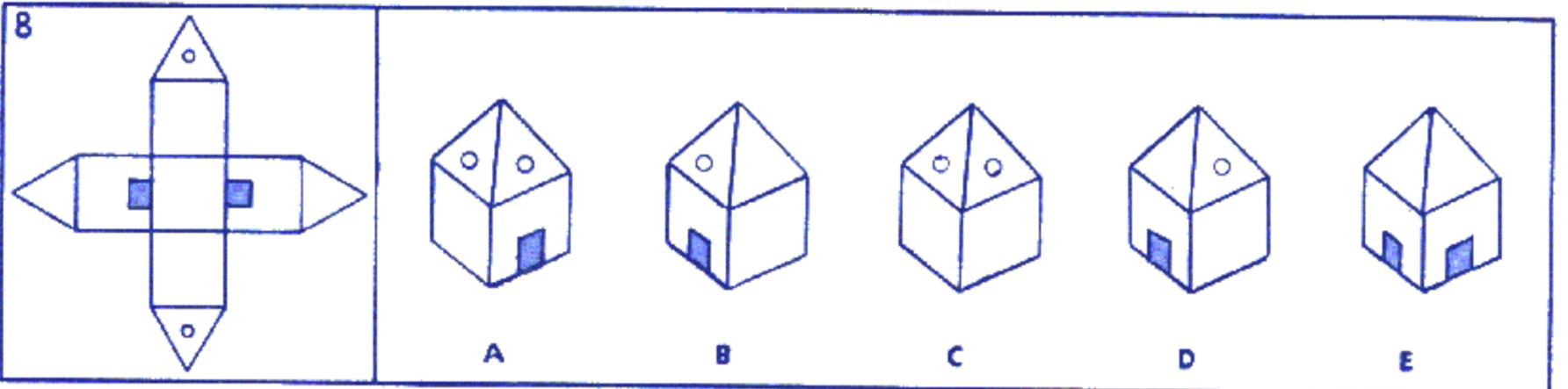
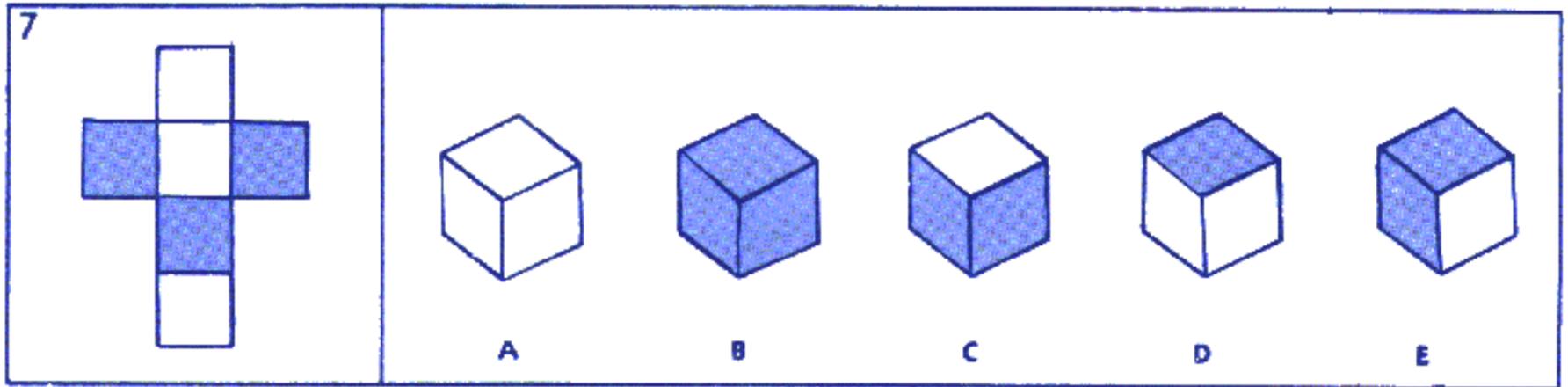
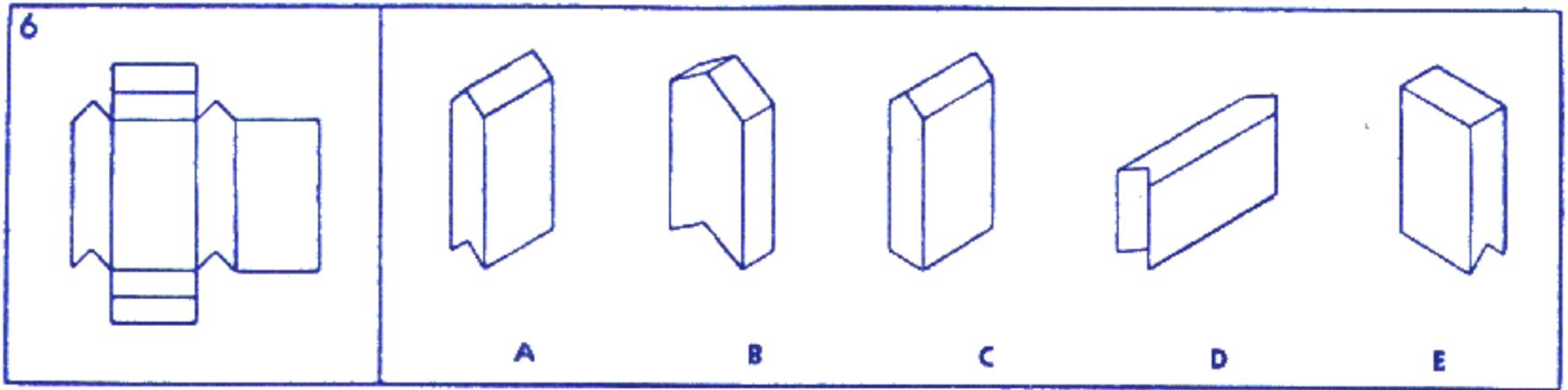
X	A	B	C	D	E
	⋮	⋮	■	■	⋮
Y	A	B	C	D	E
	■	⋮	■	⋮	■

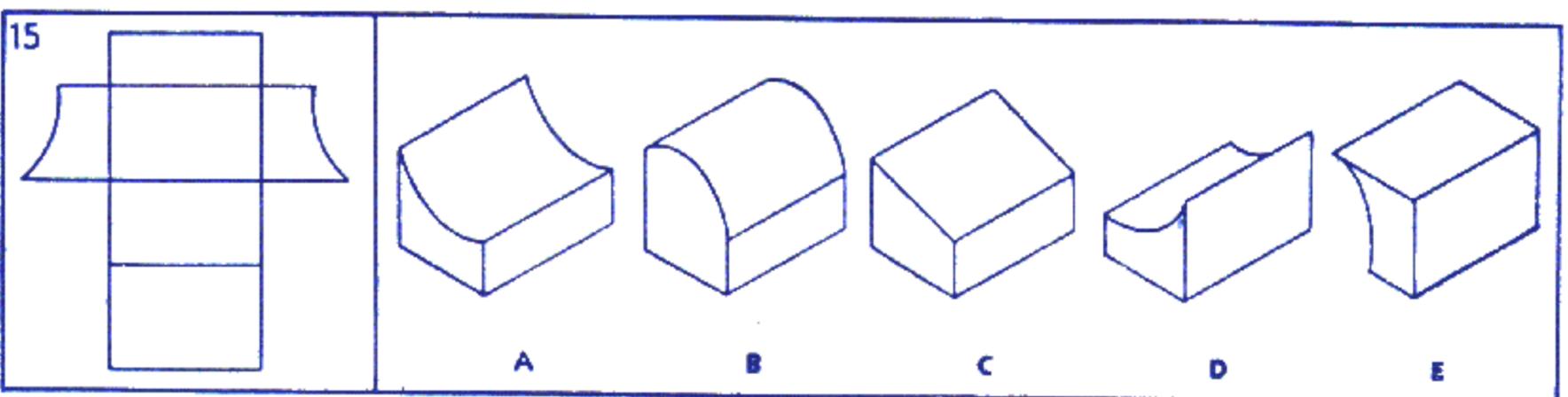
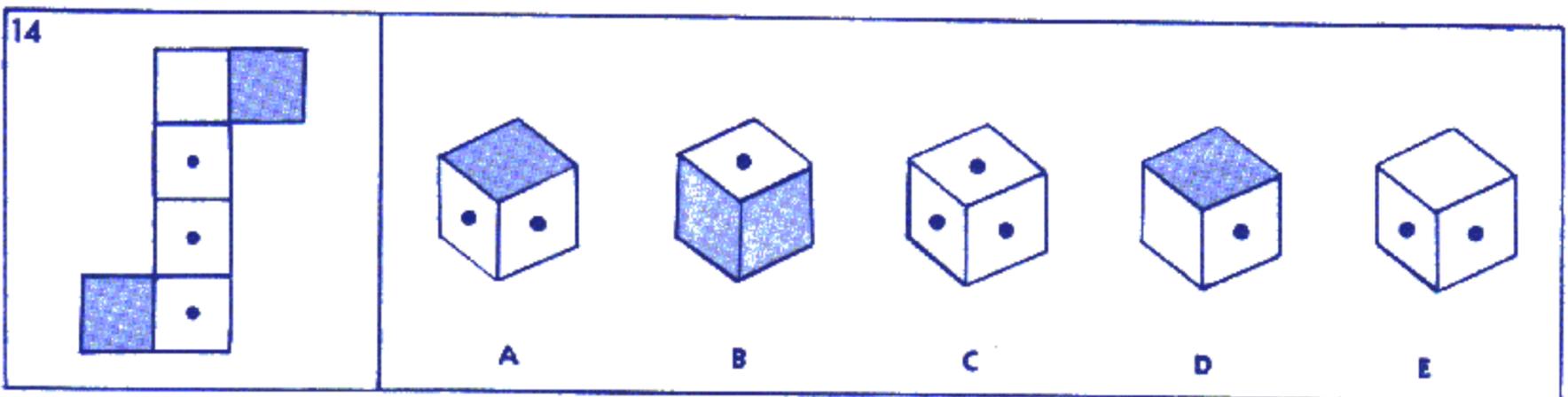
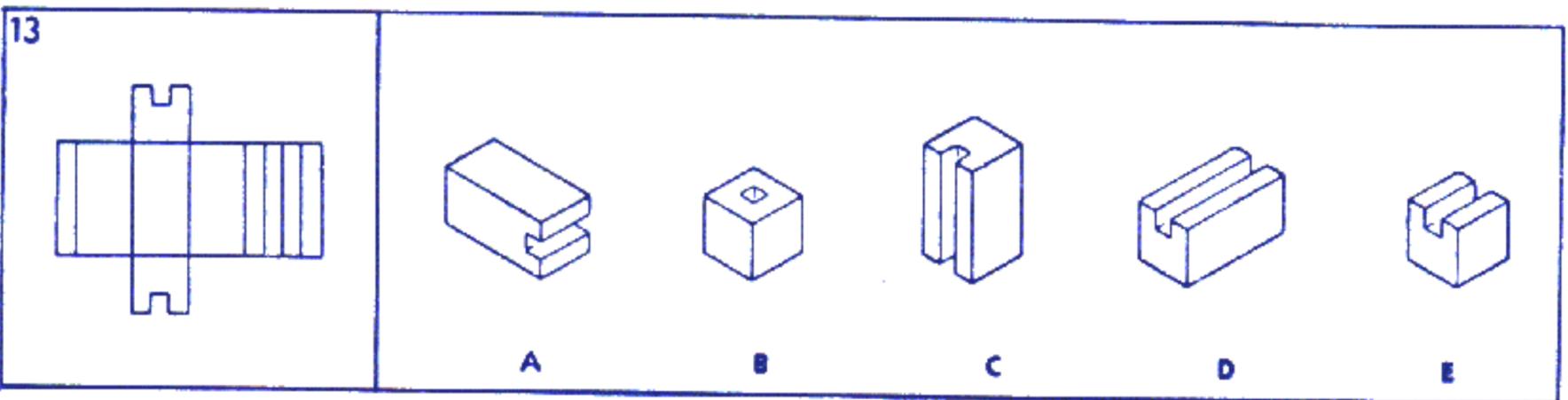
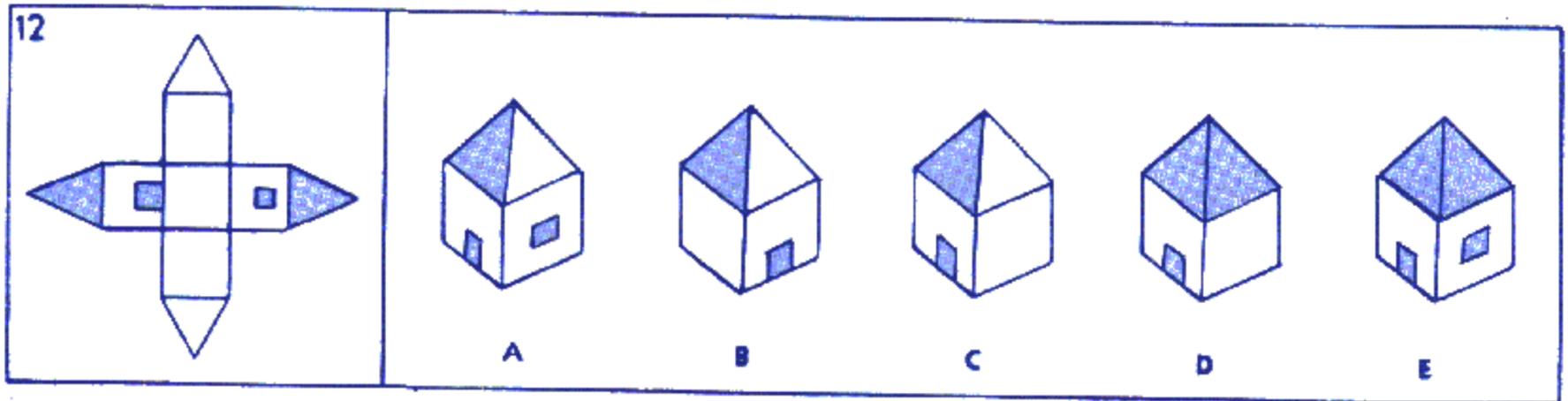
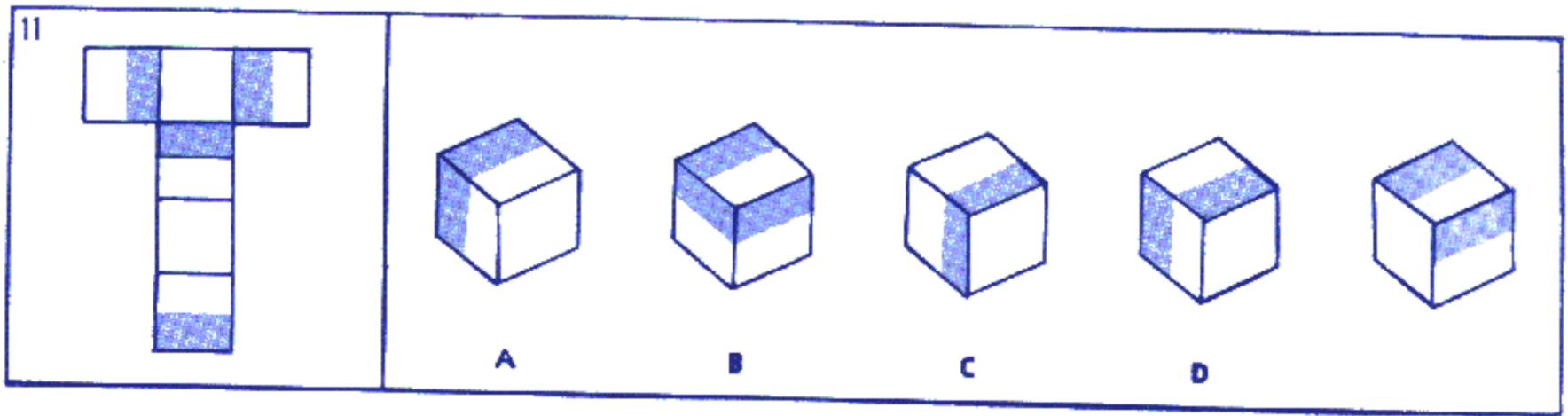
Portanto, ao receber o teste, proceda da seguinte maneira:

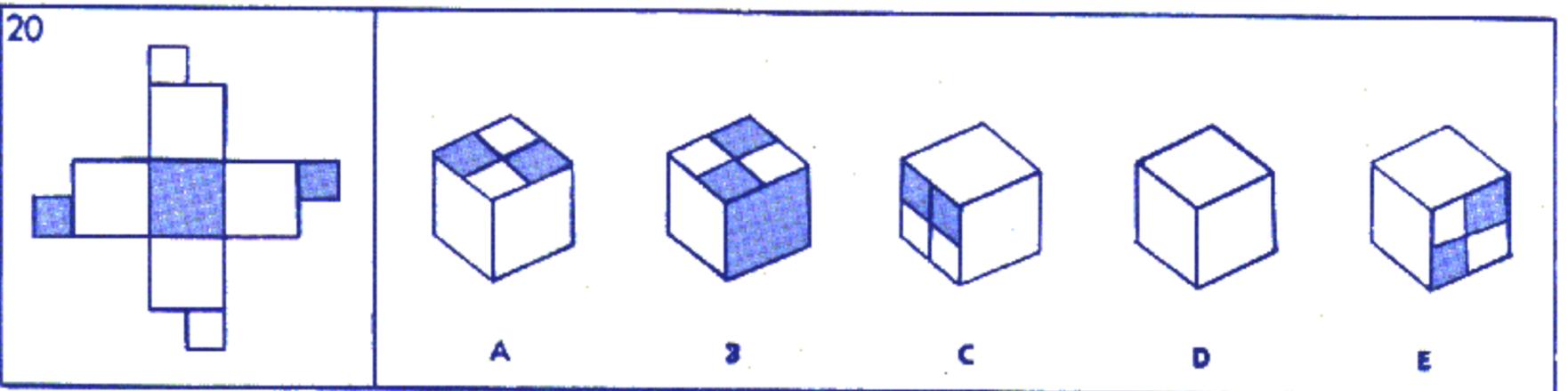
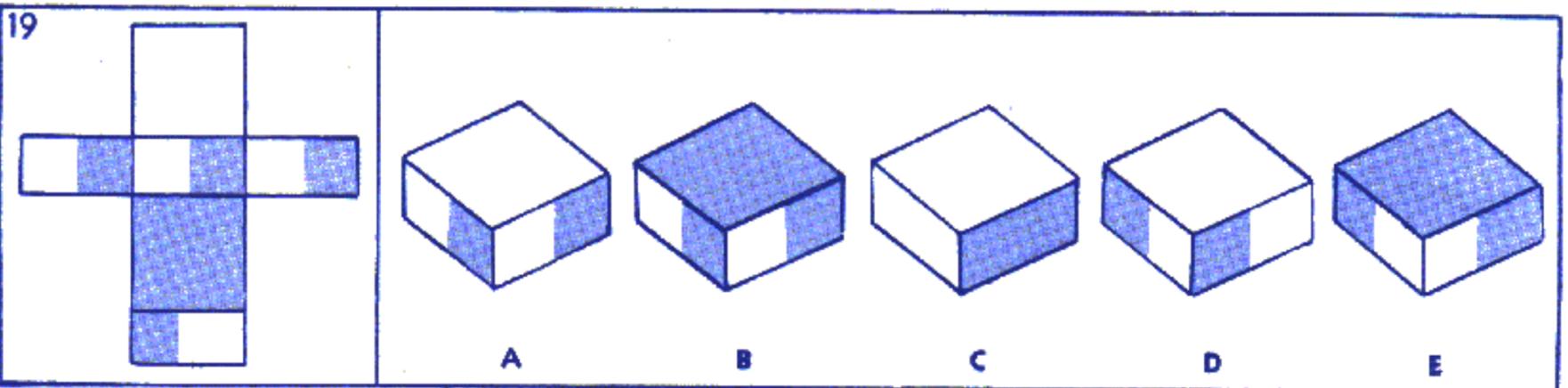
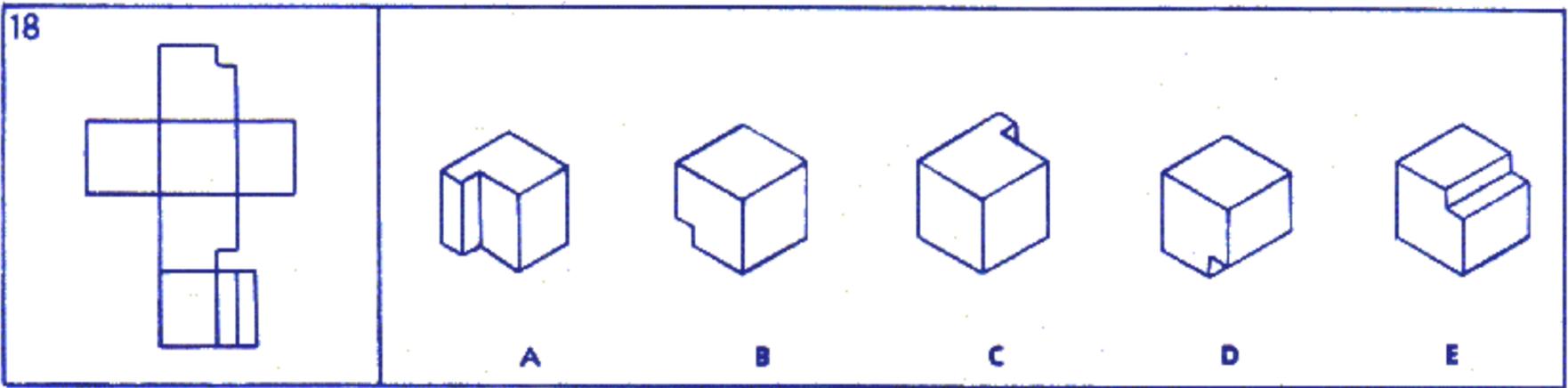
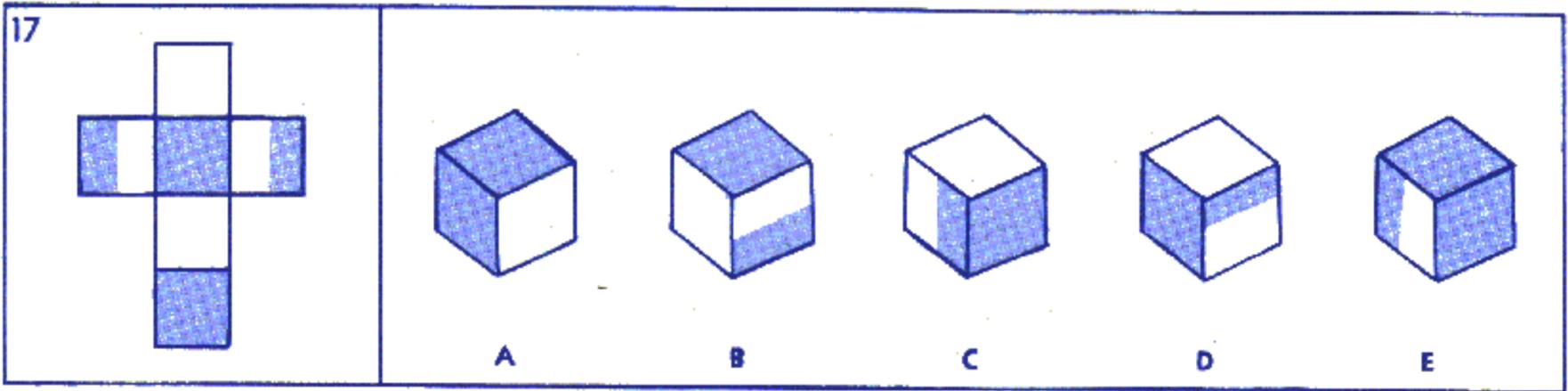
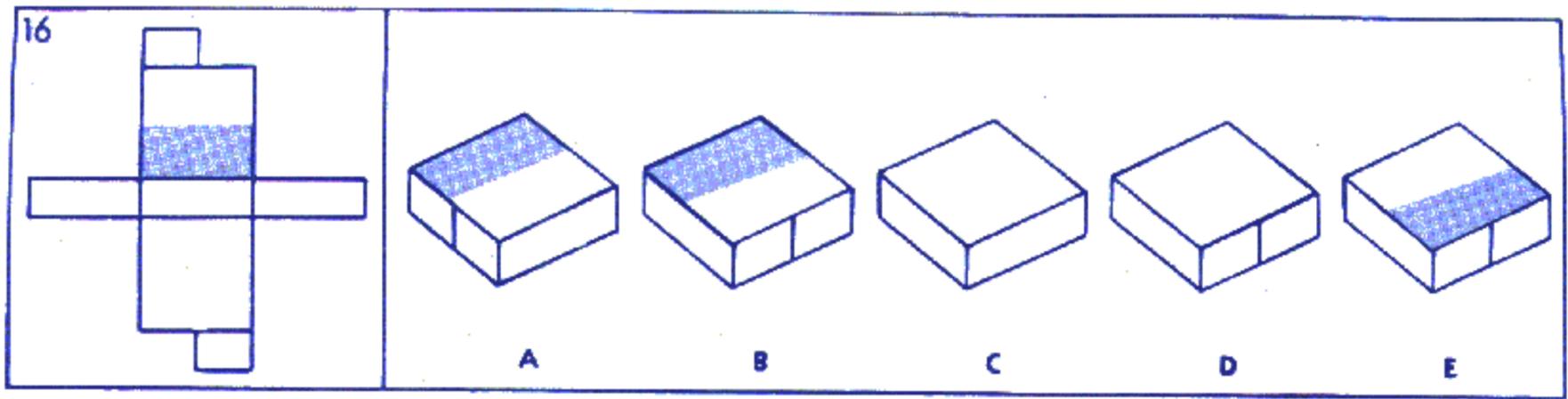
- Estude cada modelo;
- Resolva qual ou quais das cinco figuras podem ser feitas com o molde;
- Dê a sua resposta na Folha de Respostas, **preenchendo** o pequeno espaço debaixo da letra igual à letra da figura que você escolheu no caderno;
- Não marque na Folha de Respostas, as figuras que você acha que não podem ser feitas com o molde apresentado.

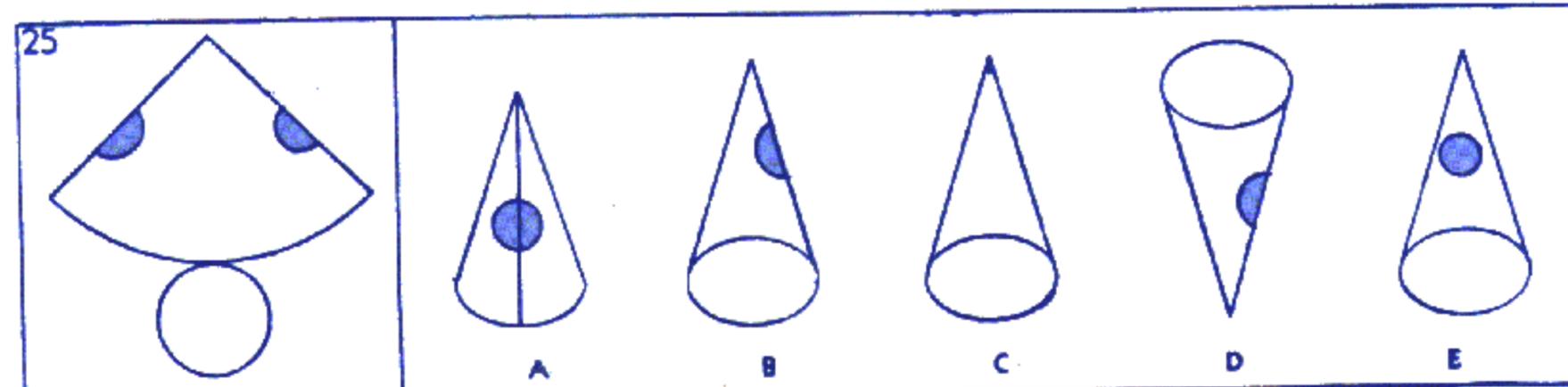
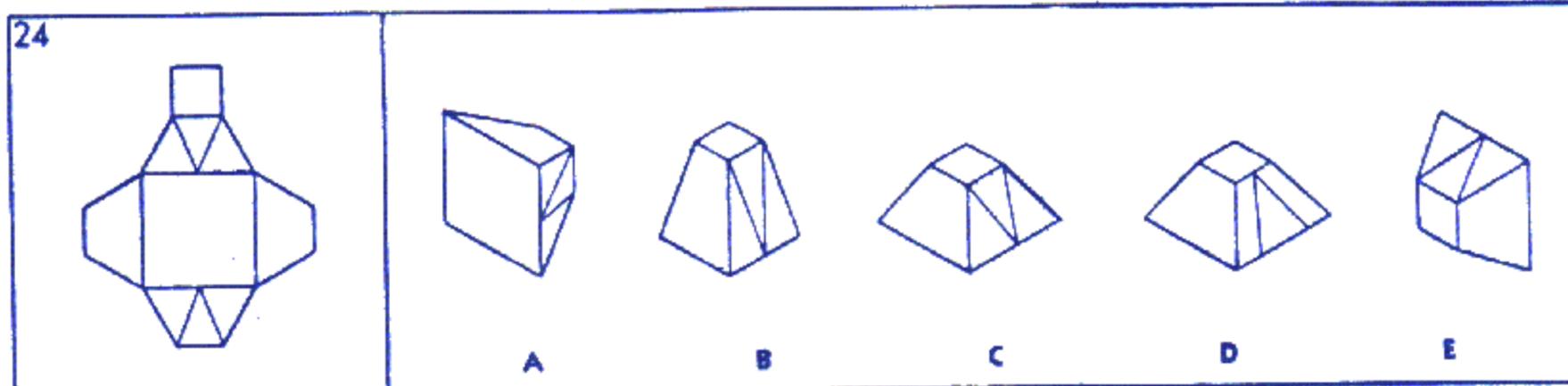
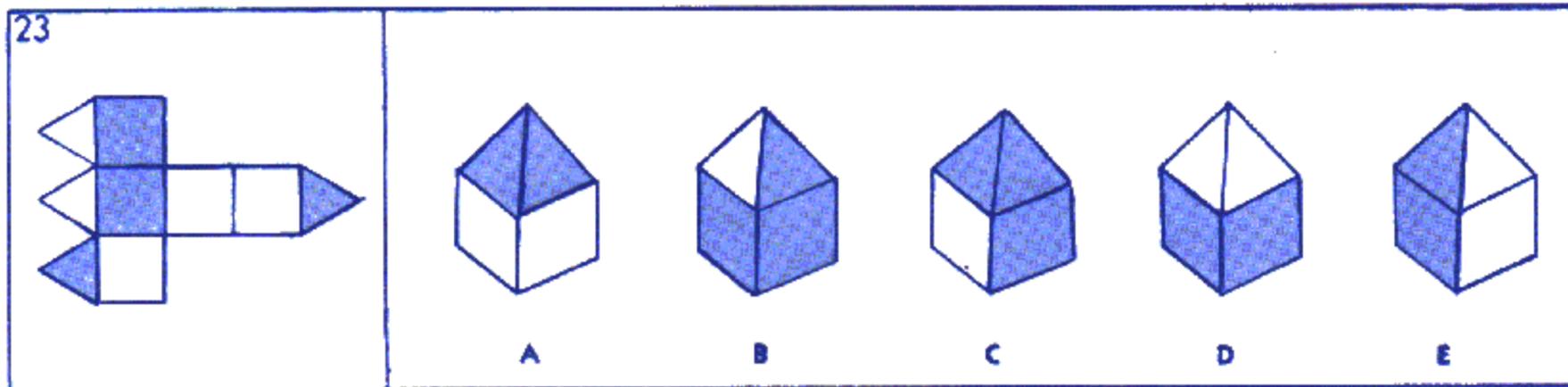
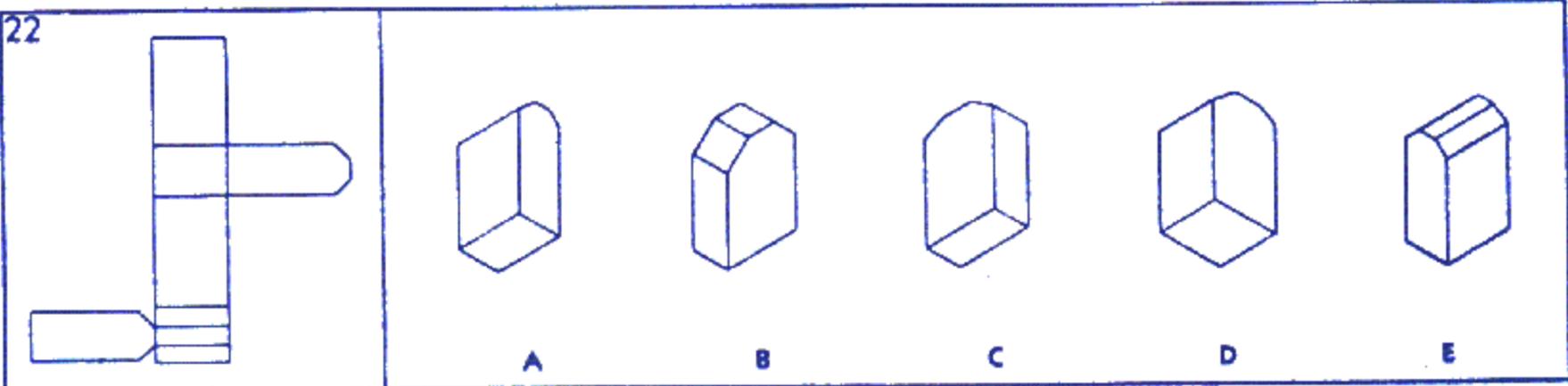
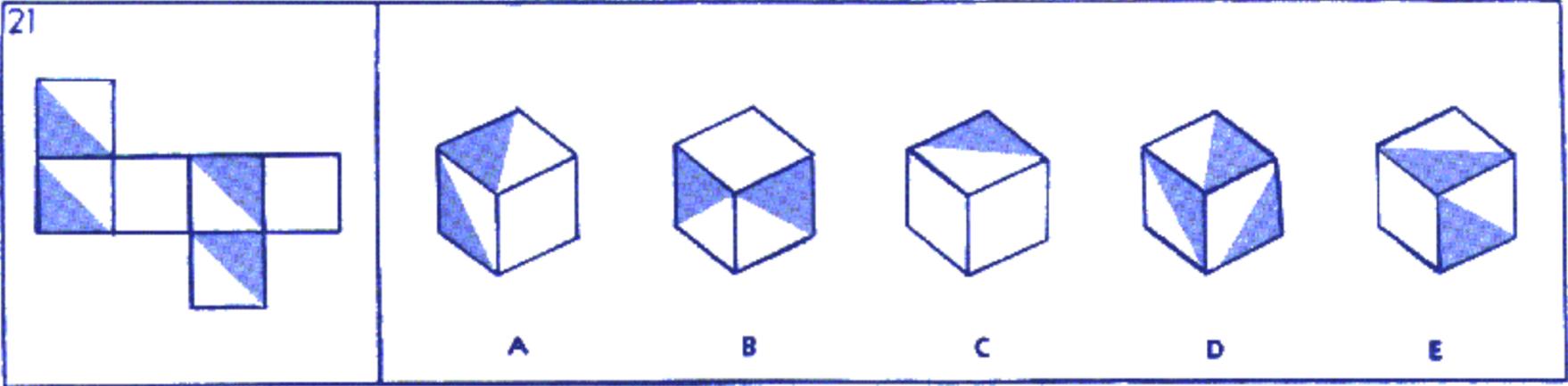
**NÃO VIRE A FOLHA ENQUANTO NÃO RECEBER ORDEM.
AGUARDE O SINAL PARA COMEÇAR.**



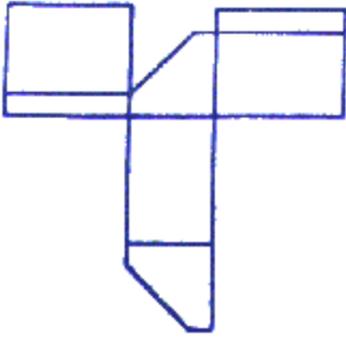




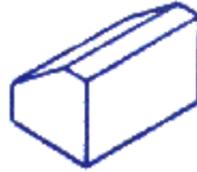




26



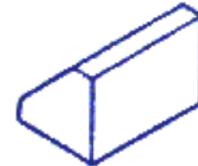
A



B



C

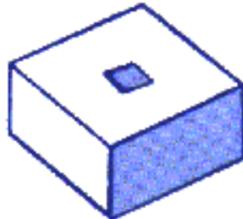
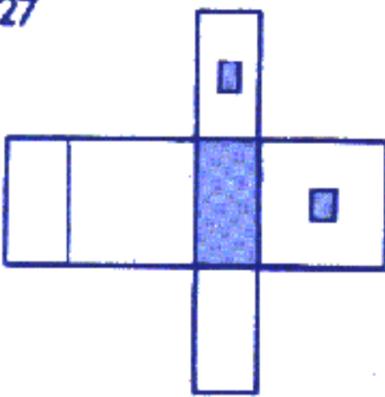


D

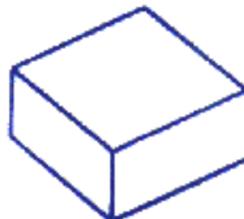


E

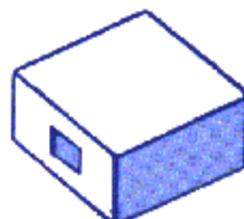
27



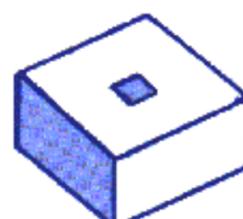
A



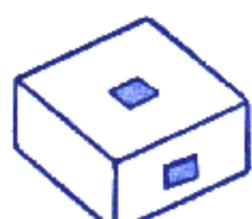
B



C

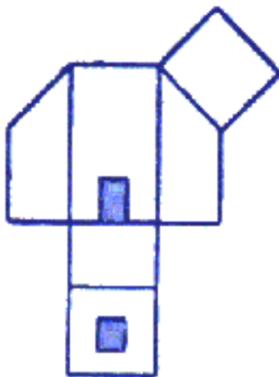


D



E

28



A



B



C

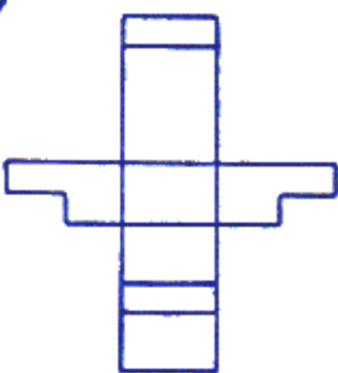


D



E

29



A



B



C

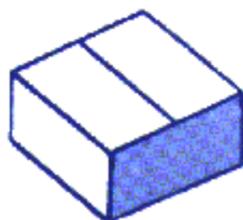
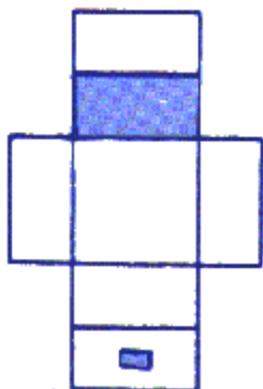


D

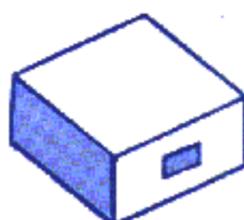


E

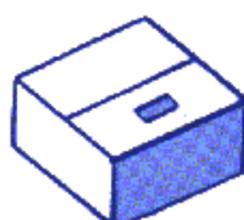
30



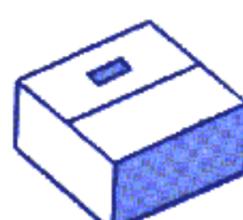
A



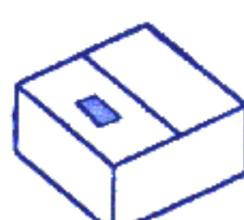
B



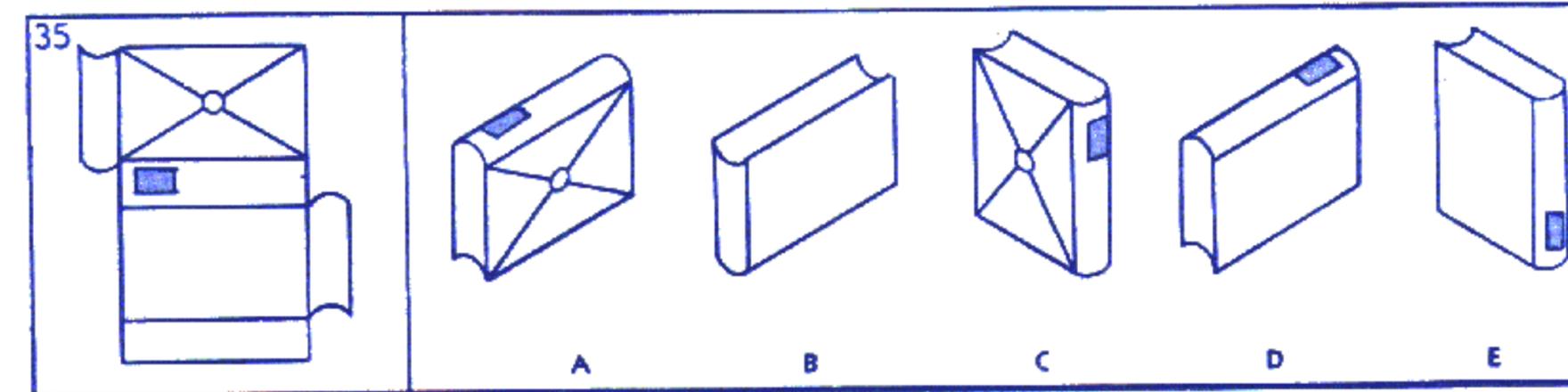
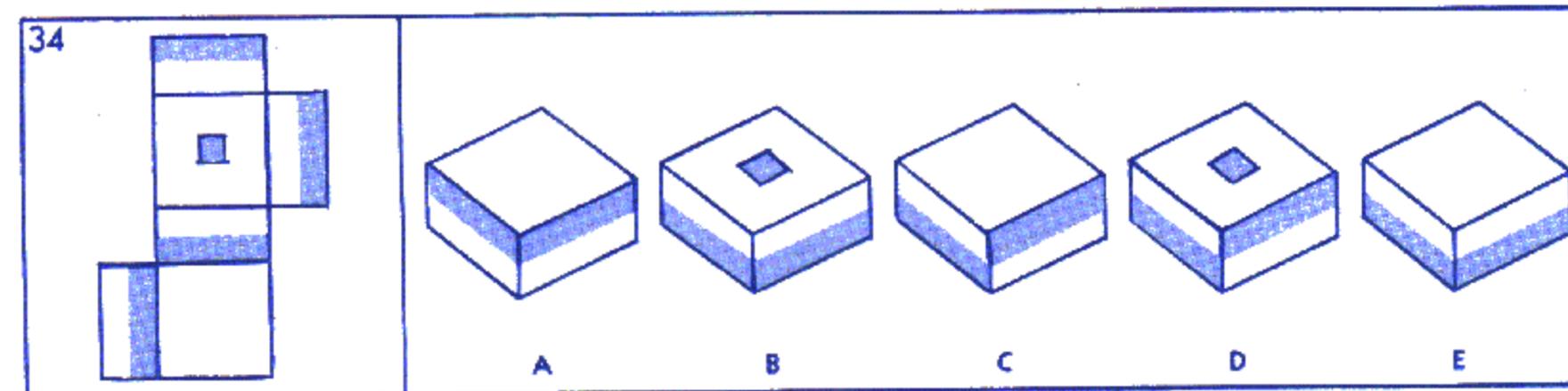
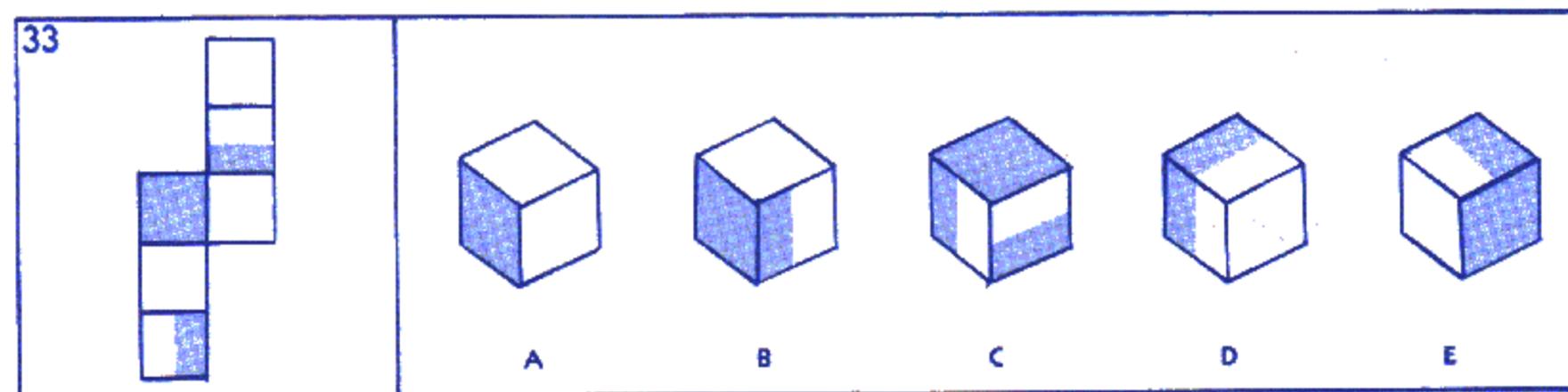
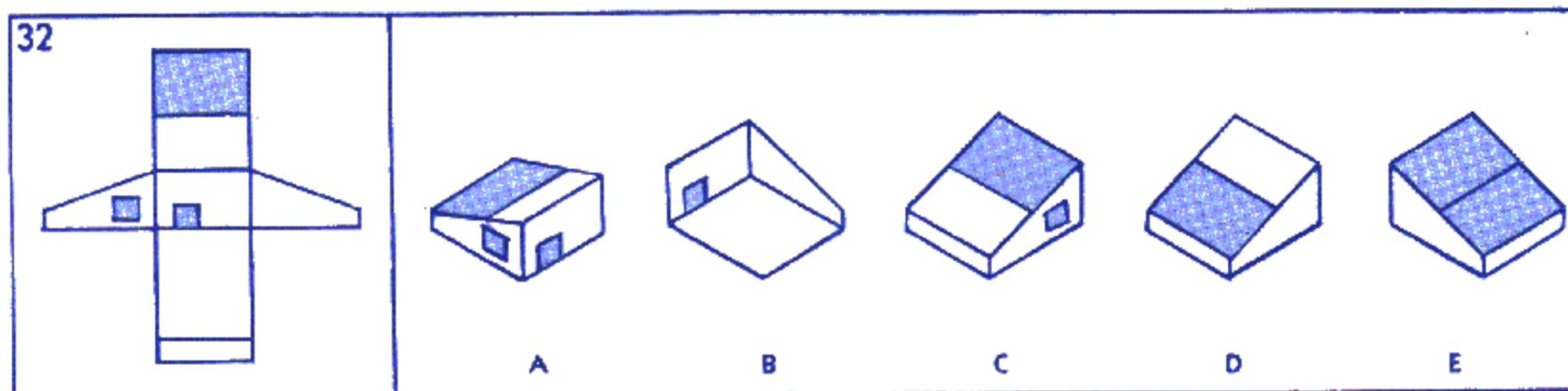
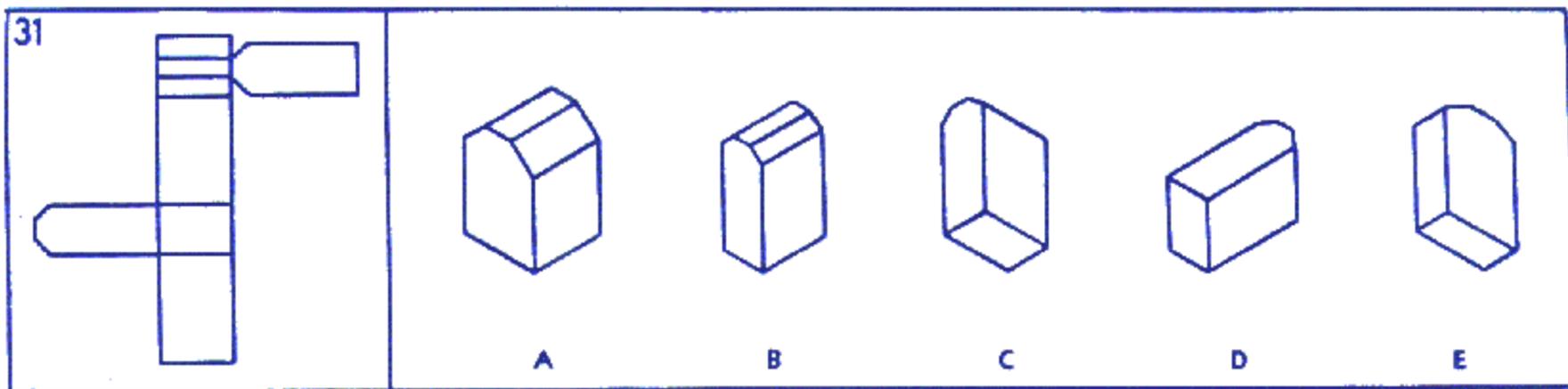
C



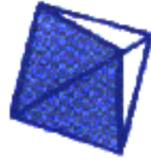
D



E



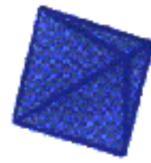
36



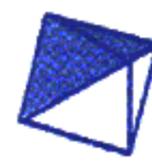
A



B



C

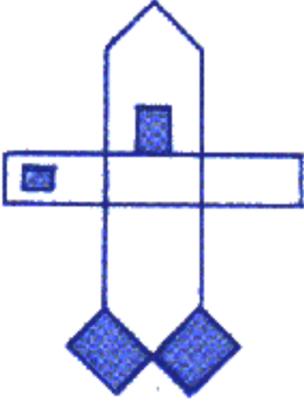


D



E

37



A



B



C

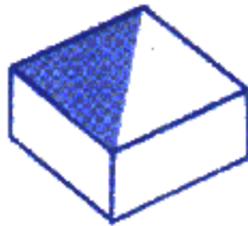


D

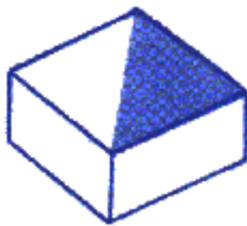


E

38



A



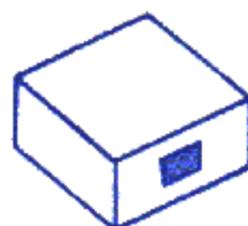
B



C

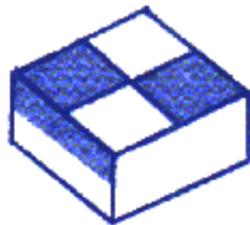
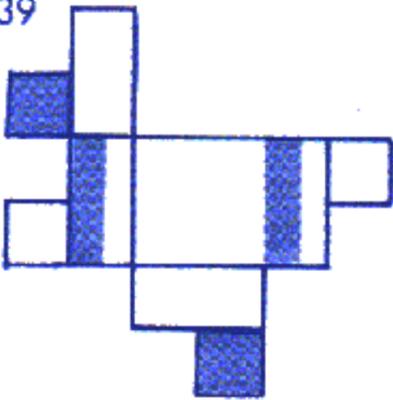


D

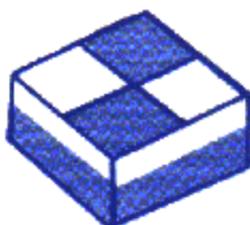


E

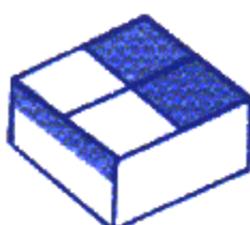
39



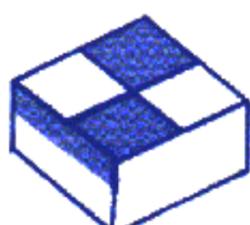
A



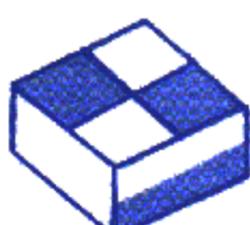
B



C

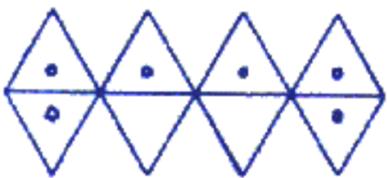


D

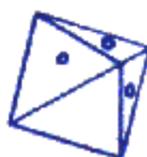


E

40



A



B



C



D



E



TESTE DE APTIDÃO ESPECÍFICA - DAT

G. K. Bennett, H. G. Seashore, A. G. Wesman

Traduzido e Adaptado pelo Departamento de Estudos do CEPA.
Copyright 1955, "The Psychological Corporation", N. York,
a quem se reserva todos os direitos.

RACIOCÍNIO VERBAL

Forma A

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

- Não abra este caderno antes que lhe peçam.
- Preencha o cabeçalho na Folha de Respostas.
- *Não faça marcas, rabiscos, rasuras e nem escreva neste Caderno.*

NÃO VIRE A FOLHA ENQUANTO NÃO RECEBER ORDEM



Não faça marcas neste caderno.

RACIOCÍNIO VERBAL

INSTRUÇÕES

Marque suas respostas na Folha de Respostas.

Em cada uma das cinquenta sentenças deste teste estão em branco os lugares da primeira e da última palavras. Você terá de escolher as palavras que colocadas nos espaços em branco, tornarão a sentença verdadeira e compreensível.

Para o primeiro espaço, escolha uma palavra entre as numeradas - 1,2,3 ou 4. Para o espaço do fim da sentença, escolha uma das palavras marcadas por letras - A, B, C ou D. Combine o número e a letra que escolheu e marque essa combinação na Folha de Respostas, em seguida ao número da questão a que você estiver respondendo.

EXEMPLO X

..... está para água, assim como comer está para

1 - contínuo 2 - beber 3 - pé 4 - moça
A - conduzir B - inimigo C - comida D - indústria

BEBER está para água, assim como **COMER** está para **COMIDA**. **BEBER** tem o número **2** e **COMIDA** tem a letra **C**. Assim, o espaço sob a combinação **2C** foi preenchido, na linha **X**, no modelo da Folha de Respostas colocado no fim desta página.

Agora veja o exemplo a seguir:

EXEMPLO Y

..... está para um, assim como segundo está para

1 - meio 2 - rainha 3 - chuva 4 - primeiro
A - dois B - jogo C - objeto D - colina

PRIMEIRO está para **UM**, assim como **SEGUNDO** está para **DOIS**. **PRIMEIRO** tem o número **4** e **DOIS** tem a letra **A**. Assim, o espaço sob a combinação **4A** foi preenchido, na linha **Y**, no modelo da Folha de Respostas colocado no fim desta página.

EXEMPLO Z

..... está para noite, assim como acordar está para

1 - escurecer 2 - gentil 3 - dormir 4 - porta
A - incluir B - manhã C - alegrar D - corredor

DORMIR está para **NOITE**, assim como **ACORDAR** está para **MANHÃ**. **DORMIR** tem o número **3** e **MANHÃ** tem a letra **B**. Assim, o espaço sob a combinação **3B** foi preenchido, na linha **Z**, no modelo da Folha de Respostas colocado no fim desta página.

PREENCHA SOMENTE UM ESPAÇO EM CADA QUESTÃO

MODELO DA FOLHA DE RESPOSTAS

	1 A	1 B	1 C	1 D	2 A	2 B	2 C	2 D	3 A	3 B	3 C	3 D	4 A	4 B	4 C	4 D
X	■
	1 A	1 B	1 C	1 D	2 A	2 B	2 C	2 D	3 A	3 B	3 C	3 D	4 A	4 B	4 C	4 D
Y	■
	1 A	1 B	1 C	1 D	2 A	2 B	2 C	2 D	3 A	3 B	3 C	3 D	4 A	4 B	4 C	4 D
Z	■

NÃO VIRE A PÁGINA ANTES QUE LHE PEÇAM

- 13-..... está para árvore, assim como uva está para
- | | | | |
|--------------|----------|------------|----------|
| 1 - arbusto | 2 - olmo | 3 - rosnar | 4 - maçã |
| A - parreira | B - água | C - maduro | D - doce |
- 14-..... está para mel, assim como concha está para
- | | | | |
|------------|-----------|---------------|-----------|
| 1 - doce | 2 - cera | 3 - favo | 4 - sopa |
| A - abelha | B - ostra | C - tartaruga | D - casca |
- 15-..... está para novilho, assim como porco está para
- | | | | |
|-----------|--------------|---------------|---------------|
| 1 - touro | 2 - zebu | 3 - vaca | 4 - chiqueiro |
| A - bife | B - toucinho | C - costeleta | D - bacorinho |
- 16-..... está para palavra, assim como sentença está para
- | | | | |
|------------|-------------|---------------|------------------|
| 1 - cadeia | 2 - letra | 3 - parágrafo | 4 - interrogação |
| A - belo | B - vírgula | C - período | D - frase |
- 17-..... está para José, assim como Isabel está para
- | | | | |
|-----------|---------------|-----------|------------|
| 1 - Juca | 2 - Francisco | 3 - Diogo | 4 - Manuel |
| A - Maria | B - Belinha | C - Joana | D - Lúcia |
- 18-..... está para adolescência, assim como juventude está para
- | | | | |
|-----------------|----------------|----------------|------------------|
| 1 - infantaria | 2 - infância | 3 - criança | 4 - saúde |
| A - decrepitude | B - maturidade | C - senilidade | D - inteligência |
- 19-..... está para café, assim como peneira está para
- | | | | |
|------------|---------------|------------|-------------|
| 1 - coador | 2 - amassador | 3 - moinho | 4 - pá |
| A - filtro | B - macete | C - bife | D - farinha |
- 20-..... está para cão, assim como zebu está para
- | | | | |
|-----------------|------------|------------|-----------|
| 1 - perdigueiro | 2 - cauda | 3 - latido | 4 - gato |
| A - boi | B - carijó | C - nobre | D - marca |
- 21-..... está para topo, assim como base está para
- | | | | |
|-------------|-----------|--------------|-----------|
| 1 - cabrito | 2 - plano | 3 - lado | 4 - ápice |
| A - baixo | B - avião | C - alicerce | D - lar |
- 22-..... está para águia, assim como sagüi está para
- | | | | |
|-----------|---------------|------------|------------|
| 1 - céu | 2 - pardal | 3 - rainha | 4 - gavião |
| A - símio | B - chimpanzé | C - mar | D - corvo |
- 23-..... está para rio, assim como costa está para
- | | | | |
|-------------|-----------|------------|-------------|
| 1 - dilúvio | 2 - bote | 3 - margem | 4 - maré |
| A - praia | B - águas | C - mar | D - jangada |
- 24-..... está para pé, assim como cotovelo está para
- | | | | |
|-----------|-------------|------------|---------------|
| 1 - homem | 2 - coxa | 3 - joelho | 4 - calcanhar |
| A - mão | B - polegar | C - ombro | D - dedos |

CONTINUE NA PÁGINA SEGUINTE.

- 25-..... está para dia, assim como calendário está para
- | | | | |
|-----------|-------------|-----------|------------|
| 1 - tarde | 2 - relógio | 3 - sol | 4 - noite |
| A - ano | B - férias | C - março | D - década |
- 26-..... está para livro, assim como prólogo está para
- | | | | |
|--------------|-------------|--------------|-------------|
| 1 - capítulo | 2 - lei | 3 - prefácio | 4 - emenda |
| A - elogio | B - escrita | C - drama | D - epílogo |
- 27-..... está para prosseguir, assim como pare está para
- | | | | |
|--------------|-------------|-------------|---------------|
| 1 - vir | 2 - alto | 3 - recuar | 4 - recusar |
| A - prevenir | B - garrafa | C - começar | D - continuar |
- 28-..... está para cavalo, assim como zurrar está para
- | | | | |
|------------|---------------|-------------|-----------|
| 1 - guiar | 2 - ferradura | 3 - rinchar | 4 - sela |
| A - cerzir | B - potrinho | C - vagão | D - burro |
- 29-..... está para mar, assim como rebelião está para
- | | | | |
|-------------|------------|----------------|-------------|
| 1 - motim | 2 - navio | 3 - marinheiro | 4 - rio |
| A - revolta | B - guerra | C - terra | D - soldado |
- 30-..... está para distância, assim como grama está para
- | | | | |
|------------|----------------|------------|-------------|
| 1 - longe | 2 - quilometro | 3 - Europa | 4 - viagem |
| A - pesado | B - quilo | C - peso | D - barulho |
- 31-..... está para porta, assim como caixilho está para
- | | | | |
|-----------|---------------|-------------|------------|
| 1 - casa | 2 - fechadura | 3 - madeira | 4 - portal |
| A - vidro | B - janela | C - eixo | D - vista |
- 32-..... está para nunca, assim como tudo está para
- | | | | |
|------------|----------------|----------|------------|
| 1 - sempre | 2 - usualmente | 3 - raro | 4 - vários |
| A - nada | B - todo | C - cada | D - total |
- 33-..... está para futuro, assim como remorso está para
- | | | | |
|---------------|------------------|--------------|---------------|
| 1 - progresso | 2 - oportunidade | 3 - previsão | 4 - esperança |
| A - passado | B - parada | C - ausência | D - pecado |
- 34-..... está para chuva, assim como dique está para
- | | | | |
|-------------|---------------|--------------|------------------|
| 1 - nuvem | 2 - nevoeiro | 3 - água | 4 - guarda-chuva |
| A - partida | B - inundação | C - levantar | D - lavar |
- 35-..... está para pesca, assim como espingarda está para
- | | | | |
|--------------|-------------|-----------|--------------|
| 1 - bacalhau | 2 - isca | 3 - anzol | 4 - cesto |
| A - caça | B - gatilho | C - tiro | D - cartucho |
- 36-..... está para pacifista, assim como religião está para
- | | | | |
|------------|-------------|------------|-----------------|
| 1 - guerra | 2 - canhão | 3 - objeto | 4 - consciência |
| A - devoto | B - sagrado | C - ateu | D - sacerdote |

CONTINUE NA PÁGINA SEGUINTE.

- 37-..... está para habilidoso, assim como vagaroso está para
- | | | | |
|-----------------|--------------|----------|-------------|
| 1 - desajeitado | 2 - maneta | 3 - cego | 4 - gentil |
| A - lépido | B - estúpido | C - feio | D - canhoto |
- 38-..... está para porta, assim como cadeado está para
- | | | | |
|-----------------|--------------|---------------|--------------|
| 1 - madeira | 2 - bandeira | 3 - fechadura | 4 - algema |
| A - balaustrada | B - maleta | C - baú | D - pulseira |
- 39-..... está para terra, assim como nó está para
- | | | | |
|-------------|-----------|-----------|--------------|
| 1 - desenho | 2 - légua | 3 - areia | 4 - sítio |
| A - corda | B - lagoa | C - mar | D - montanha |
- 40-..... está para pássaro, assim como aprisco está para
- | | | | |
|-------------|------------|-------------|-----------|
| 1 - chamar | 2 - vôo | 3 - emigrar | 4 - ninho |
| A - celeiro | B - ovelha | C - ferro | D - roça |
- 41-..... está para médico, assim como secretária está para
- | | | | |
|----------------|----------------|------------------|--------------|
| 1 - hospital | 2 - doutor | 3 - enfermeira | 4 - medicina |
| A - escritório | B - digitadora | C - escriturário | D - diretor |
- 42-..... está para Inglaterra, assim como lira está para
- | | | | |
|-------------|------------|--------------|--------------|
| 1 - Londres | 2 - libra | 3 - rei | 4 - colônia |
| A - Itália | B - México | C - bandolim | D - dinheiro |
- 43-..... está para cidade, assim como nacional está para
- | | | | |
|--------------|--------------------|-------------|-------------------|
| 1 - prefeito | 2 - Belo Horizonte | 3 - limites | 4 - municipal |
| A - país | B - federal | C - governo | D - internacional |
- 44-..... está para prisão, assim como Louvre está para
- | | | | |
|------------|--------------|-------------|--------------|
| 1 - guarda | 2 - Bastilha | 3 - crime | 4 - tribunal |
| A - França | B - museu | C - amoroso | D - artista |
- 45-..... está para Itália, assim como Havana está para
- | | | | |
|----------------|------------|------------|----------------|
| 1 - Paris | 2 - Veneza | 3 - Roma | 4 - Montevideu |
| A - Porto Rico | B - Cuba | C - México | D - Alagoas |
- 46-..... está para ópera, assim como letra. está para
- | | | | |
|--------------|------------|------------|----------------|
| 1 - barítono | 2 - enredo | 3 - Wagner | 4 - compositor |
| A - canção | B - música | C - poema | D - entoar |
- 47-..... está para desbotado, assim como rubor está para
- | | | | |
|-------------|------------|------------|--------------|
| 1 - cor | 2 - alegre | 3 - ovelha | 4 - combinar |
| A - anêmico | B - corado | C - pálido | D - trufa |
- 48-..... está para estático, assim como dinâmico está para
- | | | | |
|-------------|--------------|------------|---------------|
| 1 - rádio | 2 - político | 3 - inerte | 4 - ar |
| A - locutor | B - motor | C - ativo | D - televisão |

CONTINUE NA PÁGINA SEGUINTE.

49-..... está para todos, assim como parte está para

1 - cada	2 - direito	3 - nenhum	4 - cheio
A - todo	B - separado	C - papel	D - vários

50-..... está para losango, assim como círculo está para

1 - quadrado	2 - forma	3 - cubo	4 - ouro
A - triângulo	B - oval	C - redondo	D - liso

TÉRMINO DA TAREFA, FECHÉ O CADERNO.

Teste de Aptidão Específica DAT

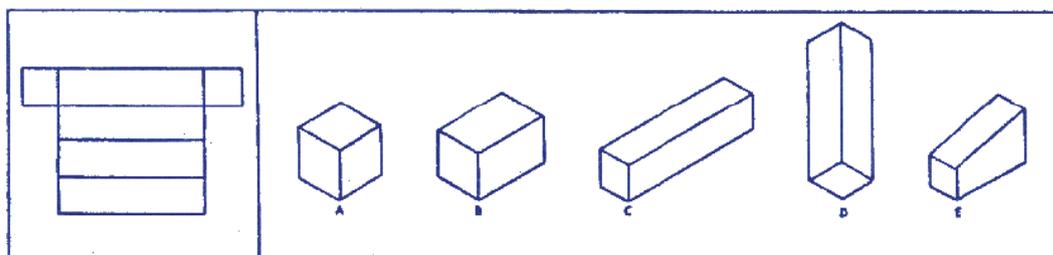
Ainda seguindo nos testes de raciocínio, para treino e para o caso de que venham a ser aplicados (ou testes semelhantes), apresento os testes de raciocínio DAT. A primeira parte são testes de raciocínio espacial, usando um tipo diverso de teste em relação ao BPR-5 RE. O segundo é outro tipo de teste de raciocínio verbal. **Como no teste BPR-5, não é possível riscar o caderno de respostas, o que dificulta a resolução, já que tudo tem que ser feito apenas mentalmente.**

DAT Raciocínio Espacial - Relações Espaciais

O teste consiste de quarenta moldes, que dobrados podem formar figuras. O candidato deve indicar quais figuras poderiam ser formadas com o molde apresentado. Pode haver mais de uma resposta correta em cada teste, mas há sempre pelo menos uma correta. Na folha de marcação o candidato marca todas figuras que considera que são corretas.

Como não temos o gabarito oficial do teste, apresentarei minhas próprias resoluções para os testes DAT. Esforçar-me-ei para conseguir as melhores respostas possíveis, mas fiquem cientes que pode haver um erro ou outro – que pode ser descoberto e corrigido pelos leitores. Se não garanto acerto de 100%, garanto que com essas respostas passa-se com sobras em qualquer concurso onde se cobre esse teste. Vamos aos testes, começando pelos exemplos de apresentação.

EXEMPLO X



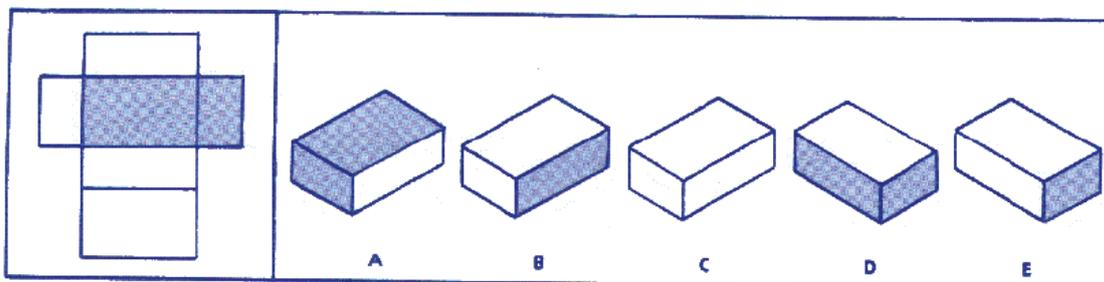
Qual dessas figuras – A, B, C, D ou E – pode ser feita com o molde do **Exemplo X**? A e B certamente não; elas não têm a forma certa do molde. As figuras C e D são as certas. Quanto a figura E, você não poderia fazê-la com esse molde.

Atenção:

- ❑ No teste há sempre uma fileira de cinco figuras para cada molde;
- ❑ Em cada fileira há, pelo menos, uma figura certa; e
- ❑ Usualmente, você pode encontrar mais de uma figura certa, ou mesmo as cinco.

Vejamos outro exemplo:

EXEMPLO Y



A resolução é dada no próprio teste e aqui a reproduzimos.

Veja: Todas essas figuras são iguais na forma, porém os lados que vemos são diferentes. Algumas delas podem ser feitas com o molde ligado, outras não. Vamos examiná-las:

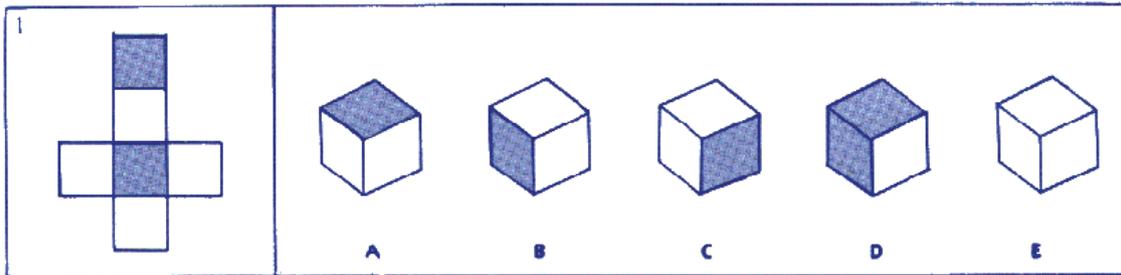
- A figura A está certa. Se a superfície escura mais larga está na parte de cima, o lado escuro menor está voltado para o observador;
- A figura B está errada. O lado comprido e estreito não é escuro no molde;
- A figura C está certa. As duas faces escuras podem estar ambas escondidas. A maior no fundo da figura e a menor no lado posterior;
- A figura D está errada. O lado escuro e pequeno está certo, mas não existe lado escuro e comprido no molde;
- A figura E está certa. Pode-se apresentar a figura de modo que a face grande e escura no fundo esteja no fundo (como na figura C), mas com o lado pequeno e escuro voltado para o observador.

Assim, como você pode ver, existem três figuras (A, C e E) que podem ser feitas com o molde do **Exemplo Y**, e duas figuras (B e D) que não podem ser feitas com esse molde.

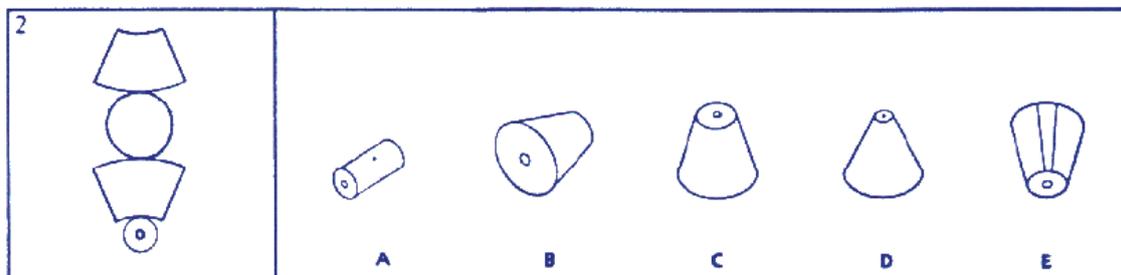
Lembre-se de que as superfícies que você vê no molde devem fazer parte, sempre, dos lados **externos** da figura completa.

Essa última observação é feita para deixar claro que não vale imaginar figuras onde uma parte do molde esteja dobrada para o lado de dentro da figura, ou figuras onde as partes coloridas fiquem para dentro.

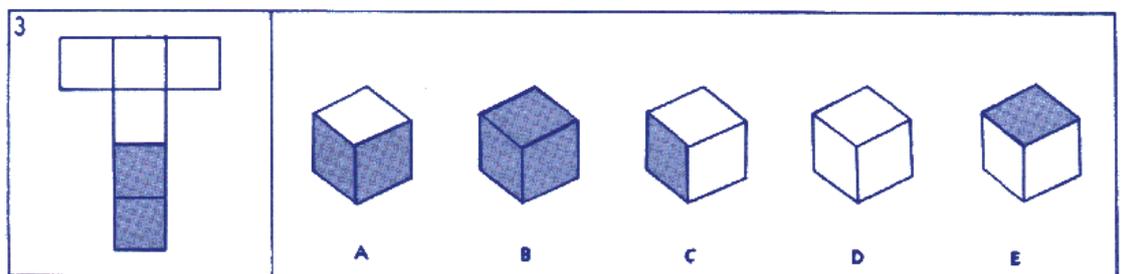
Vamos agora aos verdadeiros testes.



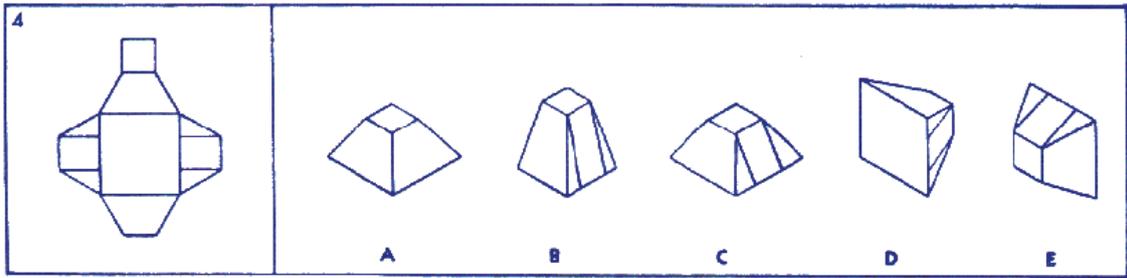
Os cubos A, B e C são iguais (basta virar que chegaremos no mesmo desenho) e todos podem ser feitos. O cubo E não pode ser feito, já que pelo menos uma das faces mostradas deveria ser azul. Já o cubo D não pode ser feito, já que as partes azuis não podem ser juntas desta maneira. Resposta: A, B e C



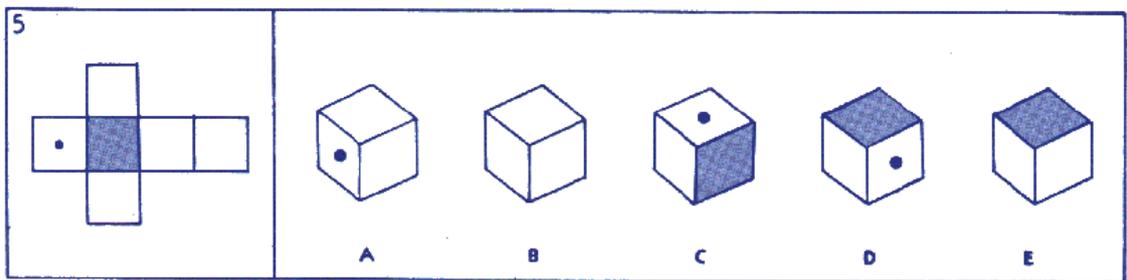
A figura A não poderia ser feita, já que não está presente o círculo maior. A figura B também não poderia ser feita, já que o círculo maior não é furado. A figura C poderia ser feita e é a primeira que se imagina ao ver os moldes. D não poderia ser feita, pois a parte de cima e a de baixo estão muito desproporcionais em relação ao molde. E também poderia ser feita (não é possível se precisar exatamente o tamanho do lado da figura que seria produzida com os moldes – e esta figura poderia ser a figura C vista por outro lado). Resposta: C e E.



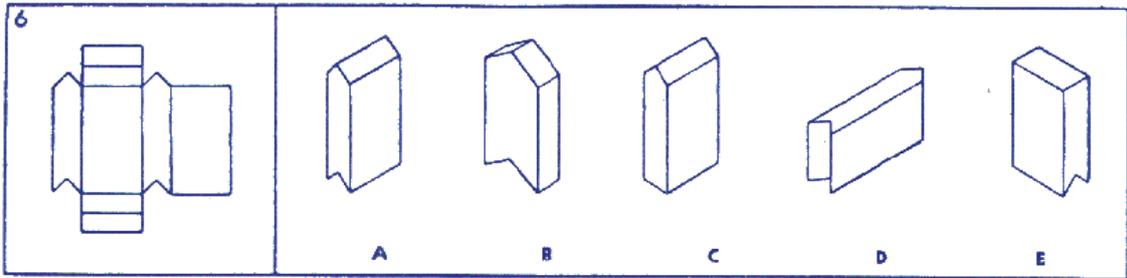
Ao montar o cubo, teremos duas faces azuis lado a lado. A figura B não poderia ser formada, pois é óbvio que não temos 3 lados azuis. Quanto às figuras com apenas um lado azul, pode ser que o outro lado azul esteja apenas encoberto. Já a figura D poderia ser montada, já que os lados azuis podem estar ambos encobertos. Resposta: A, C, D e E.



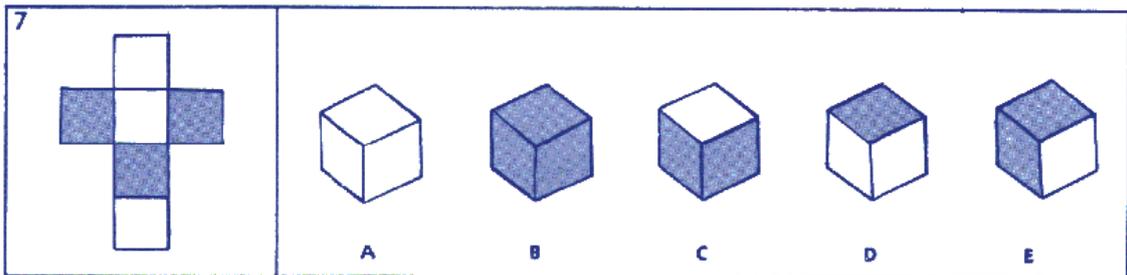
Se dobrarmos para dentro, chegaríamos à resposta A. Porém, não se pode dobrar para dentro, já que as faces mostradas são sempre para fora. Dobrando para fora, chegamos às respostas C, D e E – que podem ser visões diferentes da mesma figura. B não seria possível, pois está fora do padrão de medidas do molde. Resposta: C, D e E.



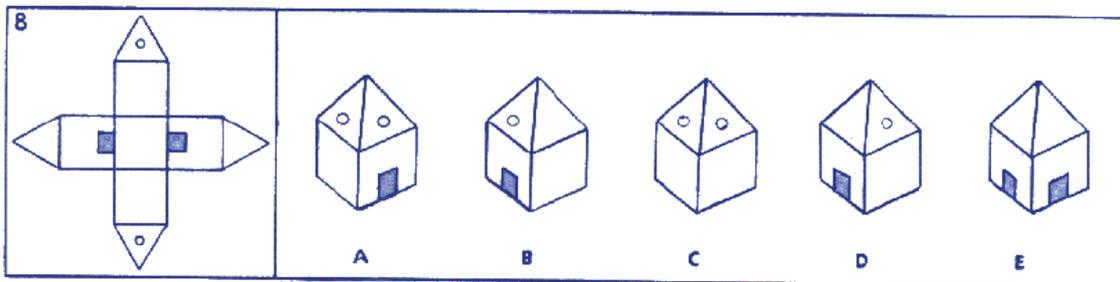
Dobrando, chegamos a um cubo onde temos uma face azul e outra com um ponto lado a lado. Todas as figuras podem ser formadas, portanto, já que não temos como saber se em A, B e E os lados necessários não estão encobertos. Resposta: todas



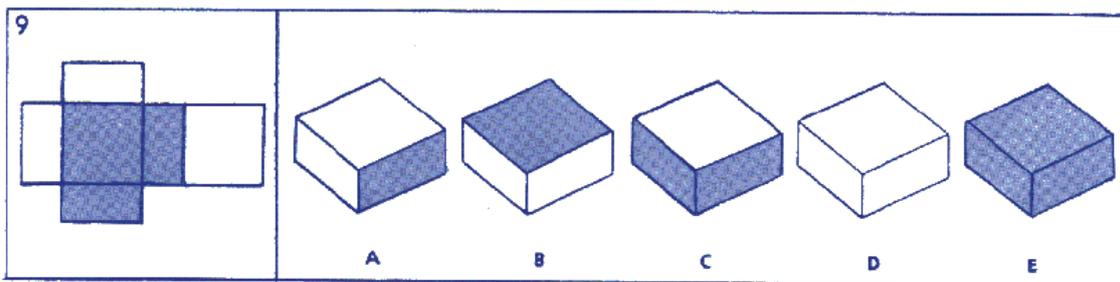
A figura que se forma é aquela apresentada em A. A figura D pode ser vista como outra perspectiva da figura A – e também é possível. As figuras C e E não podem ser formadas, já que não há como formar os lados retos. E a figura B também não pode ser formada, pois não tem o formato do molde. Resposta: A e D.



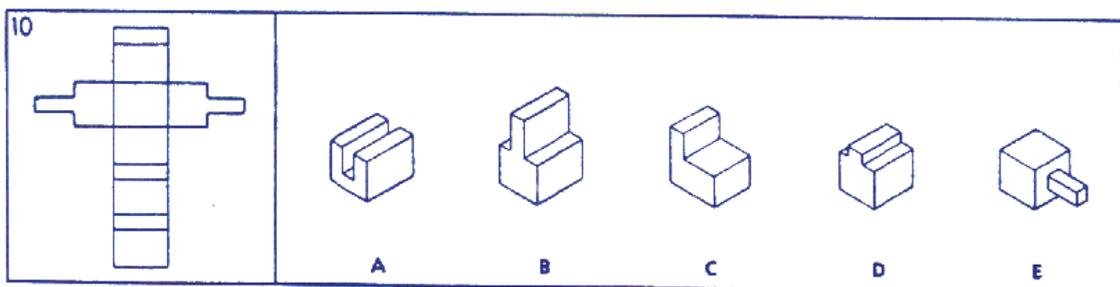
Dobrando, temos um cubo com 3 lados azuis, sendo que todos estão lado a lado entre si. Portanto, A não seria possível (só com a dobradura para dentro, que não é permitida). B não seria possível, pois não há como fazer com que haja lados azuis nas laterais e na parte de cima do cubo. C e E são possíveis (o outro lado azul está encoberto). D é impossível, já que seria necessário que mais um dos lados mostrados fosse azul. Resposta: C e E.



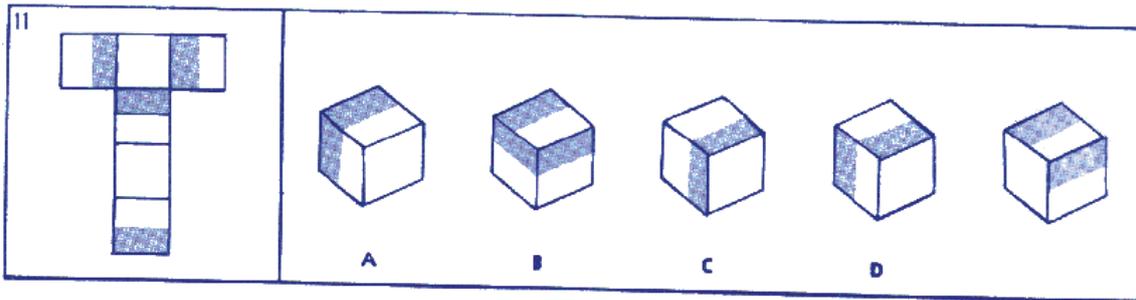
Dobrando, as portas azuis ficam em lado opostos entre si e os pontos ficam em lado opostos entre si. Além disso, pontos e portas não ficam no mesmo lado. Desta maneira, a única figura possível é a D. Resposta: D.



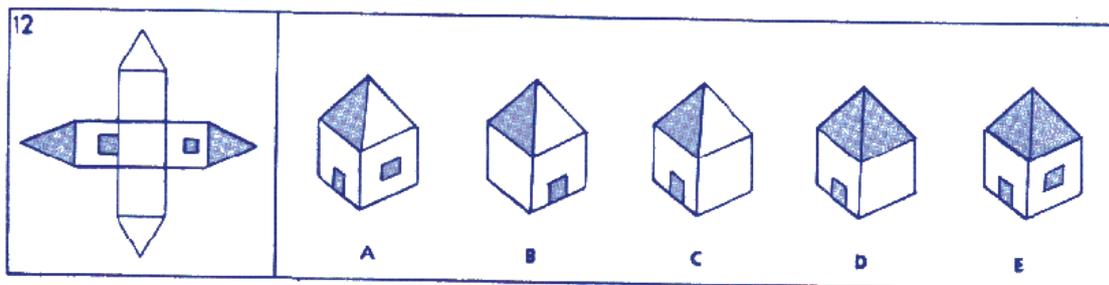
Dobrando, temos dois lados encostados e a parte de cima azul. É possível girar a caixa formada e chegar nas figuras A, B, C e E. Além disso, a figura D pode ser feita encobrendo todos os lados azuis. Resposta: todas.



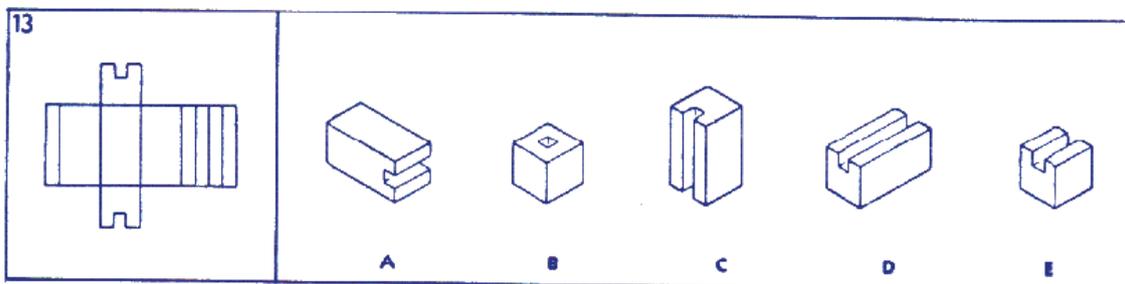
A figura típica formada por este molde é a figura B. Todas as demais não podem ser formadas com esse molde, sendo que D não pode por diferença de medidas. Resposta: B



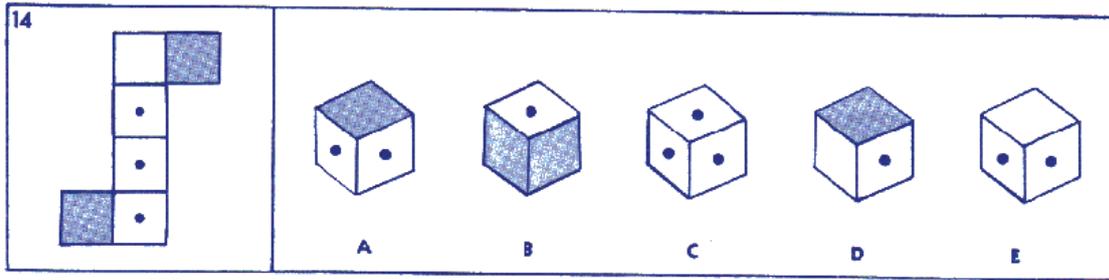
Dobrando, temos a face superior branca e as laterais ao redor com faixas azuis, além de uma faixa azul na face de baixo (que não entra em contato com a parte azul das laterais). A não é possível, pois falta a parte azul do lado oposto às faixas azuis. B não é possível, pois as faixas azuis estariam do lado oposto em relação à face de cima mostrada. C é possível. D não é possível, já que as faixas laterais são continuamente azuis. Resposta C.



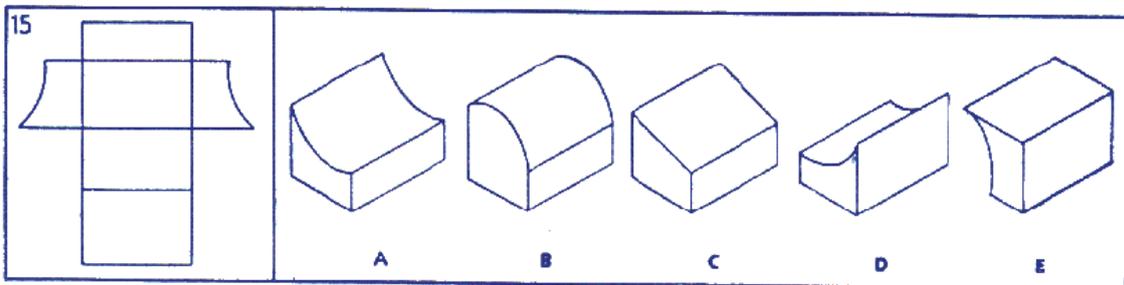
Dobrando, temos porta e janela azuis do lado oposto entre si e telhados azuis acima delas. Os lados são inteiramente brancos. A resposta possível é apenas C. Todas as demais não se encaixam com o molde apresentado. Resposta: C



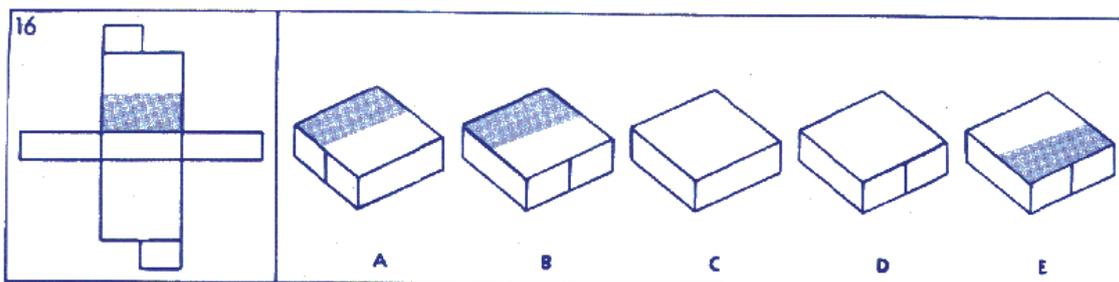
C e D são as figuras que se formam com esse molde (de fato, são o mesmo objeto visto de duas formas distintas). As demais figuras não se encaixam com as dimensões do molde. Resposta C e D.



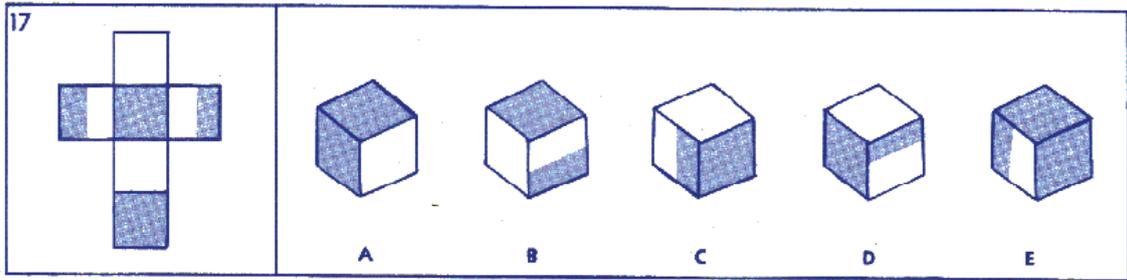
O cubo formado por esse molde tem a parte de cima e a parte de baixo azuis e três das quatro faces laterais com pontos. A e D são exemplos de formas que podemos visualizar o objeto. As demais, não se encaixam no padrão do molde. Resposta: A e D.



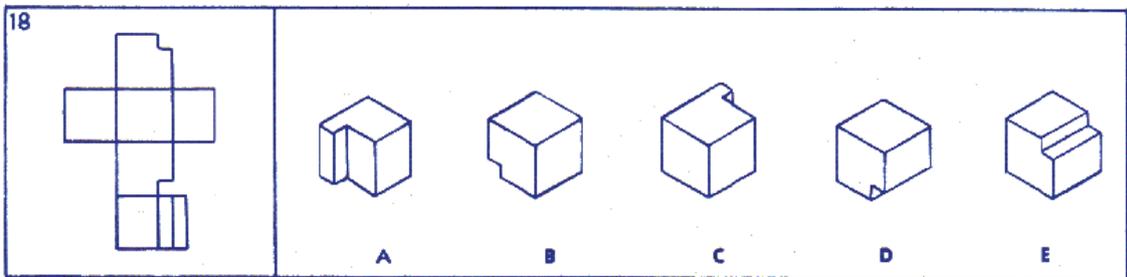
A estrutura formada é representada tipicamente por A. D e E são outras formas de representação do objeto. C e B não se encaixam com o molde. Resposta: A, D e E.



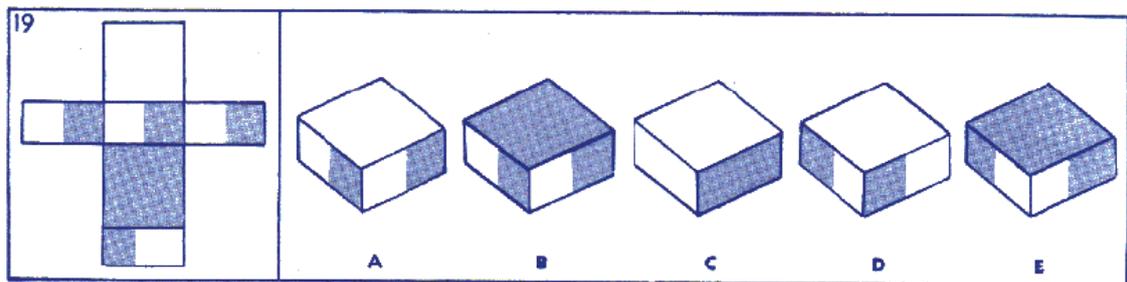
A parte azul fica encostada numa lateral que não é dividida. Por conta disso, A e E não são desenhos possíveis. As demais caixas são possíveis, dependendo apenas de como se vira o objeto. Resposta: B, C e E.



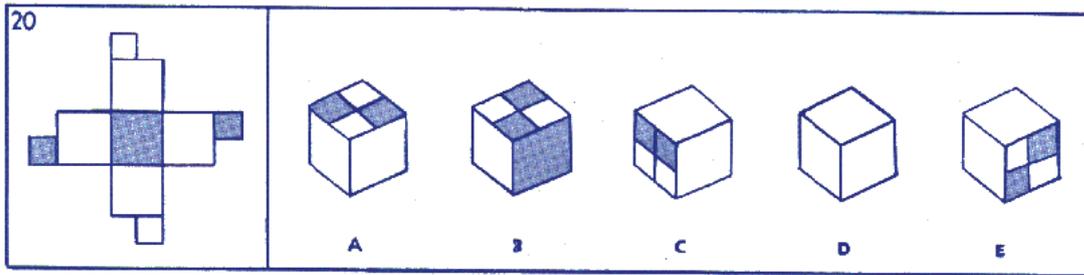
Temos um cubo com a face superior e a face inferior azuis e duas faces opostas metade azuis, metade brancas. B, C e D são formas de visualizar o objeto formado. As demais não são possíveis, pois os dois lados inteiros azuis não se tocam. Resposta: B, C e D.



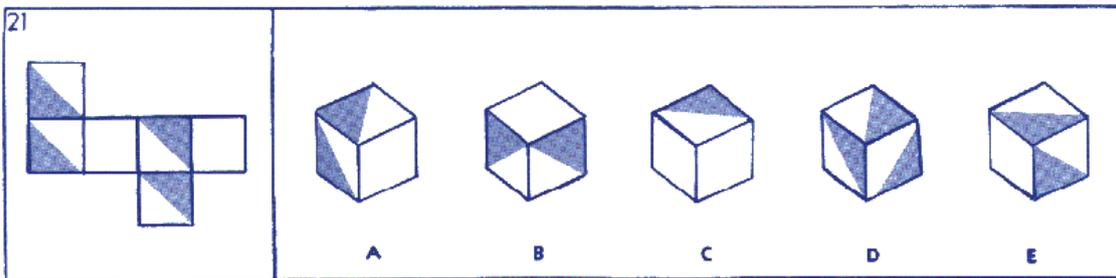
A figura formada do molde é um cubo com um pequeno corte retangular. B, D e E são formas de visualizar o objeto. A e C estão erradas, pois há um corte, não um parte extra na figura. Resposta: B, D e E.



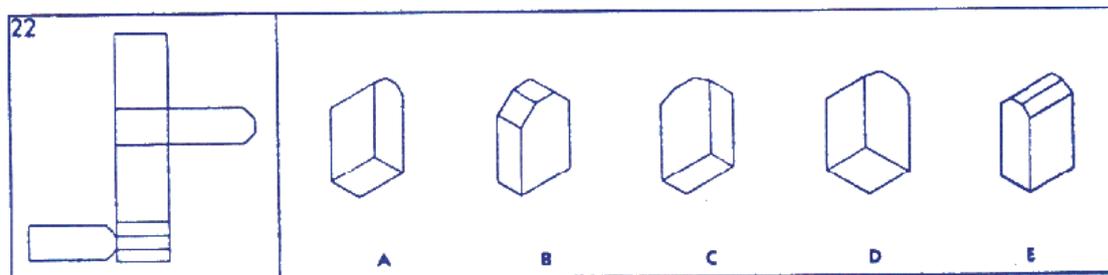
A caixa formada tem a parte de cima inteira azul, a parte de baixo branca e as quatro laterais meio azuis, meio brancas; sendo que apenas duas metades azuis estão encostadas. A, B, D e E são visualizações diferentes do objeto. C não é possível, já que não há lateral inteiramente azul. Resposta: A, B, D e E.



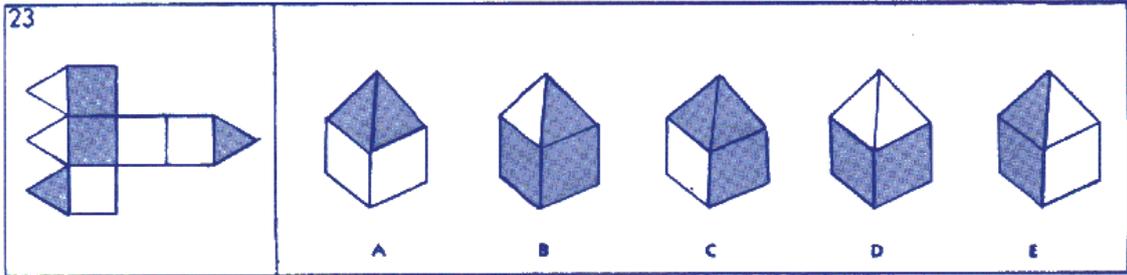
A face superior do cubo que será formado tem os lados azuis encontrados como na figura A. Além disso, o lado inteiro azul está oposto a este lado quadriculado. Por essas razões, A e E são as únicas figuras possíveis. Respostas: A e E.



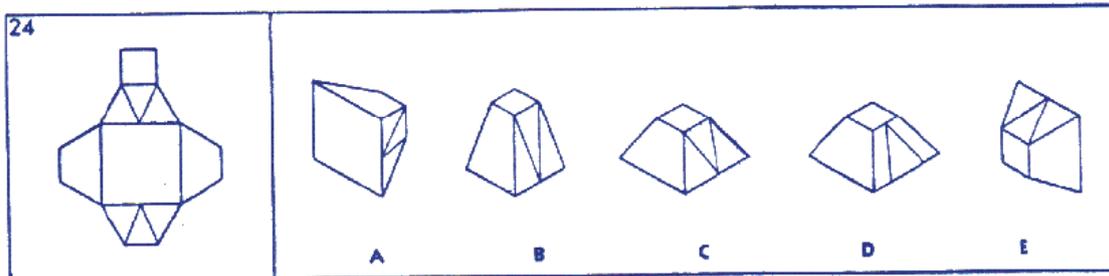
Temos um cubo onde as faces superior e inferior são brancas e as laterais são formados pelos dois triângulos de cores diferentes. Além disso, todos os triângulos azuis estão com a mesma disposição, não havendo encontro entre eles, como em B. A e E são formas de representar a figura. Respostas: A e E.



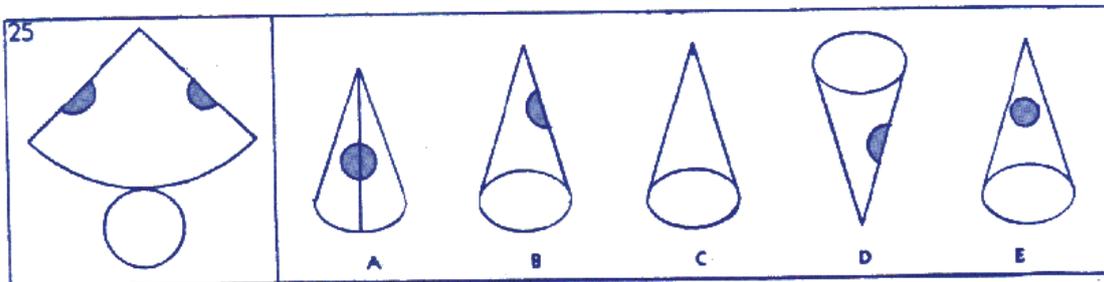
E é a melhor representação do objeto formado pelo molde. A também é um visão diferente dele. Já as outras figuras não se encaixam no molde (repare que falta o canto arredondado da lateral mais fina). Resposta: A e E.



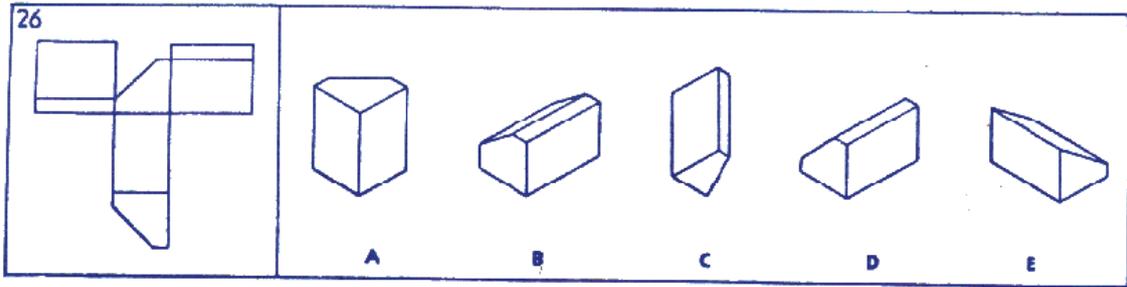
Temos duas faces laterais azuis e dois “telhados” azuis. Os “telhados” azuis estão encostados e não estão acima de nenhuma lateral azul. As possibilidades de resposta correta são A e D. Resposta: A e D.



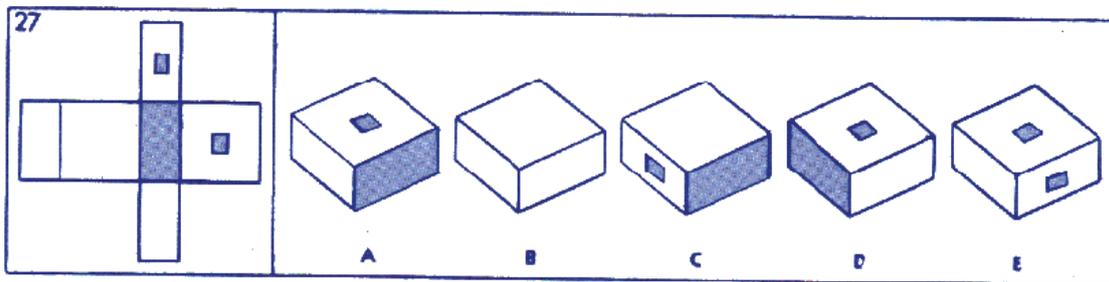
A, C e E são formas de ver o objeto formado. B tem dimensões erradas e D tem o desenho diferente. Resposta: A, C e E.



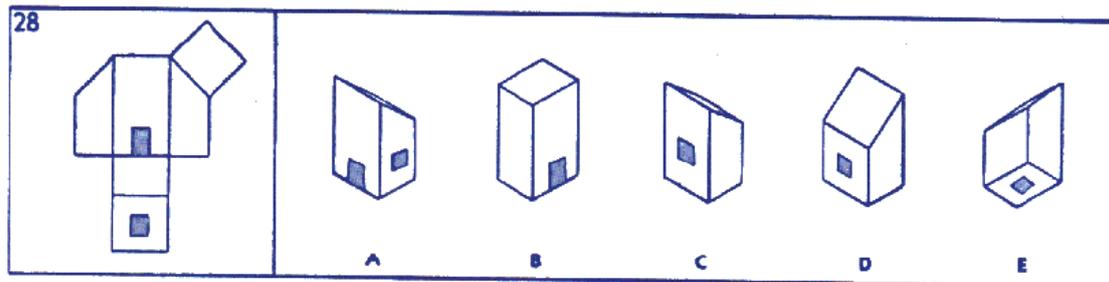
As duas metades do círculo azul se encontram e formam o círculo, exatamente no meio de onde o cone se divide. A é a representação mais adequada. B, C e D também são possíveis, dependendo do lado que se olhe. E não é possível, já que deveria haver a divisão entre as folhas que se uniram no meio do círculo. Resposta: A, B, C e D.



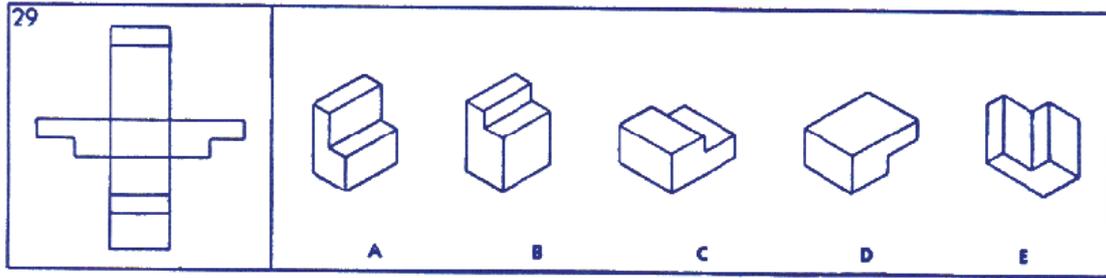
D é a representação do objeto formado mais adequada. A também é uma possibilidade. O problema com B é um lado estar muito maior do que o outro na parte que se liga à rampa. As outras figuras não têm o formato certo. Resposta: A e D.



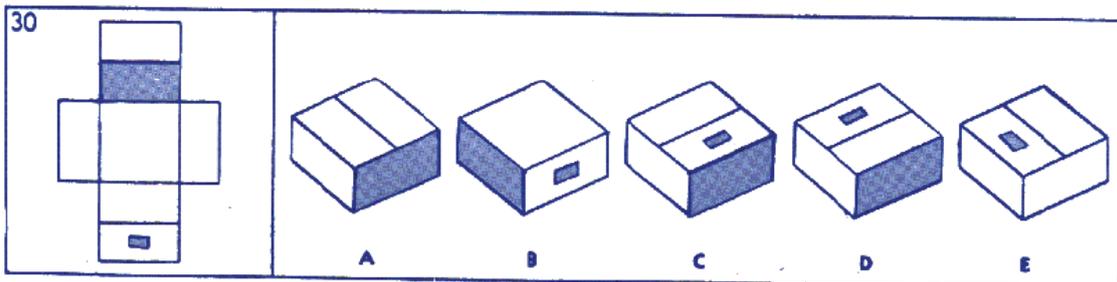
A caixa tem a parte superior com o retângulo azul e uma lateral azul e outra com retângulo azul, sendo que elas estão encostadas. Todas as figuras são formas de visualizar o objeto formado. Resposta: todas.



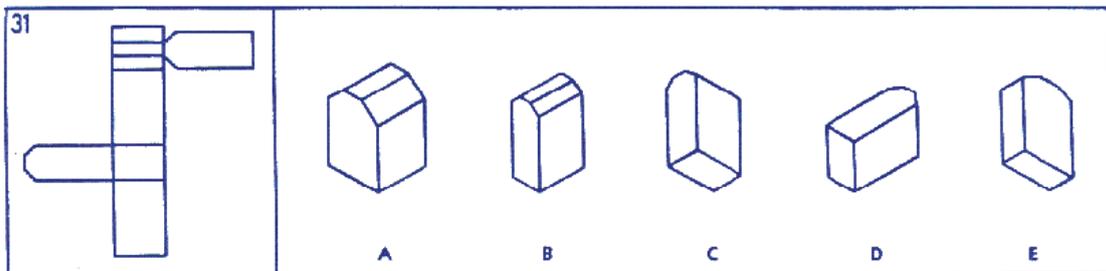
As duas formas geométricas ficam em lados opostos, sendo que o quadrado azul fica do lado onde há o formato de rampa. D é a única das figuras adequadas para a representação. Resposta: D.



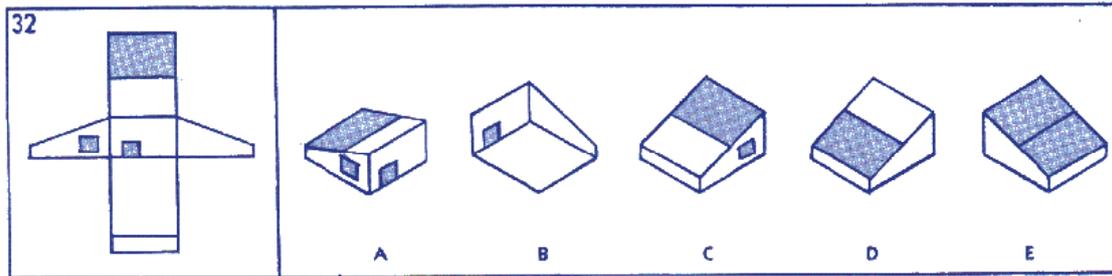
Somente B tem dimensões que claramente não são compatíveis com o molde. As demais são representações possíveis. Resposta: A, C, D e E.



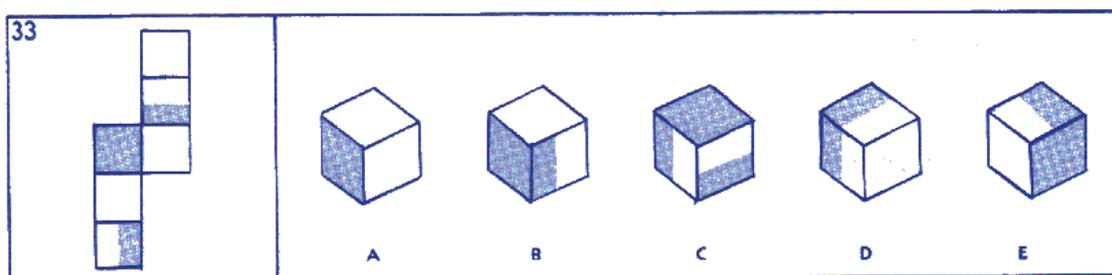
Temos uma lateral azul e na face de cima, paralelamente à lateral azul temos um retângulo e a divisão, provocada pelo molde. Além disso, o retângulo fica do lado contrário à lateral azul. D e E são possíveis respostas adequadas. Resposta: D e E.



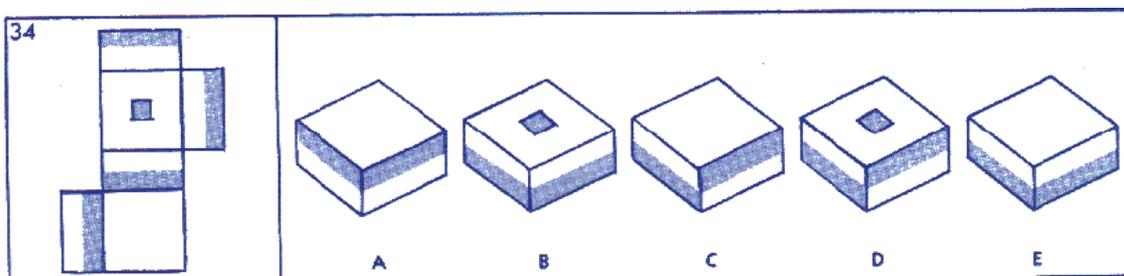
B é uma representação típica. D é uma visão alternativa adequada. C e E não tem as laterais esperadas para o molde apresentado. A estão com dimensões erradas. Resposta: B e D.



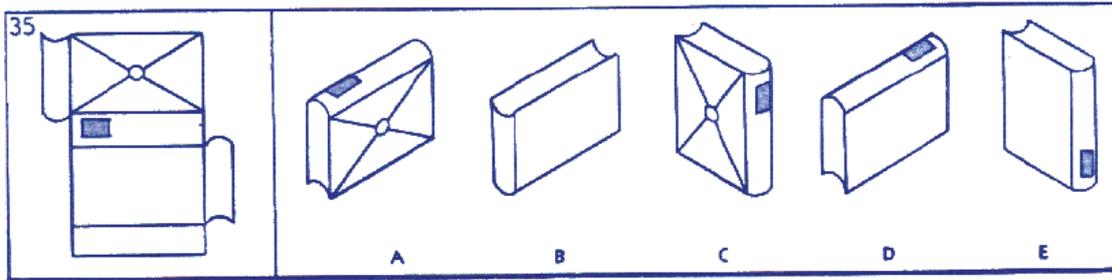
Imaginando um formato de casa, o teto seria metade azul, metade branco (a metade azul seria a mais baixa), com a janela e a porta em paredes que estão ligadas e a porta na parede mais alta. A é uma representação típica. B e D são outras formas de ver esse objeto. Resposta: A, B e D.



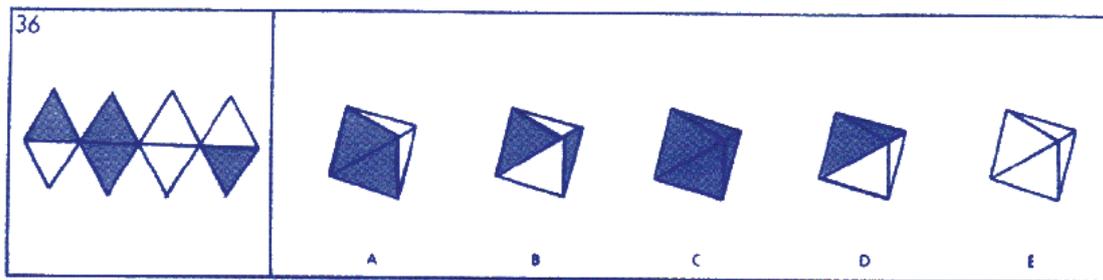
Formamos um cubo com o lado superior inteiro azul, uma lateral metade azul, metade branca na perpendicular e a parte inferior metade azul, metade branca. A, D e E são formas possíveis de se visualizar o objeto formado. Resposta: A, D e E.



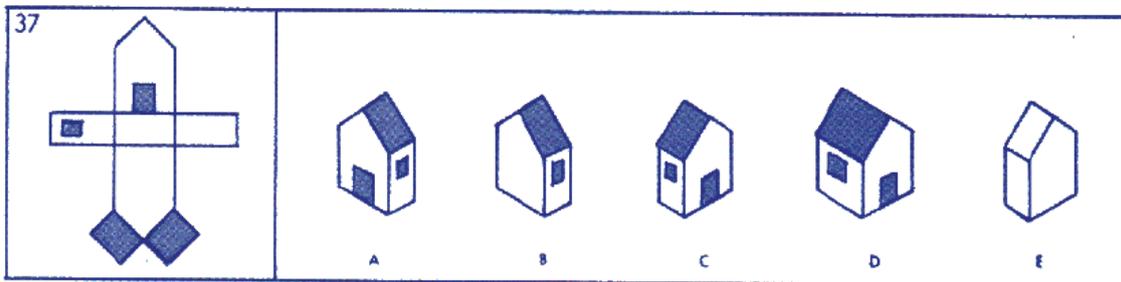
Temos a face superior da caixa com o retângulo azul no centro, as laterais metade azuis metades, metades brancas com um desenho contínuo e o lado azul oposto ao retângulo. São representações possíveis: A, B e E. Resposta: A, B e E.



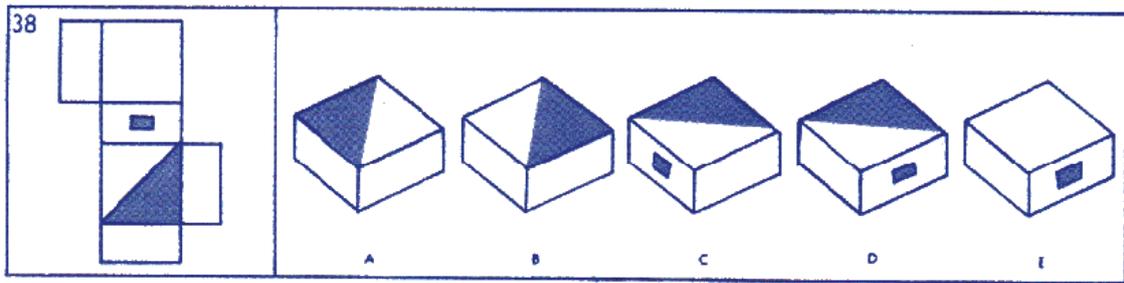
A figura formada parece um livro, que pode ser representado por qualquer das figuras mostradas. Resposta: todas.



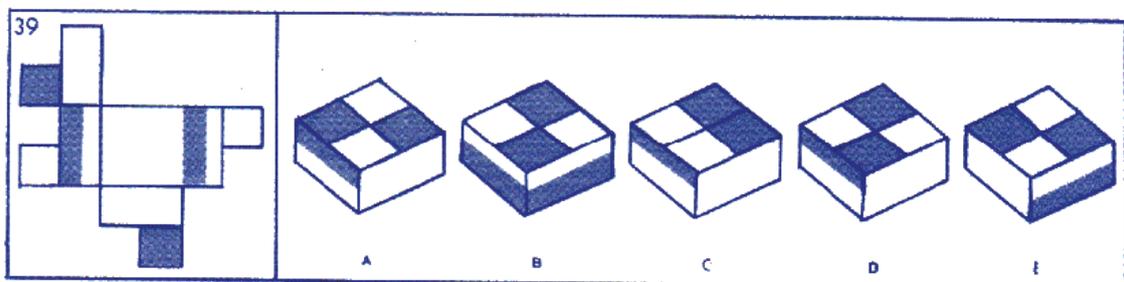
As únicas figuras que não se encaixam no molde são C e E, já que não há como obter quatro faces azuis e quatro brancas juntas, pela disposição das cores. Resposta: A, B e D.



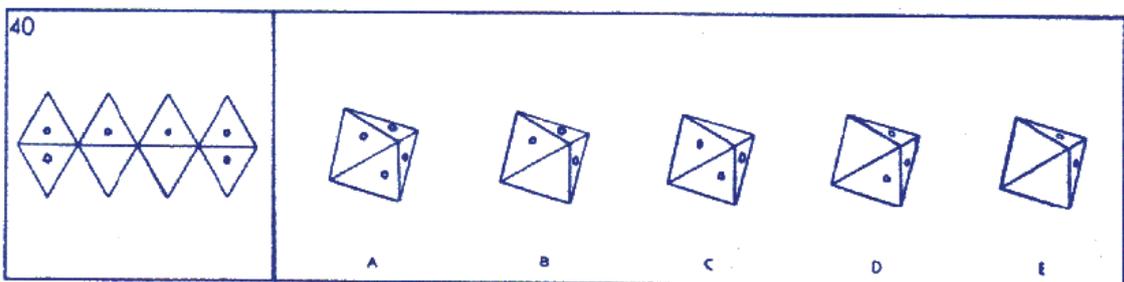
A casa tem os dois telhados azuis e a porta na parede mais larga. São boas representações as figuras A, B e C. D está fora das dimensões esperadas e E não tem o telhado azul.



Aqui o principal detalhe é observar que o retângulo está posicionado do lado do triângulo branco e não do azul. Desta maneira, a figura B não é possível, pois o retângulo deveria estar aparecendo. Repare que as figuras C e D não são ambas possíveis, pois a rotação de C não leva a figura D. De fato, a figura D não é possível (rode o molde e verá que a figura C é a correta). Resposta: A, C e E.



Está é uma figura relativamente complexa de ser imaginada. De começo, excluimos C da lista das respostas corretas, já que não há duas listras azuis lado a lado como nessa figura. Da mesma forma, excluimos C, já que os quadrados azuis não ficam lado a lado. A e D não podem ser ao mesmo tempo possíveis, já que são dois objetos diferentes. Observando o lado onde a faixa azul está na parte de cima, vemos que A é a resposta incorreta. Assim, D e E são as respostas corretas. Resposta: D e E



A figura E é a mais típica da representação do molde. Se tentarmos imaginar as rotações da figura E, veremos que, como todos os lados que nele não aparecem contém pontos, todas as figuras apresentadas são possíveis. B, C e D são apenas rotações umas das outras no mesmo plano. Resposta: todas.

Terminamos o teste de raciocínio espacial. Vamos agora ao teste de raciocínio verbal. Lembrando que, pela falta do gabarito oficial, não é possível garantir 100% de acerto, mas as respostas dadas são suficientes para aprovação.

DAT Raciocínio Verbal

Apresentamos as explicações e exemplos do caderno de provas, para depois passar para a resolução comentada deste teste. Vale lembrar que não vale riscar os cadernos de provas.

Em cada uma das cinquenta sentenças deste teste estão em branco os lugares da primeira e da última palavras. Você terá de escolher as palavras que colocadas nos espaços em branco, tornarão a sentença verdadeira e compreensível.

Para o primeiro espaço, escolha uma palavra entre as numeradas - 1,2,3 ou 4. Para o espaço do fim da sentença, escolha uma das palavras marcadas por letras - A, B, C ou D. Combine o número e a letra que escolheu e marque essa combinação na Folha de Respostas, em seguida ao número da questão a que você estiver respondendo.

EXEMPLO X

..... está para água, assim como comer está para

- | | | | |
|--------------|-------------|------------|---------------|
| 1 - contínuo | 2 - beber | 3 - pé | 4 - moça |
| A - conduzir | B - inimigo | C - comida | D - indústria |

BEBER está para água, assim como **COMER** está para **COMIDA**. **BEBER** tem o número 2 e **COMIDA** tem a letra C. Assim, o espaço sob a combinação 2C foi preenchido, na linha X, no modelo da Folha de Respostas colocado no fim desta página.

Agora veja o exemplo a seguir:

EXEMPLO Y

..... está para um, assim como segundo está para

- | | | | |
|----------|------------|------------|--------------|
| 1 - meio | 2 - rainha | 3 - chuva | 4 - primeiro |
| A - dois | B - jogo | C - objeto | D - colina |

PRIMEIRO está para **UM**, assim como **SEGUNDO** está para **DOIS**. **PRIMEIRO** tem o número 4 e **DOIS** tem a letra A. Assim, o espaço sob a combinação 4A foi preenchido, na linha Y, no modelo da Folha de Respostas colocado no fim desta página.

EXEMPLO Z

..... está para noite, assim como acordar está para

- | | | | |
|---------------|------------|-------------|--------------|
| 1 - escurecer | 2 - gentil | 3 - dormir | 4 - porta |
| A - incluir | B - manhã | C - alegrar | D - corredor |

DORMIR está para **NOITE**, assim como **ACORDAR** está para **MANHÃ**. **DORMIR** tem o número 3 e **MANHÃ** tem a letra B. Assim, o espaço sob a combinação 3B foi preenchido, na linha Z, no modelo da Folha de Respostas colocado no fim desta página.

PREENCHA SOMENTE UM ESPAÇO EM CADA QUESTÃO

MODELO DA FOLHA DE RESPOSTAS

	1 A	1 B	1 C	1 D	2 A	2 B	2 C	2 D	3 A	3 B	3 C	3 D	4 A	4 B	4 C	4 D
X	■
Y	■
Z	■

1- está para excelentíssimo, assim como sta. está para

1 - 1ª	2 - av.	3 - Exmo.	4 - Ex.
A - senhá	B - exame	C - jovem	D - senhoria

A questão envolve abreviatura das formas de tratamento. A abreviatura de “excelentíssimo” é “Exmo.” e a palavra abreviada por sta. é senhoria. Como os primeiros exercícios de séries de raciocínio, este era bem fácil. Provavelmente é assim para dar confiança ao candidato. Resposta: 3D.

2- está para cavalaria, assim como pé está para

1 - cavalo	2 - cemitério	3 - carruagem	4 - cavilha
A - estribo	B - viagem	C - armadura	D - infantaria

A primeira parte é certamente cavalo. A segunda poderia criar alguma dúvida, mas basta ver que uma tropa andando a pé é de infantaria. Resposta: 1D

3- está para largo, assim como magro está para

1 - praça	2 - estreito	3 - nada	4 - rua
A - gordo	B - pesado	C - homem	D - fin

A primeira parte tenta criar dúvidas usando o outro sentido de “largo”. Porém, largo é aqui adjetivo e seu oposto é estreito, assim como o oposto de magro é gordo. Resposta: 2^A

4- está para masculino, assim como mulher está para

1 - disfarce	2 - malícia	3 - civil	4 - homem
A - intuitivo	B - senhora	C - feminino	D - moça

Essa não trazia maiores complicações homem/mulher, masculino/feminino. Resposta: 4C

5- está para discutir, assim como agüentar está para

1 - imputar	2 - afirmar	3 - debater	4 - brigar
A - suportar	B - confortar	C - sofismar	D - desistir

A questão envolve sinônimos dos verbos. O de discutir é debater e o de agüentar é suportar. Resposta: 3^A

6- está para verso, assim como escultor está para

1 - poeta	2 - reverso	3 - livre	4 - música
A - crime	B - cinzel	C - estátua	D - artista

A relação é de criador/obra. Quem faz versos é poeta, assim como o escultor é quem faz estátuas. Respostas: 1C

7- está para corrente, assim como conta está para
1 - relógio 2 - ferro 3 - empurrar 4 - elo
A - pérola B - quadro C - colar D - fim

Uma corrente é formada de elos, assim como um colar é formado de contas. Resposta:
4C

8- está para homem, assim como casca está para
1 - concha 2 - pelo 3 - pele 4 - animal
A - duro B - batata C - noz D - milho

Assim como o homem é envolto pela pele, a batata é envolta pela casca. Resposta: 3B

9- está para rolha, assim como caixa está para
1 - garrafa 2 - peixe 3 - frágil 4 - cortiça
A - vidro B - tampa C - chapéu D - cesto

O que fecha a garrafa é a rolha, assim como o que fecha a caixa é a tampa. Resposta:
1B

10-..... está para presas, assim como boi está para
1 - marfim 2 - ré. 3 - elefante 4 - tromba
A - vaca B - caça C - veado D - chifre

Observe que a primeira palavra da segunda relação é um animal – boi. É de se esperar que o mesmo ocorra com a primeira palavra da primeira relação. Boi é o único animal na lista. Decidido isto, elefante está para presas assim como boi está para chifre. Resposta: 3D

11-..... está para contralto, assim como tenor está para
1 - cantor 2 - soprano 3 - sonata 4 - solista
A - timbre B - canção C - orquestra D - barítono

Aqui é preciso conhecer as vozes de um coral. Soprano e tenor são vozes, respectivamente feminina e masculina, mais agudas, enquanto contralto e barítono são vozes mais graves. Resposta: 2D

12-..... está para enforcar, assim como guilhotina está para
1 - gravata 2 - patíbulo 3 - criminoso 4 - punir
A - revolução B - decapitar C - capitular D - cidadão

No patíbulo se enforca, assim como na guilhotina se decapita. Resposta: 2B

13-..... está para árvore, assim como uva está para
1 - arbusto 2 - olmo 3 - rosnar 4 - maçã
A - parreira B - água C - maduro D - doce

Uva é um fruto e sua correspondente é apenas maçã (olmo é uma espécie de árvore). Se a maçã é encontrada na árvore (macieira deixaria o exercício mais simples), a uva é encontrada na parreira. Resposta: 4A

14-..... está para mel, assim como concha está para
1 - doce 2 - cera 3 - favo 4 - sopa
A - abelha B - ostra C - tartaruga D - casca

Assim como encontramos mel nos favos, encontramos ostras nas conchas. Resposta: 3B

15-..... está para novilho, assim como porco está para
1 - touro 2 - zebu 3 - vaca 4 - chiqueiro
A - bife B - toucinho C - costeleta D - bacorinho

O touro novo é um novilho, assim como o porco novo é um bacorinho. Resposta: 1D

16-..... está para palavra, assim como sentença está para
1 - cadeia 2 - letra 3 - parágrafo 4 - interrogação
A - belo B - vírgula C - período D - frase

Assim como a palavra é composta com letras, o período é composto por sentenças. Resposta: 2C

17-..... está para José, assim como Isabel está para
1 - Juca 2 - Francisco 3 - Diogo 4 - Manuel
A - Maria B - Belinha C - Joana D - Lúcia

Assim como Juca é um nome ligado a José (Juca = José Carlos), Belinha é ligado a Isabel. Resposta: 1B

18-..... está para adolescência, assim como juventude está para
1 - infantaria 2 - infância 3 - criança 4 - saúde
A - decrepitude B - maturidade C - senilidade D - inteligência

A fase antes da adolescência é a infância, tanto quanto a fase posterior à juventude é a senilidade. Resposta: 2C

19-..... está para café, assim como peneira está para
1 - coador 2 - amassador 3 - moinho 4 - pá
A - filtro B - macete C - bife D - farinha

O café se passa no coador e a farinha na peneira. Resposta: 1D

20-..... está para cão, assim como zebu está para

1 - perdigueiro	2 - cauda	3 - latido	4 - gato
A - boi	B - carijó	C - nobre	D - marca

Perdigueiro é um tipo de cão, tanto quanto zebu é um tipo de boi. Resposta: 1A

21-..... está para topo, assim como base está para

1 - cabrito	2 - plano	3 - lado	4 - ápice
A - baixo	B - avião	C - alicerce	D - lar

Assim como ápice e topo são palavras ligadas, o são base e alicerce. Resposta: 4C

22-..... está para águia, assim como sagüi está para

1 - céu	2 - pardal	3 - rainha	4 - gavião
A - símio	B - chimpanzé	C - mar	D - corvo

Assim como o pardal é uma pequena ave em comparação a águia, o sagüi é um pequeno primata comparado ao chimpanzé. Resposta: 2B

23-..... está para rio, assim como costa está para

1 - dilúvio	2 - bote	3 - margem	4 - maré
A - praia	B - águas	C - mar	D - jangada

Assim como o rio é delimitado pela margem, o mar é delimitado pela costa. Resposta: 3C

24-..... está para pé, assim como cotovelo está para

1 - homem	2 - coxa	3 - joelho	4 - calcanhar
A - mão	B - polegar	C - ombro	D - dedos

Assim como o joelho está para o pé, o cotovelo está para a mão, comparativamente. Resposta: 3A

25-..... está para dia, assim como calendário está para

1 - tarde	2 - relógio	3 - sol	4 - noite
A - ano	B - férias	C - março	D - década

Assim como acompanhamos o andamento do dia no relógio, acompanhamos o andamento do ano no calendário. Resposta: 2A

26-..... está para livro, assim como prólogo está para

1 - capítulo	2 - lei	3 - prefácio	4 - emenda
A - elogio	B - escrita	C - drama	D - epílogo

Assim como um livro se inicia por um prefácio, um drama se inicia com um prólogo. Resposta: 3C

27-..... está para prosseguir, assim como pare está para

1 - vir	2 - alto	3 - recuar	4 - recusar
A - prevenir	B - garrafa	C - começar	D - continuar

Assim como Pare! é usado para evitar que alguém continue, Alto! é usado para evitar que alguém prossiga. Resposta: 2D

28-..... está para cavalo, assim como zurrar está para

1 - guiar	2 - ferradura	3 - rinchar	4 - sela
A - cerzir	B - potrinho	C - vagão	D - burro

O cavalo rincha, assim como o burro zurra. Resposta: 3D

29-..... está para mar, assim como rebelião está para

1 - motim	2 - navio	3 - marinheiro	4 - rio
A - revolta	B - guerra	C - terra	D - soldado

Um rio é uma forma menor de mar, assim como a rebelião é uma forma menor de revolta. Resposta: 4A

30-..... está para distância, assim como grama está para

1 - longe	2 - quilometro	3 - Europa	4 - viagem
A - pesado	B - quilo	C - peso	D - barulho

Quilômetro é usado para medir distância, assim como grama é usado para medir peso. Resposta: 2C

31-..... está para porta, assim como caixilho está para

1 - casa	2 - fechadura	3 - madeira	4 - portal
A - vidro	B - janela	C - eixo	D - vista

A porta fica no portal, assim como o vidro fica no caixilho. Resposta: 4A

32-..... está para nunca, assim como tudo está para

1 - sempre	2 - usualmente	3 - raro	4 - vários
A - nada	B - todo	C - cada	D - total

Sempre é o oposto de nunca, assim como tudo é o oposto de nada. Resposta: 1A

33-..... está para futuro, assim como remorso está para

1 - progresso	2 - oportunidade	3 - previsão	4 - esperança
A - passado	B - parada	C - ausência	D - pecado

Esta também era cobrada no BPR-5. A esperança está ligada ao futuro, assim como o remorso ao passado. 4A

34-..... está para chuva, assim como dique está para

1 - nuvem	2 - nevoeiro	3 - água	4 - guarda-chuva
A - partida	B - inundação	C - levantar	D - lavar

A nuvem seguira a água da chuva, assim como o dique segura a água da inundação.

Resposta: 1B

35-..... está para pesca, assim como espingarda está para

1 - bacalhau	2 - isca	3 - anzol	4 - cesto
A - caça	B - gatilho	C - tiro	D - cartucho

O anzol é a ferramenta usada para a pesca, tanto quanto a espingarda o é para a caça.

Resposta: 3A

36-..... está para pacifista, assim como religião está para

1 - guerra	2 - canhão	3 - objeto	4 - consciência
A - devoto	B - sagrado	C - ateu	D - sacerdote

Assim como o pacifista se opõe à guerra, o ateu se opõe à religião. Resposta: 1C

37-..... está para habilidoso, assim como vagaroso está para

1 - desajeitado	2 - maneta	3 - cego	4 - gentil
A - lépido	B - estúpido	C - feio	D - canhoto

Uma pessoa desajeitada não é habilidosa, assim como uma vagarosa não é lépida.

Resposta: 1A

38-..... está para porta, assim como cadeado está para

1 - madeira	2 - bandeira	3 - fechadura	4 - algema
A - balastrada	B - maleta	C - baú	D - pulscira

Assim como a fechadura fecha a porta, o cadeado fecha o baú. Resposta: 3C

39-..... está para terra, assim como nó está para

1 - desenho	2 - légua	3 - areia	4 - sítio
A - corda	B - lagoa	C - mar	D - montanha

Assim como na terra encontramos areia, na corda encontramos nós. Resposta: 3A

40-..... está para pássaro, assim como aprisco está para

1 - chamar	2 - vôo	3 - emigrar	4 - ninho
A - celeiro	B - ovelha	C - ferro	D - roça

O pássaro se cria no ninho, enquanto a ovelha no aprisco. Resposta: 4B

41-..... está para médico, assim como secretária está para

1 - hospital	2 - doutor	3 - enfermeira	4 - medicina
A - escritório	B - digitadora	C - escrivão	D - diretor

Assim como a enfermeira auxilia o médico, a secretária auxilia o diretor. Resposta: 3D

42-..... está para Inglaterra, assim como lira está para

1 - Londres	2 - libra	3 - rei	4 - colônia
A - Itália	B - México	C - bandolim	D - dinheiro

Esta é uma questão meio desatualizada. A moeda da Inglaterra era a libra, assim como a da Itália era a lira. Resposta: 2A

43-..... está para cidade, assim como nacional está para

1 - prefeito	2 - Belo Horizonte	3 - limites	4 - municipal
A - país	B - federal	C - governo	D - internacional

Municipal é adjetivo para cidade, assim como nacional para país. 4A

44-..... está para prisão, assim como Louvre está para

1 - guarda	2 - Bastilha	3 - crime	4 - tribunal
A - França	B - museu	C - amoroso	D - artista

Assim como a Bastilha é uma conhecida prisão francesa, o Louvre é um conhecido museu francês. Resposta: 2B

45-..... está para Itália, assim como Havana está para

1 - Paris	2 - Veneza	3 - Roma	4 - Montevidéu
A - Porto Rico	B - Cuba	C - México	D - Alagoas

Roma é a capital da Itália, assim como Havana, de Cuba. Resposta: 3B

46-..... está para ópera, assim como letra. está para

1 - barítono	2 - enredo	3 - Wagner	4 - compositor
A - canção	B - música	C - poema	D - entoar

A ópera é composta por um enredo, assim como a canção por uma letra. Resposta: 2A

47-..... está para desbotado, assim como rubor está para

1 - cor	2 - alegre	3 - ovelha	4 - combinar
A - anêmico	B - corado	C - pálido	D - trufa

Algo desbotado não tem cor, assim como alguém pálido não tem rubor. Resposta: 1C

48..... está para estático, assim como dinâmico está para

1 - rádio

2 - político

3 - inerte

4 - ar

A - locutor

B - motor

C - ativo

D - televisão

Inerte e estático são sinônimos, tanto quanto ativo e dinâmico. Resposta: 3C

49..... está para todos, assim como parte está para

1 - cada

2 - direito

3 - nenhum

4 - cheio

A - todo

B - separado

C - papel

D - vários

Todos é a união de cada um, assim como o todo é a união das partes. Resposta: 1A

50..... está para losango, assim como círculo está para

1 - quadrado

2 - forma

3 - cubo

4 - ouro

A - triângulo

B - oval

C - redondo

D - liso

Um quadrado está para um losango como um círculo está para um oval. Resposta: 1B

Terminados os testes de raciocínio desta bateria, vamos a mais um teste de raciocínio.



RAVEN

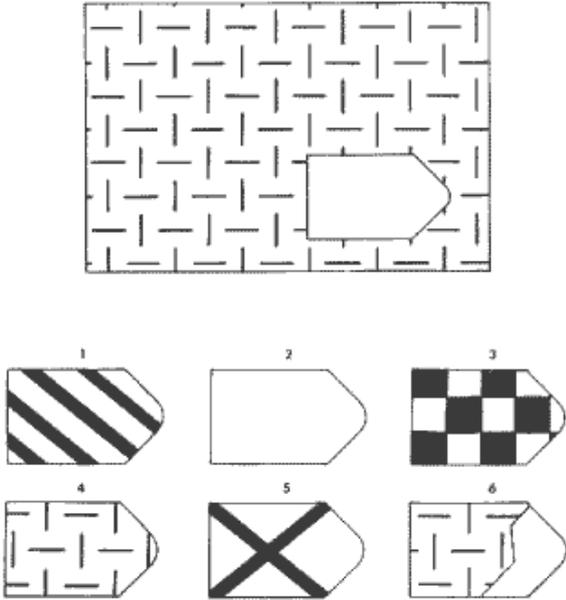
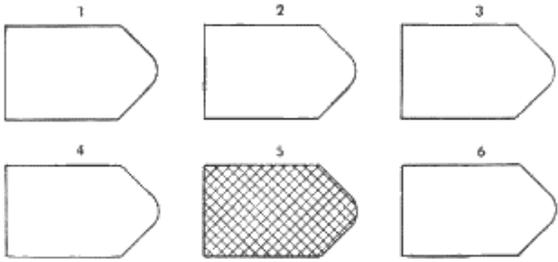


O Teste de Raven ou Teste das Matrizes Progressivas – Escala geral, é um teste de raciocínio lógico. O candidato deverá identificar qual a opção que preenche o espaço em branco da figura principal.

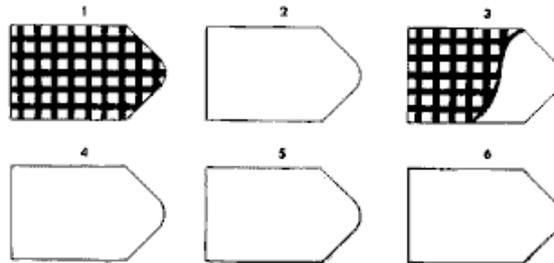
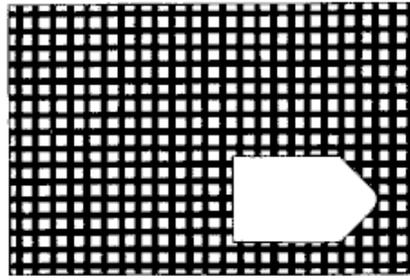
Indicação: Avaliação potencial intelectual, seleção de pessoal e orientação vocacional/profissional

Objetivo: Avaliar a capacidade imediata para observar e pensar com clareza, aferir o desenvolvimento intelectual, a capacidade de aprendizagem e a deficiência mental.

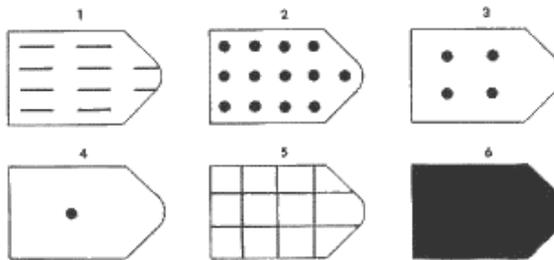
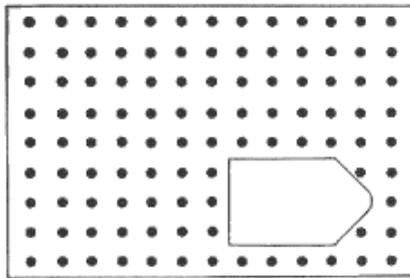
Tempo de aplicação: 45 minutos

A1	
A2	

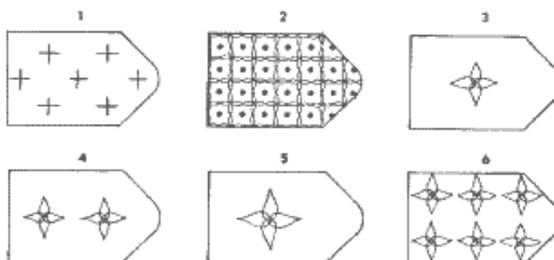
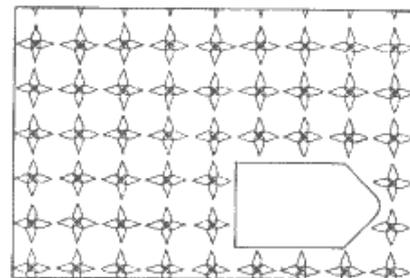
A3



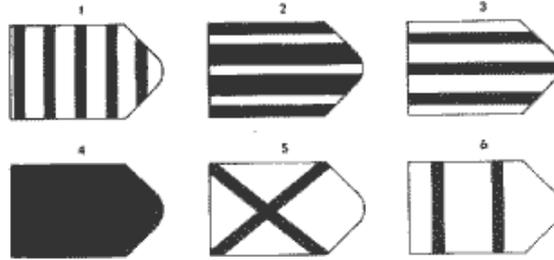
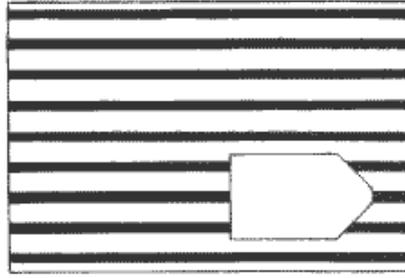
A4



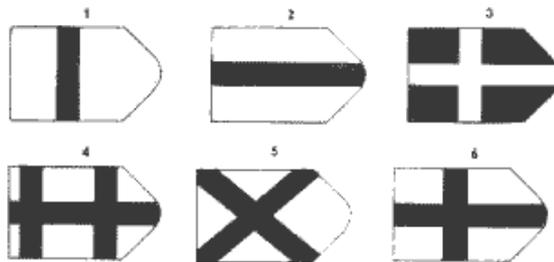
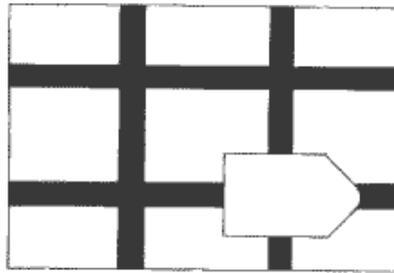
A5



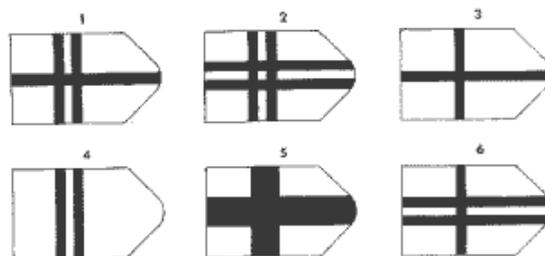
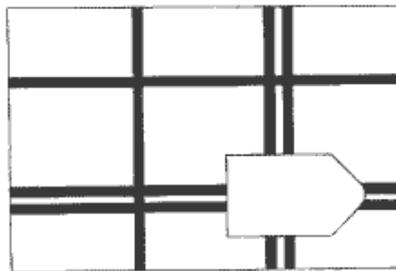
A6



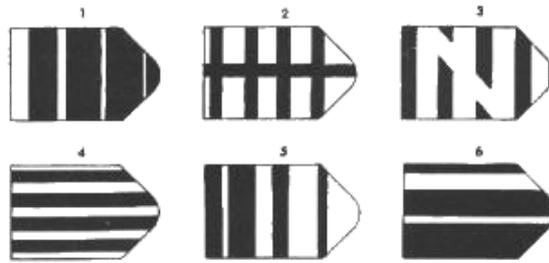
A7



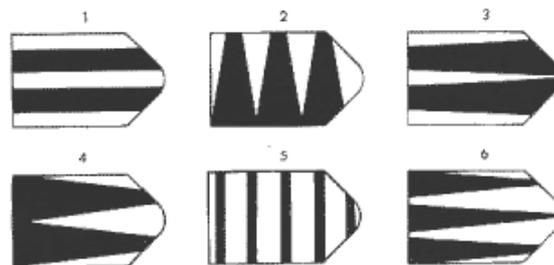
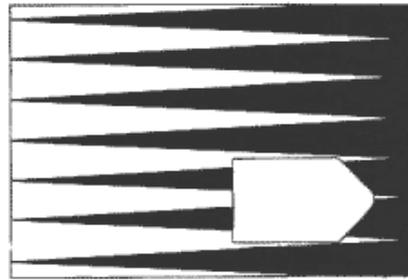
A8



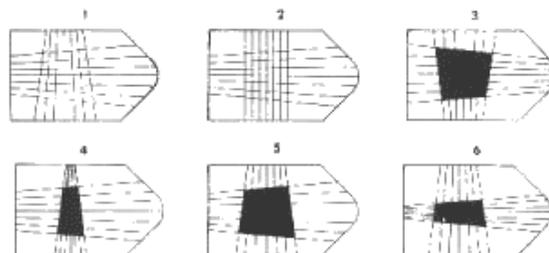
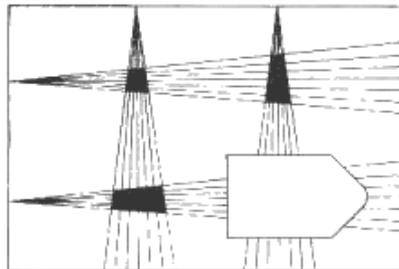
A9



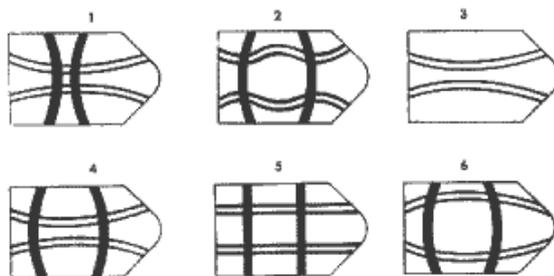
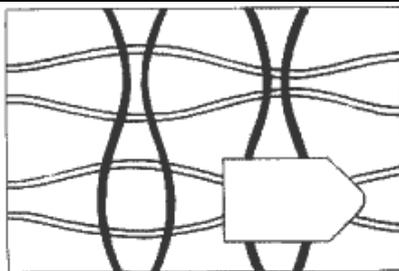
A10



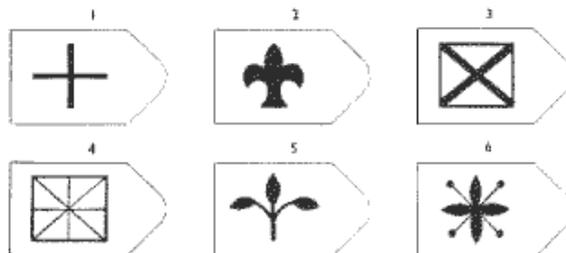
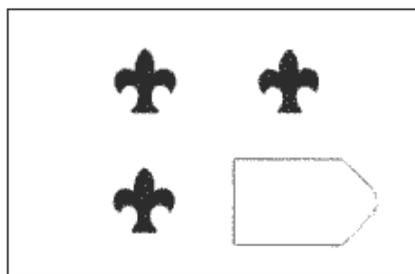
A11



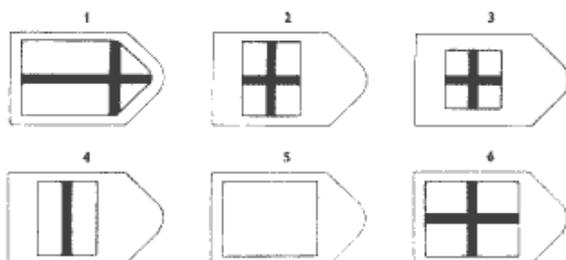
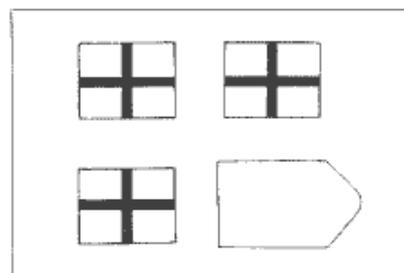
A12



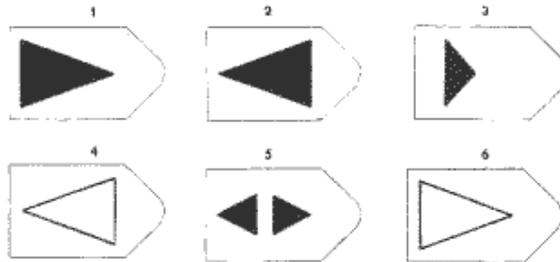
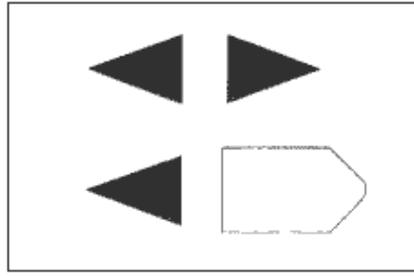
B1



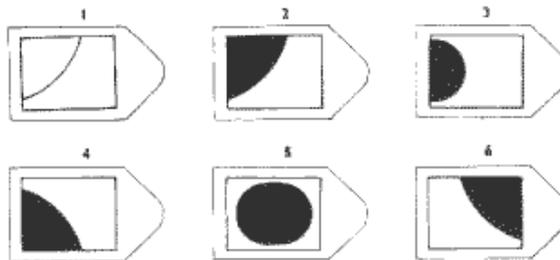
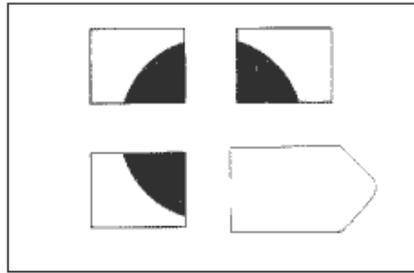
B2



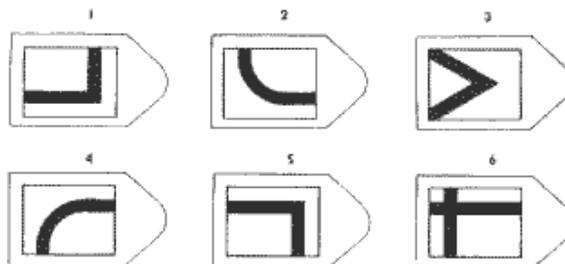
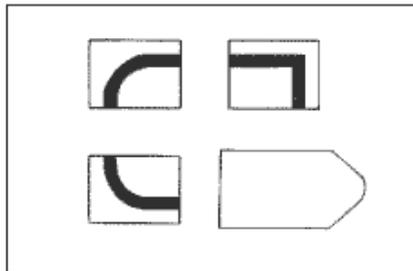
B3



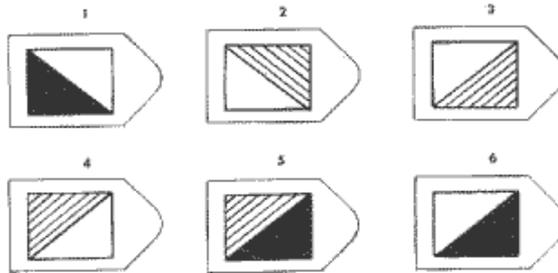
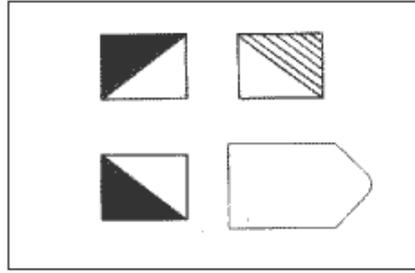
B4



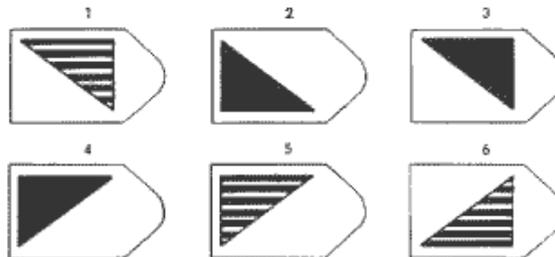
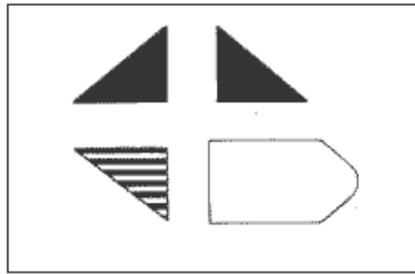
B5



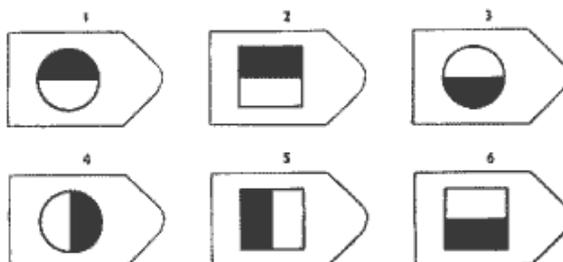
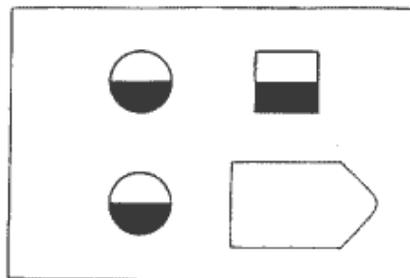
B6



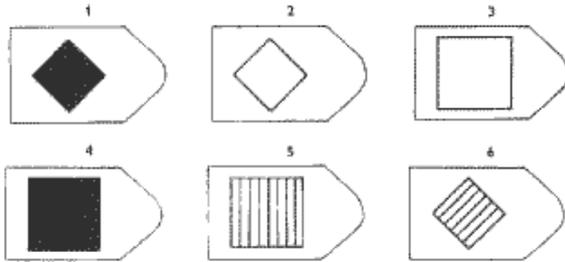
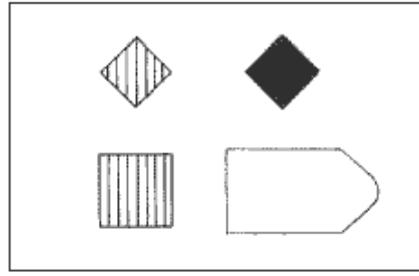
B7



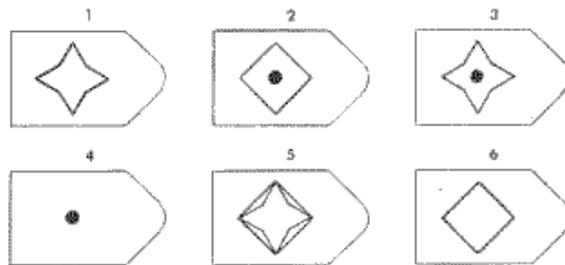
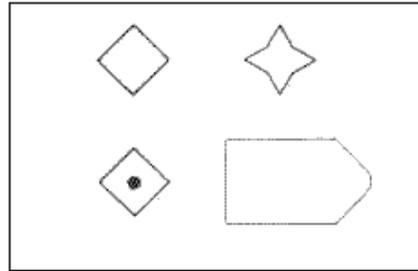
B8



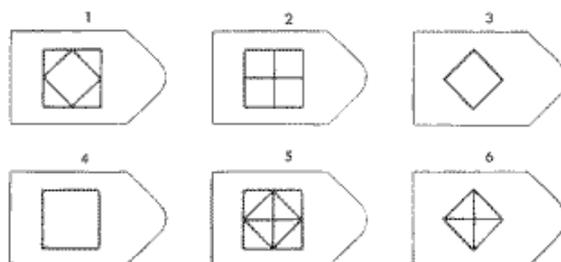
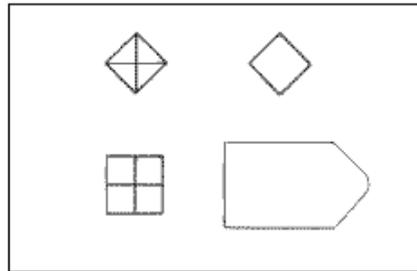
B9

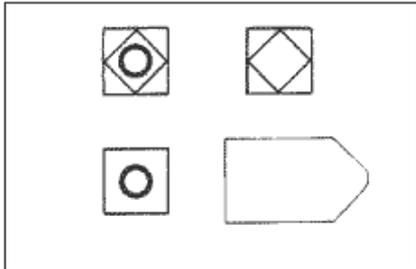
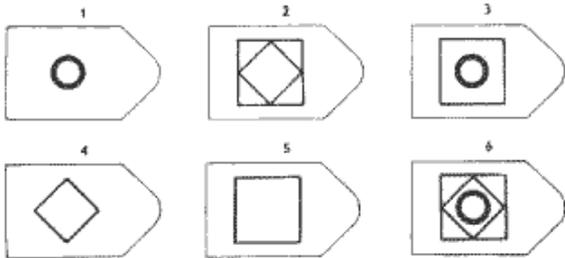
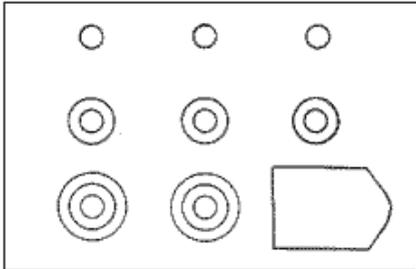
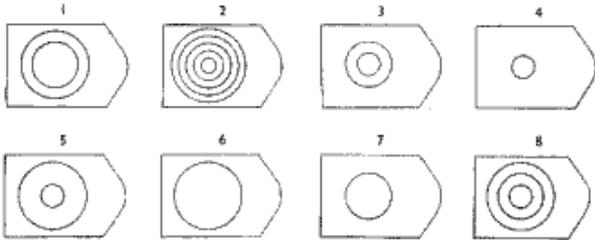
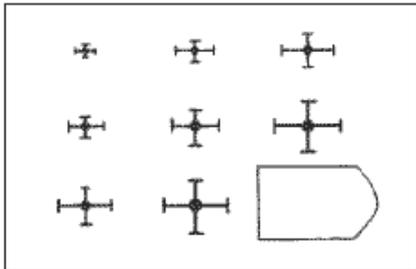
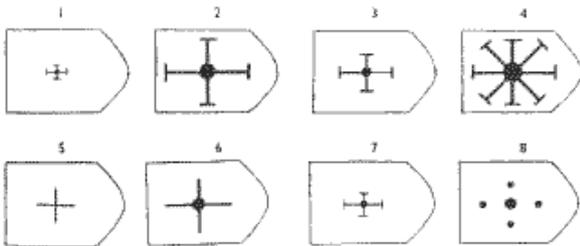


B10

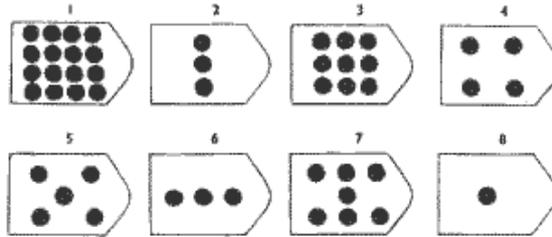
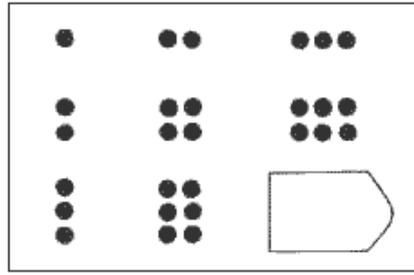


B11

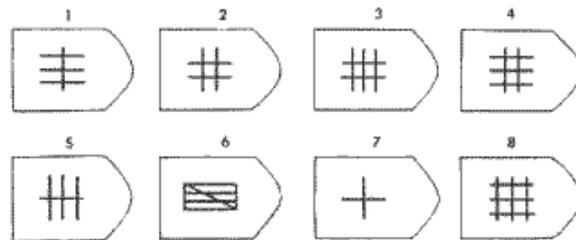
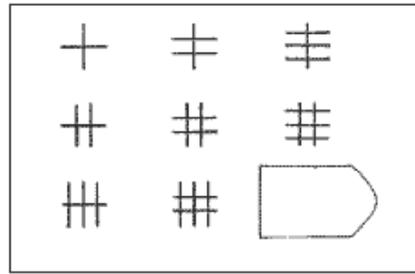


<p>B12</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>
<p>C1</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>
<p>C2</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>

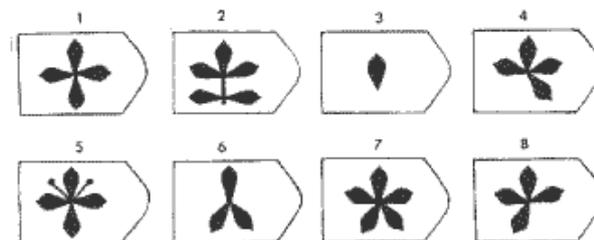
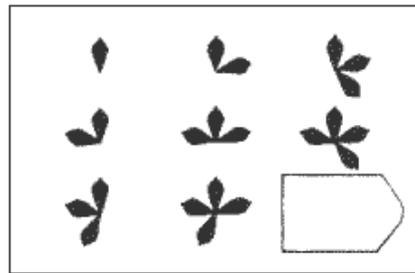
C3



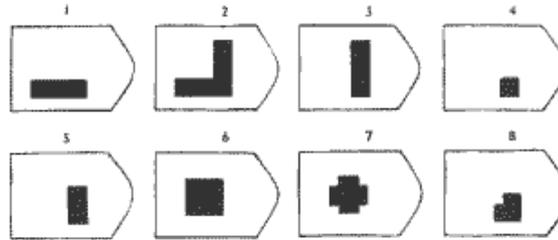
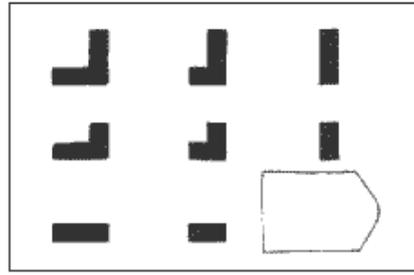
C4



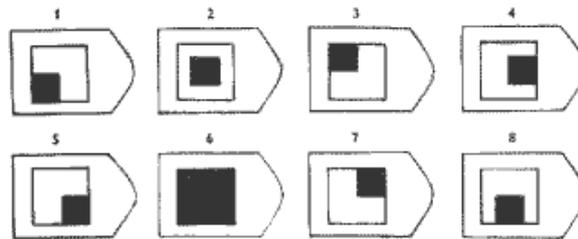
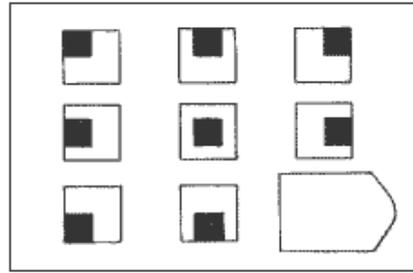
C5



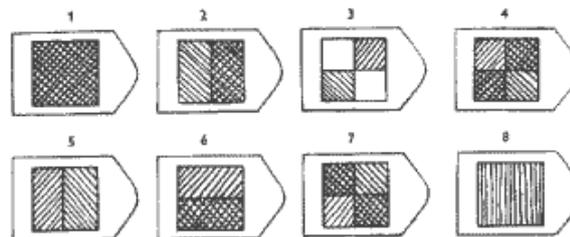
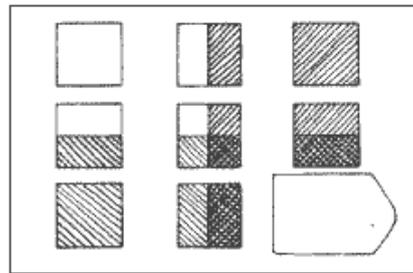
C6



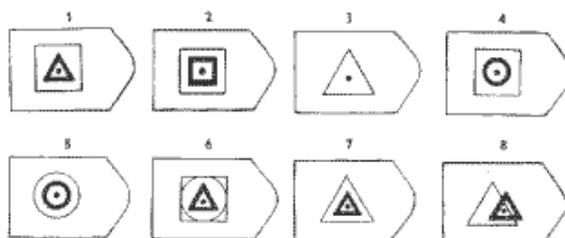
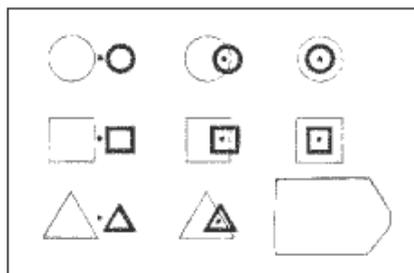
C7



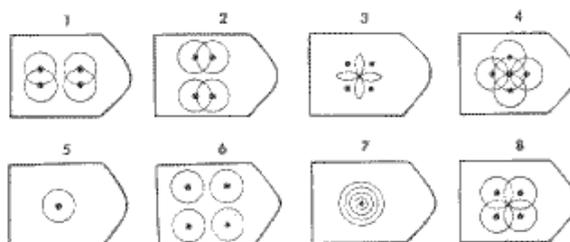
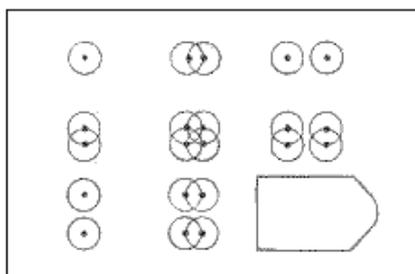
C8



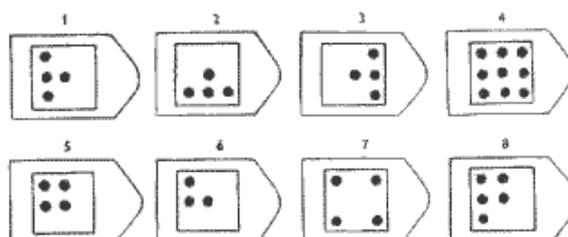
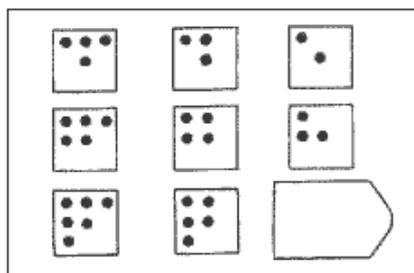
C9



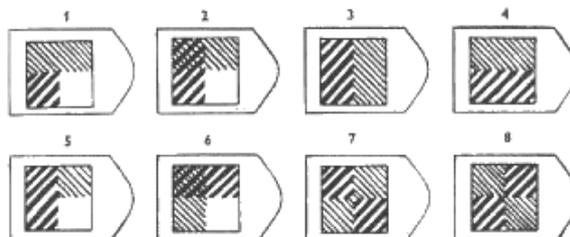
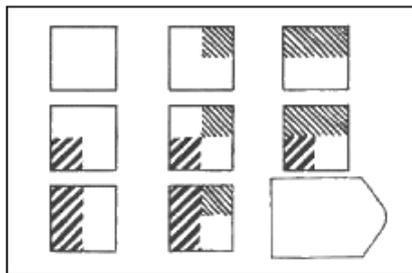
C10



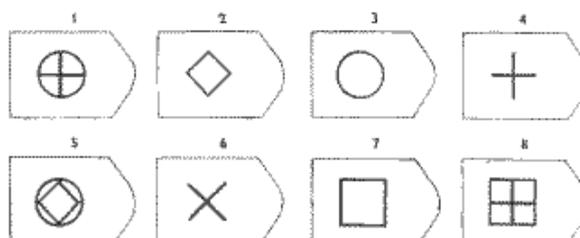
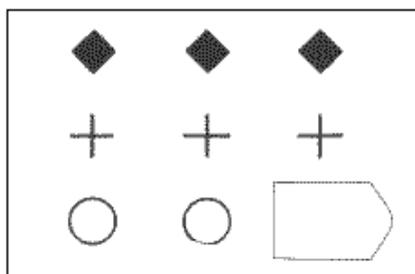
C11



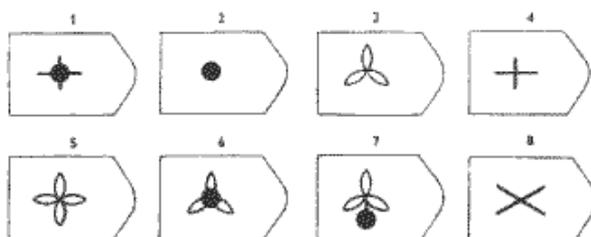
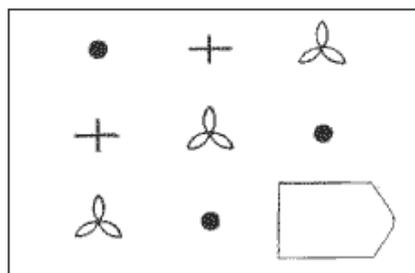
C12



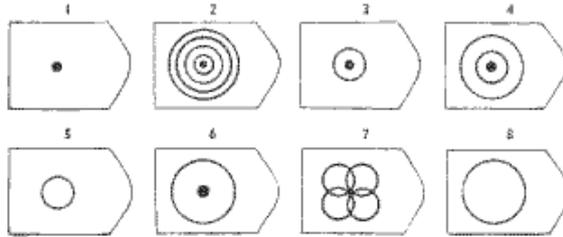
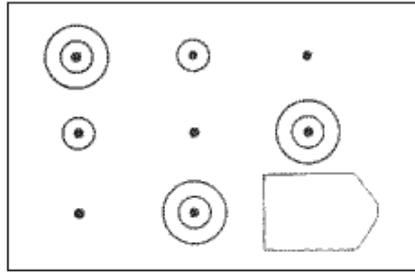
D1



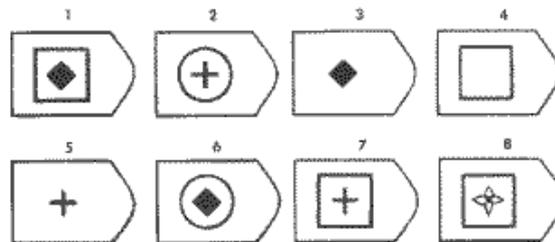
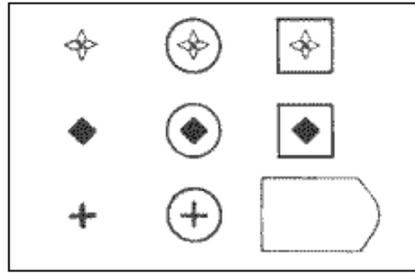
D2



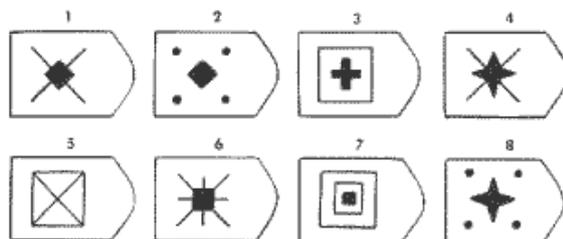
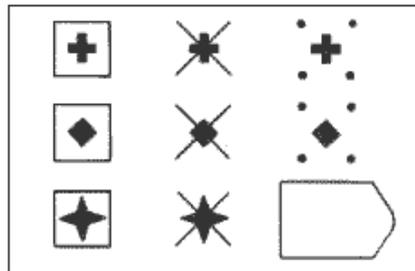
D3



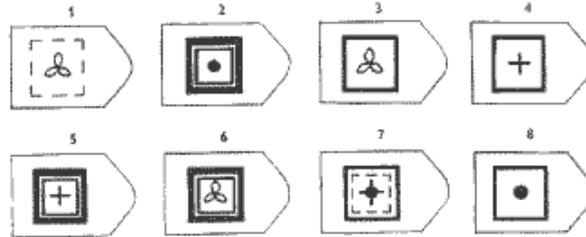
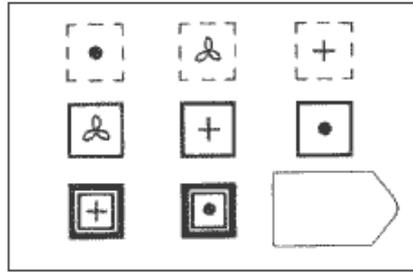
D4



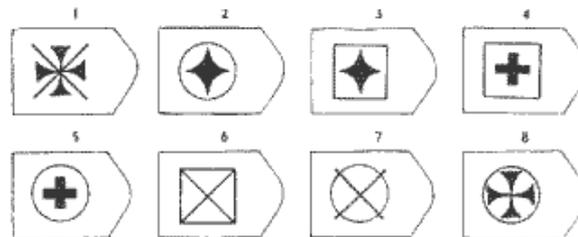
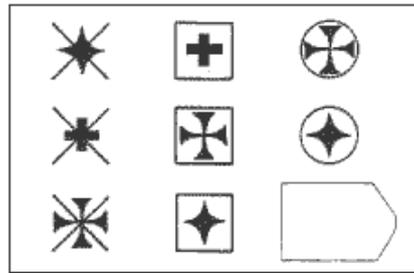
D5



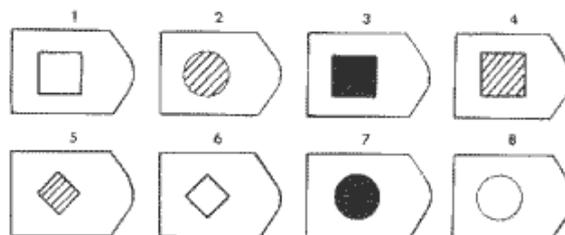
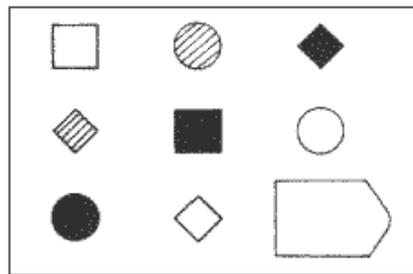
D6



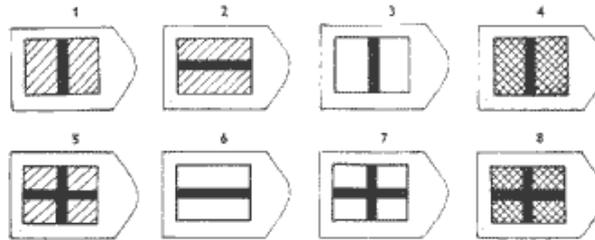
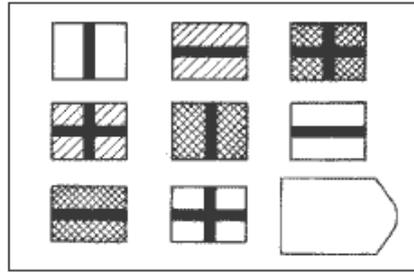
D7



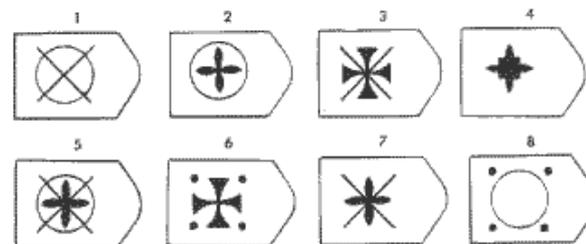
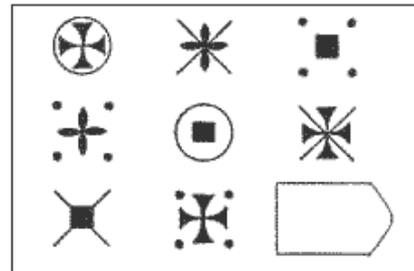
D8



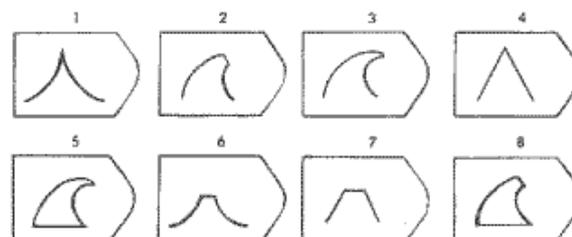
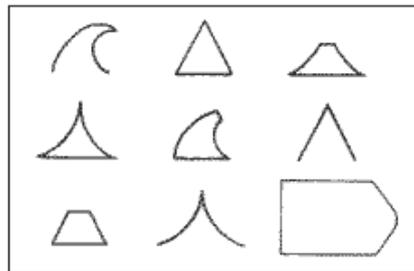
D9



D10

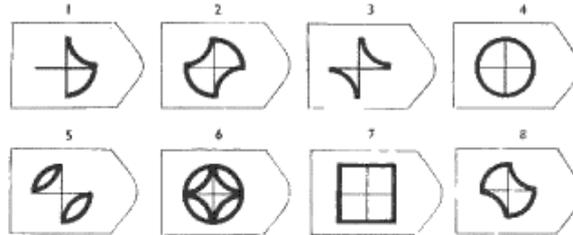
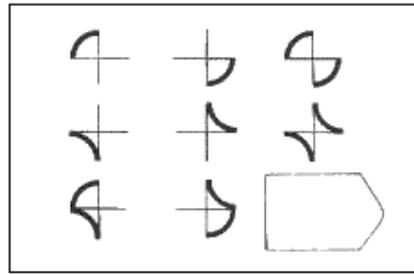


D11

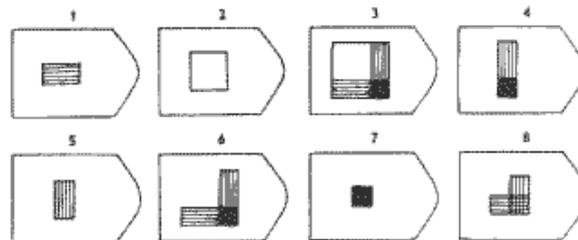
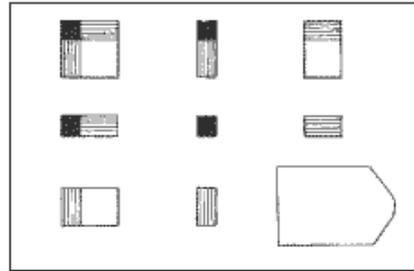


<p>D12</p>	<div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <p>1 2 3 4</p> <p>5 6 7 8</p> </div>
<p>E1</p>	<div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <p>1 2 3 4</p> <p>5 6 7 8</p> </div>
<p>E2</p>	<div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <p>1 2 3 4</p> <p>5 6 7 8</p> </div>

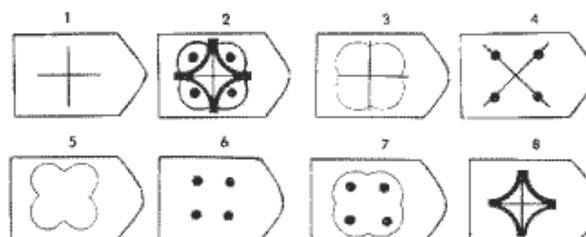
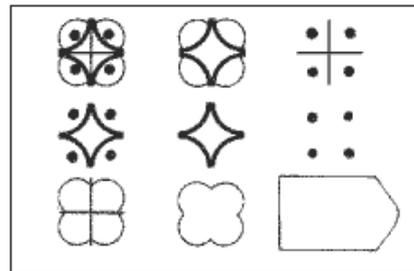
E3



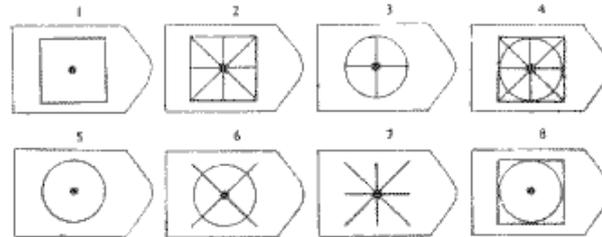
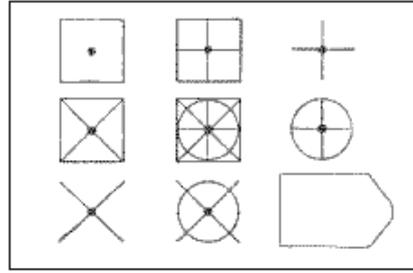
E4



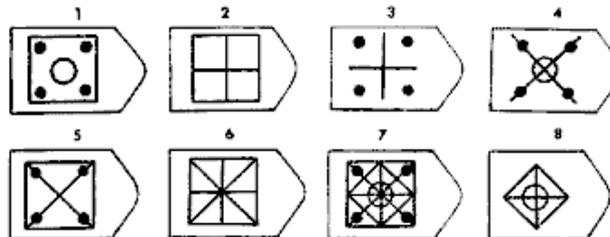
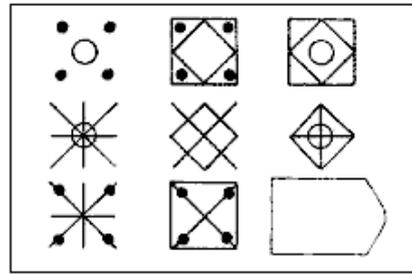
E5



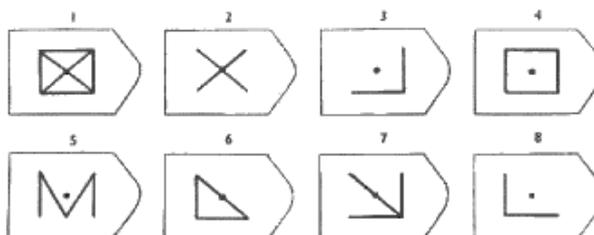
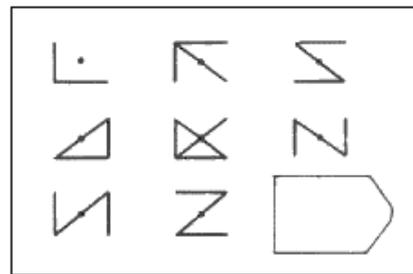
E6



E7

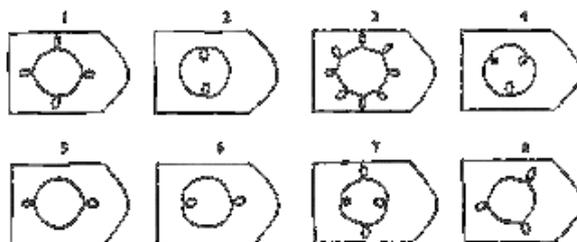
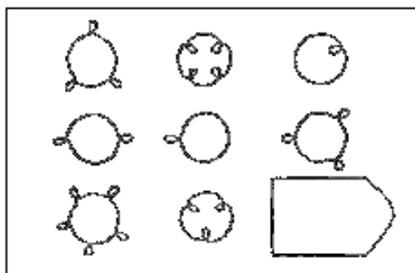


E8



<p>E9</p>	<div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> </div> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center; margin: 5px;">1 </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">2 </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">3 </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">4 </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">5 </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">6 </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">7 </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">8 </div> </div>
<p>E10</p>	<div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> </div> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center; margin: 5px;">1 </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">2 </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">3 </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">4 </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">5 </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">6 </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">7 </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">8 </div> </div>
<p>E11</p>	<div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> </div> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center; margin: 5px;">1 </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">2 </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">3 </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">4 </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">5 </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">6 </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">7 </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">8 </div> </div>

E12



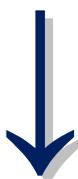
GABARITO

A1: 4	A2: 5	A3: 1	A4: 2	A5: 6	A6: 3	A7: 6	A8: 2	A9: 1	A10: 3	A11: 5	A12: 4
B1: 2	B2: 6	B3: 1	B4: 2	B5: 1	B6: 3	B7: 5	B8: 6	B9: 4	B10: 3	B11: 4	B12: 5
C1: 8	C2: 2	C3: 3	C4: 8	C5: 7	C6: 4	C7: 5	C8: 1	C9: 7	C10: 6	C11: 1	C12: 2
D1: 3	D2: 4	D3: 3	D4: 7	D5: 8	D6: 6	D7: 5	D8: 4	D9: 1	D10: 2	D11: 5	D12: 6
E1: 7	E2: 6	E3: 8	E4: 2	E5: 1	E6: 5	E7: 2	E8: 4	E9: 1	E10: 6	E11: 3	E12: 5





**Teste R-1
(original e forma B)**



TESTE R-1

O teste R-1 - Teste não verbal de inteligência, é um teste não verbal que avalia o fator geral de inteligência, definido como um fator constante em todo o tipo de atividade intelectual. O Livro de exercícios do teste R-1 - Teste não verbal de inteligência, contém 40 itens com figuras incompletas que devem ser respondidos em tempo determinado. A tarefa do candidato consiste em identificar qual das alternativas completa corretamente a figura.

Os contextos mais indicados para a utilização do teste R-1 são: obtenção, renovação ou mudança de categoria da Carteira Nacional de Habilitação, clínico e organizacional.

Tempo limite de aplicação: 30 minutos.

Normas em Percentil por nível de escolaridade

Percentil	Fundamental	Médio	Superior
1	7	9	15
5	11	17	20
10	13	20	23
20	16	24	27
25	18	24	28
30	19	25	29
40	21	27	30
50	22	28	31
60	24	30	32
70	26	31	33
75	26	32	33
80	28	32	34
90	30	34	35
95	32	35	36
99	35	35	38
N	343	778	386
Média	21,97	27,61	29,96
DP	6,37	5,67	4,75

R-1

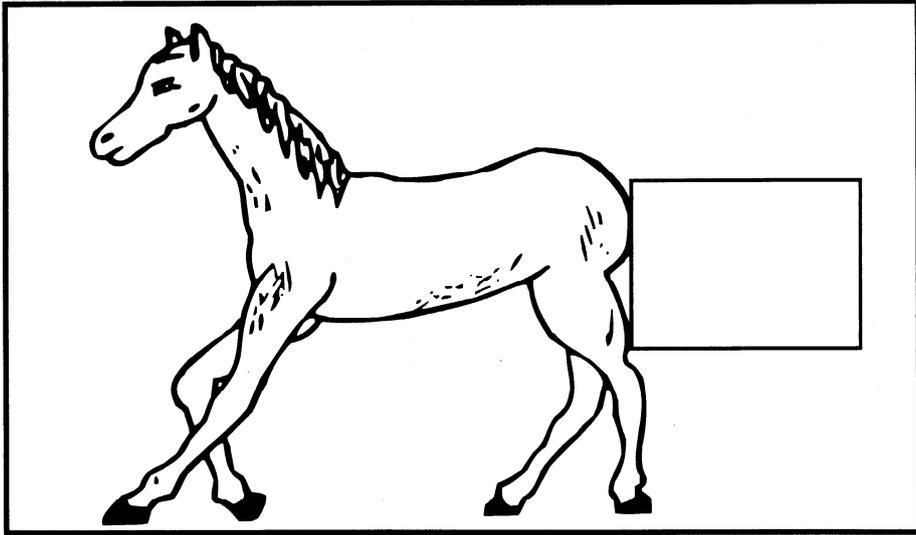
Rynaldo de Oliveira



VETOR[®]
EDITORA PSICO-PEDAGÓGICA LTDA.
Rua Cubatão, 48 - CEP 04013-000 - SP
Tel. (11) 3146-0333 - Fax. (11) 3146-0340

www.vetoreditora.com.br vendas@vetoreditora.com.br

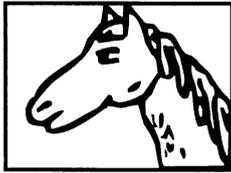
1



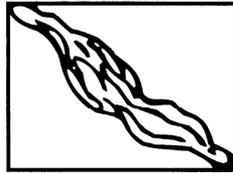
A



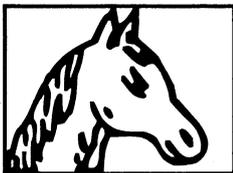
B



C



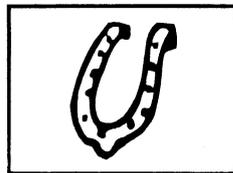
D



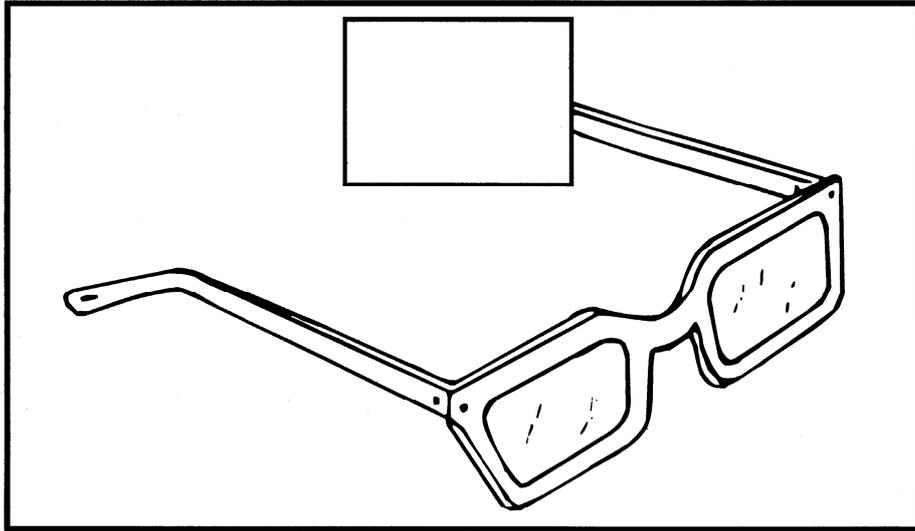
E



F



2



A



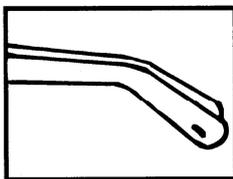
B



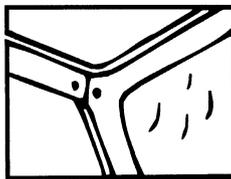
C



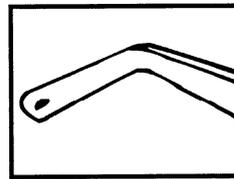
D



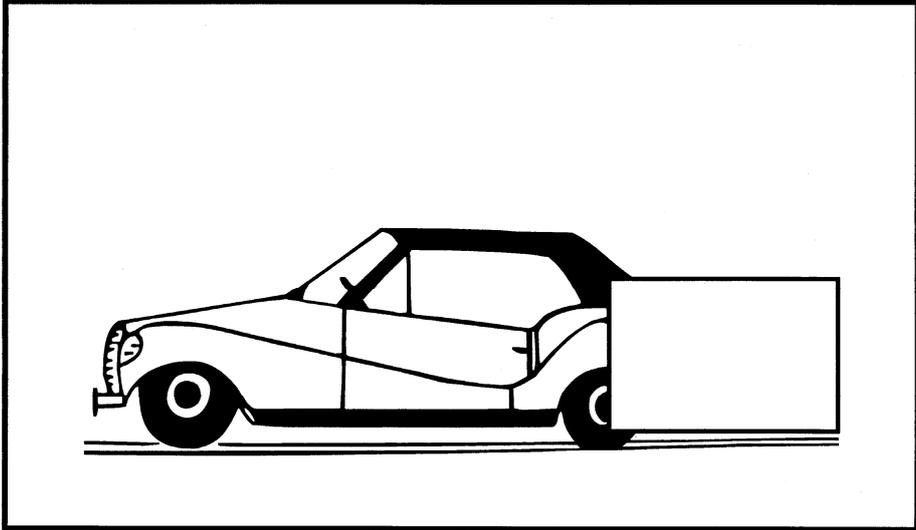
E



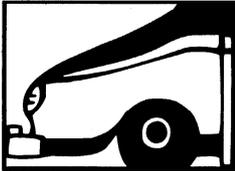
F



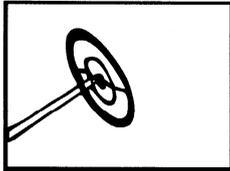
3



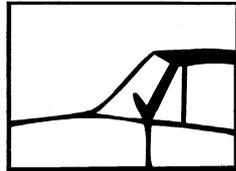
A



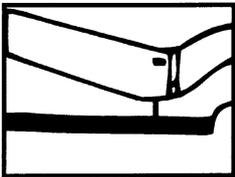
B



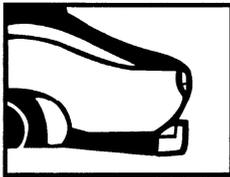
C



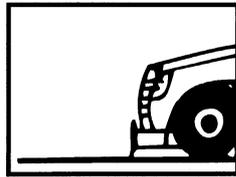
D



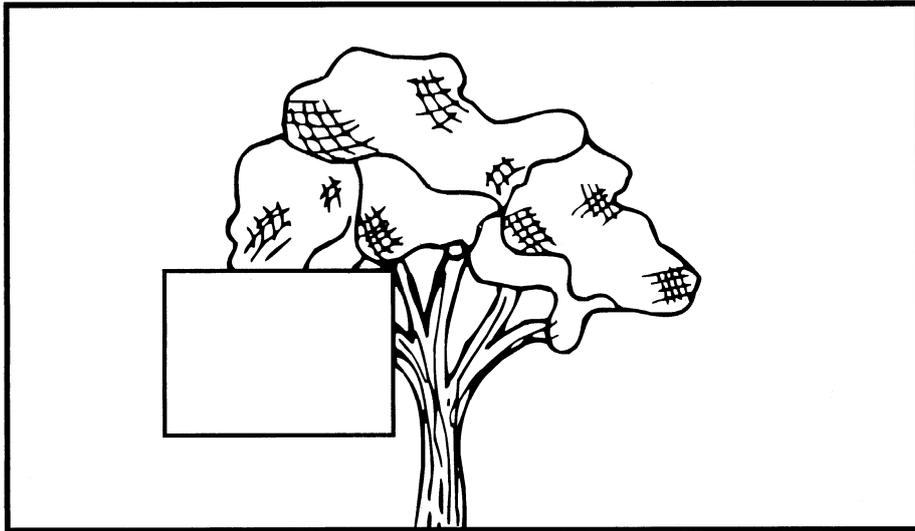
E



F



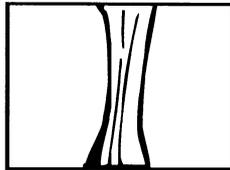
4



A



B



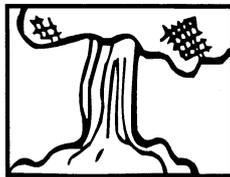
C



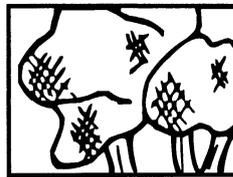
D



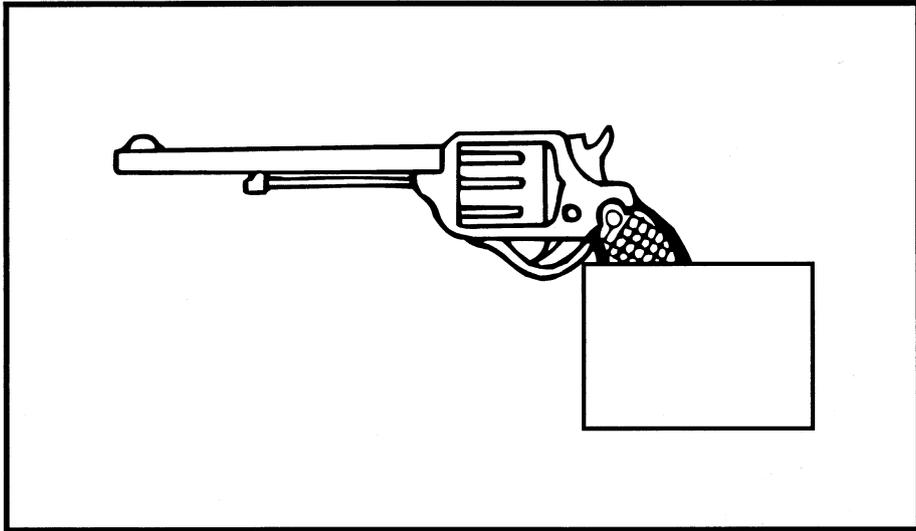
E



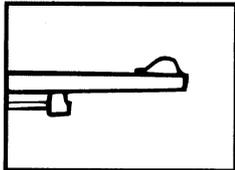
F



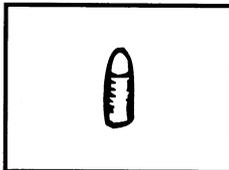
5



A



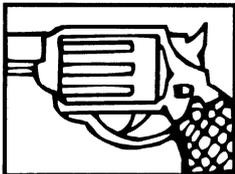
B



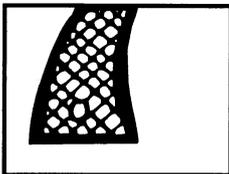
C



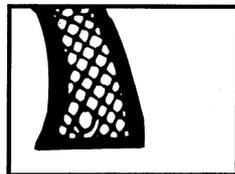
D



E



F



6



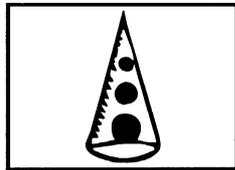
A



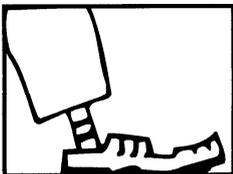
B



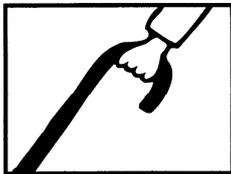
C



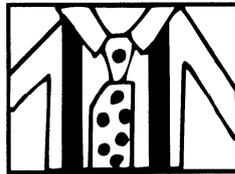
D



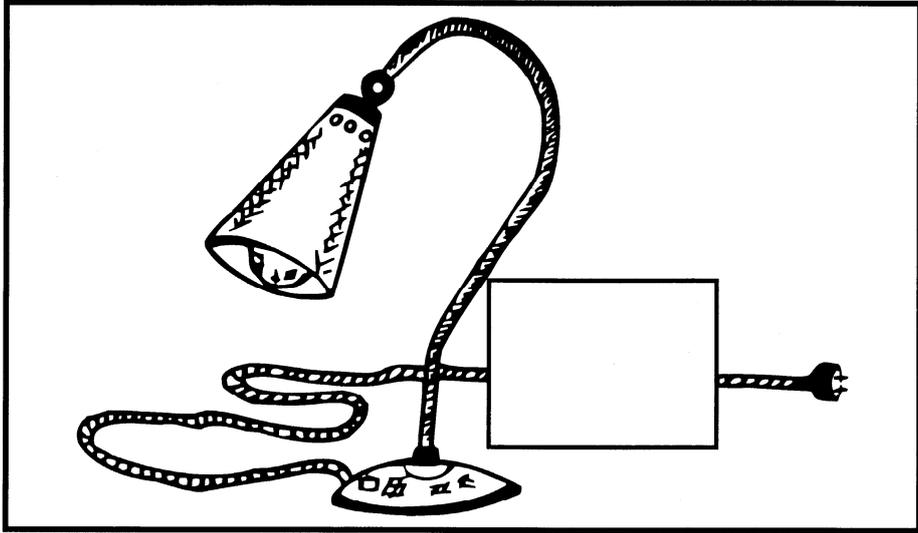
E



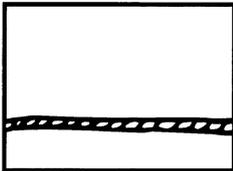
F



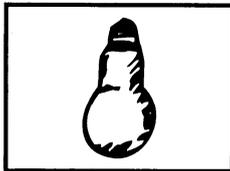
7



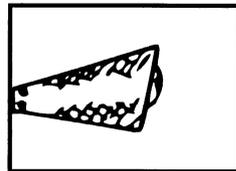
A



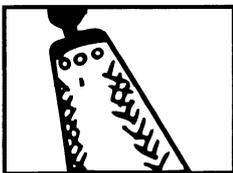
B



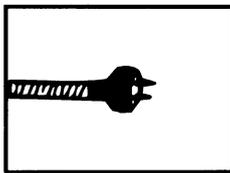
C



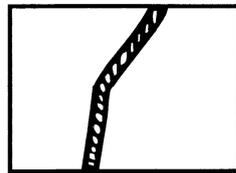
D



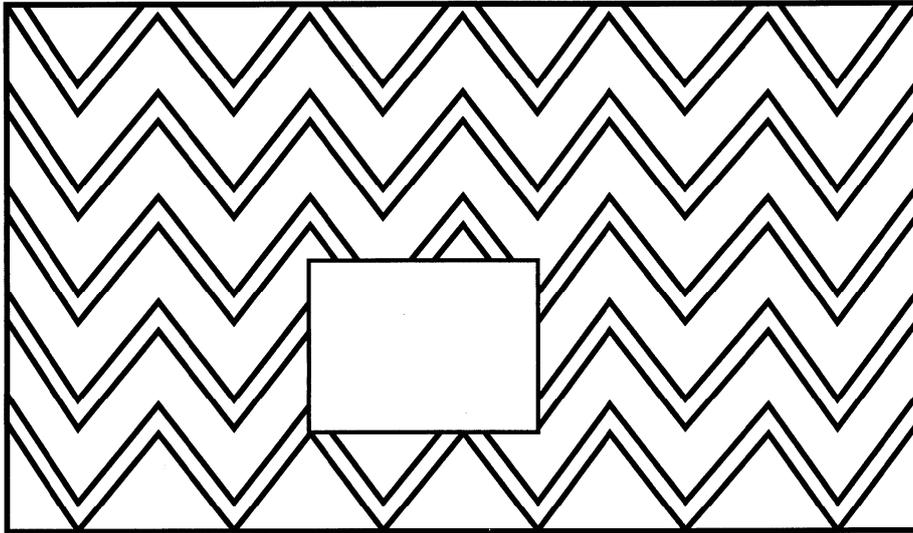
E



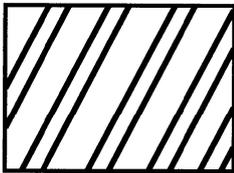
F



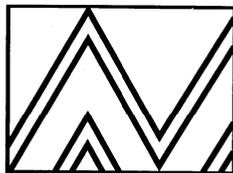
8



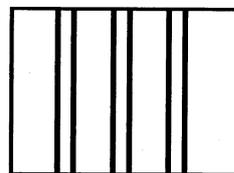
A



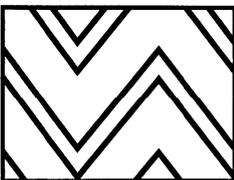
B



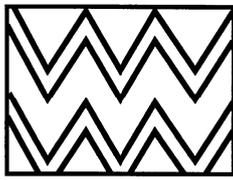
C



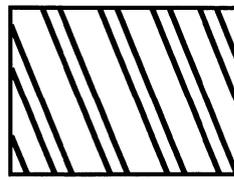
D



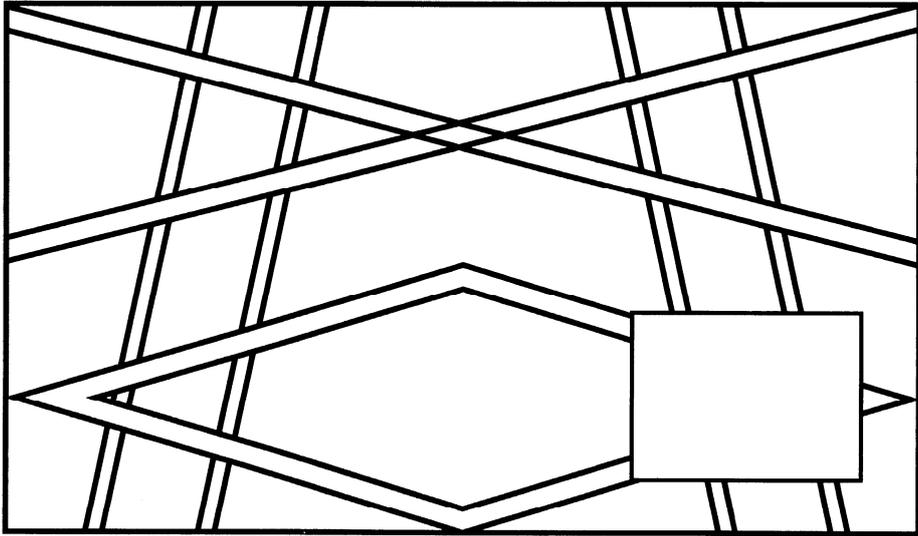
E



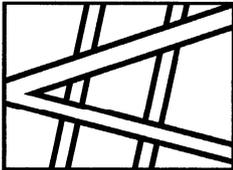
F



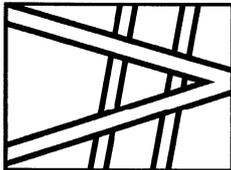
9



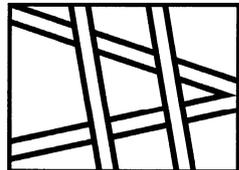
A



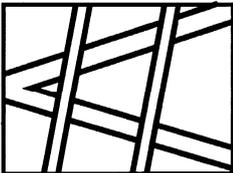
B



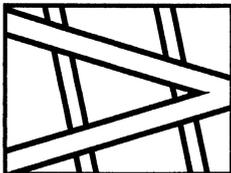
C



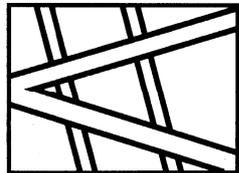
D



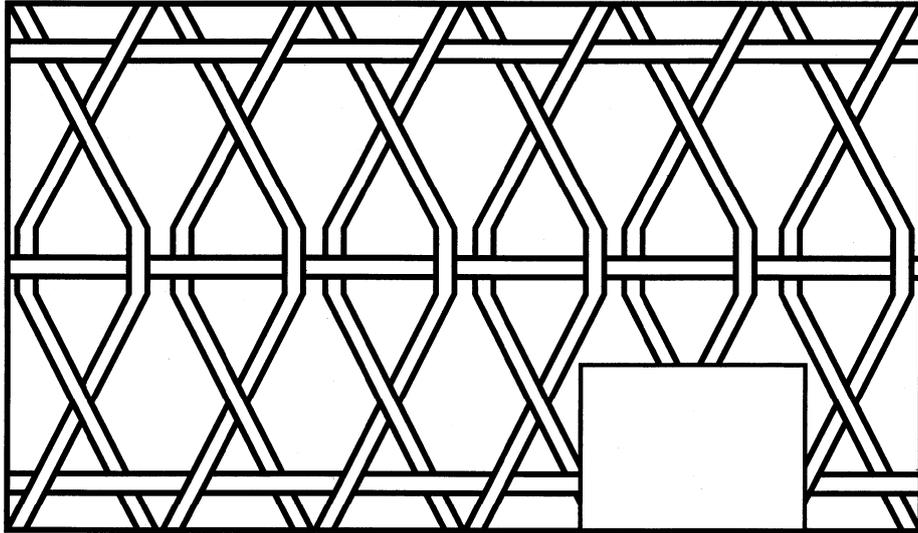
E



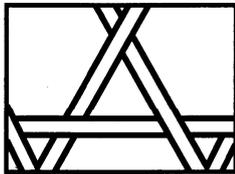
F



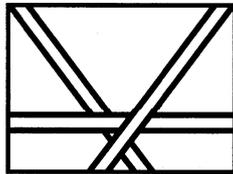
10



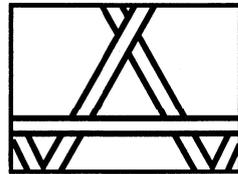
A



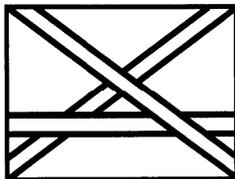
B



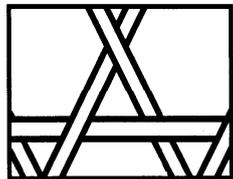
C



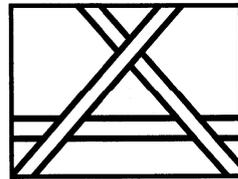
D

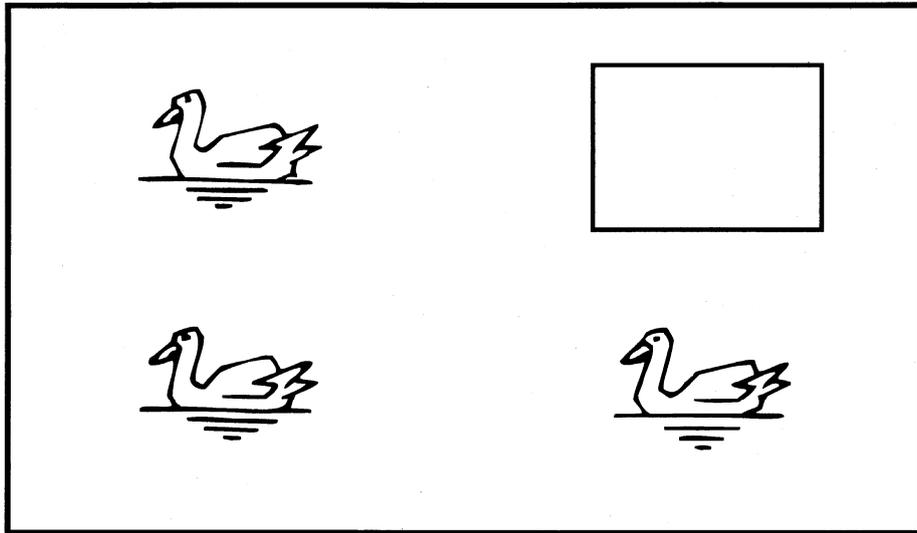


E

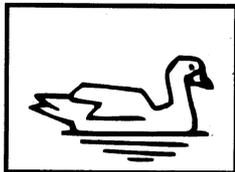


F





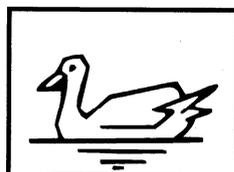
A



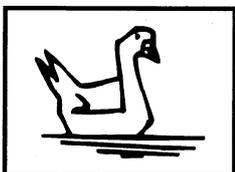
B



C



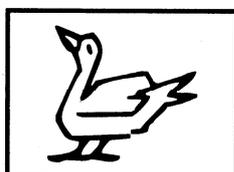
D



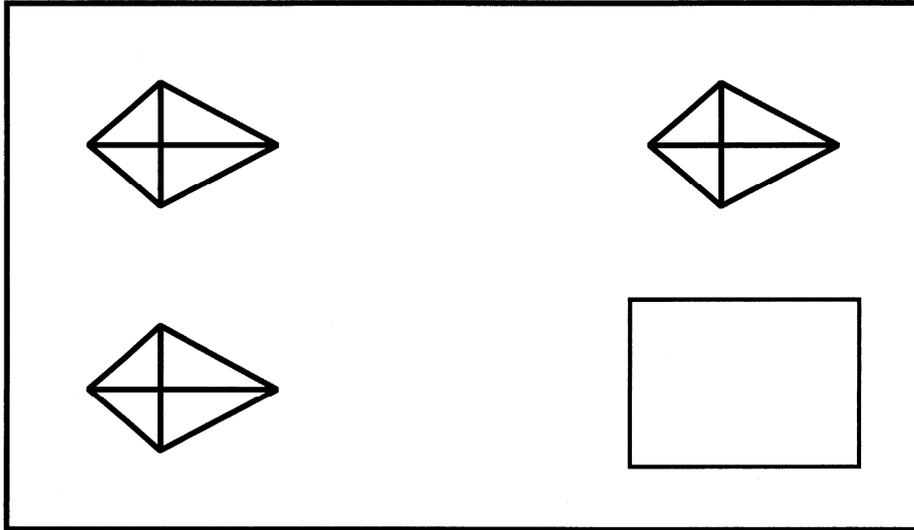
E



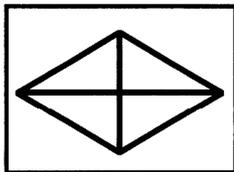
F



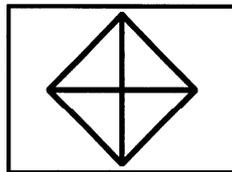
12



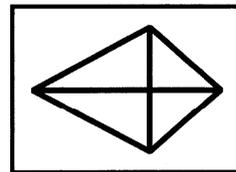
A



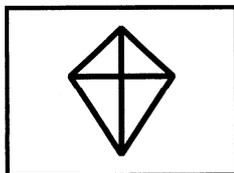
B



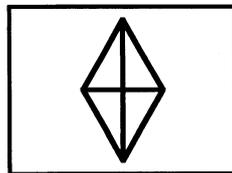
C



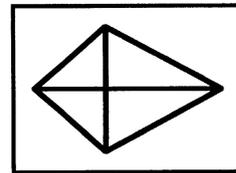
D



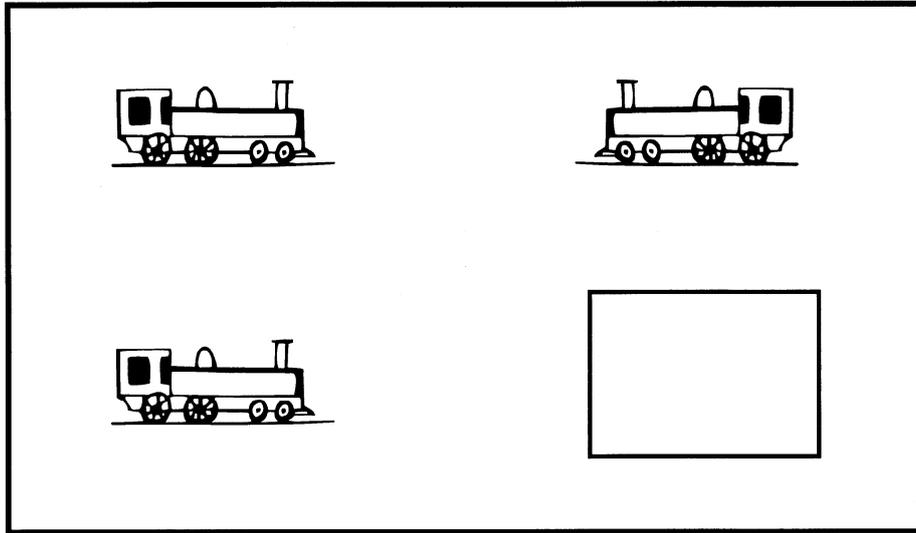
E



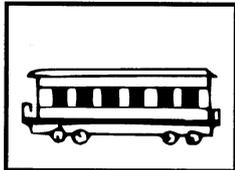
F



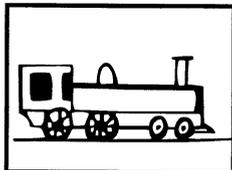
13



A



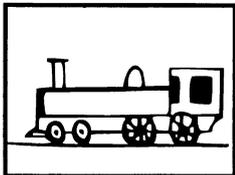
B



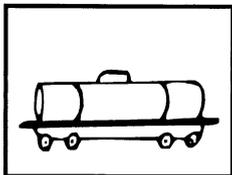
C



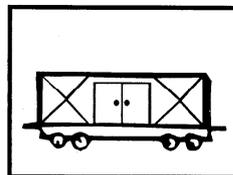
D

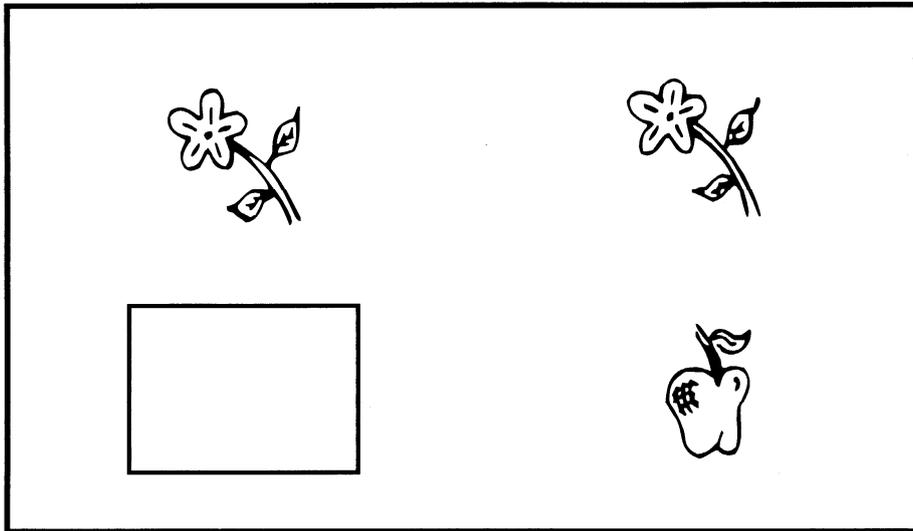


E



F

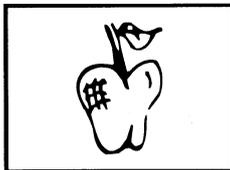




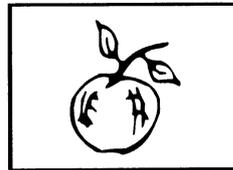
A



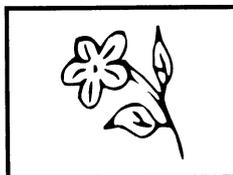
B



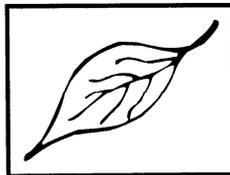
C



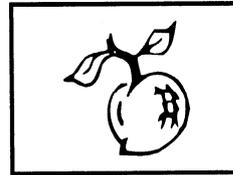
D



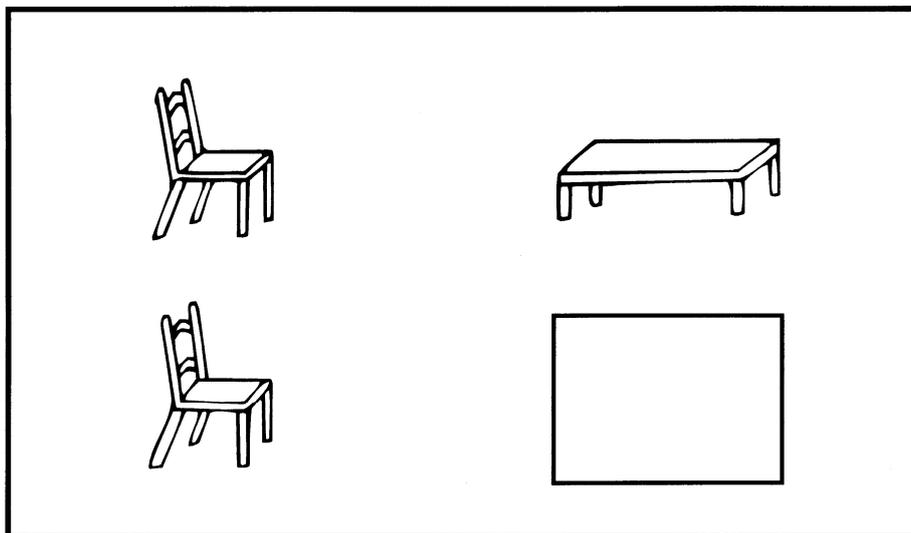
E



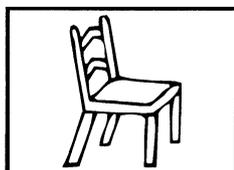
F



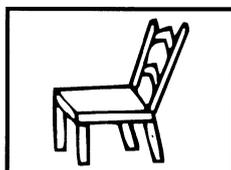
15



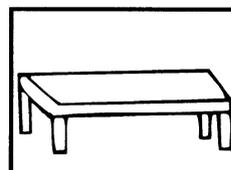
A



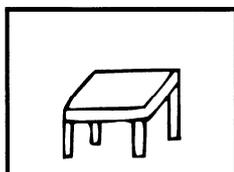
B



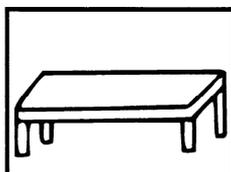
C



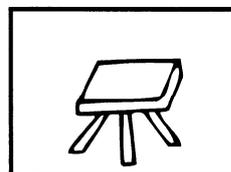
D



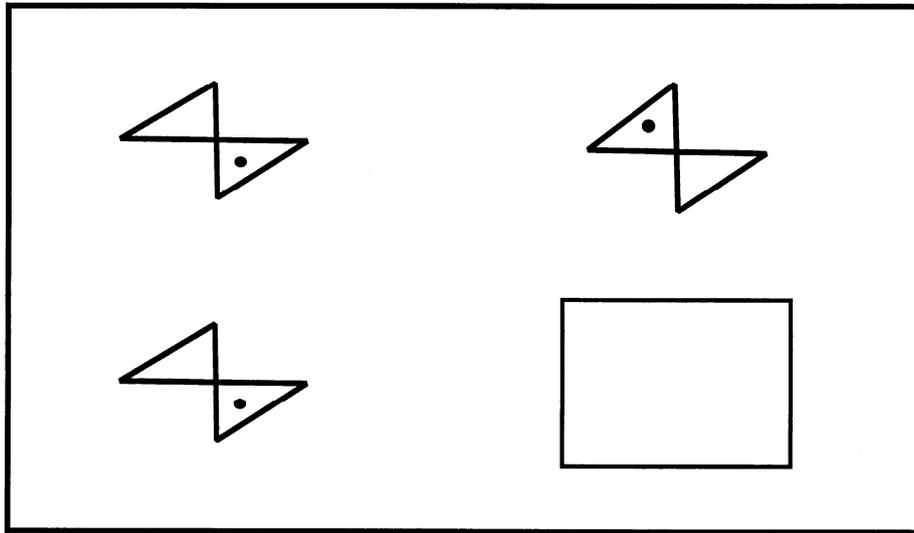
E



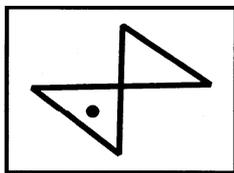
F



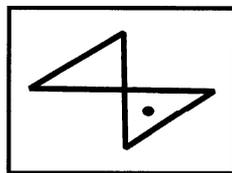
16



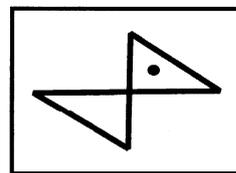
A



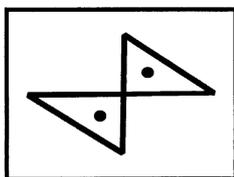
B



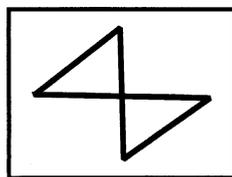
C



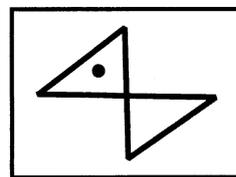
D



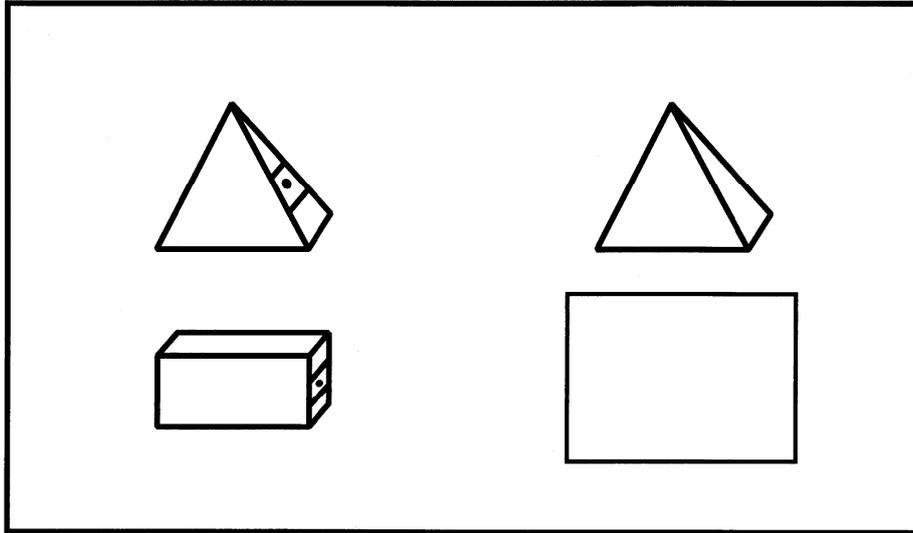
E



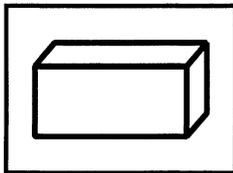
F



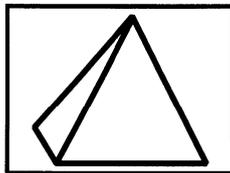
17



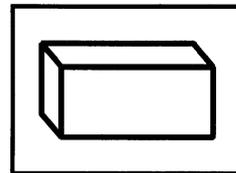
A



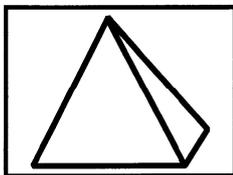
B



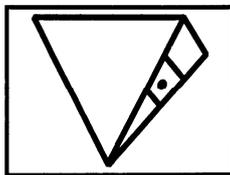
C



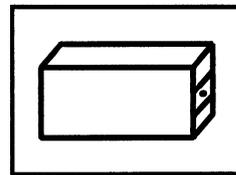
D



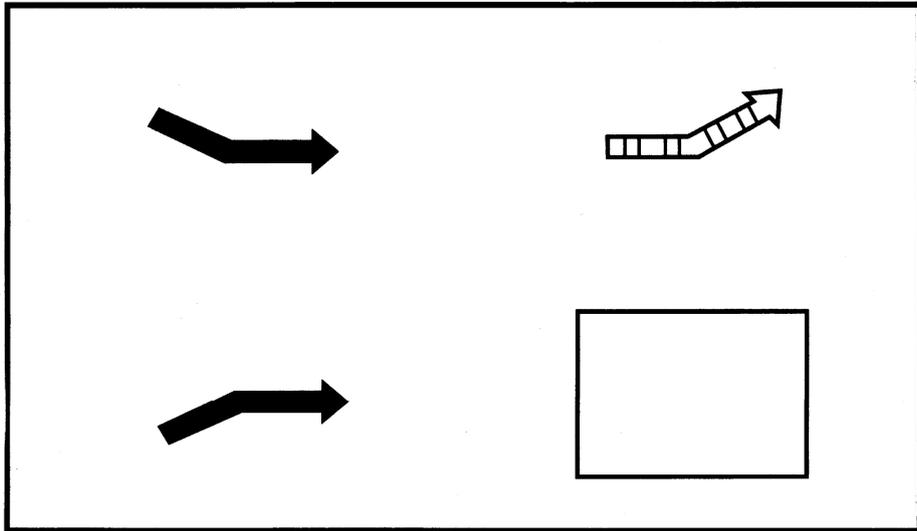
E



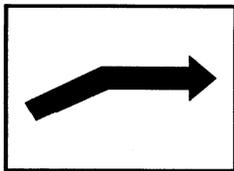
F



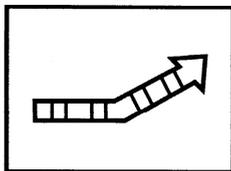
18



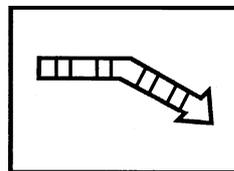
A



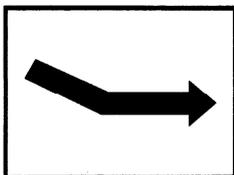
B



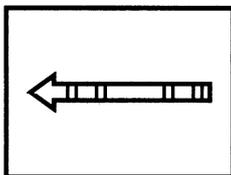
C



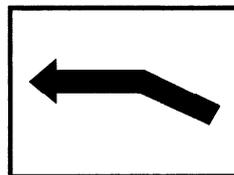
D



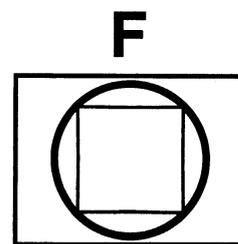
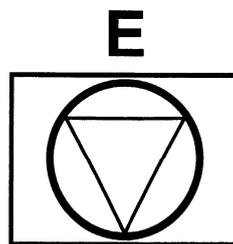
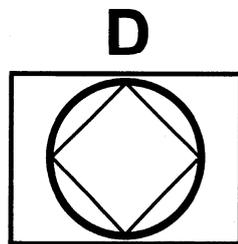
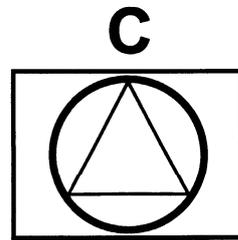
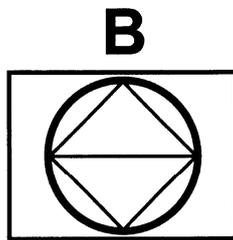
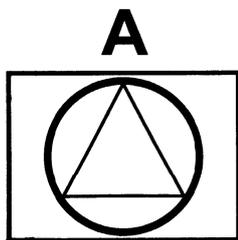
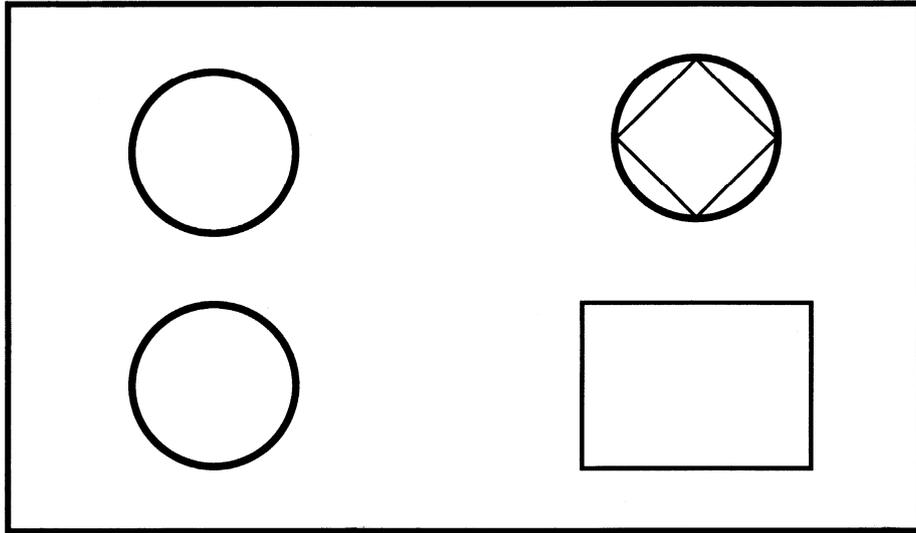
E



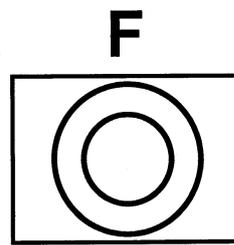
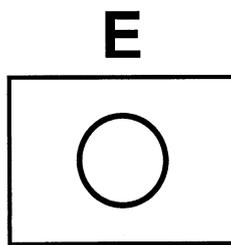
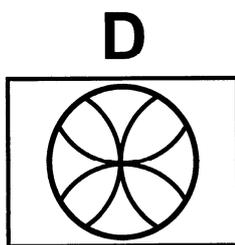
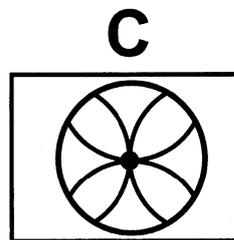
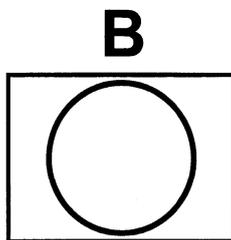
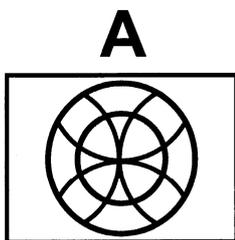
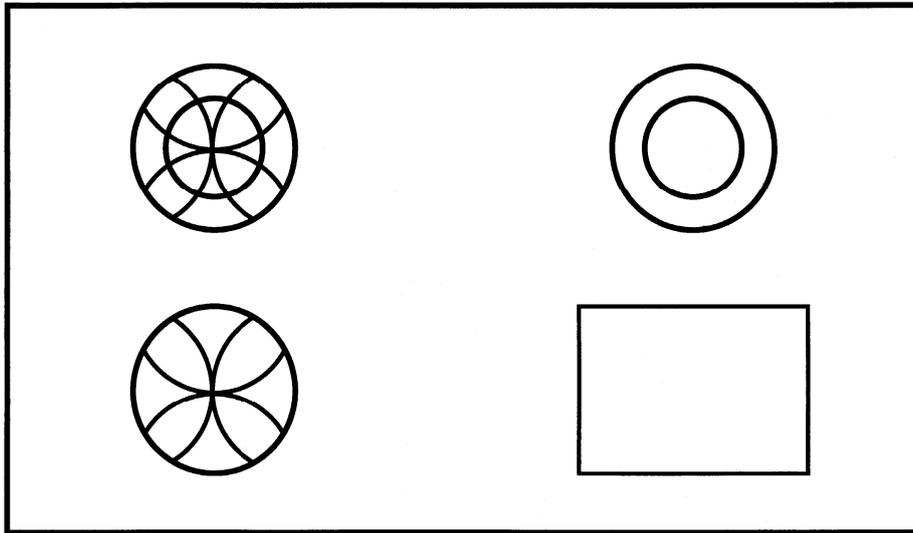
F



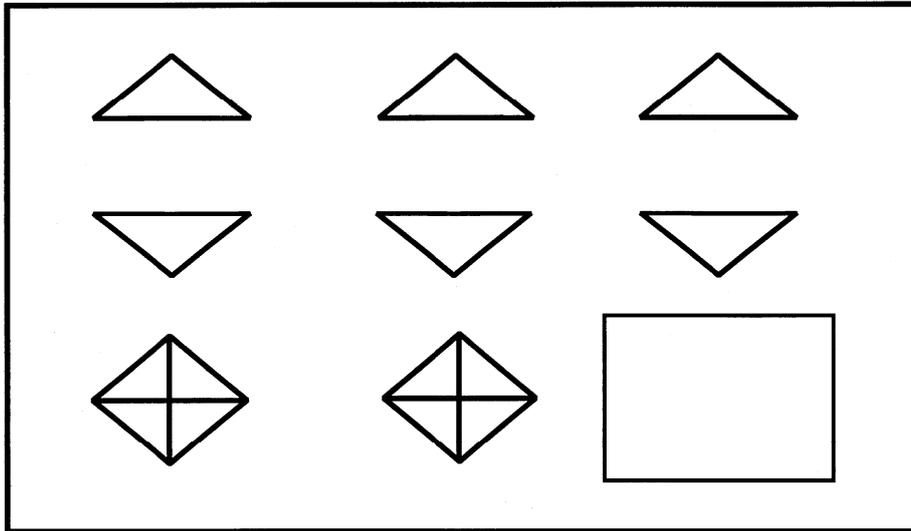
19



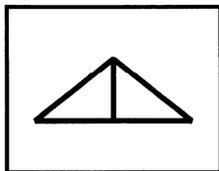
20



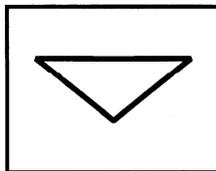
21



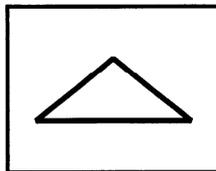
A



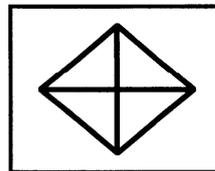
B



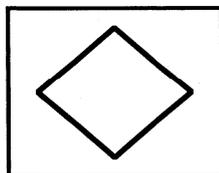
C



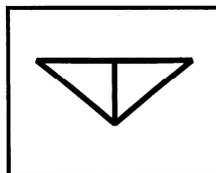
D



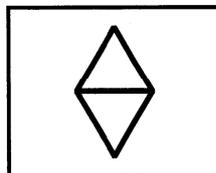
E



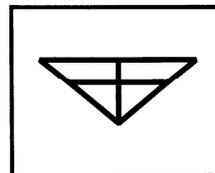
F

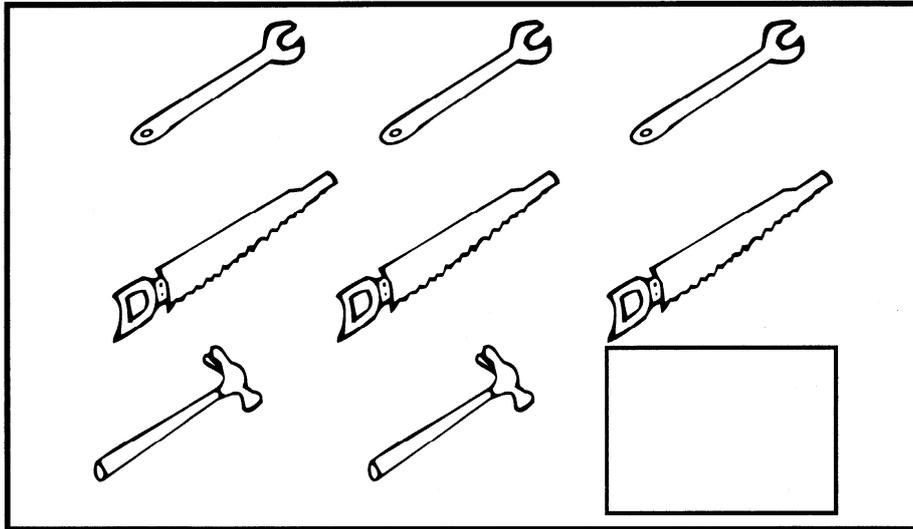


G



H



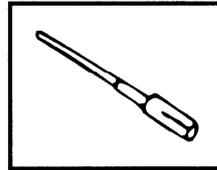
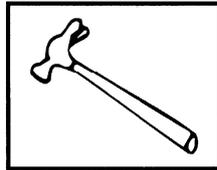
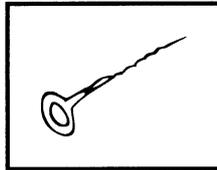
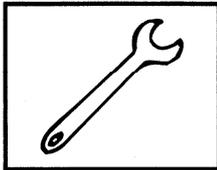


A

B

C

D

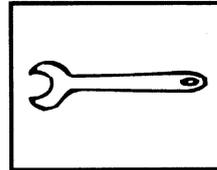
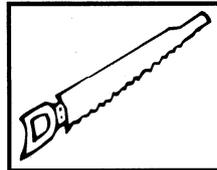
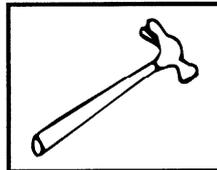
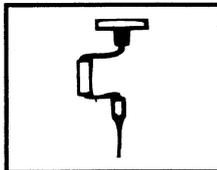


E

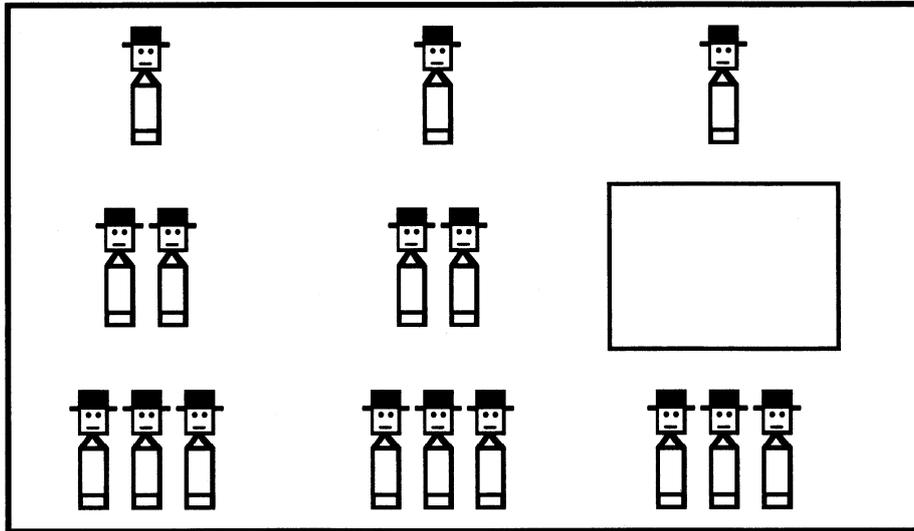
F

G

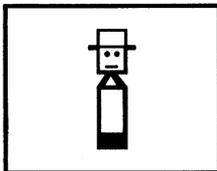
H



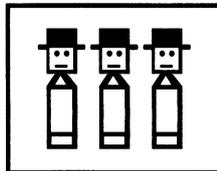
23



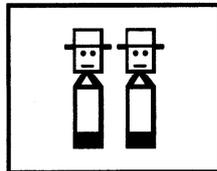
A



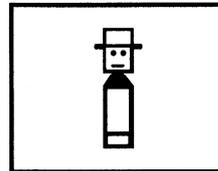
B



C



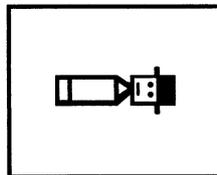
D



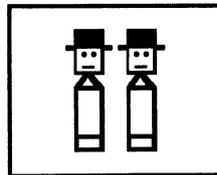
E



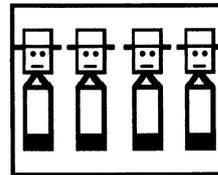
F



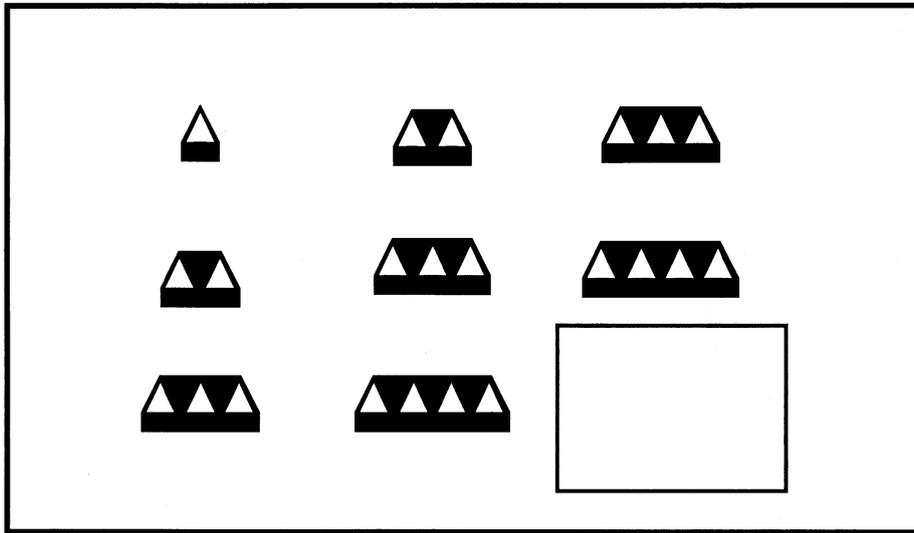
G



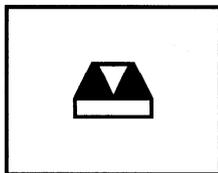
H



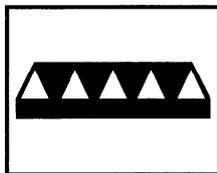
24



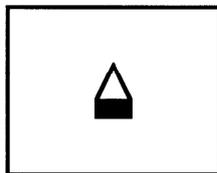
A



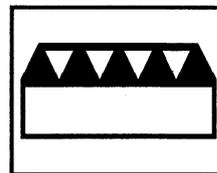
B



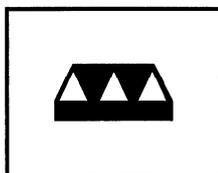
C



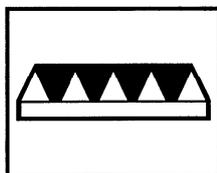
D



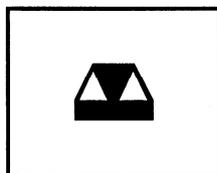
E



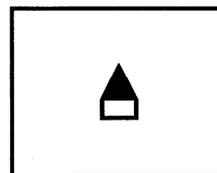
F



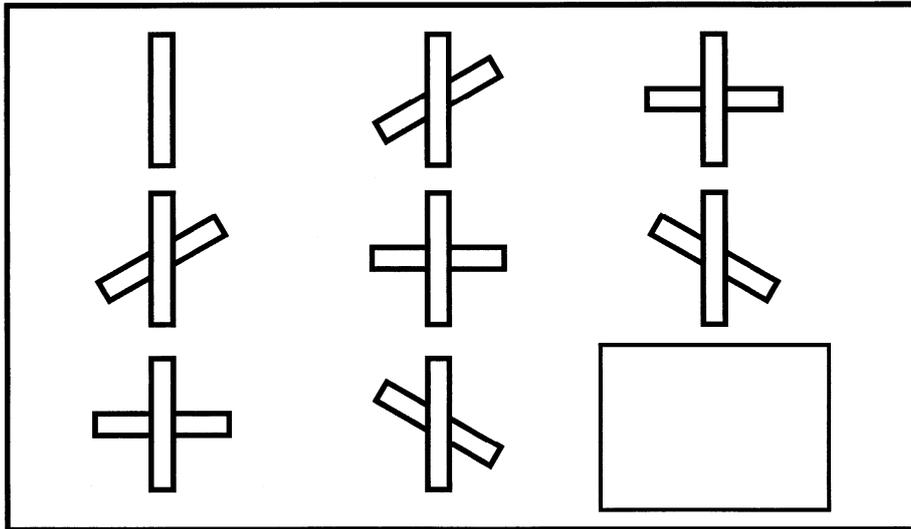
G



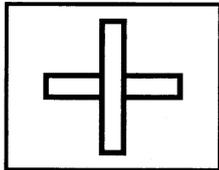
H



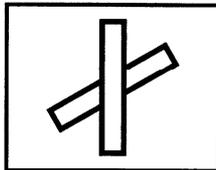
25



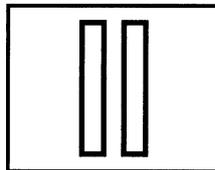
A



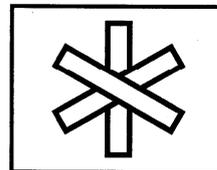
B



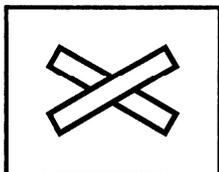
C



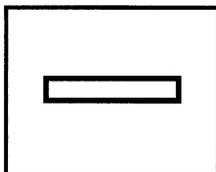
D



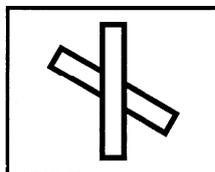
E



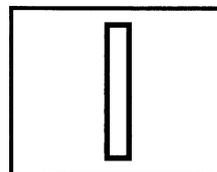
F



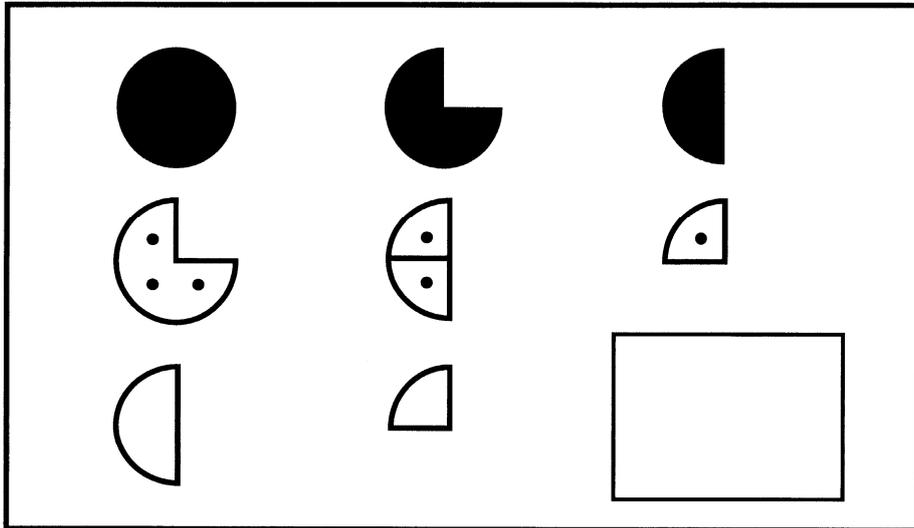
G



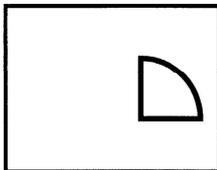
H



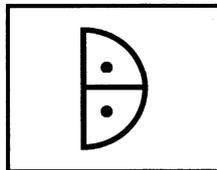
26



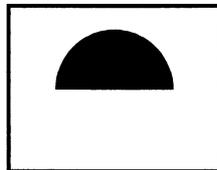
A



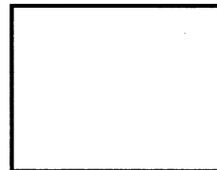
B



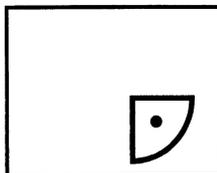
C



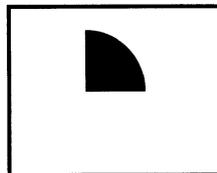
D



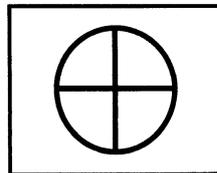
E



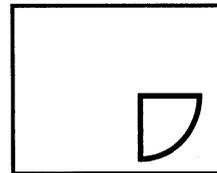
F



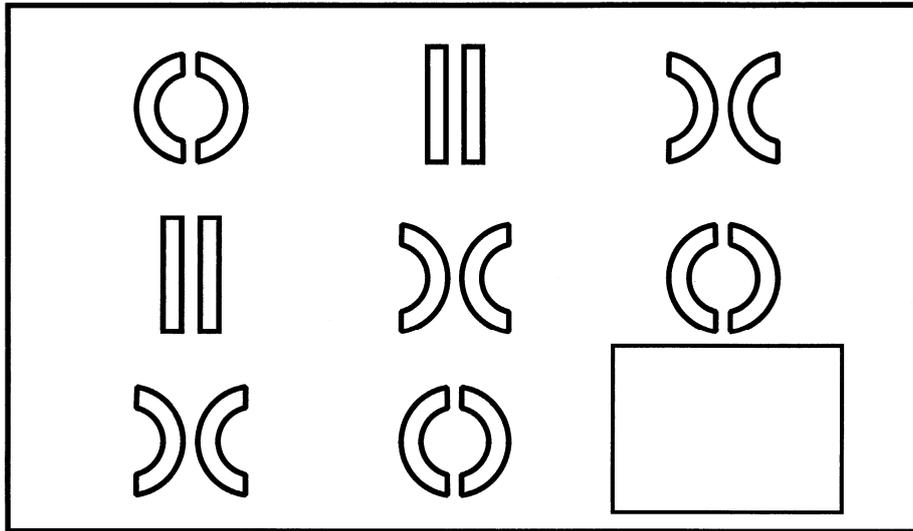
G



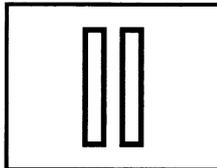
H



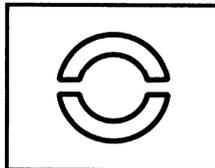
27



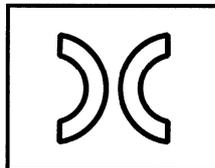
A



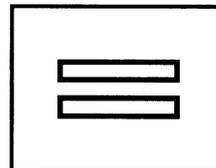
B



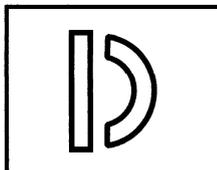
C



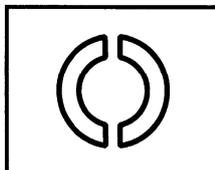
D



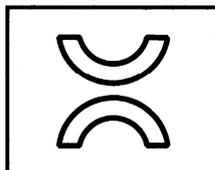
E



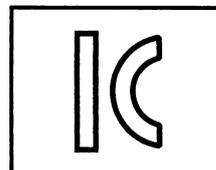
F

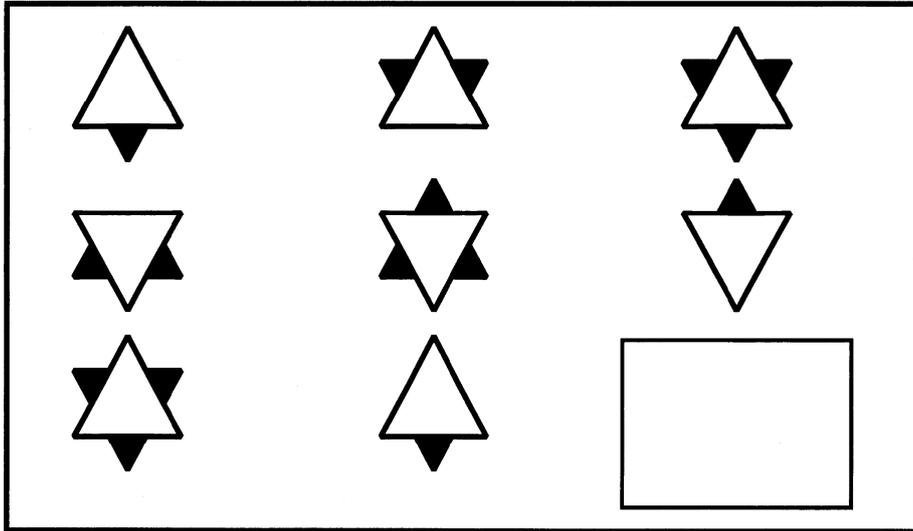


G



H



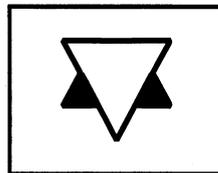
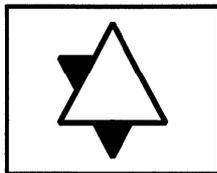
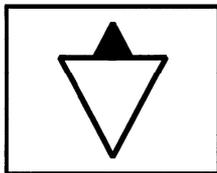
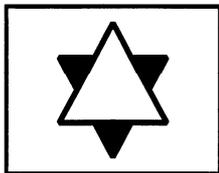


A

B

C

D

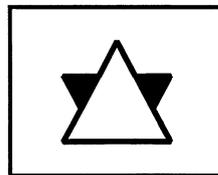
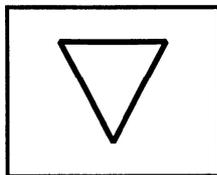
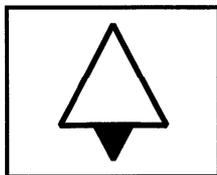
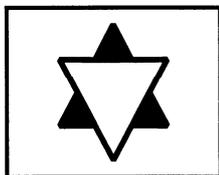


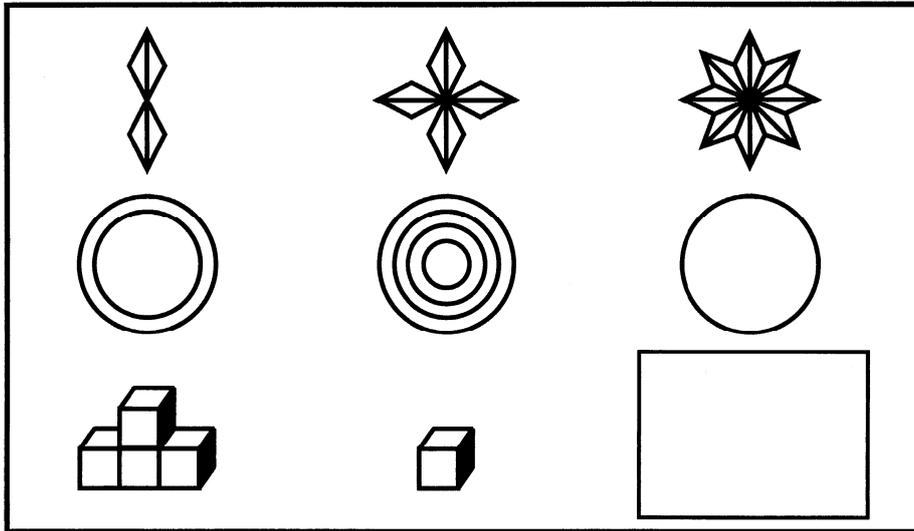
E

F

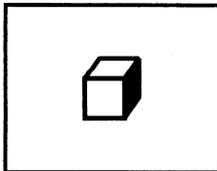
G

H

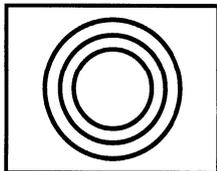




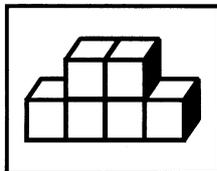
A



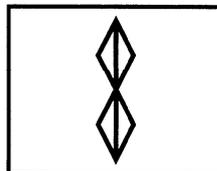
B



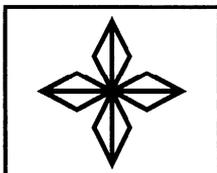
C



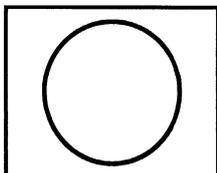
D



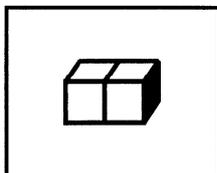
E



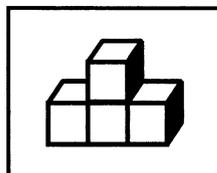
F

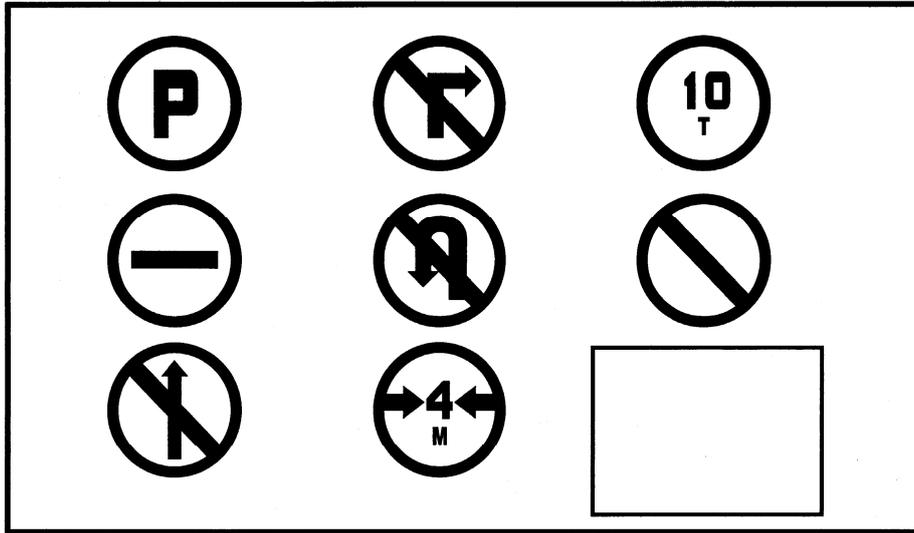


G

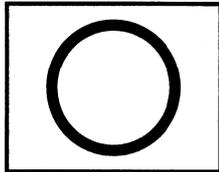


H





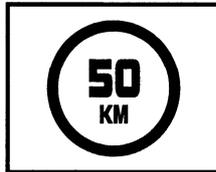
A



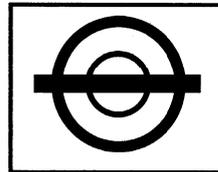
B



C



D



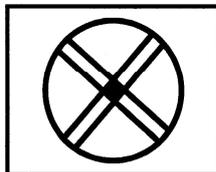
E



F

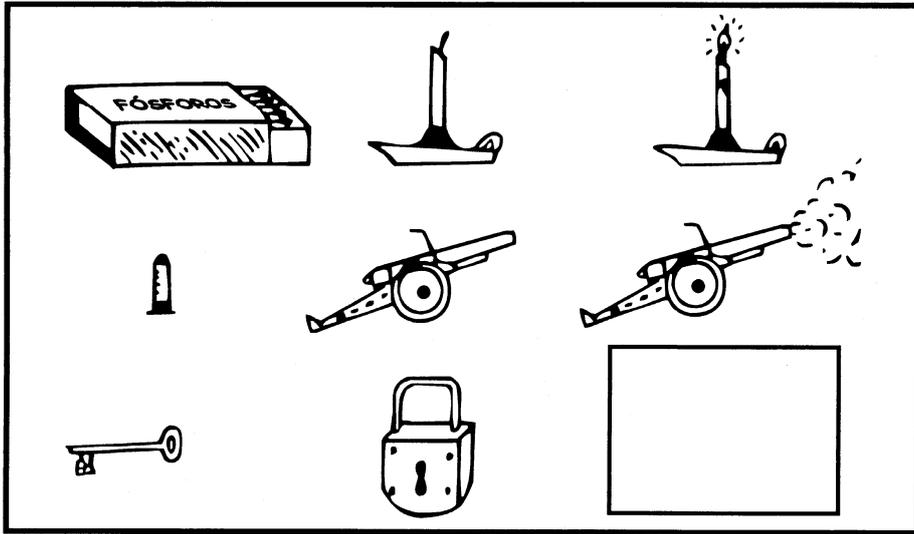


G

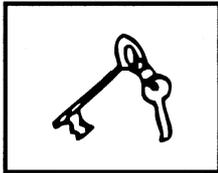


H

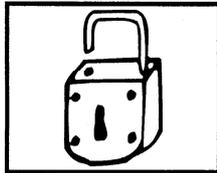




A



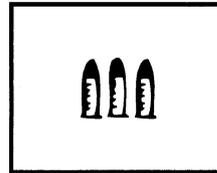
B



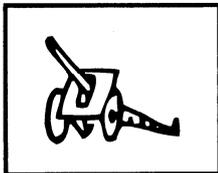
C



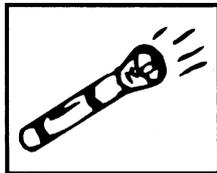
D



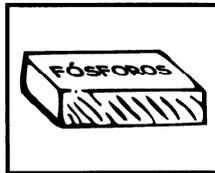
E



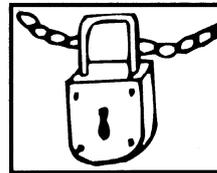
F

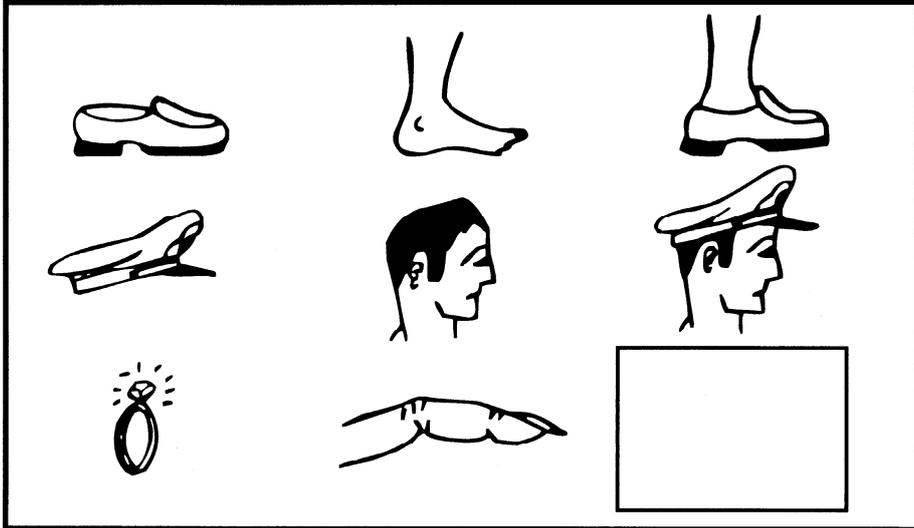


G



H



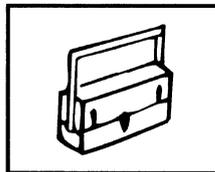
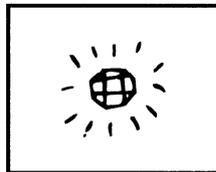
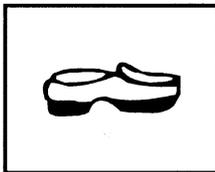


A

B

C

D

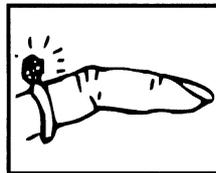
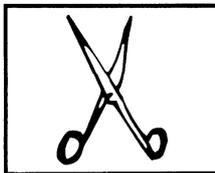
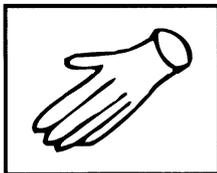


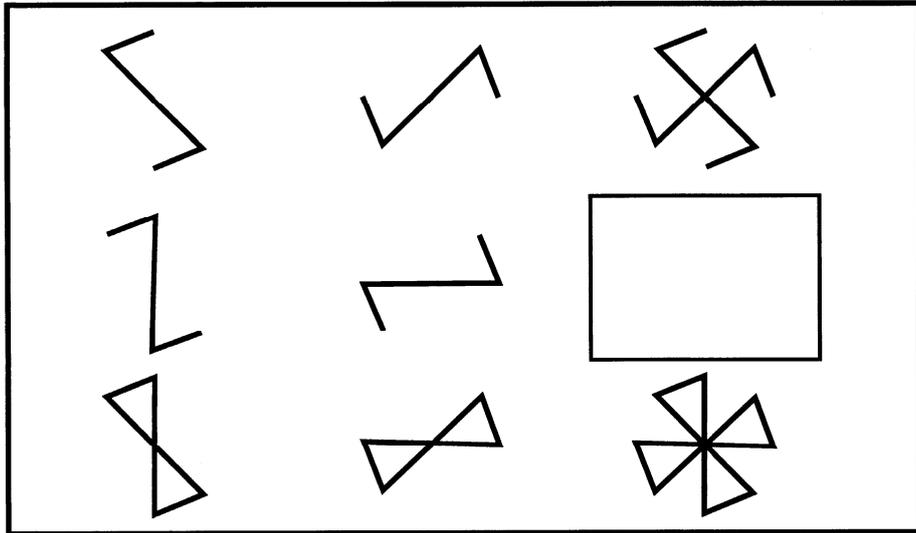
E

F

G

H



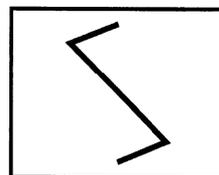
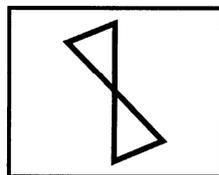
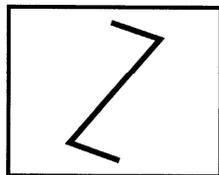
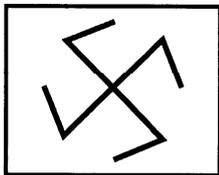


A

B

C

D

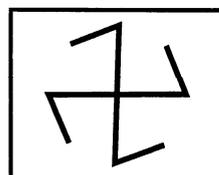
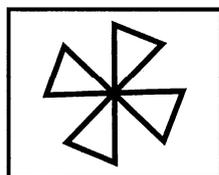
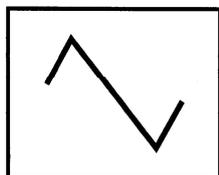
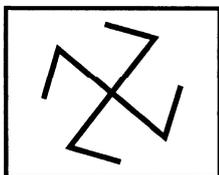


E

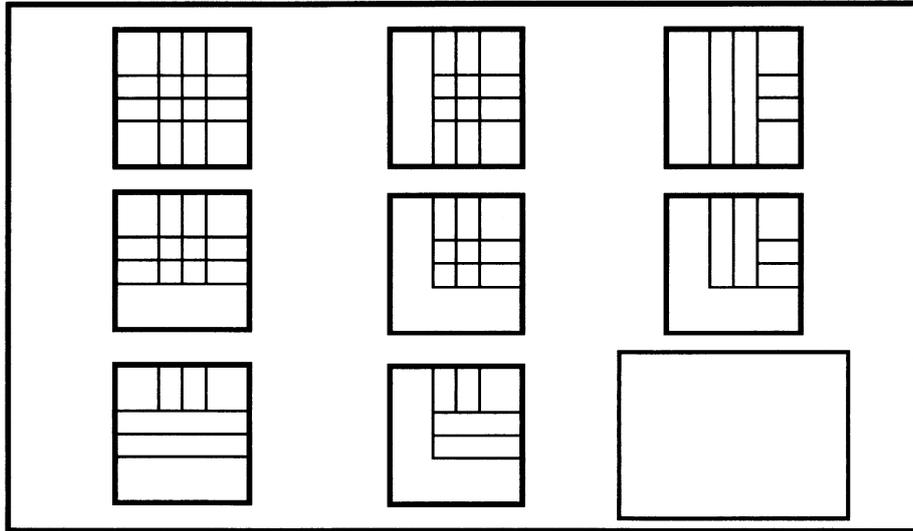
F

G

H



34

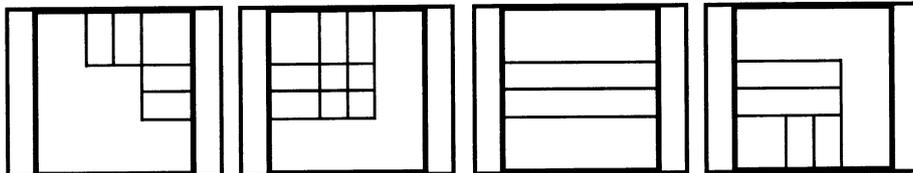


A

B

C

D

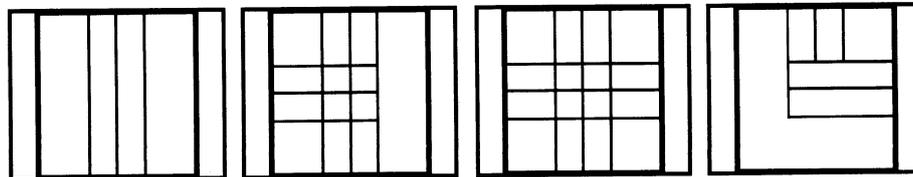


E

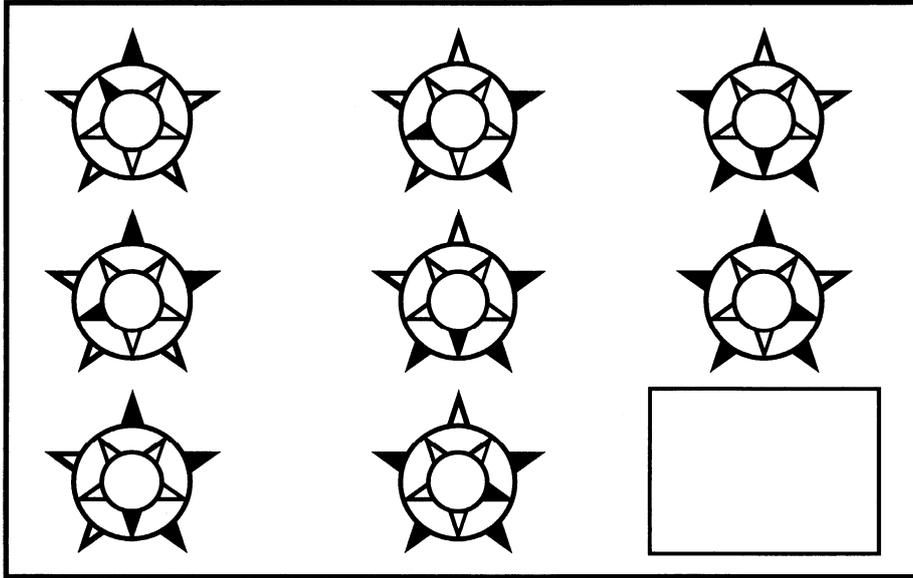
F

G

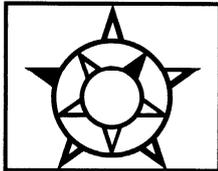
H



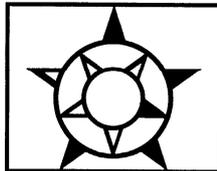
35



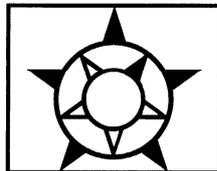
A



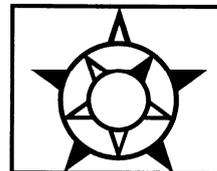
B



C



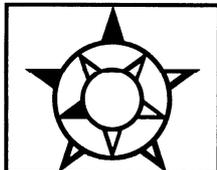
D



E



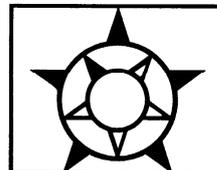
F



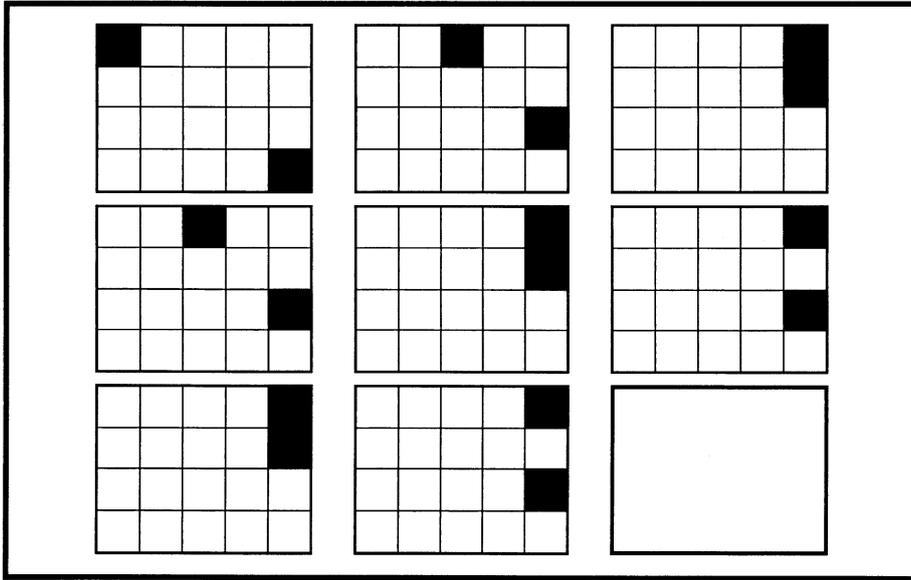
G



H



36

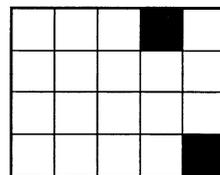
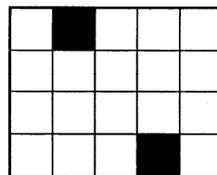
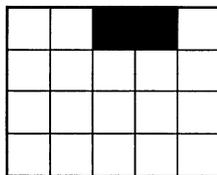
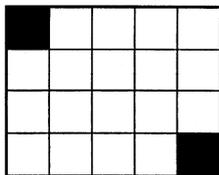


A

B

C

D

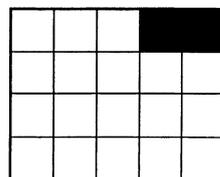
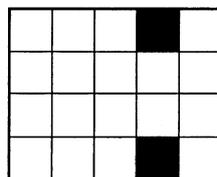
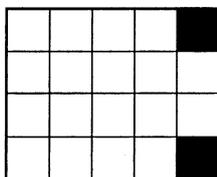
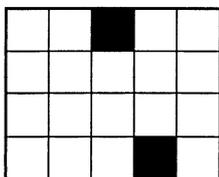


E

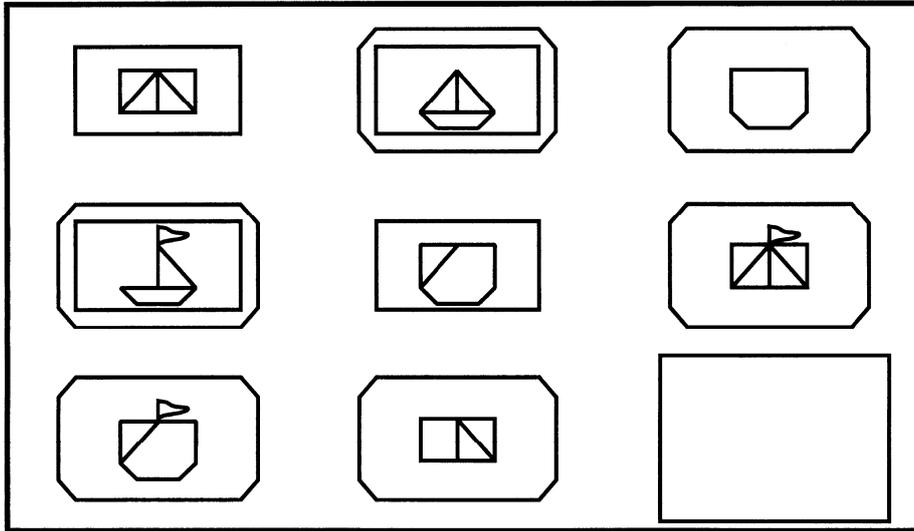
F

G

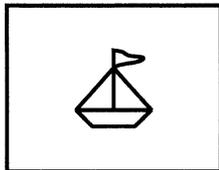
H



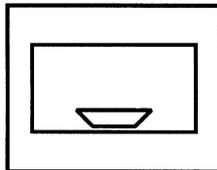
37



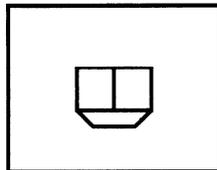
A



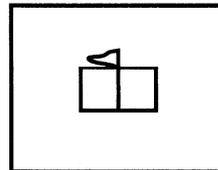
B



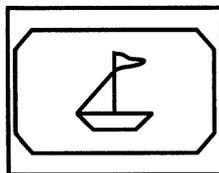
C



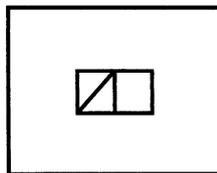
D



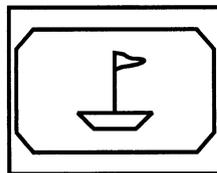
E



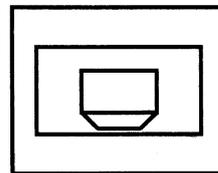
F



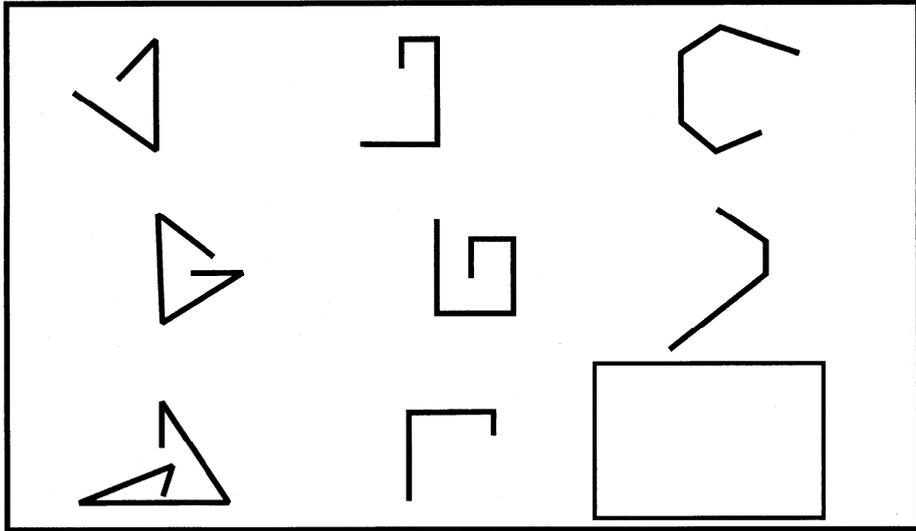
G



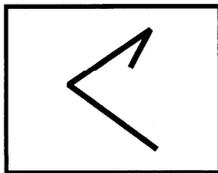
H



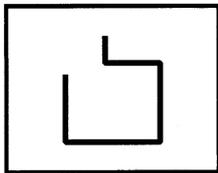
38



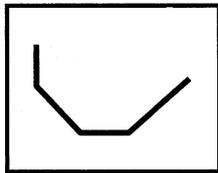
A



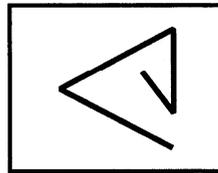
B



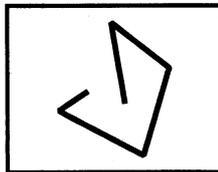
C



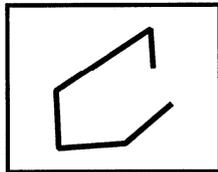
D



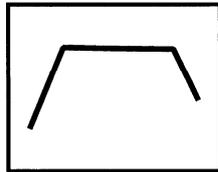
E



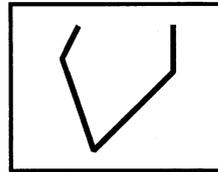
F



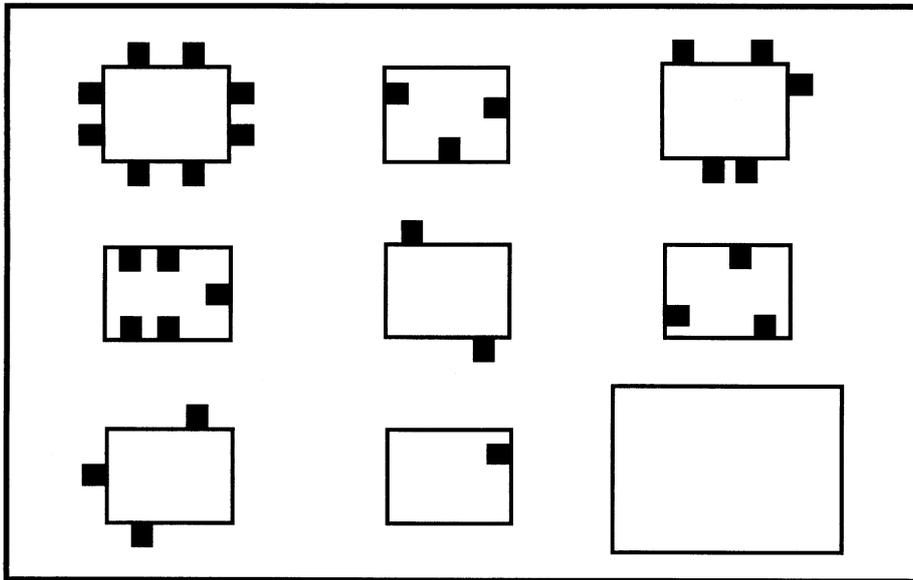
G



H



39

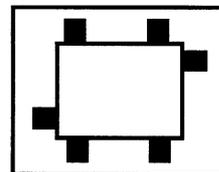
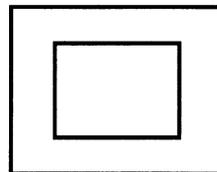
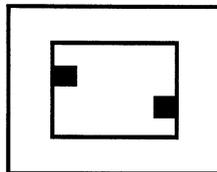
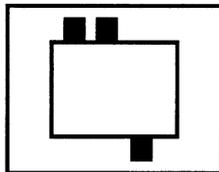


A

B

C

D

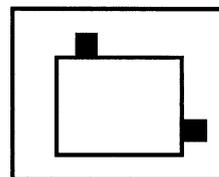
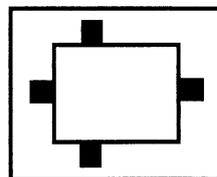
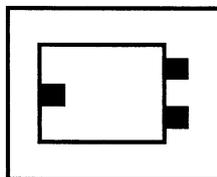
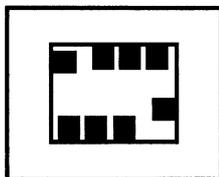


E

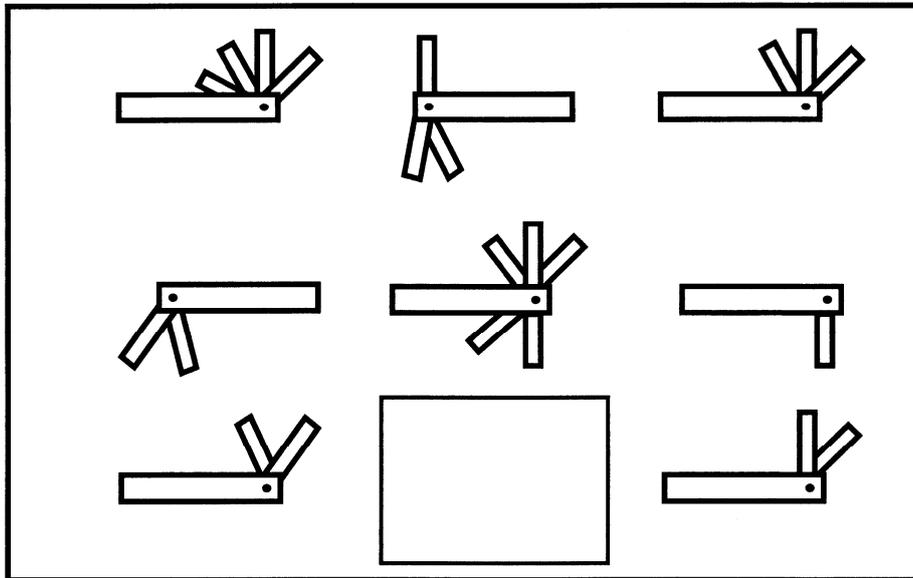
F

G

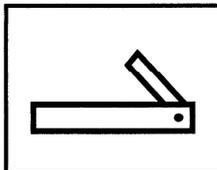
H



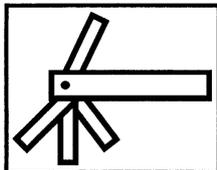
40



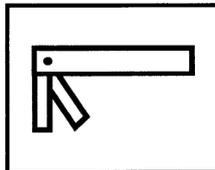
A



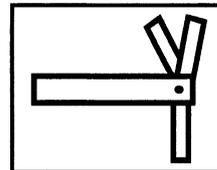
B



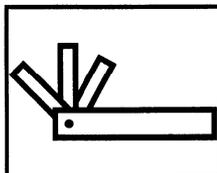
C



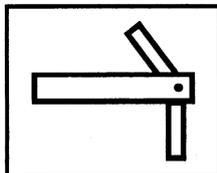
D



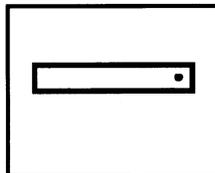
E



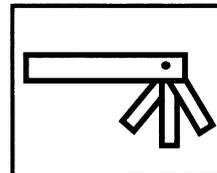
F



G



H



Gabarito R-1 (original)

Questões	Resposta
1	C
2	F
3	E
4	D
5	F
6	B
7	A
8	D
9	E
10	E
11	C
12	F
13	D
14	B
15	E
16	F
17	A
18	C
19	D
20	B
21	D
22	F
23	G
24	B
25	H
26	D
27	A
28	H
29	G
30	C
31	B
32	G
33	H
34	A
35	C
36	G
37	A
38	C
39	H
40	G

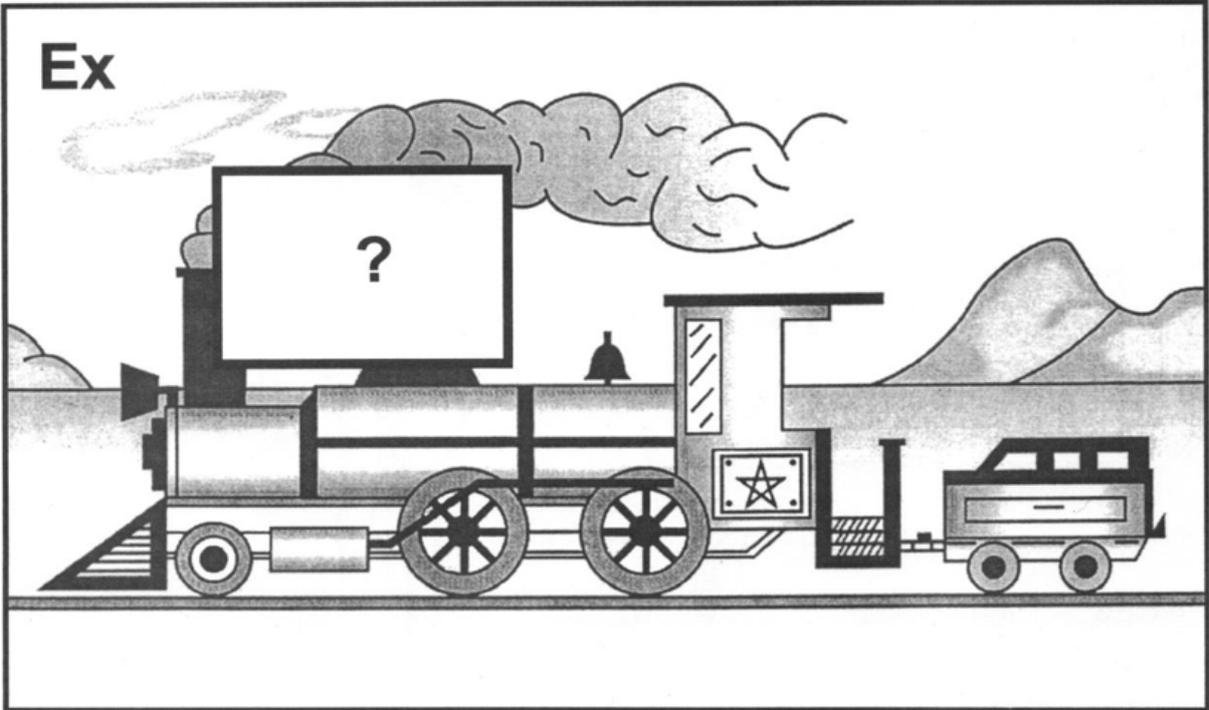
R - 1

FORMA B

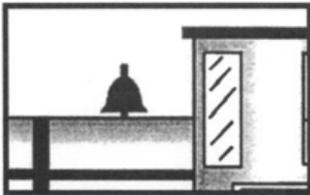
RYNALDO DE OLIVEIRA



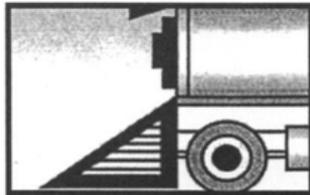
Ex



A



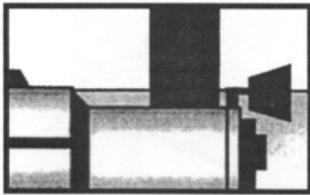
B



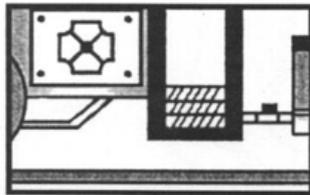
C



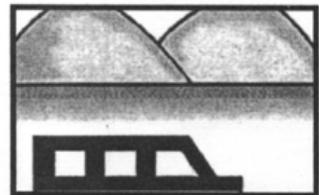
D

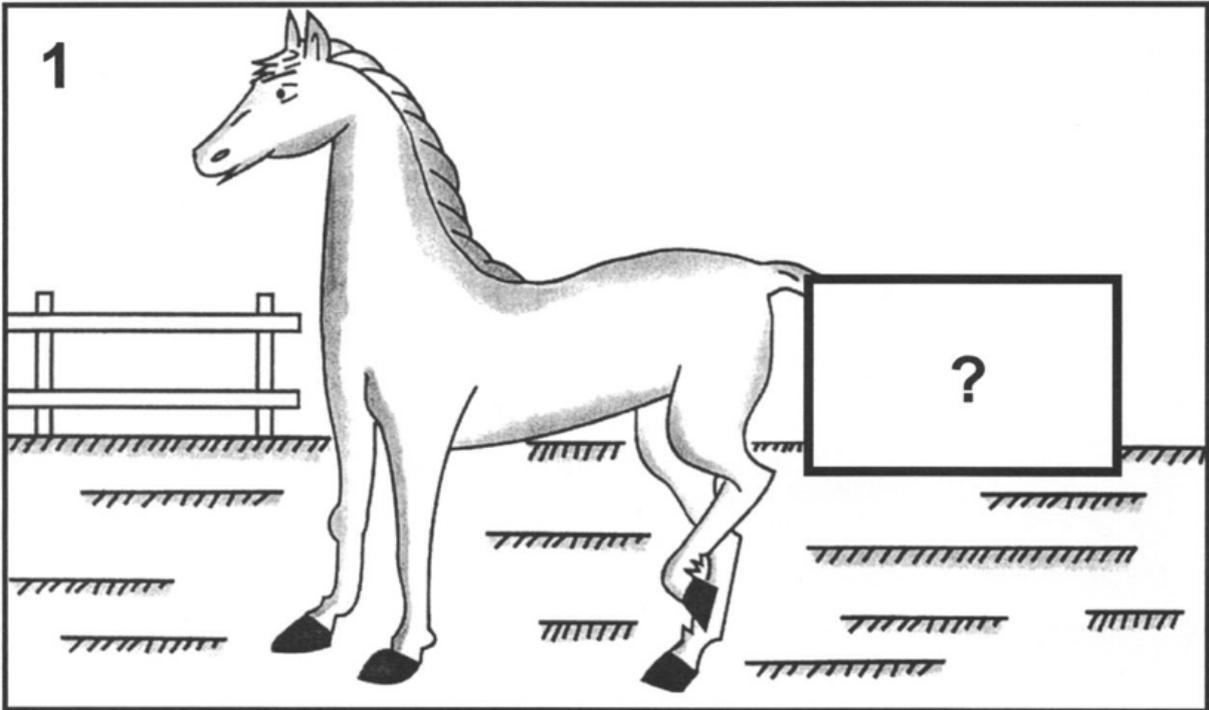


E



F





A



B



C



D



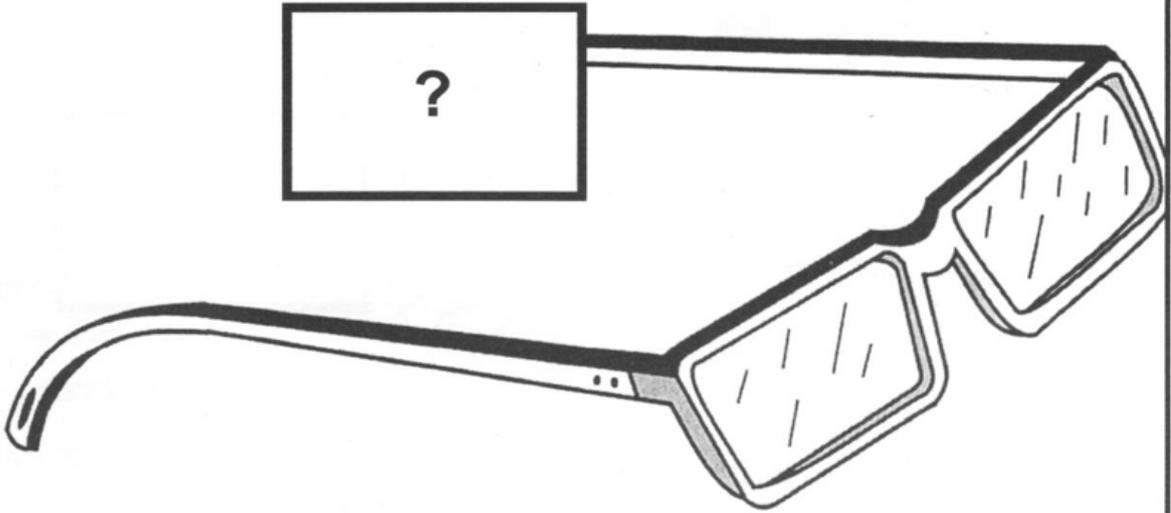
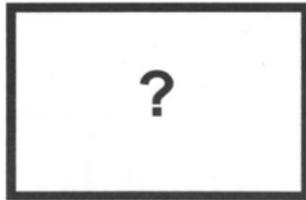
E



F



2



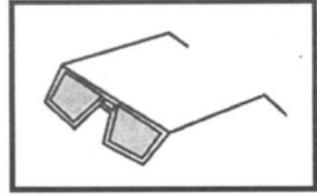
A



B



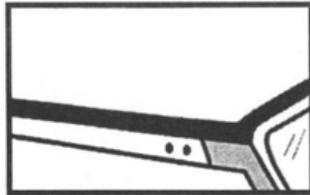
C



D



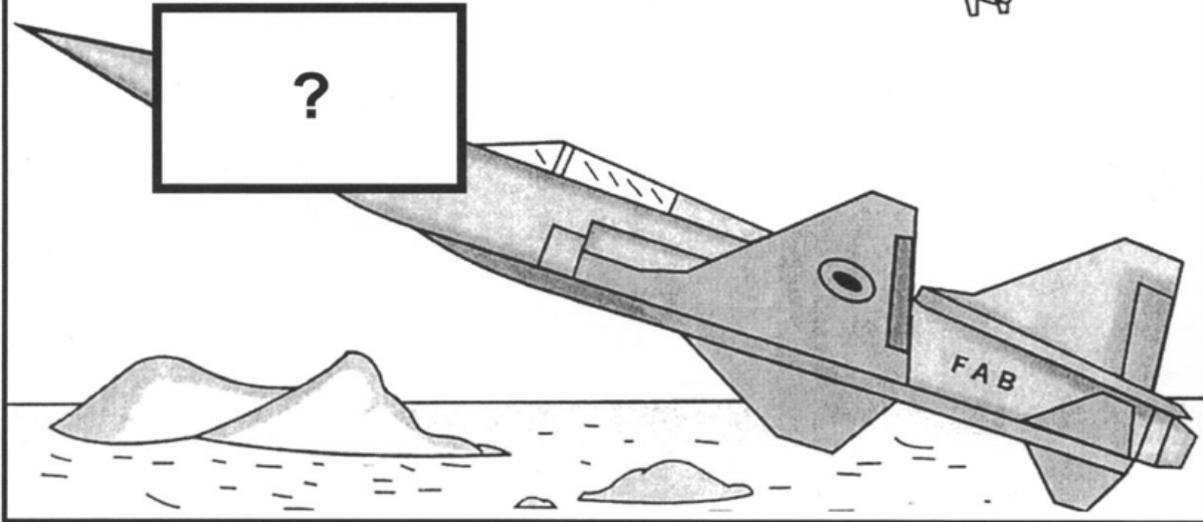
E



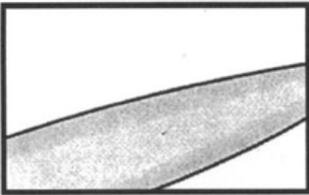
F



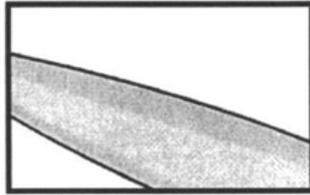
3



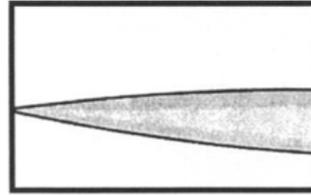
A



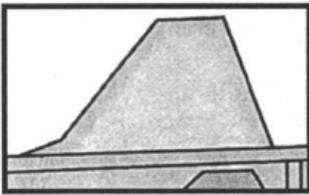
B



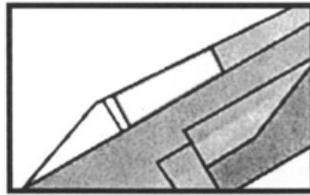
C



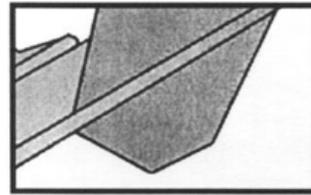
D



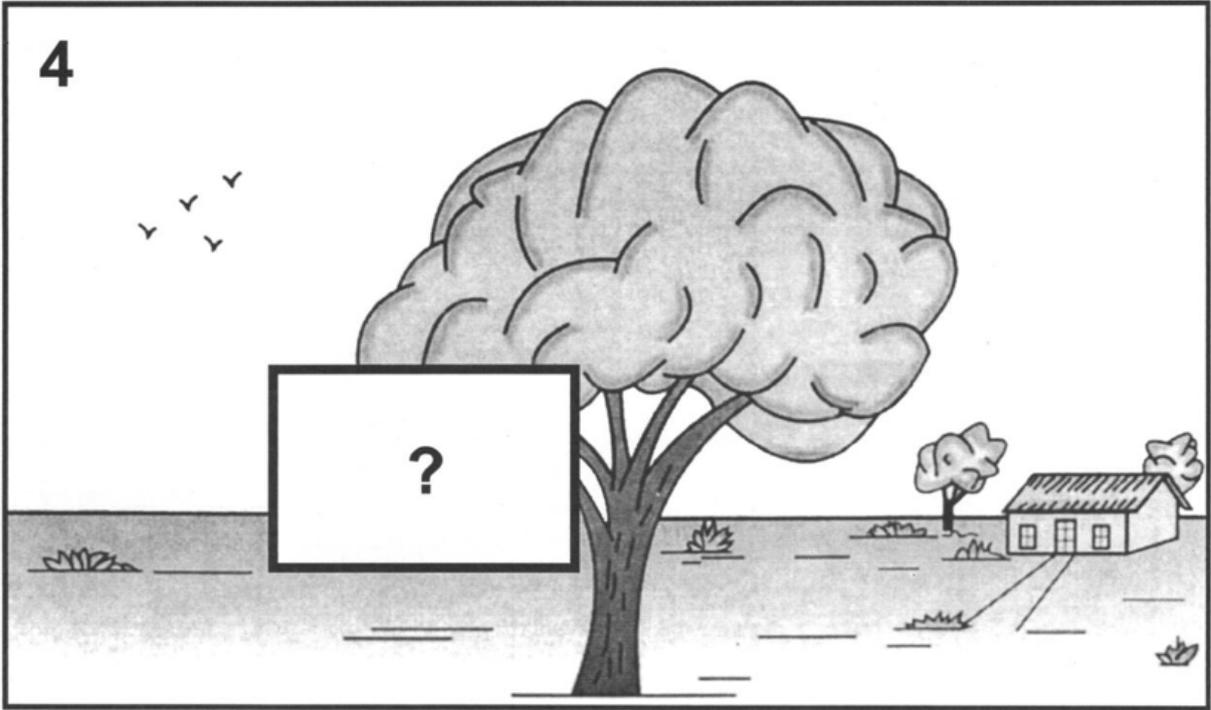
E



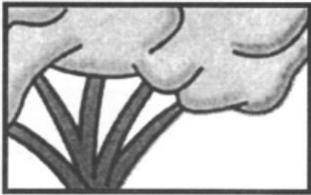
F



4



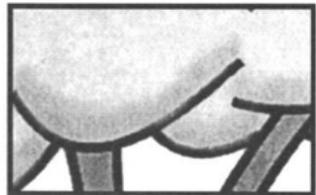
A



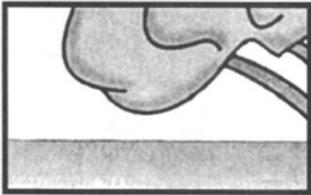
B



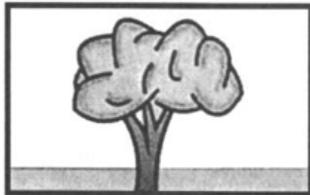
C



D



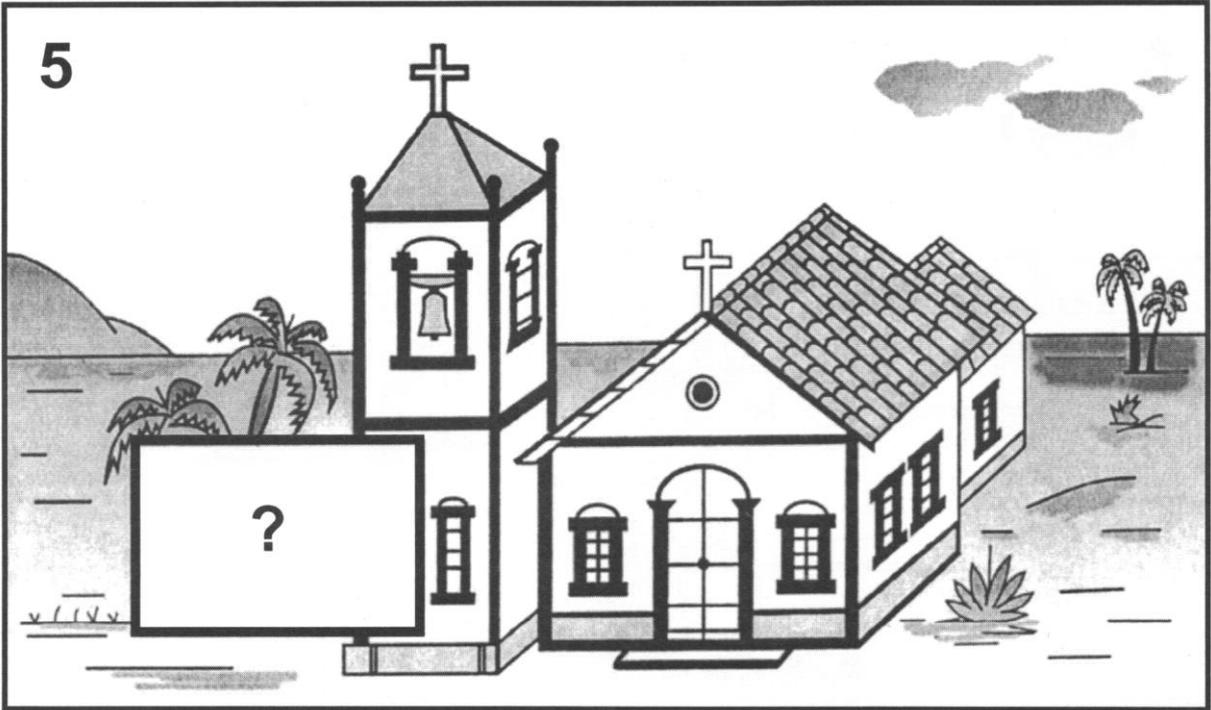
E



F



5



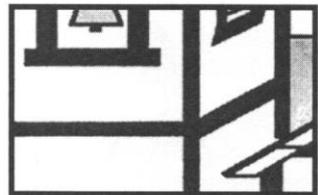
A



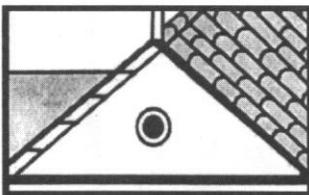
B



C



D

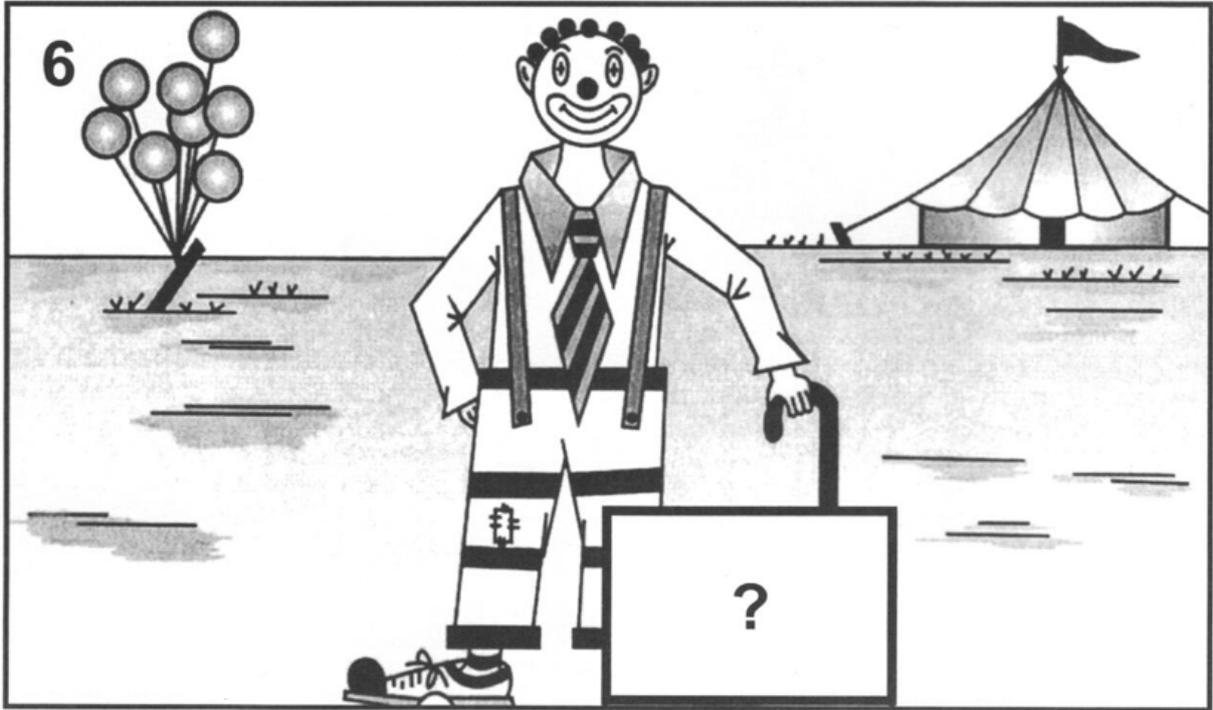


E



F





A



B



C



D



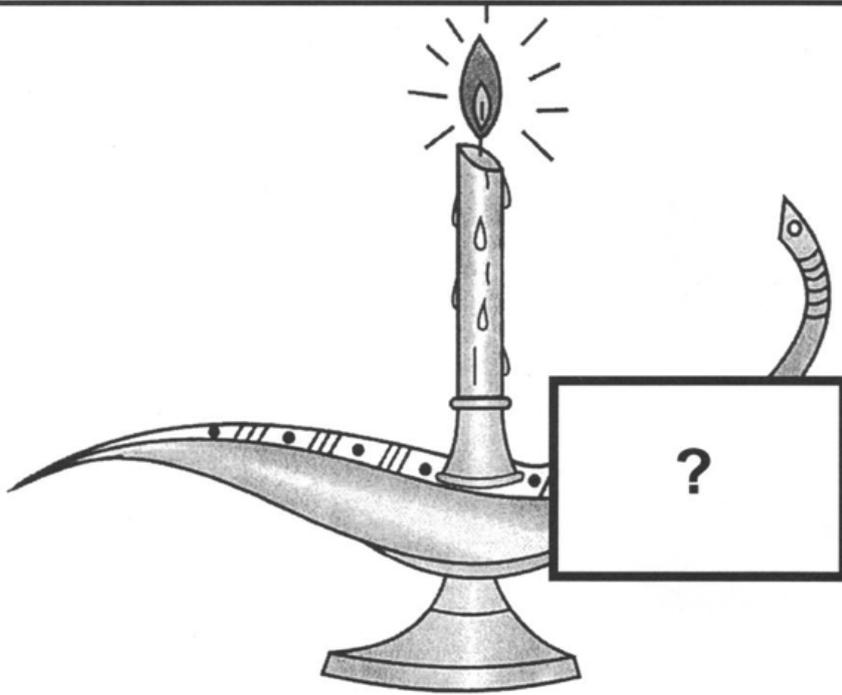
E



F



7



A



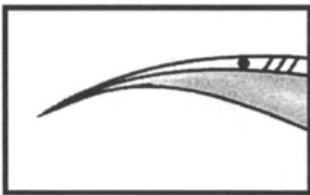
B



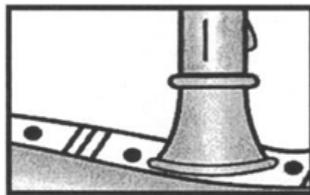
C



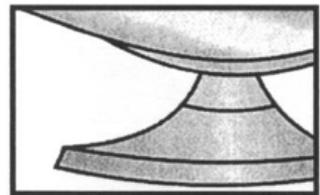
D



E



F



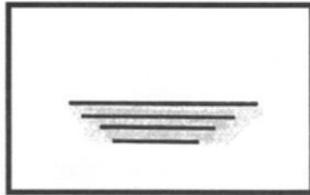
8



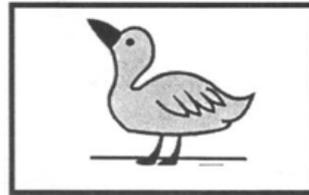
A



B



C



D



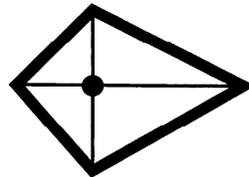
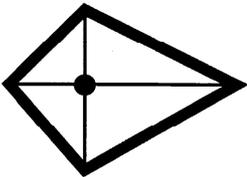
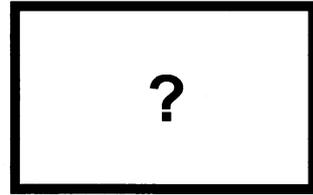
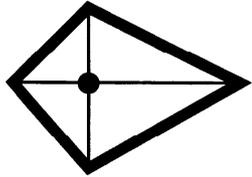
E



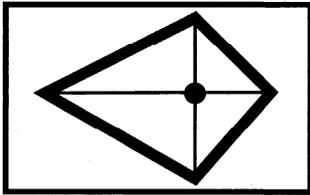
F



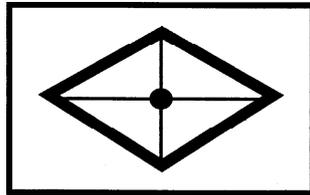
9



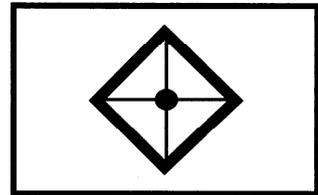
A



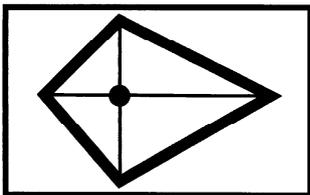
B



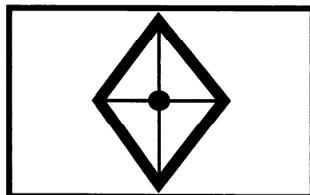
C



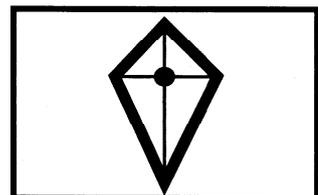
D



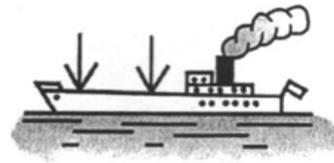
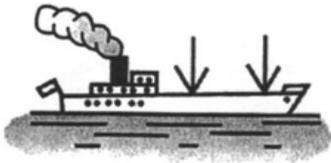
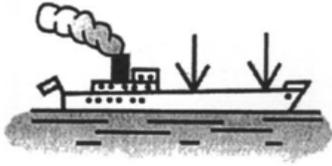
E



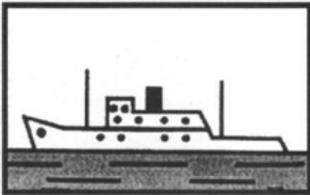
F



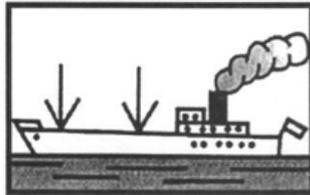
10



A



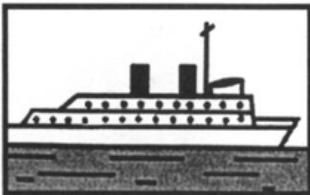
B



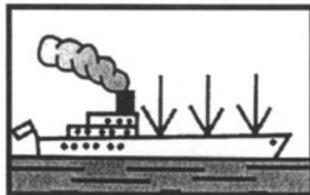
C



D



E



F



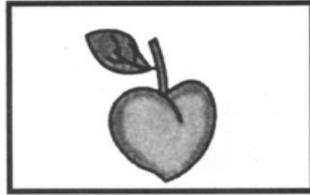
11



A



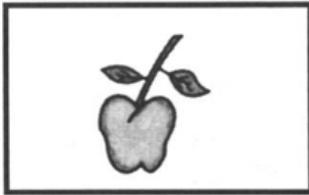
B



C



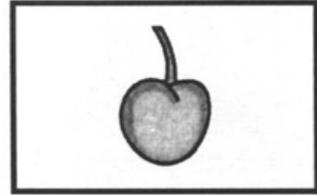
D



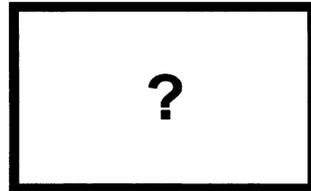
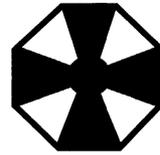
E



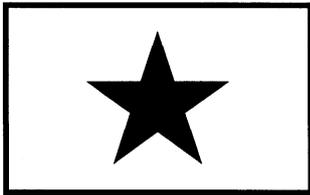
F



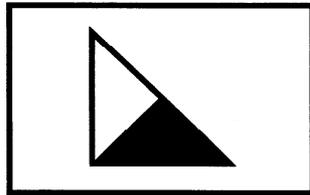
12



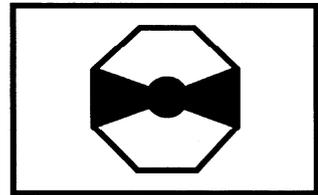
A



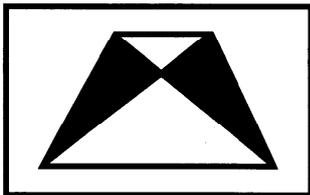
B



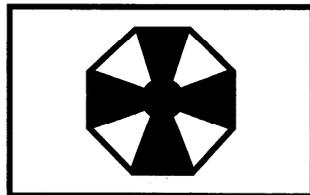
C



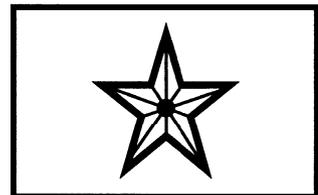
D



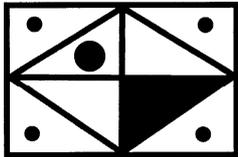
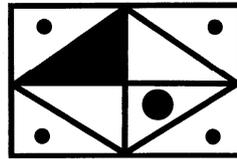
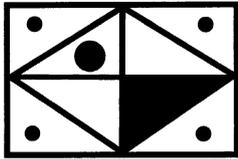
E



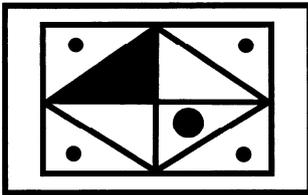
F



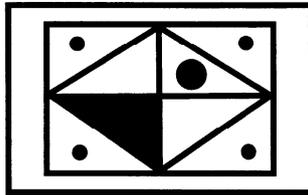
13



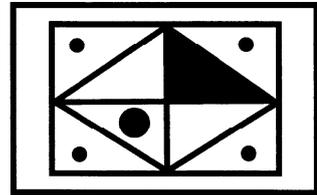
A



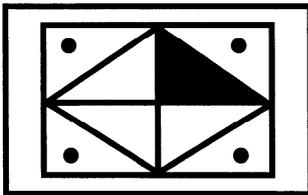
B



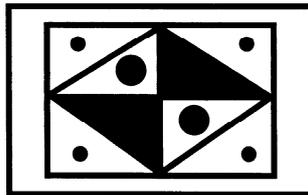
C



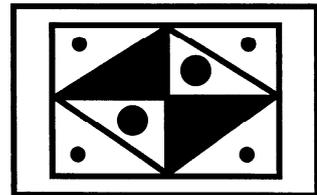
D



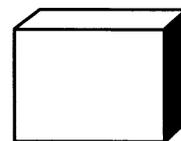
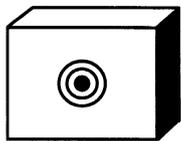
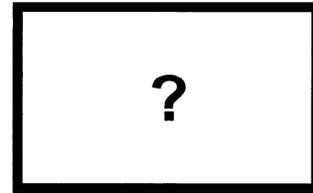
E



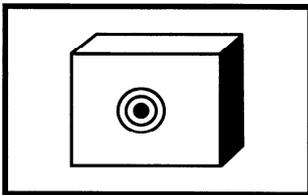
F



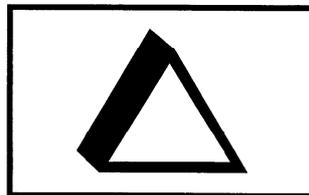
14



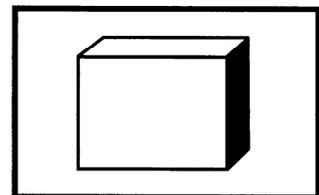
A



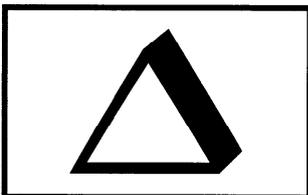
B



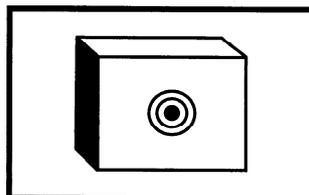
C



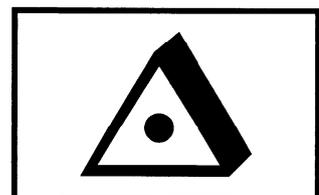
D



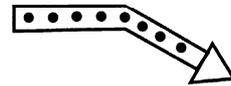
E



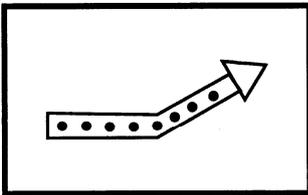
F



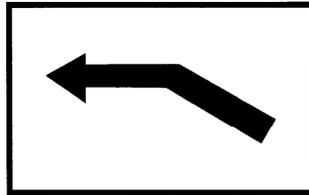
15



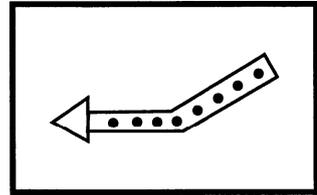
A



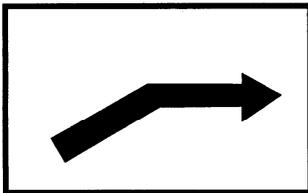
B



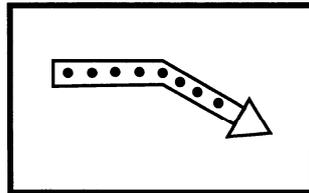
C



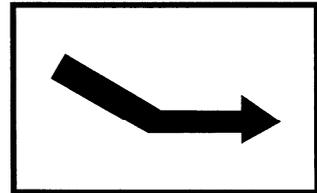
D



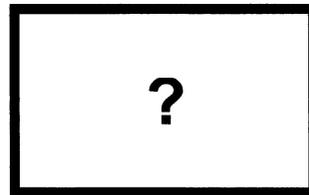
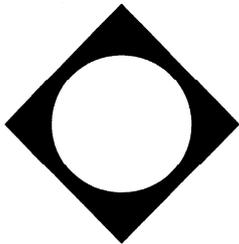
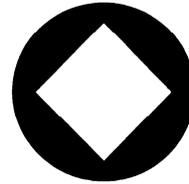
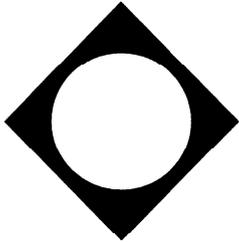
E



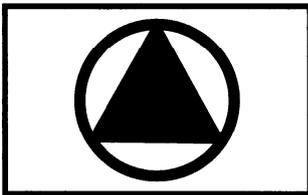
F



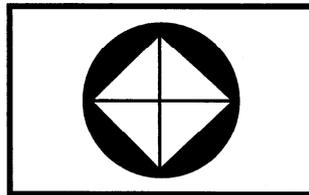
16



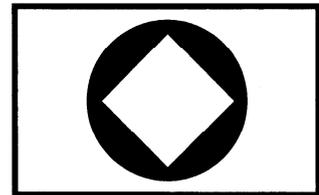
A



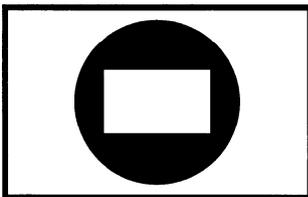
B



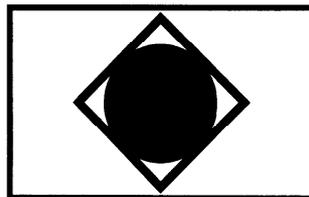
C



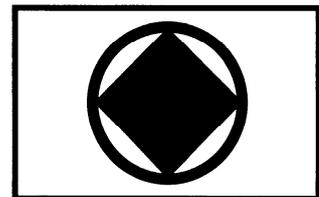
D



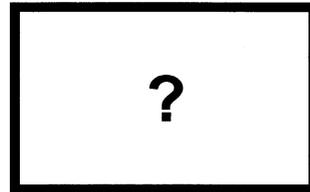
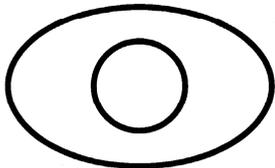
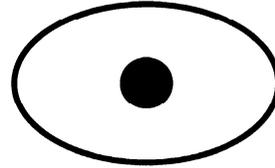
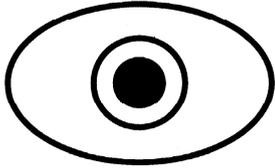
E



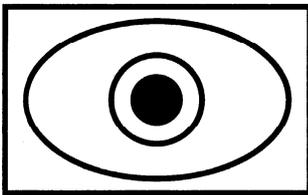
F



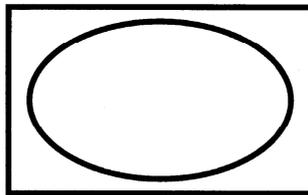
17



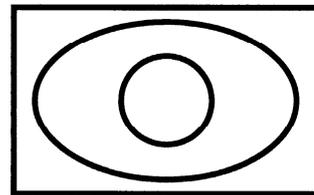
A



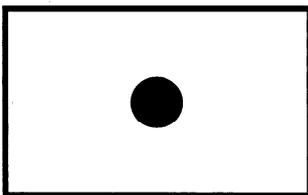
B



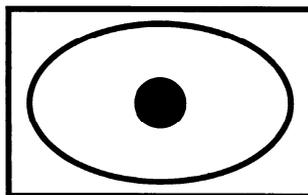
C



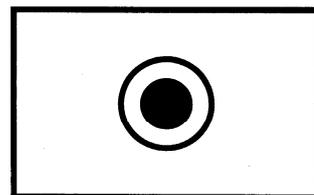
D



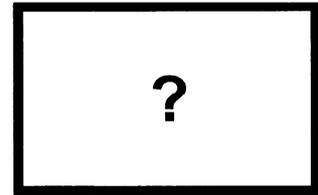
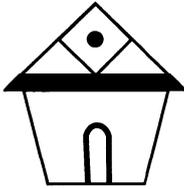
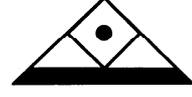
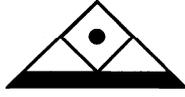
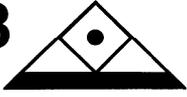
E



F



18

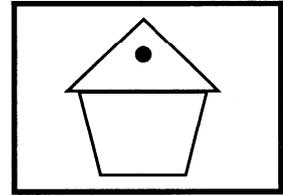
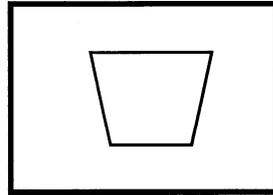
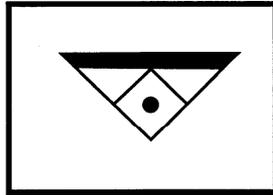
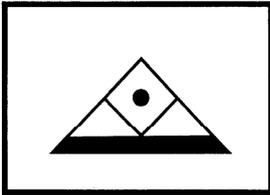


A

B

C

D

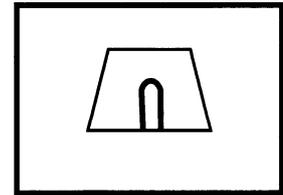
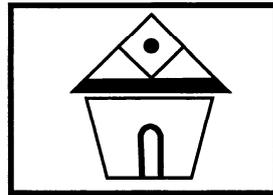
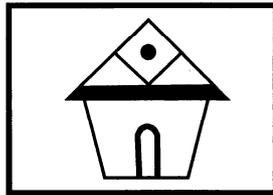
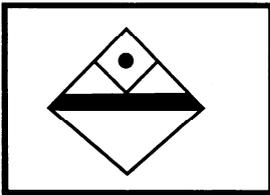


E

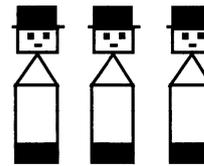
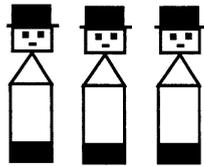
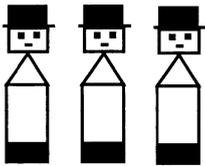
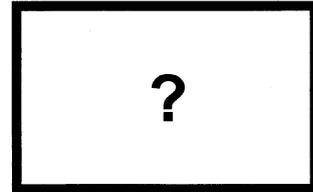
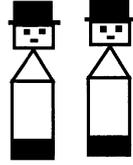
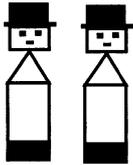
F

G

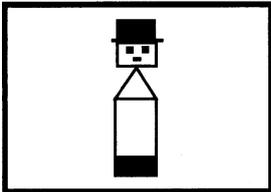
H



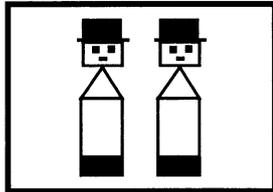
19



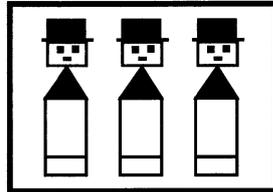
A



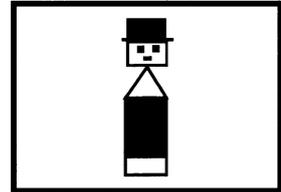
B



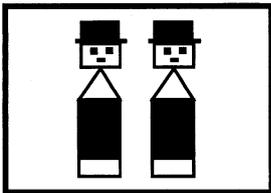
C



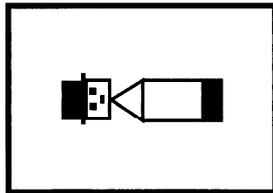
D



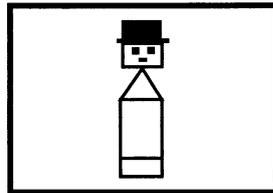
E



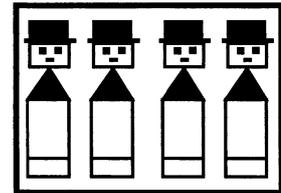
F



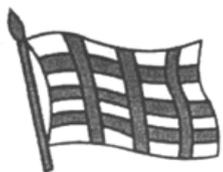
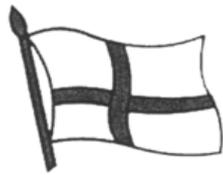
G



H



20

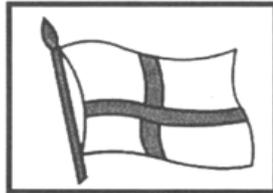
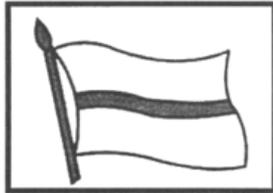


A

B

C

D

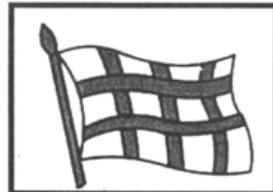


E

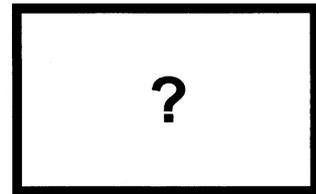
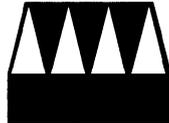
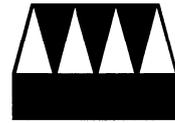
F

G

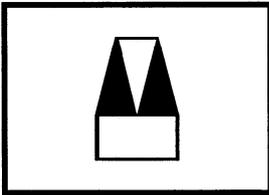
H



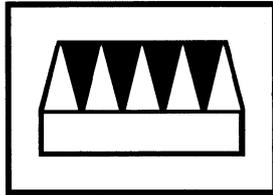
21



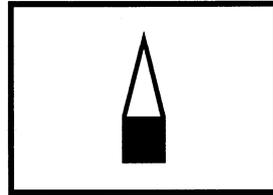
A



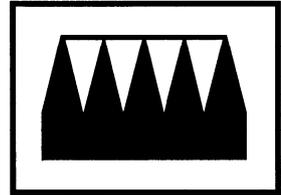
B



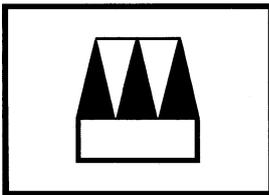
C



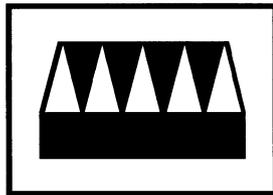
D



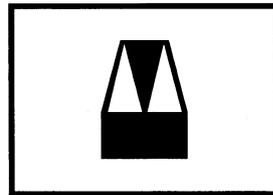
E



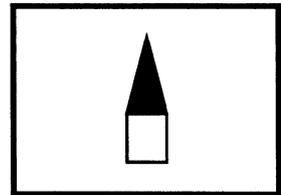
F



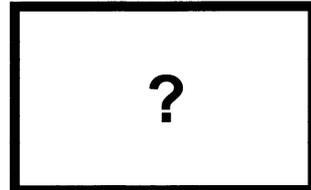
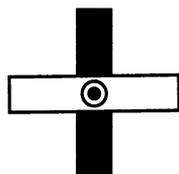
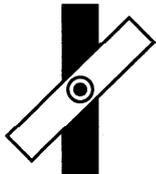
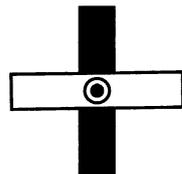
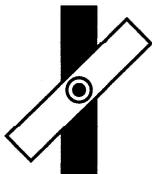
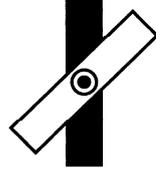
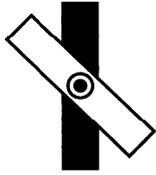
G



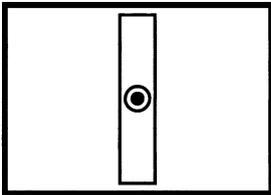
H



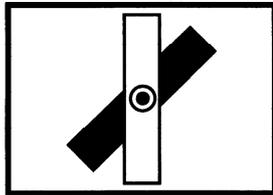
22



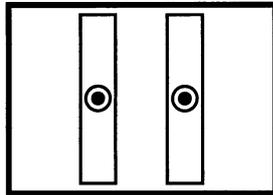
A



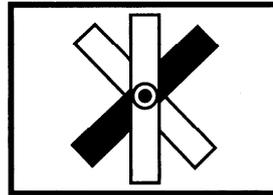
B



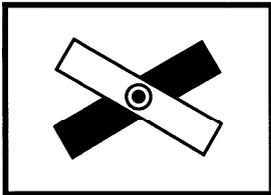
C



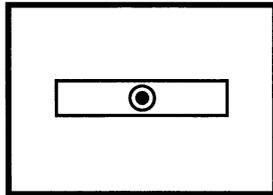
D



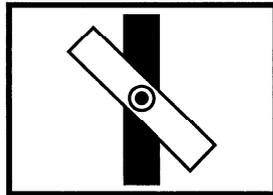
E



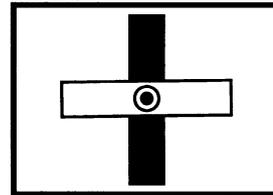
F



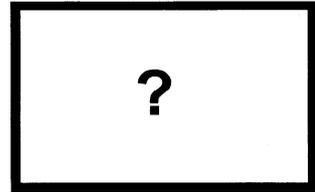
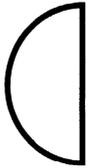
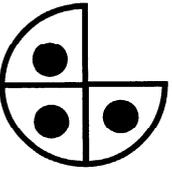
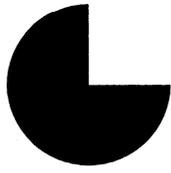
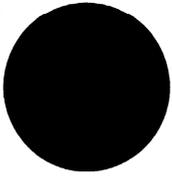
G



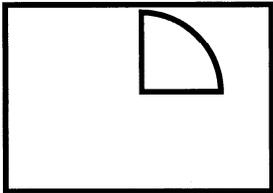
H



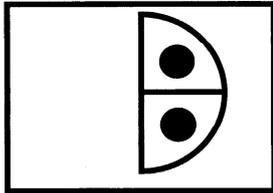
23



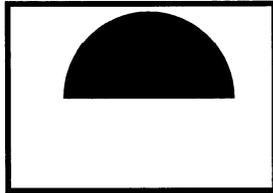
A



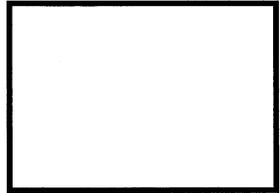
B



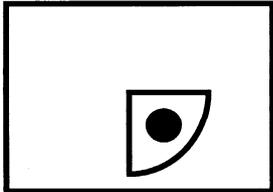
C



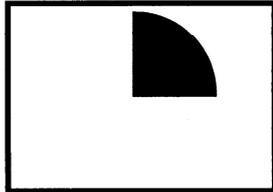
D



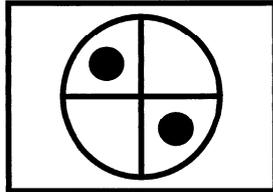
E



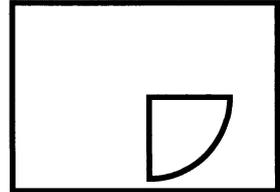
F



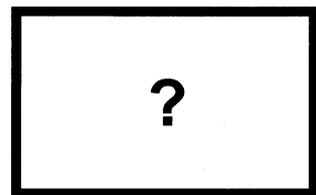
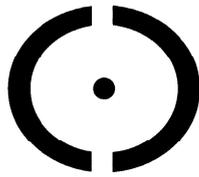
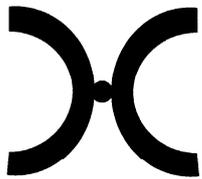
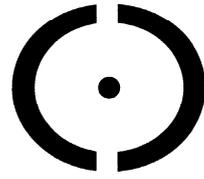
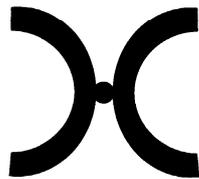
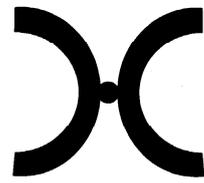
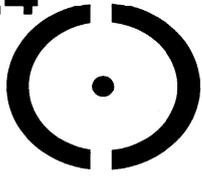
G



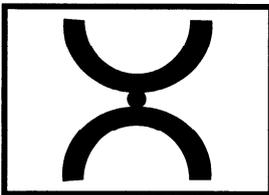
H



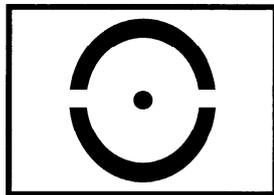
24



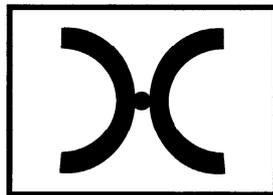
A



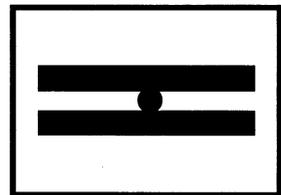
B



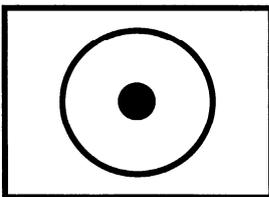
C



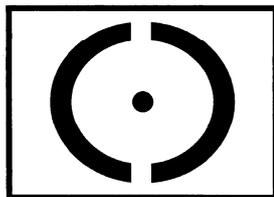
D



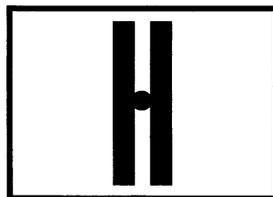
E



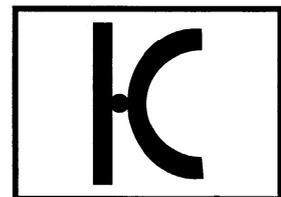
F



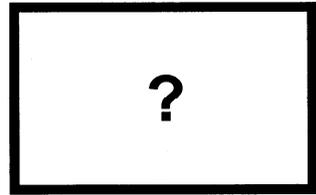
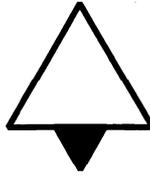
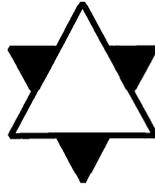
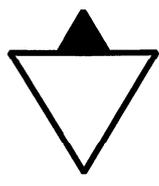
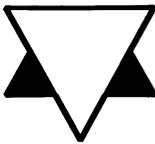
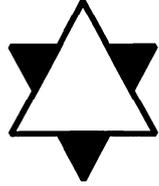
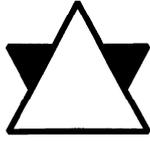
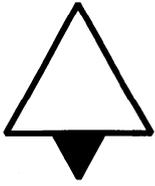
G



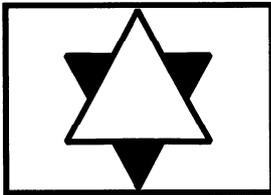
H



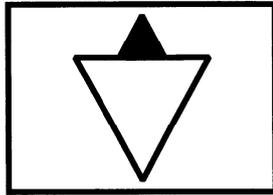
25



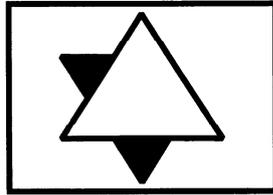
A



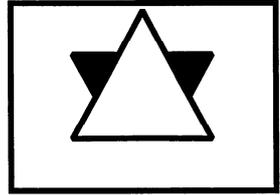
B



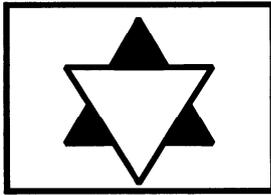
C



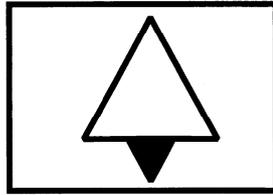
D



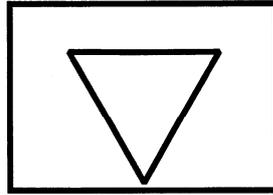
E



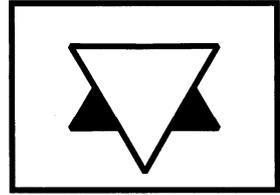
F



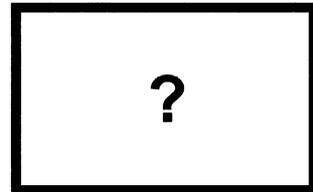
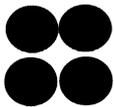
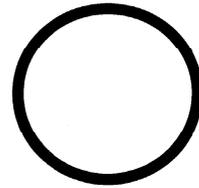
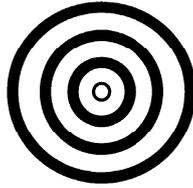
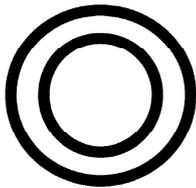
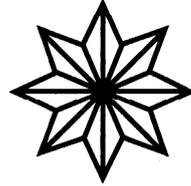
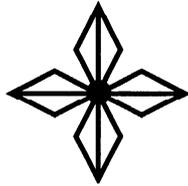
G



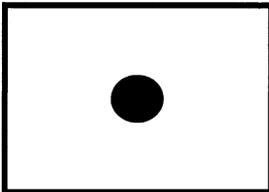
H



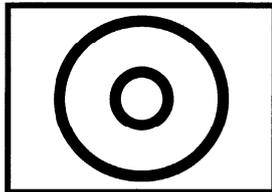
26



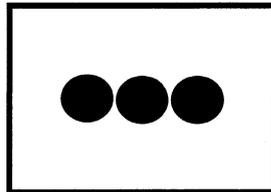
A



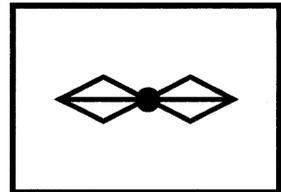
B



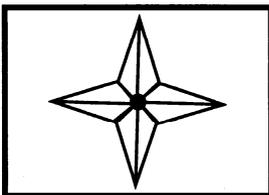
C



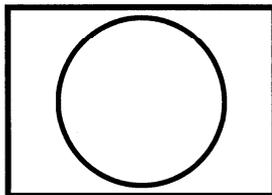
D



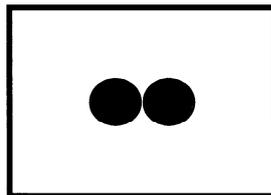
E



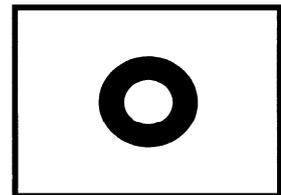
F



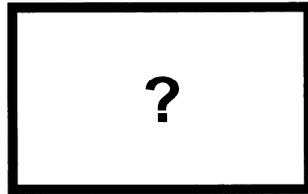
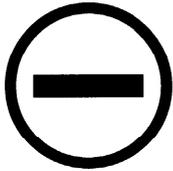
G



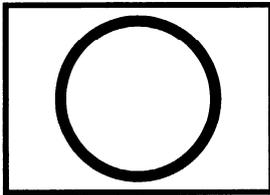
H



27



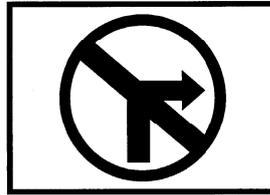
A



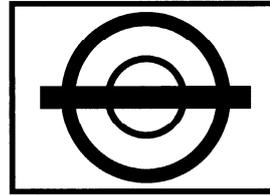
B



C



D



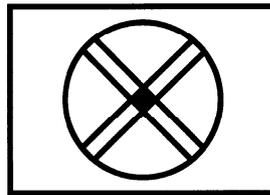
E



F



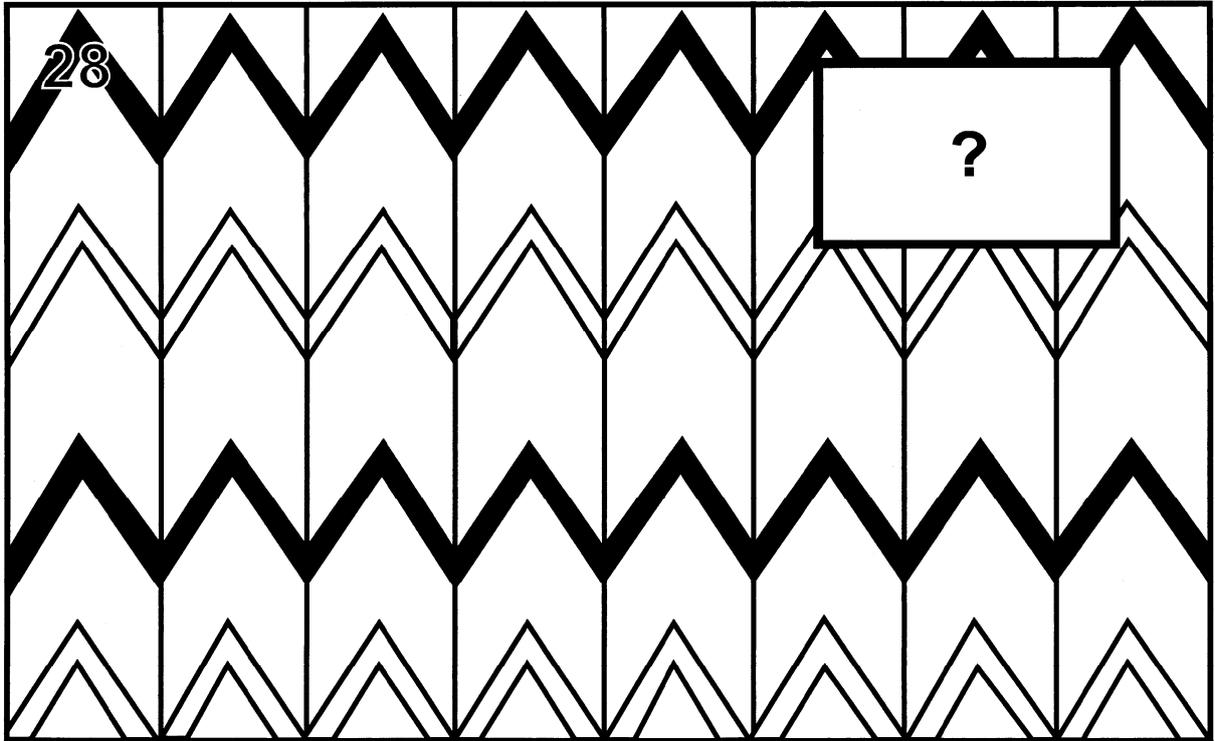
G



H



28

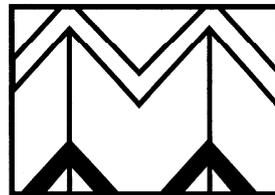
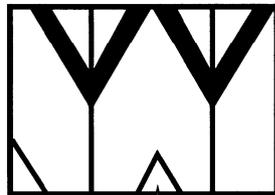
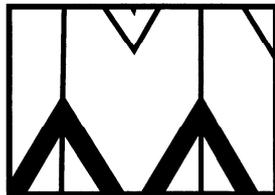
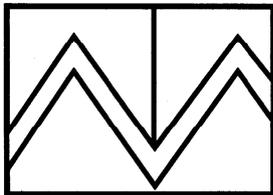


A

B

C

D

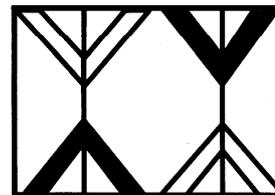
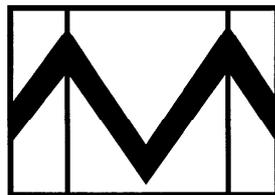
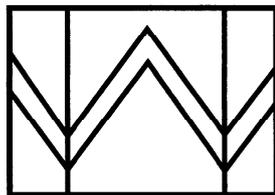


E

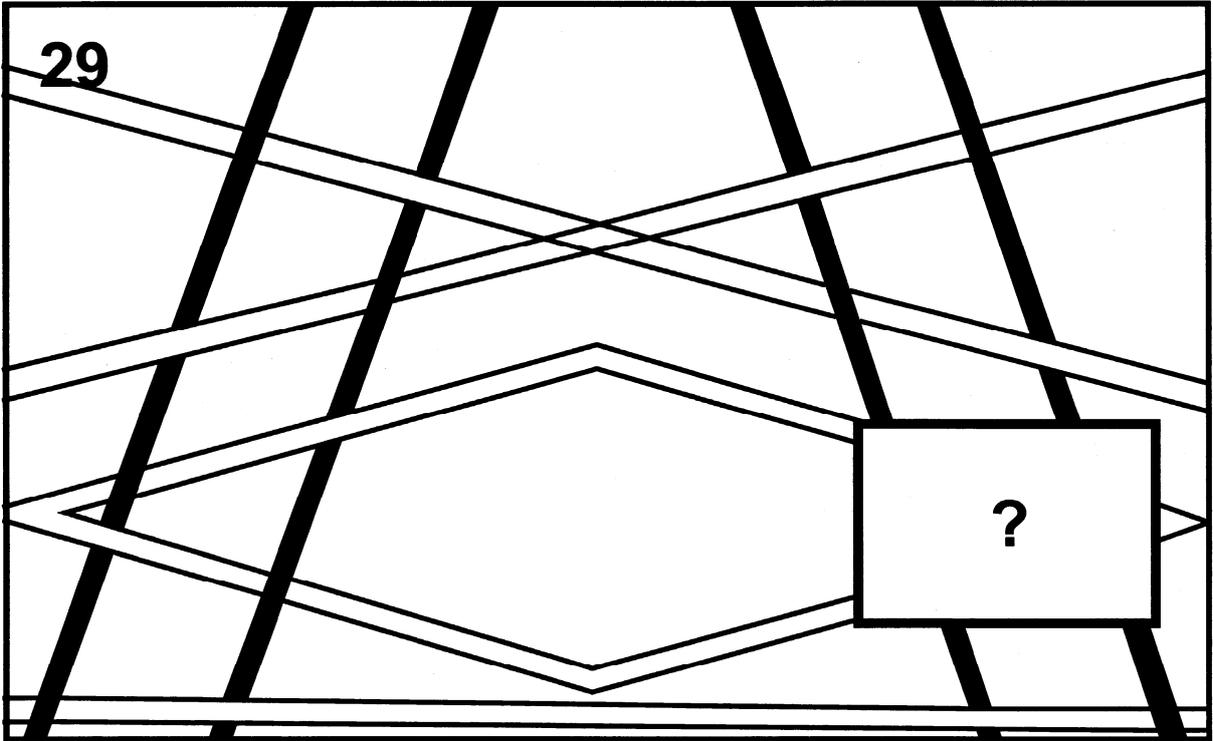
F

G

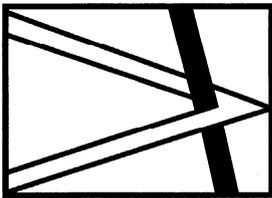
H



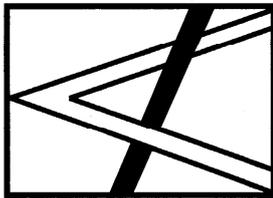
29



A



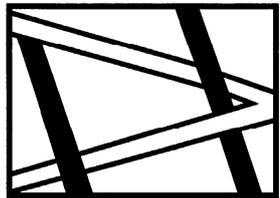
B



C



D



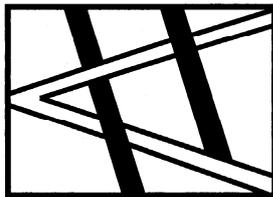
E



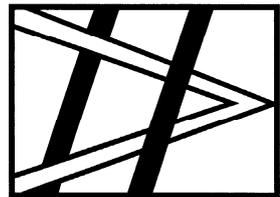
F



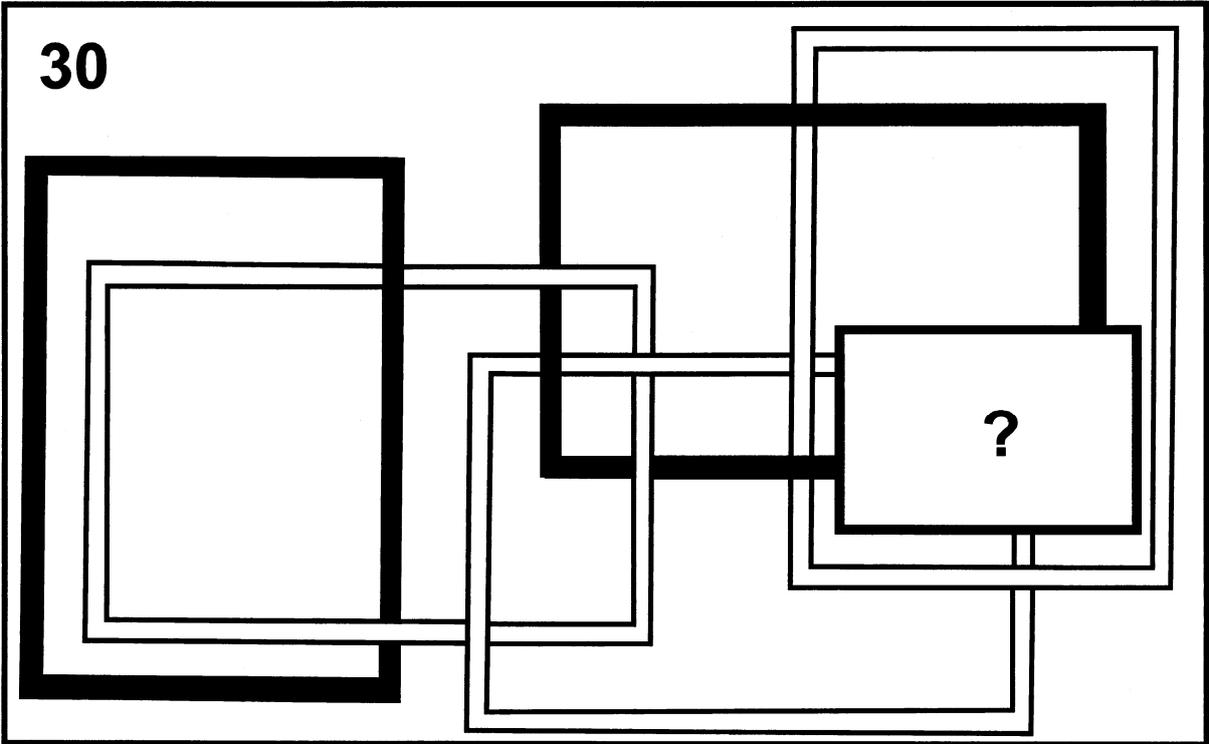
G



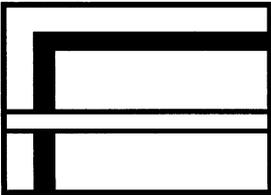
H



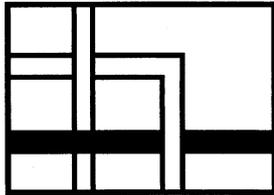
30



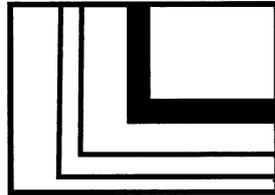
A



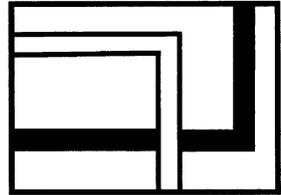
B



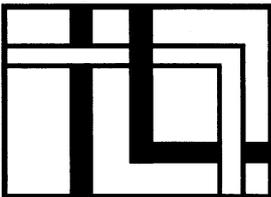
C



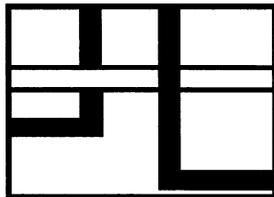
D



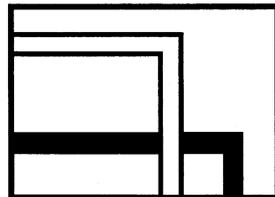
E



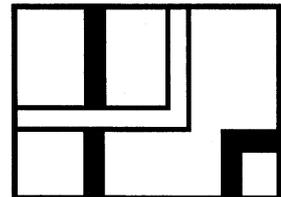
F



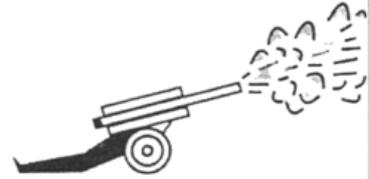
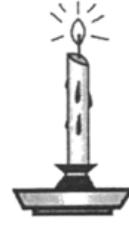
G



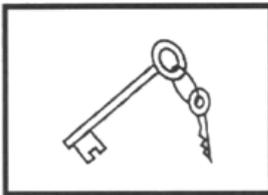
H



31



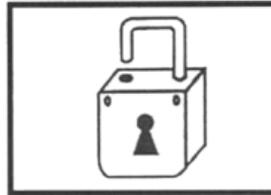
A



B



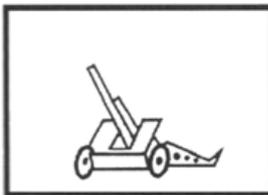
C



D



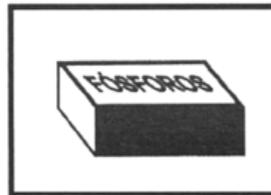
E



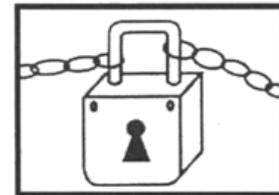
F



G



H



32



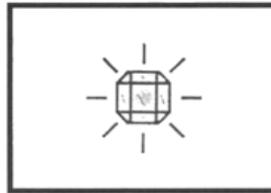
A



B



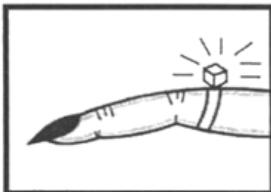
C



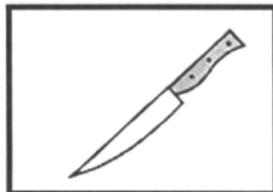
D



E



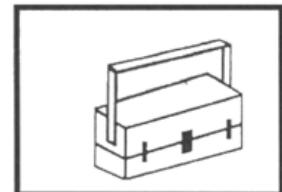
F



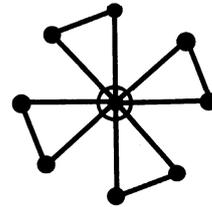
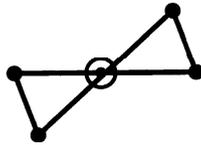
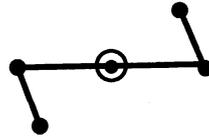
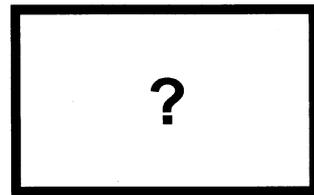
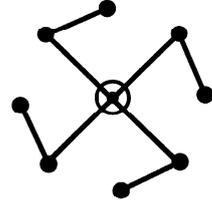
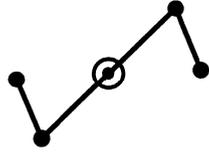
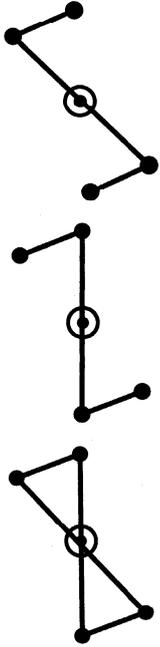
G



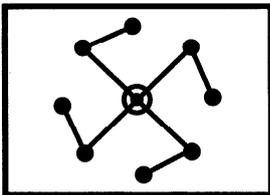
H



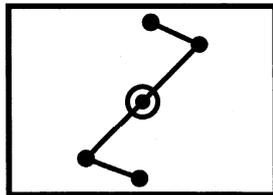
33



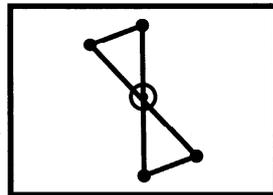
A



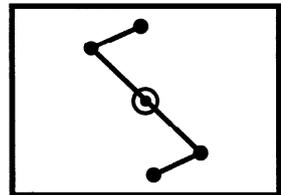
B



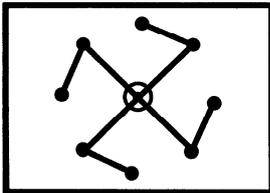
C



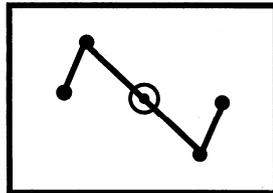
D



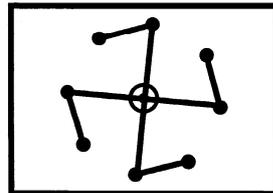
E



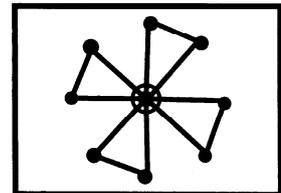
F



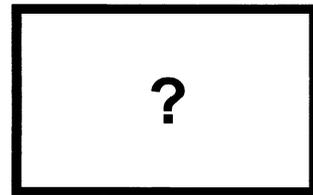
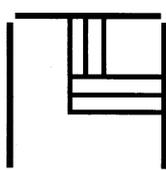
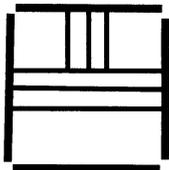
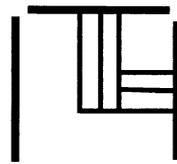
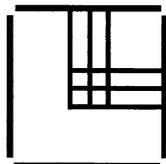
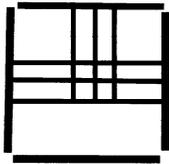
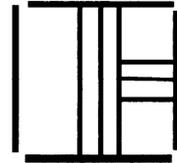
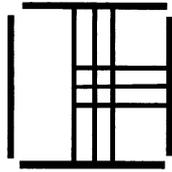
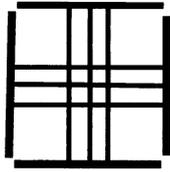
G



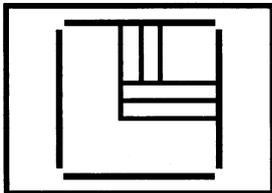
H



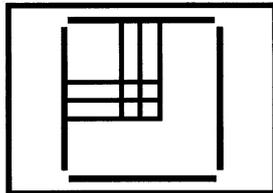
34



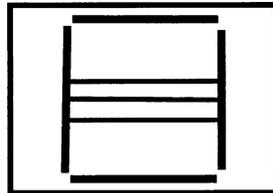
A



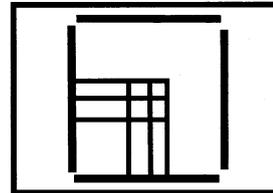
B



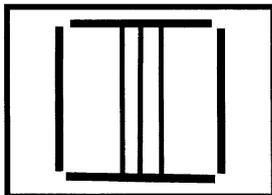
C



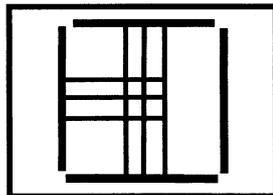
D



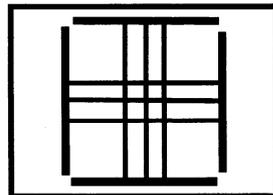
E



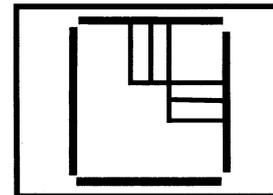
F



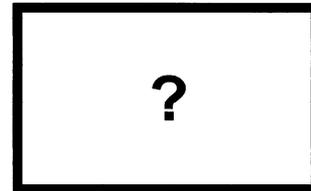
G



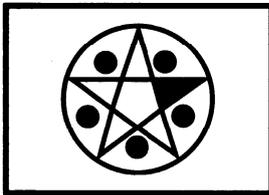
H



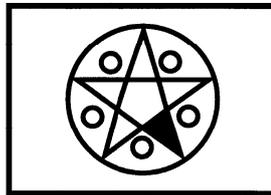
35



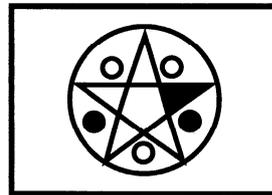
A



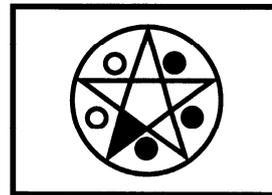
B



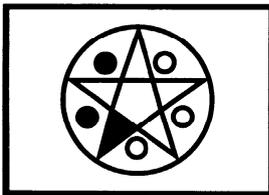
C



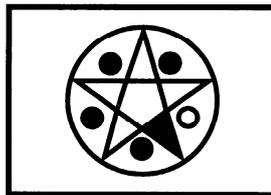
D



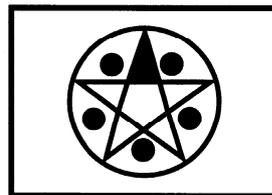
E



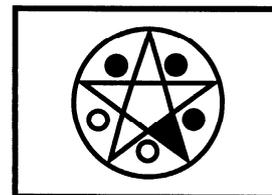
F



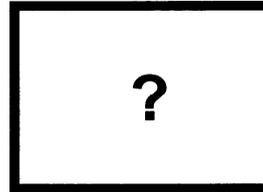
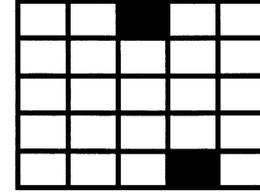
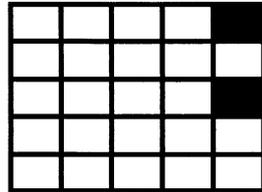
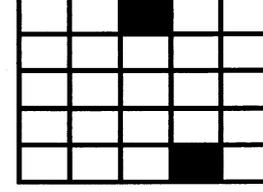
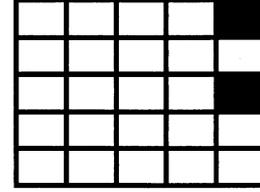
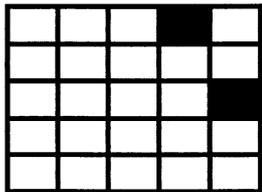
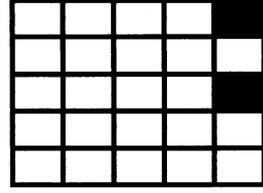
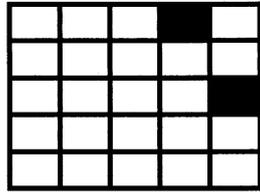
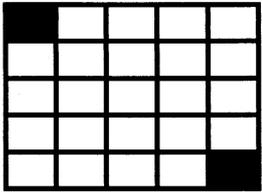
G



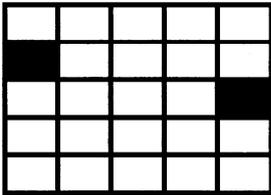
H



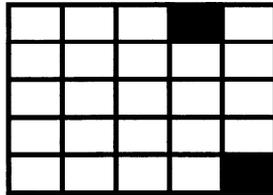
36



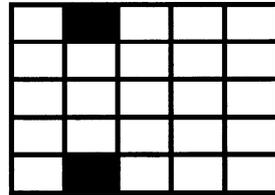
A



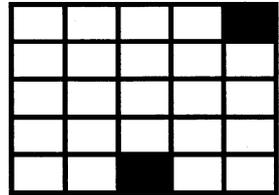
B



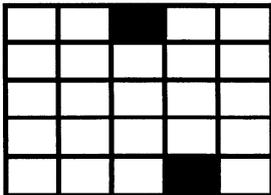
C



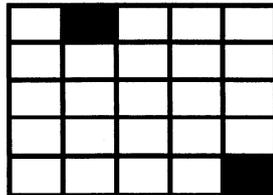
D



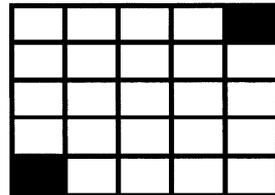
E



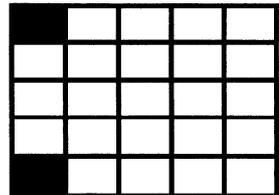
F



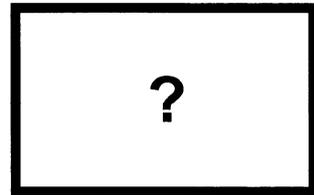
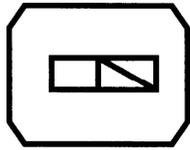
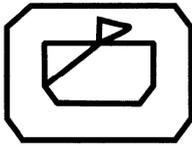
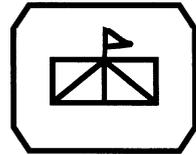
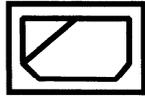
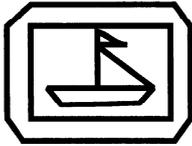
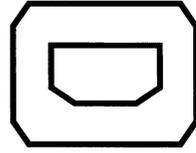
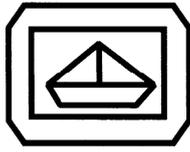
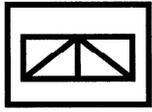
G



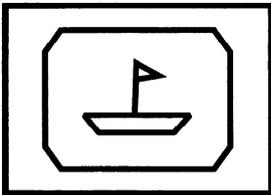
H



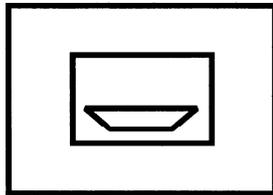
37



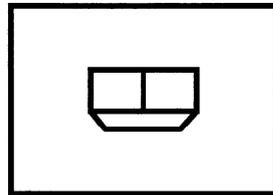
A



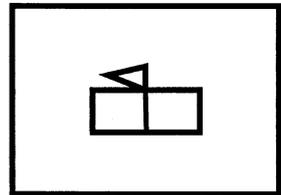
B



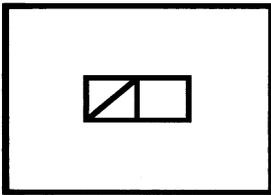
C



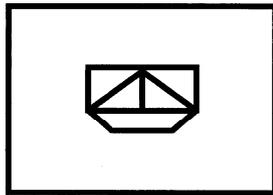
D



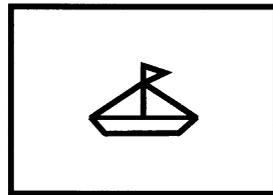
E



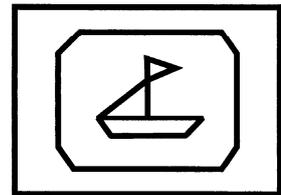
F



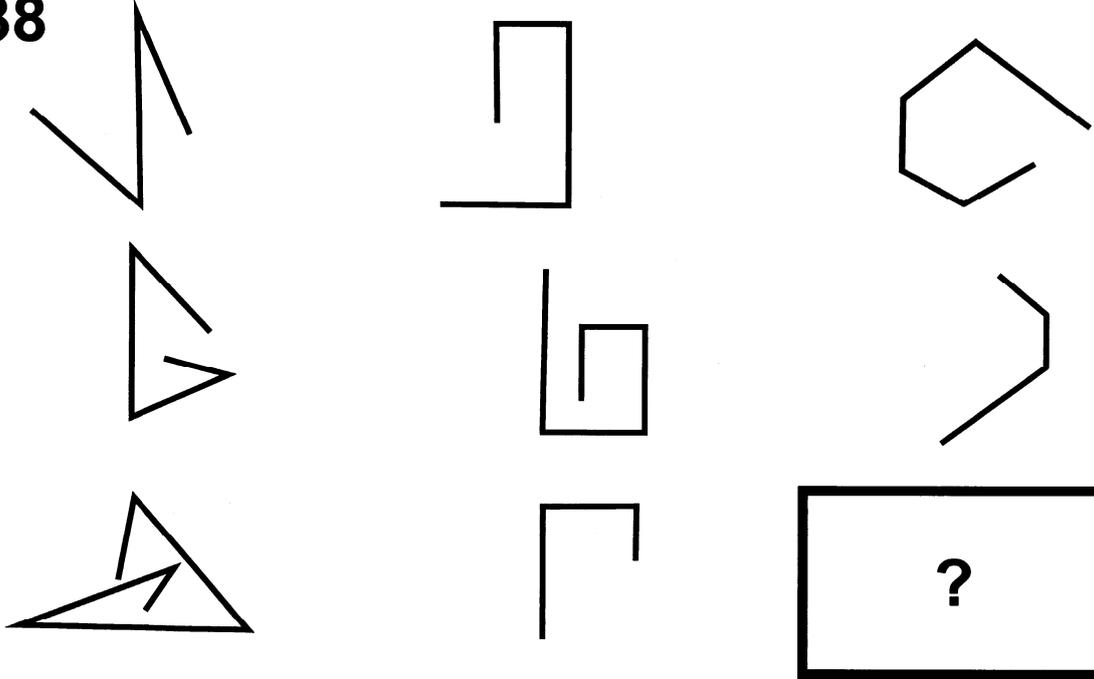
G



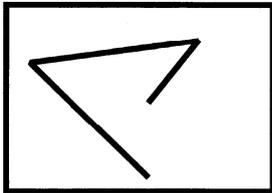
H



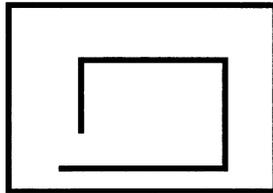
38



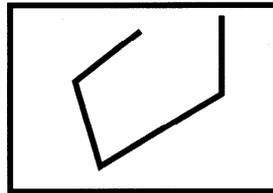
A



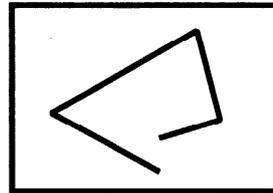
B



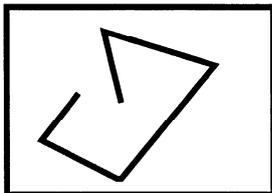
C



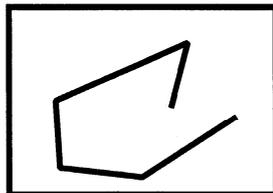
D



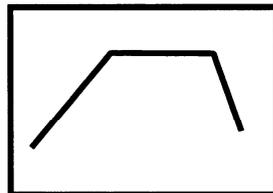
E



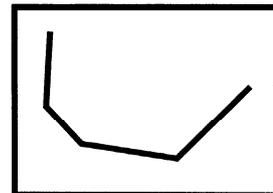
F



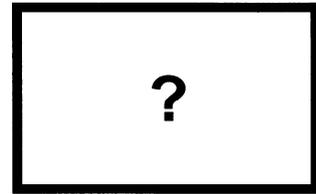
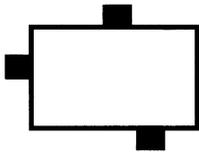
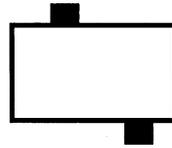
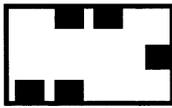
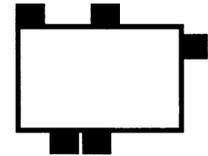
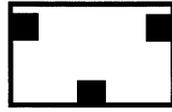
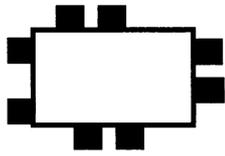
G



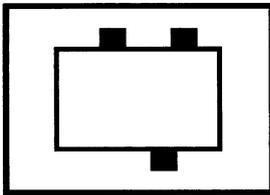
H



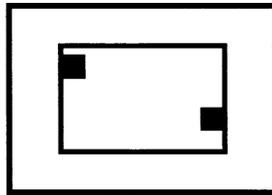
39



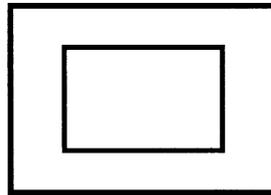
A



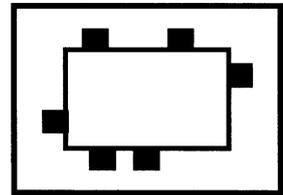
B



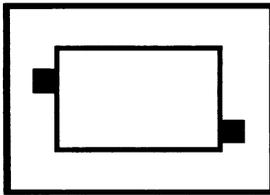
C



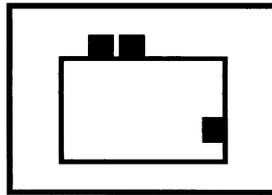
D



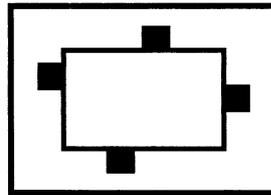
E



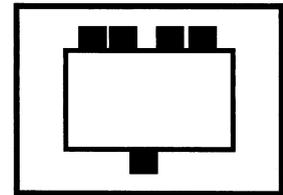
F



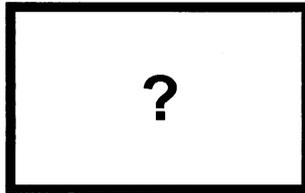
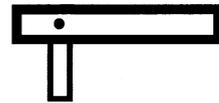
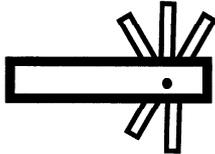
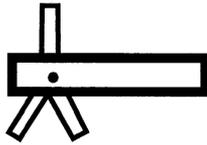
G



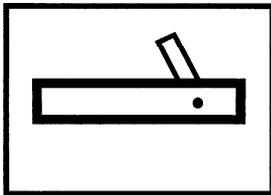
H



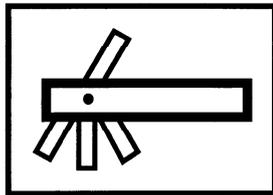
40



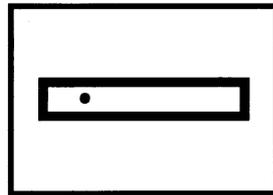
A



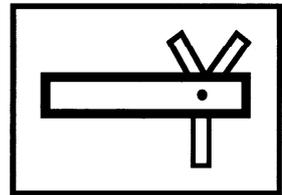
B



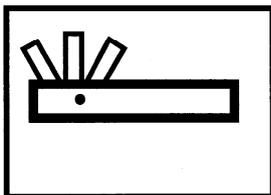
C



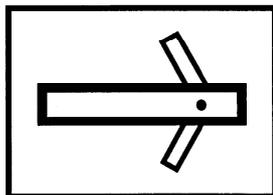
D



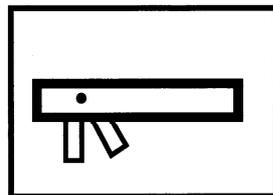
E



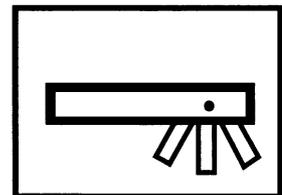
F



G



H



Gabarito R-1 (forma B)

Questões	Resposta
1	B
2	F
3	B
4	D
5	E
6	F
7	A
8	E
9	D
10	B
11	D
12	E
13	A
14	D
15	A
16	C
17	B
18	F
19	C
20	F
21	F
22	G
23	D
24	G
25	D
26	G
27	H
28	C
29	D
30	D
31	C
32	E
33	G
34	H
35	A
36	H
37	G
38	H
39	E
40	C